

Planet
Diary

星球
×
日记

Rofix's
work

任泽宇 / 著

全国百佳图书出版单位
时代出版传媒股份有限公司
安徽人民出版社

时代出版
LIFETIME

星球 × 日记

任泽宇 / 著

全国百佳图书出版单位
时代出版传媒股份有限公司
安徽人民出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

星球日记 / 任泽宇著. —合肥: 安徽人民出版社, 2018.12

ISBN 978-7-212-10275-3

I . ①星… II . ①任… III . ①科学故事—作品集—中国—当代 IV . ①I247.81

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 213147 号

星球日记

XINGQIU RIJI

任泽宇 / 著

出 版 人: 徐 敏

责任编辑: 肖 琴 李 莉

责任印制: 董 亮

装帧设计: 苏 荼 陈 爽

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

安徽人民出版社 <http://www.ahpeople.com>

地 址: 合肥市政务文化新区翡翠路 1118 号出版传媒广场八楼

邮 编: 230071

电 话: 0551-63533258 0551-63533259 (传真)

印 刷: 合肥华云印务有限责任公司

开本: 880mm × 1230mm 1/32 印张: 8.5 字数: 80 千

版次: 2018 年 12 月第 1 版 2018 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-212-10275-3

定价: 68.00 元

版权所有, 侵权必究

It's tempting to think of gifted artists as being able to envision, and make tangible, purely abstract and unusual ideas. I think an equally powerful ability is to see, not just what is, but what will be. Speculating on technology, psychology, societies, and real and virtual landscapes is the gift of, not only an artist, but a visionary. Zeyu is just such a student artist. His exploration of what we may someday discover in other worlds makes the possibility of space exploration not only more exciting, but poetic as well. What harmonies might we find? What life might we find and how did it come about on a world so likely different from our own? Or maybe life on all planets has some particular ingredient in common. The book is a tantalizing guidebook to a future of interplanetary exploration and understanding.

Shona Kitchen, Department Head, Department of Digital + Media,
Rhode Island School of Design.

一位天才艺术家能够设想且创作有形的作品，纯粹抽象和不同寻常的灵感很令人惊叹。我认为同等有力的是不仅能看到事物当下如何，而且能看到将会怎样。对技术、心理学、社会以及真实与虚拟地理的想象不仅是艺术家的天赋，也是远见者的礼物。泽宇就是这样的艺术家。他对星球奇遇的探索，让星际旅行的可能不仅更令人兴奋，而且更充满诗意。我们可以遇见什么样的共鸣？我们可以找到什么样的生命，它是如何在一个与我们不同的世界上形成的？或者所有星球上的生命都共有一些特殊的成分？这本书是关于未来星际探索 and 理解的诱人指南。

罗德岛设计学院电子艺术系主任，国际知名艺术家
莎娜·基钦

Planet Diary

序

黑夜中，划起一根火柴，让那淡淡的硫黄味，在空气中慢慢散开。

许许多多年前，有画师在旅途中，在羊皮卷轴上勾勒出云雾缭绕的岛屿、汹涌的漩涡和暗礁、吞吐巨浪的异兽，以及那遍地璞玉浑金、充满异域风情的神秘大陆。画师的故事和画卷吸引着无数衣衫褴褛、眼睛却闪烁着亮光的年轻人，在月色下波光粼粼的海面上，攀在桅杆的高处眺望，随着浪的起伏，驶向未知的海域。

许许多多年后，在世界变得似乎没那么神秘的今天，也有那么些人，把思绪投向宇宙中那无穷远的地方，在笔下勾画出无数可能的航道。就如星球日记在虚无中标出的那600多个点，记录着那些个小小的世界，那些人，和一个个美好、神秘甚至荒诞的故事。无数个夜晚，在城市的呼吸声中，有那么些年轻人，躺在床上，对着天空

的方向举起手，两指比出一小段距离，就可以看到那个足够足够远的点，跨过无尽的时间和空间。黑暗中他们的眼睛，依然明亮。

对有些人来说，最有趣的人生，可能莫过于整个世界都依然是一个巨大的谜。你不确定脚下的大地是圆是方，苍穹之下，日月为何变幻，山峦因何而起，草木因何而生，人何故有爱恨情仇，世间万物何故生生不息，或许在那个时代，会更有动力去做点什么。

文字和图像，告诉了我们前人眼中的世界和过往，其实只照亮了世界那么一点点的位置。生于当下，在前行者为我们构建的看似平淡的故事和生活中，当你真的以为你身处在光芒之中，无处值得探寻的时候，闭上眼睛，感受远方的那个遥远的点，去想，去看，点燃我们血液中的野性和狂热，去追寻那些个别人告诉你不可能的目标吧。

《星球日记》，一本关于梦、渴望和探寻的画册。未知中，穿行于沧溟之间。

腾讯游戏 NEXT 工作室 吴郁君

2018 年 10 月 22 日

登船前

感谢翻开我的宇宙。

很多读者曾经问我，如何每天都可以构思出新的想法和故事，还能继续创作多久。然而答案是，我从未操心过明天是否还有灵感，我只关注于今天可以讲一个好故事。对于第二天的星球，我没有任何准备。

这看似是创作方法的问题，事实上却暗含了一个关于创作的规律：一个人往往需要结束一个创意，才能开始有新的灵感。在大学时，我发现自己一旦想把一个灵感做得足够好的时候，往往会十分谨慎。开始不敢把故事写完，因为我总是期盼灵光一现，把这个故事再提高一个层次，使结构更加精妙，所以我总是很难结束一个故事的构思，告诉自己：“好了，这个就这样了。”因为灵感是宝贵的，我不想浪费掉它。但同时，当你不结束一个创意的时候，新的灵感就不再光顾

了。就像是银行柜台的队伍，你的大脑会告诉自己：“前面的这么多想法还没有处理完，新的想法先在门口等着。”

于是我告诉自己，不要怕，不要怕你这辈子就这些好想法了。如果你信任你的天赋，那就勇敢地结束一个故事，欢迎下一个进来。

于是，在《星球日记》中，有很多想法我会觉得非常有趣，可以扩展为长篇小说或者动画，甚至成为一款游戏的素材。比如莱文朵这个有一面永远朝向太阳的星球，可以构思出一个出生在黄昏之地的少年，需要向天色更晚的远方前行，这可能引发更多的故事。但是我在想法成熟前就作为一个设定写下来，这样就能欢迎更多的灵感击中我。

同时，这样作为读者的你，可以在看到一个星球的时候浮现出更多的画面和遐想，对风景和人文的理解也会各有不同。你在读我的故事，但同时在经历属于你的故事。

有时候我们觉得自己是个水潭，需要规划好自己身体里的每一滴水的去处，会思考是让它们成为飘在空中的云，还是飘落的雪花，是让它们进入植物的绿叶，还是空气的薄雾。我们思考了太久，舍不得面前的这潭水。

但别忘了，你是一条河。

勇敢地流淌吧。

北悬臂星域图

NORTHERN ARM

引力季风A7

帕诺拉

新努阿

帕诺拉

新努阿

里维里

里维里

黎伊

黎伊

洛文尼

洛文尼

克落落

克落落

K3黑洞

外层

核心



飞尼

默若伊

默若伊

浦离

浦离

三竹里

三竹里

时光之眼

幕岩北

未舟

未舟

幕岩

维北

目 录

CONTENTS

帕诺拉星域 / 001

新努阿星域 / 023

浦离星域 / 045

里维里星域 / 067

黎伊星域 / 089

克落落星域 / 111

默若伊星域 / 133

洛文尼星域 / 155

未舟星域 / 177

幕岩北星域 / 199

幕岩星域 / 221

三竹里星域 / 243

帕诺拉 星域

+

帕诺拉星域位于两个悬臂之间，导致星体密度十分稀少。这里所有文明都独自成长，从未和外界有过接触。即使在 60 年前被发现后，星际旅客们还是保证了这块区域不受打扰，只是从主星帕诺拉带回优质的牛奶和蔬菜。

+

Panora



Chicago

艾萨基

KICAGE

对艾萨基的第一印象，就是她严寒的气候。但是和其他的冰冷星球不同，她是一个完整的水星球，只是两极的冰盖几乎覆盖了整个星球。夏季时，整个北半球的种群将向南部迁徙，北部将融化为茫茫的大海。在秋分时期，种群们会试图渡过赤道上宽阔的河流，趁南半球融化前迁往北方。



Ladia

卡笛娅

CADIA

卡笛娅的确可以称得上是爱情星球，因为所有新生儿都是互相配对的。他们是分离的个体，但当一方死去的时候，另一方也会死去。这导致了他们一生都互相保护。当然，有一些意外情况，就是其中一个情侣爱上其他配对者。这时候就少不了原配各种自杀的要挟。