

世界佛教美术 图说大典

ENCYCLOPEDIA of BUDDHIST ARTS



总监修 星云大师
Supervised by Venerable Master Hsing Yun

主编 罗世平 如常
Chief Editors Luo Shiping Ru Chang

总索引

GENERAL INDEX



世界佛教美术 ENCYCLOPEDIA OF BUDDHIST ARTS 图说大典

总监修 星云大师

Supervised by Venerable Master Hsing Yun

主编 罗世平 如常

Chief Editors Luo Shiping Ru Chang



总索引

General Index

CS
湖南美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

世界佛教美术图说大典 / 罗世平, 如常主编. — 长沙: 湖南美术出版社, 2017.4

ISBN 978-7-5356-7687-0

I. ①世… II. ①罗… ②如… III. ①佛教—宗教艺术—世界—图集 IV. ①J19-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 114790 号

世界佛教美术图说大典

SHIJIE FOJIAO MEISHU TUSHUO DADIAN

总索引

ZONG SUOYIN

出版人	龚曙光 李小山
总监修	星云大师
策划	佛光山宗委会 湖南美术出版社
主编	罗世平 如常
执行主编	熊英
编辑委员会	心定 心保 心培 如常 妙士 妙凡 依空 觉居 觉培 慈容 慈惠 满光 慧让 慧传 慧知 罗世平 李小山 黄啸 熊英 邵军 陈粟裕 崔勇 杜作波 罗彪 徐盾 戴宇 易晴 罗简
责任编辑	罗彪 杜作波
整体设计	戴宇
版式制作	格局视觉
责任校对	侯婧 徐盾 邓安琪
出版发行	湖南美术出版社 (长沙市雨花区东二环一段 622 号)
经销	湖南省新华书店
印刷	雅昌文化(集团)有限公司
开本	965mm × 635mm 1/8
印张	1262.5 (全 22 册)
版次	2017 年 4 月第 1 版
印次	2017 年 4 月第 1 次印刷
书号	ISBN978-7-5356-7687-0
定价	12800.00 元 (全 22 册)

【版权所有, 请勿翻印、转载】

邮购联系: 0731-84787105

网址: <http://www.arts-press.com/>

电子邮箱: market@arts-press.com

如有倒装、破损、少页等印装质量问题, 请与印刷厂联系调换。联系电话: 0755-83366138

特别说明: 因本书所涉及图片版权人较多, 我们已尽最大努力, 以确保获得本书绝大部分图片的版权许可, 但因种种原因, 仍有个别图片无法联系到权利人, 烦请权利人知悉后与出版社联系, 我们将支付稿酬。感谢所有为本书图片提供出版授权及相关协助的机构和个人。

出版缘起 与序言

◎ 星云大师



在世界性的宗教中，佛教的文物最为丰富。尤其是其中生成的佛教艺术，以人为本，在审美、教化与信仰之间有着不可分离的关系，兼具艺术、宗教和教育等多重功能。

记得 18 岁时，还在焦山佛学院读书的青涩年少的我，提议在镇江举办一个“佛教古物展”。此举对当年保守的佛教界而言，犹如石破天惊，没想到竟蒙雪烦院长允准，让我们在没有任何举办活动之经验的情况下，如火如荼地规划、发动、联络、布置，吸引数十万人前来参观。展出的佛教文物有金山寺苏东坡的玉带、明朝书法大家文徵明的字画、伏波将军的战鼓，以及很多寺院的秦砖、汉瓦、龙袍、龙蛋等。

后来，我在各地弘法时就留心佛教文物的搜集。我经常省下饭钱作为购买费用；我忍受手酸腿麻之苦，不远千里捧回石雕佛像。为此，我曾遭受同道讥讽，他们认为我在“跑单帮”经营生意，对此我都不加辩解。现在，佛光山佛教文物陈列馆许多的石雕佛像，就是我

当初在各地购买搬运回来的。

佛光山开山之初，为了让大家从认识佛教的文物、法典进而了解佛教的具体内涵，欣赏佛教艺术之美，就在现在的佛光山丛林学院里设立了一处可以简单陈列佛教文物的橱柜。1983 年，佛光山佛教文物陈列馆启用，成为台湾第一所专门典藏佛教文物的博物馆。

后来，佛光山分别在台北、宜兰、台中、彰化、台南、高雄、屏东等地开办美术馆；1988 年在美国西来寺设立佛教宝藏馆；1991 年，为法国巴黎古堡广罗佛教法物；1996—2012 年，又分别在澳大利亚悉尼南天寺、墨尔本讲堂，马来西亚东禅寺，新西兰南岛、北岛佛光山，菲律宾佛光山万年寺，法国巴黎法华禅寺，以及国内苏州嘉应会馆、扬州鉴真图书馆、宜兴大觉寺、香港佛光道场等地，相继成立了 23 所佛光缘美术馆。

其中，担任总馆长的如常法师对此贡献尤多。虽然年年因为庞大的维护开支而入不敷出，但从大众赞许的声音和眼神中，我肯定了多年来的信念。这不仅具有

弘法度众之功，也兼有保存佛教文物、研究佛教美术之效，这也是我一再努力，希望达到的“佛教与艺文结合”的目标。

我经常云游世界各地去弘法，在英、法、日、德、俄等国家的博物馆，见到佛教的犍陀罗艺术、中亚的佛像、中国的佛教文物等得到良好的收藏保存；这些博物馆也经常举办各种佛教艺术展览，或是进行相关常设展出。看到这么多收藏的佛教美术精品呈现在世人眼前，我心中颇感欢喜。

我也参访过甘肃敦煌、重庆大足宝顶山及北山、山西云冈、河南龙门、江苏栖霞山等地石窟，以及印度八大圣地、阿旃陀石窟和东南亚佛教圣地，在印度尼西亚婆罗浮屠、缅甸仰光大金塔、泰国大城遗址、柬埔寨吴哥窟等地，都留有我的足迹。瞻礼这许多建筑、石刻、壁画……，从参观者专注凝视的眼眸、流连忘返的脚步、不舍离去的徘徊当中，我知道，佛法的生命已注入每一个人的心中，佛教艺术确实是世人共有的珍宝。

面对这么多瑰丽庄严的文化遗产，我感到它们不仅具有宗教性、艺术性，而且具有划时代的文化性与教育性。然而，佛教艺术内容庞大繁复、题材多元，如何才能让大众一窥这艺术宝殿的堂奥呢？

想起自1949年起，我撰写《无声息的歌唱》，以拟人化的方式为佛门的法器发言，配上图片，让读者认识它的形状与功能。1959年，我将佛陀一生的行谊，以连环图的方式，辅以幻灯片作为弘法教材，当时听闻的信众表示，对释迦牟尼佛的一生有了深刻的印象。无论是听闻者、见闻者，都认同这种配上图片讲说的方式

更容易让人接受与了解。

于是，50多年来，我便一直留意这样的佛教艺术出版，并搜集了不少这类图书。1995年开始，如常法师帮助我编印了一套适合佛教徒的《佛光教科书》，此书突破传统佛教书籍的编辑方式，一页至少配上一张图片，以便读者在阅读时获得更直观的认识。出版后，果真引起了热烈的回应与反响。

至此，我心中浮现“何不编辑一套佛教美术图说大典”的想法，这样，就可以将浩如烟海的佛教美术资料分类整理，进行图文介绍，加上现代影像，作为资讯传达的工具，必定可以裨益大众欣赏与查阅，更能在社会教化、佛教美术研究、文化传承与传播上发挥效能。

2002年，就读佛光大学艺术学研究所的弟子如常法师，对佛教艺术尤其卓识远见，在获悉我的想法和理念后，他发心搜集海内外佛教美术资料，请教相关领域的学者，并且联系佛光山海内外道场与佛光会员协助拍摄、提供图片等，甚至发动佛光山的义工，开始投入浩繁资料的整理之中。

我闻言后，颇感欣慰，于是将50多年来搜集的相关佛教美术书籍一一捐出，让如常法师成立编辑部，着手进行相关工作，并将出版《浩瀚星云》一书所得的版税新台币1000万元（合人民币200多万元），作为这套书的编撰启动费用。这便是《世界佛教美术图说大典》（以下简称《大典》）出版的缘起了。

在编辑这套图典的过程中，佛光山陆续在全世界成立了20多所佛光缘美术馆。一个宗教团体成立美术馆，它的宗旨、经营理念、管理心态，与社会上的博物

馆或美术馆是有所不同的。佛光山自开山伊始，就主张“以文化弘扬佛法”，40多年来，不断致力于佛法人间化、生活化、艺文化，借由艺术、文化带动佛法的弘传，达到净化人心的效果，接引不同根基的众生。“佛光缘美术馆”就是依据这样的精神目标而设立的。它除了重视典藏资料的保存和管理之外，更积极编辑典藏图录对大众展示公开。

这也得益于我弘法的数十年当中，经常有信徒、收藏家、文艺界人士美意相赠知名人士的书画，或是曾经与佛光山有缘的艺术家将作品捐予佛光山典藏，如：旅美画家李白健，美学家高尔泰，画家史国良、何山、贺大田、田雨霖、丰一吟、李奇茂、施金辉和阿虫先生，等等。更蒙震旦文教基金会陈永泰、陈白玉叶贤伉俪捐赠给佛光山佛陀纪念馆一批佛教文物，这些文物除滋养十方参观者外，也有部分收录在此套书中。

北京中央美术学院美术史教授罗世平先生来台讲学，我得知罗教授曾经主持和参与国内外多项学术合作项目，因为他的学识涵养以及对佛教美术史的研究，透过如常法师的因缘，我便邀约他一同参与图典的编撰工作。罗教授深感这套书在学术界、艺术界与宗教界的重要性与历史意义，欣然接受这项巨大的任务。他回到北京后，便将全国最优秀的教授及研究生一一组织起来，协助佛光山图典编辑部撰文与审稿，不分晨昏，无时不在内容纵横古今、驰骋中外的稿件之中忙碌，使得《大典》的编辑日渐成熟。

2013年，湖南美术出版社总编辑黄啸、副社长熊英一行到访佛光山，偶然了解到《大典》的编撰情况，

表达了希望《大典》能由他们在大陆出版的心愿，我觉得这是一种佛缘，也是一件有利于佛教文化传播的好事。湖南美术出版社于2014年初正式启动《大典》项目工作，成立了管理、编辑、拍摄、设计、校对工作团队，参与人员有20多人。他们对图片进行拍摄与购买，其间走访了泰国、缅甸、老挝、柬埔寨、印度、俄罗斯等国家，以及国内20多个省份，对近年新发现的佛教美术文物进行增补收录；针对大陆读者的阅读习惯、文字的习惯用法、历史纪年、出版规范等对书稿做了编辑加工；在装帧设计上做了很多努力，使图书有了一个很好的视觉呈现效果。也正因为如此，才有了今天《大典》在祖国大陆的成功出版。

《世界佛教美术图说大典》共有9000余个条目，近800万言，15,000余张图片，采取图随文走的方式，配上精简的文字说明，包括佛教建筑4册、石窟5册、雕塑4册、绘画4册、工艺2册、书法·篆刻与人物各1册，加上总索引共22册。

内容以释迦牟尼佛为主轴，搜集佛教美术存世作品，举凡建筑、雕塑、绘画、书法、篆刻、人物、工艺等7大类别的佛教艺术作品，都在编纂之列，区域广达亚洲、欧洲、美洲、大洋洲、非洲等各大洲的多个国家，重要博物馆包括美国大都会博物馆、法国吉美国立亚洲艺术博物馆、英国大英博物馆、德国柏林国立博物馆亚洲艺术馆、印度国家博物馆、中国北京故宫博物院、中国“台北故宫博物院”、日本东京国立博物馆、韩国国立庆州博物馆等。光是各国语言文字的翻译、考证及图片的收集，就极为艰辛不易。

此套丛书的十二大特色为：

1. 佛教美术首次结集
2. 越古及今五洲荟萃
3. 装帧精美二十二册
4. 保真彩印八开版本
5. 精选条目九千多则
6. 图鉴说文八百万言
7. 高清彩图万五千幅
8. 分类专论图文导读
9. 附列图表辅助说明
10. 专有名词附录解答
11. 笔画音节检索便捷
12. 最新成果整体呈现

本《大典》为方便读者查阅，另备多种检索方式，如：“总索引”“词条汉语拼音音节索引”“图片索引”。在总索引册中设有年表，作为各册内容的相关补充资料。

50多年来，诸多的好因好缘，加上现代化弘法的需要，促成了这套书的产生。该书的参编人员主要有：心定、心培、慧济、慈惠、慈容、依空、慧传、永明、永进、满果、满义、满光、觉培、如常、慧知、慧让、觉居、妙士、妙凡、罗世平、陈庆英、金申、林保尧、黄文昆、贾应逸、王镛、王海涛、崔勇、李裕群、邵军、张总、谢继胜、成耆仁、韩东洙、刘涛、李福顺、林文彦、游国庆、陈清香、严智宏、张宏实、潘亮文、潘禧、陈奕恺、陈俊光、苏铨淑、李小山、黄啸、熊英、杜作波、罗彪、徐盾、戴宇、陈粟裕、罗简等。

编委中，还有主编罗世平教授带领的王云、李翎

博士和中央美术学院毕业的博士生王中旭等26人。本山弟子则由如常法师领导，有永智、觉了、妙年、妙绎、妙果、如玄、如展与英文编辑慧开、慧峰、满和、妙西、妙光、有恒、妙地、有纪、有律，以及从林学院毕业的玉美智、潘绮媚、周媛及王玉梅等人参与，他们除了撰稿之外，更负起编务的重责大任。

另外，佛光山信徒赵翠慧、胡丽慧、周莉加与默默付出的义工及广大护持的信徒，也为此套书的编撰耗费了心血，加上海内外佛光道场僧信二众的支持等，可以说，这是佛光山再一次僧信二众集体“创作”的成就。

对于本套书的出版，我最大的期盼是能为佛教、为文化艺术留下基础资料，倘若面世后，能引起建筑界、教育界、雕刻界、书画界、工艺界、文化界的重视，引导读者进一步阅读相关的佛教艺术书籍，学习更多，了解更多，喜爱更多，乃至从一张张珍贵的图片中获得内心的法喜与充实，进而爱护佛教艺术文物，那么，这套书的出版就已实现最大的意义和愿望了。

未来，本套书还将出版英文版及光碟版，以利佛教广弘海内外并方便大众使用。祈愿透过佛教艺术的光芒，让世人看见佛教文化的内涵，获得佛法的欢喜和利益。

是为序。

星云

2016年11月于佛光山开山寮

目录

总索引 General Index

凡例

002

索引

词条索引

004

词条汉语拼音音节索引

146

图片索引

262

中英文人名对照表

438

汉藏人名对照表

445

中英文地名对照表

451

博物馆中英文对照表

462

佛塔寺院遗址中英文对照表

472

佛教石窟中英文对照表

482

各国历史年表

484

对照表

目录

总索引 General Index

凡例

002

索引

词条索引	004
词条汉语拼音音节索引	146
图片索引	262

对照表

中英文人名对照表	438
汉藏人名对照表	445
中英文地名对照表	451
博物馆中英文对照表	462
佛塔寺院遗址中英文对照表	472
佛教石窟中英文对照表	482
各国历史年表	484

凡例

① 本图典为便于读者了解世界佛教美术之全貌，按美术学科分类编排，依次为建筑 4 册、石窟 5 册、雕塑 4 册、绘画 4 册、书法·篆刻 1 册、工艺 2 册、人物 1 册、总索引 1 册，共 22 册。

② 总索引内容包括：词条索引、词条汉语拼音音节索引、图片索引、中英文人名对照表、汉藏人名对照表、中英文地名对照表、博物馆中英文对照表、佛塔寺院遗址中英文对照表、佛教石窟中英文对照表及各国历史年表。

③ 本套图典中非汉语系的人名、地名和博物馆名，因翻译用字习惯不同，在华语地区的名称差异很大，为便于阅读理解，中英文人名对照表、汉藏人名对照表、中英文地名对照表、博物馆中英文对照表、佛塔寺院遗址中英文对照表和佛教石窟中英文对照表的条目收录范围限定为使用拼音文字的国家地区。汉藏人

名对照表中的藏文人名采用拉丁字母转写。

④ 各国历史年表依据各国通用的历史纪年表，表中所列各国历史年代，仅限于本图典收录词条的时限，表中公元后纪年仅用数字标明，公元前纪年则加“前”表述。

⑤ 总索引中的词条索引、图片索引按汉字笔画排序，首字笔画少者在前，多者在后。首字笔画数相等的，按起笔笔形，依横（一）、竖（丨）、撇（丿）、点（丶）、折（乚）的次序排列。首字相同的，以第二字的笔画按上述规则排序，以此类推。中英文人名对照表、汉藏人名对照表、中英文地名对照表、博物馆中英文对照表、佛塔寺院遗址中英文对照表、佛教石窟中英文对照表中条目的排序均以外文词语为依据，按字母顺序排列；若第一个词相同，按第二个词的字母顺序，余类推。



索引

世界佛教美术图说大典
SHI JIE FO JIAO MEI SHU TU SHUO DA DIAN

总索引

词条索引

1. 本索引为方便查阅词条而编制。
2. 词条索引依词条笔画为序，词条之后为卷别和页码。
3. 卷别用本图典各分卷缩略字表示：建（建筑卷）、窟（石窟卷）、雕（雕塑卷）、绘（绘画卷）、书（书法·篆刻卷）、工（工艺卷）、人（人物卷）。

一画

- | | | | | | |
|---------------------|---|-----|---------------|---|-----|
| 一山一宁..... | 人 | 003 | 一佛二弟子像..... | 雕 | 007 |
| 一切众生皆得佛右 邓尔雅..... | 书 | 352 | 一佛二弟子像..... | 雕 | 007 |
| 一切经卷首图..... | 绘 | 003 | 一佛二弟子像..... | 雕 | 008 |
| 一切惟心造 张大千..... | 书 | 352 | 一佛二弟子像..... | 雕 | 008 |
| 一世达赖根敦珠巴..... | 人 | 004 | 一佛二弟子像..... | 雕 | 009 |
| 一世班禅克珠杰·格勒巴桑..... | 人 | 005 | 一佛二弟子像..... | 绘 | 009 |
| 一世哲布尊丹巴罗桑丹贝坚赞..... | 人 | 006 | 一佛二胁侍像擦擦..... | 工 | 003 |
| 一百零八塔..... | 建 | 003 | 一佛二菩萨柱饰..... | 雕 | 009 |
| 一休和尚像..... | 雕 | 003 | 一佛二菩萨造像碑..... | 雕 | 010 |
| 一休宗纯..... | 人 | 007 | 一佛二菩萨造像碑..... | 雕 | 010 |
| 一字金轮曼荼罗图..... | 绘 | 005 | 一佛二菩萨龕像..... | 雕 | 011 |
| 一字莲台法华经卷..... | 绘 | 006 | 一佛二菩萨龕像..... | 雕 | 011 |
| 一花一界一叶一如 释星云..... | 书 | 003 | 一佛二菩萨龕像..... | 雕 | 012 |
| 一佛二弟子二菩萨像..... | 雕 | 003 | 一佛二菩萨像..... | 雕 | 012 |
| 一佛二弟子二菩萨像..... | 雕 | 004 | 一佛二菩萨像..... | 雕 | 013 |
| 一佛二弟子二菩萨像..... | 雕 | 004 | 一佛二菩萨像..... | 雕 | 013 |
| 一佛二弟子二菩萨像..... | 雕 | 005 | 一佛二菩萨像..... | 雕 | 014 |
| 一佛二弟子二菩萨像..... | 雕 | 005 | 一佛二菩萨像..... | 雕 | 015 |
| 一佛二弟子二菩萨像..... | 雕 | 005 | 一佛二菩萨像..... | 雕 | 016 |
| 一佛二弟子二菩萨像..... | 雕 | 006 | 一佛二菩萨像..... | 雕 | 016 |
| 一佛二弟子二菩萨像..... | 雕 | 006 | 一佛二菩萨像..... | 雕 | 017 |
| 一佛二弟子及摩诃伽那迦本生图..... | 绘 | 008 | 一佛二菩萨像..... | 雕 | 017 |
| | | | 一佛二菩萨像..... | 雕 | 018 |

一佛二菩萨像..... 雕 018
 一佛二菩萨像..... 雕 019
 一佛二菩萨像..... 雕 019
 一佛二菩萨像..... 雕 020
 一佛二菩萨像..... 雕 020
 一佛二菩萨像..... 雕 021
 一佛二菩萨像..... 雕 021
 一佛二菩萨像..... 雕 021
 一佛二菩萨像..... 雕 022
 一佛二菩萨像..... 雕 022
 一佛二菩萨像..... 雕 023
 一佛二菩萨像..... 雕 024
 一佛二菩萨像..... 雕 024
 一佛二菩萨像..... 雕 025
 一佛二菩萨像..... 雕 025
 一佛二菩萨像..... 雕 026
 一佛二菩萨像..... 雕 026
 一佛二菩萨像..... 雕 027
 一佛二菩萨像..... 雕 027
 一佛二菩萨像..... 雕 028
 一佛二菩萨像..... 雕 029
 一佛二菩萨像..... 雕 030
 一佛二菩萨像..... 雕 030
 一佛二菩萨像..... 雕 031
 一佛二菩萨像..... 雕 031
 一佛二菩萨像..... 雕 032
 一佛二菩萨像..... 雕 032
 一佛二菩萨像..... 绘 010
 一指禅 潘天寿..... 书 353
 一柱寺..... 建 004
 一乘寺三重塔..... 建 004
 一遍上人绘传 法眼图伊..... 绘 010
 乙丑铭铜钟..... 工 003

二画

二十五条刺纳袈裟..... 工 004
 二龙王像..... 雕 033
 二观音菩萨像..... 绘 012
 二佛并立像..... 雕 033
 二佛并坐像..... 雕 033
 二河白道图..... 绘 013
 二祖调心图 (传)石恪..... 绘 014
 二尊院释迦牟尼佛及阿弥陀佛立像..... 雕 034
 丁元公..... 人 008
 丁云鹏..... 人 009
 丁观鹏..... 人 010
 丁佛言..... 人 011
 丁宝书..... 人 011
 丁穹拉康石窟..... 窟 003
 丁柱造观音菩萨像..... 雕 035
 丁衍庸..... 人 011
 丁辅之..... 人 012
 丁敬..... 人 012
 丁道护..... 人 013
 十一面八臂观音菩萨像..... 雕 036
 十一面八臂观音菩萨像..... 绘 016
 十一面八臂观音菩萨像..... 绘 017
 十一面八臂观音菩萨像..... 绘 018
 十一面八臂观音菩萨像..... 绘 019
 十一面八臂观音菩萨像..... 绘 020
 十一面八臂观音菩萨像..... 绘 021
 十一面六臂观音菩萨像..... 雕 036
 十一面六臂观音菩萨像..... 绘 022
 十一面六臂观音菩萨像..... 绘 023
 十一面六臂观音菩萨像..... 绘 024
 十一面六臂观音菩萨像擦擦..... 工 005

- 十一面观音菩萨及善女龙王善财童子像 圆空..... 雕 037
- 十一面观音菩萨龕像..... 雕 038
- 十一面观音菩萨像..... 雕 039
- 十一面观音菩萨像..... 雕 040
- 十一面观音菩萨像..... 雕 040
- 十一面观音菩萨像..... 雕 041
- 十一面观音菩萨像..... 雕 042
- 十一面观音菩萨像..... 雕 042
- 十一面观音菩萨像..... 雕 043
- 十一面观音菩萨像..... 雕 044
- 十一面观音菩萨像..... 绘 025
- 十一面观音菩萨像..... 绘 026
- 十二天像..... 绘 027
- 十二天像..... 绘 032
- 十二天像 宅膳胜贺..... 绘 036
- 十二面六臂观音菩萨像..... 绘 040
- 十二神将像..... 雕 045
- 十二神将像 长势..... 雕 046
- 十二圆觉图..... 绘 041
- 十二臂文殊菩萨像..... 雕 047
- 十二臂文殊菩萨像..... 雕 047
- 十二臂观音菩萨像..... 雕 048
- 十八罗汉图..... 绘 042
- 十八罗汉图..... 绘 043
- 十八罗汉图 丁云鹏..... 绘 044
- 十八罗汉图 吴昌硕..... 绘 046
- 十三世达赖土登嘉措..... 人 013
- 十三重石塔装藏品..... 工 006
- 十大弟子像 将军万福..... 雕 049
- 十万塔供佛图..... 绘 048
- 十万塔供佛图..... 绘 049
- 十万塔供佛图..... 绘 050
- 十万塔供佛图..... 绘 051
- 十王图 陆信忠..... 绘 052
- 十王图 金处士..... 绘 054
- 十王经卷首图..... 绘 057
- 十王经绘卷..... 绘 058
- 十牛图 (传)天章周文..... 绘 060
- 十牛颂 绝海中津..... 书 004
- 十六应真跋语 沈复..... 书 005
- 十六罗汉图..... 绘 063
- 十六罗汉图..... 绘 066
- 十六罗汉图..... 绘 069
- 十六罗汉图..... 绘 071
- 十六罗汉图..... 绘 074
- 十六罗汉图..... 绘 075
- 十六罗汉图 (传)释贯休..... 绘 077
- 十六罗汉图 (传)释贯休..... 绘 082
- 十六罗汉图 吴彬..... 绘 084
- 十六罗汉图 良全..... 绘 085
- 十六罗汉图 陆信忠..... 绘 087
- 十六罗汉图 金大受..... 绘 088
- 十六罗汉图 赵璜..... 绘 090
- 十六罗汉图 贾全..... 绘 093
- 十六罗汉图 释石涛..... 绘 094
- 十方普觉寺..... 建 005
- 十世达赖像..... 雕 050
- 十世噶玛巴·曲英多吉..... 人 013
- 十字杵纹金盒..... 工 007
- 十轮经偈 释弘一..... 书 006
- 十轮院..... 建 006
- 十轮院地藏菩萨龕像..... 雕 050
- 十诵比丘尼波罗提木叉戒本..... 书 007
- 十诵比丘戒本 释德祐..... 书 008
- 十塔弥陀寺..... 建 008
- 十臂观音菩萨像..... 雕 051

- 七个星 K9E 佛寺遗址听法图..... 绘 096
- 七个星石窟..... 窟 004
- 七个星石窟第 5 窟萨埵那太子本生图..... 窟 005
- 七个星肖尔楚克寺遗址僧院窟修业僧图..... 绘 097
- 七个星佛教遗址..... 建 008
- 七长寺三佛会幛..... 绘 099
- 七长寺五佛会幛 释法洞..... 绘 100
- 七叶窟..... 窟 005
- 七步生莲图..... 雕 051
- 七佛药师像..... 雕 052
- 七佛像座..... 雕 052
- 七条刺纳袈裟..... 工 007
- 七言诗 石梁以忠..... 书 009
- 七言诗 费隐通容..... 书 010
- 七言绝句 释慧明..... 书 011
- 七言绝句 良宽..... 书 012
- 七言绝句 释弘智..... 书 013
- 七言联句 释太虚..... 书 014
- 七言联句 释星云..... 书 015
- 七言联句 释澹云..... 书 016
- 七宝图..... 绘 100
- 七塔寺..... 建 010
- 卜氏造像塔..... 雕 053
- 八大山人..... 人 014
- 八大佛顶曼荼罗图..... 绘 101
- 八千颂般若经板画..... 绘 101
- 八千颂般若经板画及插图..... 绘 103
- 八千颂般若经板画及插图..... 绘 104
- 八千颂般若经插图..... 绘 105
- 八千颂般若经插图..... 绘 106
- 八千颂般若经插图..... 绘 107
- 八千颂般若经插图..... 绘 108
- 八千颂般若经插图..... 绘 109
- 八千颂般若经插图..... 绘 110
- 八千颂般若经插图..... 绘 111
- 八王分舍利图..... 雕 053
- 八王分舍利图..... 雕 054
- 八云塔..... 建 011
- 八公山摩崖药师佛坐像..... 雕 054
- 八世司徒班钦·却吉迥乃..... 人 016
- 八世司徒班钦像..... 绘 112
- 八会寺刻经龕..... 窟 006
- 八关斋会报德记 颜真卿..... 书 017
- 八字文殊菩萨及八大童子像..... 绘 112
- 八卦山大佛..... 雕 055
- 八指头陀..... 人 016
- 八相成道图..... 雕 056
- 八相成道幛..... 绘 113
- 八思巴坐像..... 雕 057
- 八思巴法衣..... 工 008
- 八思巴像..... 绘 113
- 八重舍利宝函..... 工 008
- 八高僧图 梁楷..... 绘 114
- 八部众像 将军万福..... 雕 058
- 八棱秘色瓷净水瓶..... 工 012
- 八臂观音菩萨像..... 雕 060
- 八臂观音菩萨像..... 雕 060
- 八臂观音菩萨像..... 雕 061
- 人间乞食 曾绍杰..... 书 353
- 九分禅字书华严经序 释竹禅..... 书 018
- 九华山..... 建 012
- 九华山化城寺..... 建 014
- 九华山甘露寺..... 建 015
- 九华山百岁宫..... 建 016
- 九华山肉身宝殿..... 建 017
- 九华山祇园寺..... 建 018

- 九条刺纳袈裟..... 工 012
 九条绢地印金袈裟..... 工 013
 九面六臂观音菩萨及善恶童子像..... 绘 118
 九面六臂观音菩萨及善恶童子像..... 绘 119
 九面观音菩萨像..... 雕 061
 九黄里佛立像..... 雕 062
 九黄里佛坐像..... 雕 063
 九塔寺九顶塔..... 建 019
 刁光胤..... 人 017
 了菴清欲..... 人 018
 乃甲切木石窟..... 窟 007
 力士头像..... 雕 064
 力士像..... 雕 064
 力士像..... 雕 065
 力士像..... 雕 066
 力士像..... 绘 120
 力士像..... 绘 120
 力士像..... 绘 121
 力士像..... 绘 121

三画

- 三十三间堂..... 建 020
 三十三间堂二十八部众像..... 雕 067
 三十三间堂风神雷神像..... 雕 071
 三十三间堂造像..... 雕 072
 三千大千 方介堪..... 书 354
 三千大千 台静农..... 书 355
 三千院..... 建 022
 三千院阿弥陀佛三尊像..... 雕 074
 三川寺遗址摩崖佛立像..... 雕 075
 三世达赖像..... 绘 122
 三世佛像..... 雕 076
 三世松巴堪布益希班觉..... 人 018
 三世章嘉国师像..... 雕 077
 三世章嘉呼图克图益喜丹贝准美..... 人 019
 三仙洞石窟..... 窟 008
 三圣瑞现塔..... 建 023
 三光寺..... 建 024
 三阳寺塔..... 建 026
 三阳洞观音菩萨像..... 雕 077
 三花岭弥勒三尊像..... 雕 078
 三佛寺奥院..... 建 026
 三佛诸尊集会图 (传)赵琦..... 绘 123
 三拍耶寺..... 建 028
 三垄益寺..... 建 029
 三帕..... 人 020
 三学寺..... 建 030
 三宝万佛寺..... 建 031
 三宝佛像..... 绘 124
 三宝院..... 建 032
 三面六臂文殊菩萨像..... 雕 079
 三面六臂观音菩萨及善恶童子像..... 绘 125
 三面六臂佛母像..... 雕 080
 三昧耶林..... 建 033
 三祖寺..... 建 034
 三峰寺塔..... 建 034
 三峰塔寺..... 建 035
 三陵溪上仙庵摩崖佛坐像..... 雕 080
 三陵溪六佛像..... 雕 082
 三陵溪佛坐像..... 雕 083
 三陵溪摩崖观音菩萨像..... 雕 083
 三陵溪摩崖佛坐像..... 雕 084
 三彩舍利匣..... 工 014
 三彩舍利塔..... 工 014
 三彩塔形罐..... 工 015
 三幕寺摩崖佛三尊像..... 雕 084

- 三影塔.....建 037
- 三藏塔.....建 037
- 于右任.....人 020
- 于谦.....人 021
- 土佐光信.....人 022
- 工布查布.....人 023
- 丈雪通醉.....人 024
- 大士阁.....建 038
- 大士像.....绘 126
- 大士像 (传)贾师古.....绘 128
- 大云寺.....建 038
- 大云寺.....建 039
- 大云寺大雄宝殿.....建 039
- 大云院.....建 040
- 大云院.....建 042
- 大云院观音菩萨像.....绘 129
- 大云院维摩诘经变相之天女擎花.....绘 129
- 大云院壁画.....绘 130
- 大日如来立像.....雕 085
- 大日如来立像.....雕 086
- 大日如来坐像.....雕 087
- 大日如来坐像.....雕 087
- 大日如来坐像.....雕 088
- 大日如来坐像.....雕 088
- 大日如来坐像.....雕 089
- 大日如来坐像.....雕 090
- 大日如来坐像.....雕 091
- 大日如来坐像.....雕 092
- 大日如来坐像.....雕 092
- 大日如来坐像.....绘 132
- 大日如来坐像.....绘 133
- 大日如来坐像.....绘 134
- 大方等大集经 释无觉.....书 019
- 大正觉寺金刚宝座塔.....建 042
- 大目犍连变文 杨愿受.....书 020
- 大仙寺.....建 042
- 大仙寺十八臂准提观音菩萨像.....雕 093
- 大仙寺大悲出相图 潘丽水.....绘 135
- 大仙寺阿弥陀佛立像.....雕 094
- 大仙院本堂.....建 044
- 大鸟寺弥勒菩萨像.....雕 094
- 大召.....建 045
- 大召三世达赖像.....雕 095
- 大召释迦牟尼佛坐像.....雕 096
- 大圣寺塔.....建 046
- 大寺遗址.....建 047
- 大吉祥寺.....建 048
- 大西丘宗.....建 049
- 大成就者萨乐和鎏金铜像.....雕 096
- 大光明神变图.....雕 097
- 大同石佛之堪 李尹葵.....书 356
- 大休正念.....人 025
- 大灯国师上堂语 一休宗纯.....书 021
- 大灯国师像.....绘 136
- 大兴寺北弥勒庵摩崖佛坐像.....雕 098
- 大兴善寺.....建 050
- 大观密寺仙台观音菩萨像.....雕 099
- 大红罗地蹙金绣袈裟.....工 015
- 大报恩寺本堂.....建 051
- 大足石门山石窟.....窟 009
- 大足石门山石窟第 6 窟.....窟 010
- 大足石门山石窟第 6 窟观音菩萨像.....窟 011
- 大足石门山石窟第 8 窟孔雀明王像.....窟 012
- 大足石窟.....窟 014
- 大足石篆山石窟.....窟 016
- 大足石篆山石窟第 2 龛志公及弟子像.....窟 018