



漫步民宿

我的25段返璞之旅

丛琳 —— 著

收集沿途每一帧令人怦然心动的风景
找回旅人初识自然和土地的况味
这是一个无比幸福的过程
游走其间，每走一步都是深情

江苏凤凰科学技术出版社



漫步民宿

我的25段返璞之旅

丛琳 —— 著

江苏凤凰科学技术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

漫步民宿, 我的25段返璞之旅 / 丛琳著. — 南京 :
江苏凤凰科学技术出版社, 2019.3
ISBN 978-7-5713-0072-2

I. ①漫… II. ①丛… III. ①旅馆—介绍—中国
IV. ①F719.2
中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第008976号

漫步民宿 我的25段返璞之旅

著 者	丛琳
项 目 策 划	凤凰空间/杜玉华
责 任 编 辑	刘屹立 赵研
特 约 编 辑	杜玉华
美 术 编 辑	李迎

出 版 发 行	江苏凤凰科学技术出版社
出版社地址	南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009
出版社网址	http://www.pspress.cn
总 经 销	天津凤凰空间文化传媒有限公司
总经销网址	http://www.ifengspace.cn
印 刷	北京博海升彩色印刷有限公司

开 本	710 mm×1 000 mm 1/16
印 张	13.25
版 次	2019年3月第1版
印 次	2019年3月第1次印刷

标 准 书 号	ISBN 978-7-5713-0072-2
定 价	69.80元

图书如有印装质量问题, 可随时向销售部调换 (电话: 022-87893668)。

目 录

山居自然 五感体验

- 8 未迟：
星空下、山野间，纯粹时光里的诗意乐活
- 18 InSeason 隐西 39：
竹海里听溪吃茶，享大自然的温柔疗愈
- 28 清境佛罗伦斯：
托斯卡纳艳阳下的翡冷翠一夜
- 36 遥远的山：
享受与山岚共眠的幸福
- 46 卓也小屋：
故事山城里的仲夏夜之梦
- 52 过云山居：
上帝赐予的“应许之地”，在云里甜蜜地诗写

老屋新意 艺文空间

- 60 三生一宅：
老宅檐下守清梦，闲敲棋子话三生
- 70 花迹：
俯拾皆历史，静候有花开
- 78 筱驻：
乾隆六下江南，停驻在光阴水墨间
- 86 先生的院子：
淡墨素笺，羽化作一池星月

亲子雅居 无忧乐活

- 92 蝶梦山丘：
享自然之趣的亲子梦幻乐园
- 100 芯园：
我的梦中城堡
- 108 学而山房：
黎母山上，仙居自然展素心
- 116 画框里：
睡在长城脚下的山谷，隐逸慢时光

田园甘味 暖心甜氛

- 124 芝麻谷：
一颗魔幻艺术的潘多拉星球
- 132 逢春园：
五感极致的心灵治愈和轻食料理寻味
- 142 姥姥家：
调慢时间步调的田园山居生活
- 150 原乡里·水泉：
躺在四季的星空里，心如浮云闲
- 156 外水良·艺境：
住进温柔纸山，也让纸山温柔住进心里
- 164 原舍·望山：
回归纯粹生活的逗点，体悟素简侘寂之美

聆水远眺 山海为伴

- 170 原舍·平湖：
森之湖畔，白鹭跳了一曲春天的芭蕾
- 180 花岗渔村·Mr Yao's house：
在小渔岛上吟一首风物诗
- 188 爱丽诗 Villa Iris：
在太阳转身的方向，邂逅蓝色大海的传说
- 196 元尘：
少女的情愫，恋上阳光雨露盖的房子
- 202 亚曼达 AMANDA：
在垦丁遇见摩洛哥，续写一千零一夜的故事



漫步民宿

我的25段返璞之旅

丛琳 —— 著

江苏凤凰科学技术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

漫步民宿, 我的25段返璞之旅 / 丛琳著. — 南京 :
江苏凤凰科学技术出版社, 2019.3
ISBN 978-7-5713-0072-2

I. ①漫… II. ①丛… III. ①旅馆—介绍—中国
IV. ①F719.2
中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第008976号

漫步民宿 我的25段返璞之旅

著 者 丛琳
项 目 策 划 凤凰空间/杜玉华
责 任 编 辑 刘屹立 赵研
特 约 编 辑 杜玉华
美 术 编 辑 李迎

出 版 发 行 江苏凤凰科学技术出版社
出版社地址 南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009
出版社网址 <http://www.pspress.cn>
总 经 销 天津凤凰空间文化传媒有限公司
总经销网址 <http://www.ifengspace.cn>
印 刷 北京博海升彩色印刷有限公司

开 本 710 mm×1 000 mm 1/16
印 张 13.25
版 次 2019年3月第1版
印 次 2019年3月第1次印刷

标 准 书 号 ISBN 978-7-5713-0072-2
定 价 69.80元

图书如有印装质量问题, 可随时向销售部调换 (电话: 022-87893668)。

自序

以笔墨记下这一年踏寻体验过的理想民宿，它们便不会杳无踪影，而春花、夏日、秋月、冬雪也仿佛被溜走的光阴镀上了一层金灿灿的光。民宿之所以迷人，不仅因为它是旅行中的一处居所，更是有故事、有灵魂、可以与旅人产生共鸣的美好空间。它像一块巨大的画布，描绘着民宿主人向往的生活，也刻画着设计师们的丛林魔方。

在这本书中我抒写了 25 间人文地景各异的民宿，从中惊喜地看到每个地方“文化和生活”的历史缩影，这令我无比欢欣。民宿是打开当地文化脉络的窗口，它诉说着远古的故事，也存储了我们的记忆和情感。

因为工作关系，我时常旅居台湾，于我而言台湾民宿是一道美好恬静、令人感动的风物，每一间都缱绻着民宿主人的气质和他们的生活哲学。

民宿在大陆像是坠落在乡间的调色盘，它们让质朴的村庄变得色彩纷呈，没有被人们遗忘，反而被更加珍视。绿叶蓁间的房舍，伴着漫天星斗，把柴米油盐的日子过成了诗，民宿制造的幸福感像是一场令人雀跃惊奇的际遇，于是我想要把简单丰沛的爱和淡然真切的心用文字浸透在书中，让你我行走在途中可以觅得一处最初的流浪和最后的归宿。

感谢此行每一位悉心接待的民宿主人，感谢赋予建筑灵魂的设计师，感谢真挚暖心的管家，感谢大自然赐予的每一份深情的良食山物……多谢款待。

丛琳 Sara

推荐序

曾几何时，发现有那么一小批人，舍弃了都市的繁华，跑到那些风景秀美的地方，修葺那些老房子，关键还修得那么美、那么舒适，修成了很多人梦想的生活空间。后来我知道，这些都叫民宿。

于是，我心心念念，这些精美的民宿，我一定都要去体验一次。跟主人聊聊天，感受一下当地的风物人情，再吃一份当地的美食。而现在这个小梦想，Sara 却抢在我前面实现了，而且把其中的点滴用她温柔细腻的文字记录下来，汇成了这本书。

因为都喜欢民宿，我和 Sara 相识于一次民宿游学过程中，她开朗的性格和对每一家民宿都如数家珍地专业态度，给我留下了深刻的印象。所以，当听到 Sara 有写书的想法时，我非常开心，并且积极地给她提供那些我们想去却因为时间问题还没去体验的民宿，一来是想借 Sara 的眼睛去感受美，二来也希望能够通过 Sara 的文字，将这些美好的民宿传播出去，让更多的人看到。

民宿是一个社交的生活空间，民宿主人是灵魂，现在和我一样的民宿爱好者越来越多，而 Sara 的文字和这本书，就是链接民宿和民宿爱好者的连接器。

期待借着 Sara 的脚步和文字，去看看那些精彩的却还未曾到过的远方。

民宿通亚太区负责人

谭中意

推荐序

民宿的美好，不是一宿就能带走的。“民宿”这个词，用在大陆，是从莫干山开始的，至于哪一年，我也不记得了，大约是 2008 年吧，反正是比我在莫干山开民宿时要晚几年。换句话说，在没有“民宿”的年代，我就在莫干山开了一家民宿。

因此我见证了莫干山民宿的兴起，丛琳书中写到的几家，我都熟悉。这其中就提及了以服务闻名的“隐西 39”，丛琳在书里就写了女主人楼姐，“她让来到这里的人有回家的感觉”。

什么是民宿？在我看来，就是家以外的家，你所享受的美好，背后总有默默付出百分的民宿主们。所以，民宿的美好，不是一宿就能领悟的。在这一点上，台湾民宿是不可复制的。去台湾次数多了，我知道了：台湾的民宿，虽然大部分在设计上都远逊于大陆，但那种服务是非常值得我们学习的。台湾的那种服务，是骨子里透出的善意，怎么学，值得思考！

最后，我想说一句：不是所有的民宿都叫民宿，那种美好的民宿，才是。丛琳就一直在寻找这样的民宿，书中呈现的，也许只是小小的一部分。

杭州市民宿行业协会执行会长



目 录

山居自然 五感体验

- 8 未迟：
星空下、山野间，纯粹时光里的诗意乐活
- 18 InSeason 隐西 39：
竹海里听溪吃茶，享大自然的温柔疗愈
- 28 清境佛罗伦斯：
托斯卡纳艳阳下的翡冷翠一夜
- 36 遥远的山：
享受与山岚共眠的幸福
- 46 卓也小屋：
故事山城里的仲夏夜之梦
- 52 过云山居：
上帝赐予的“应许之地”，在云里甜蜜地诗写

老屋新意 艺文空间

- 60 三生一宅：
老宅檐下守清梦，闲敲棋子话三生
- 70 花迹：
俯拾皆历史，静候有花开
- 78 筱驻：
乾隆六下江南，停驻在光阴水墨间
- 86 先生的院子：
淡墨素笺，羽化作一池星月

亲子雅居 无忧乐活

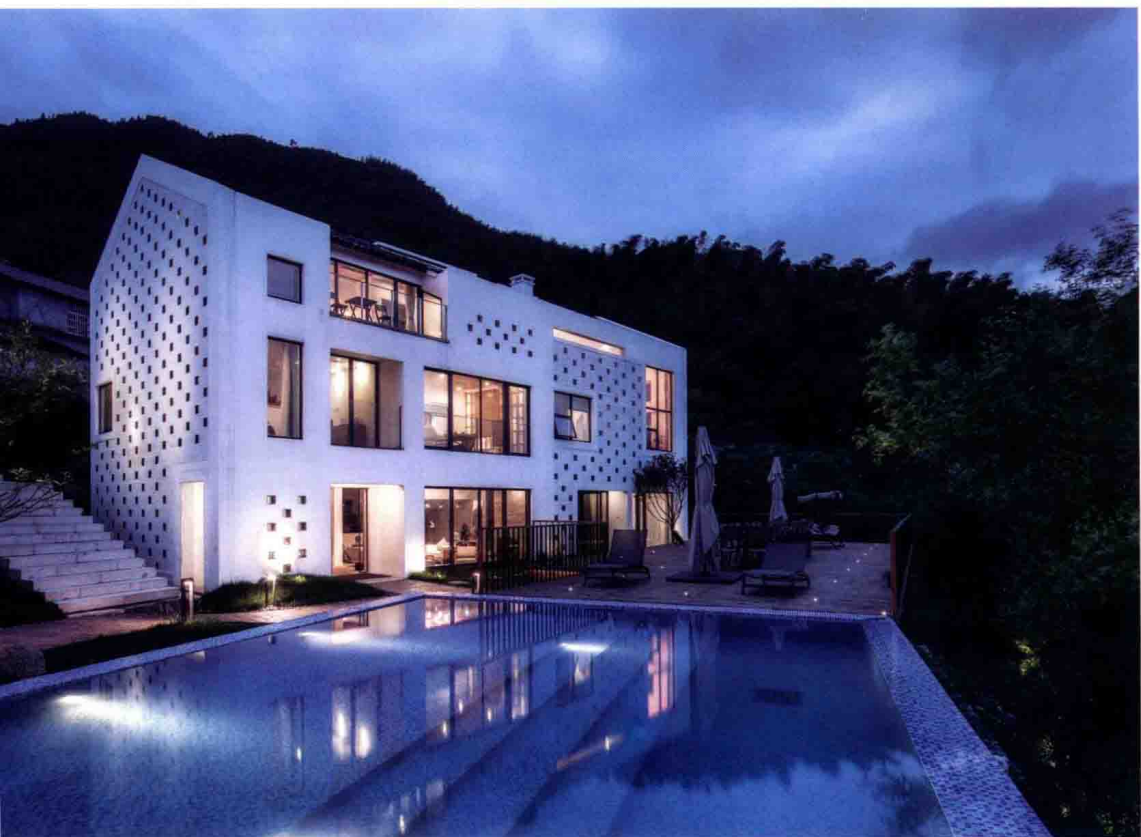
- 92 蝶梦山丘：
享自然之趣的亲子梦幻乐园
- 100 芯园：
我的梦中城堡
- 108 学而山房：
黎母山上，仙居自然展素心
- 116 画框里：
睡在长城脚下的山谷，隐逸慢时光

田园甘味 暖心甜氛

- 124 芝麻谷：
一颗魔幻艺术的潘多拉星球
- 132 逢春园：
五感极致的心灵治愈和轻食料理寻味
- 142 姥姥家：
调慢时间步调的田园山居生活
- 150 原乡里·水泉：
躺在四季的星空里，心如浮云闲
- 156 外水良·艺境：
住进温柔纸山，也让纸山温柔住进心里
- 164 原舍·望山：
回归纯粹生活的逗点，体悟素简侘寂之美

聆水远眺 山海为伴

- 170 原舍·平湖：
森之湖畔，白鹭跳了一曲春天的芭蕾
- 180 花岗渔村·Mr Yao's house：
在小渔岛上吟一首风物诗
- 188 爱丽诗 Villa Iris：
在太阳转身的方向，邂逅蓝色大海的传说
- 196 元尘：
少女的情愫，恋上阳光雨露盖的房子
- 202 亚曼达 AMANDA：
在垦丁遇见摩洛哥，续写一千零一夜的故事



未迟：

星空下、山野间，
纯粹时光里的诗意乐活

未央及央，迟夜未迟
岁月嫣然，觅心归处
浮生之乐，未为迟也
时光尚早，相遇未迟

初听这间民宿的名字“未迟”，便令我念念不忘，莫名的好感随之涌上心头，仿佛生命之中没有什么什么是来不及的。春光不必趁早，冬雪不会迟到，收藏一捧花束，希望见你的时候也是春天。诚然，一切都刚刚好。

距离杭州 1 小时的车程，追寻着郁达夫笔下“碧桃三月花似锦，来往春江有钓船”的富春江，向西来到中国最美县城之一的桐庐，在这里有个闲适静逸、青山碧水、陌上花开的小村庄——合岭村。沿着蜿蜒的道路，一路上山，绿荫清透，把头探出车窗外，竹林的清润缓缓沁入心间。

暮春三月，草长莺飞，万物生长，山中樱色渐浓，素装淡裹的白玉兰，朵朵优雅恬静，车子经过晶莹剔透的合岭水库，山的倒影浮在水面，愈发清透而有灵气，温润的气息扑面而来。抬眼望去，阡陌梯田和村落纵横交错，层层涟漪，还有农人在梯田上悉心耕作，仿若雕刻在大地上的流动的版画。

半山腰处，泉明林翠，是恰到好处的高度和景致，几幢白色有如精灵般的房舍隐匿在这片绿野仙踪中，这里便是未迟了，也是三位创办人理想的栖居之地。

智者乐水，仁者乐山

未迟的民宿主人之一——陈浩，是个风趣率真，却习惯别人称他“陈叔”的大男孩，在桐庐县城到合岭村的路上，他买了几个香味四溢的街边小食——梅干菜烧饼，递给我说一定要尝尝看，他对这滋味很是着迷。夹带着热气，我咬下一口，顷刻间被浓情肆意的梅干菜香包裹，五花肉的鲜嫩和薄饼的酥脆口感，嚼之津津有味，这是桐庐当地的美味之一。向民宿行进的一路乐趣斐然，陈浩把他的故事向我娓娓道来：在澳大利亚和新西兰工作、生活了







14 年的他回国后，在上海从事金融行业，城市的喧嚣繁复让他愈加向往简单自然的生活，崇尚自由的他在心中种下了一颗梦想的种子——要开一间温暖恬静的避世民宿。

另外两位民宿主人——郭少珣和马科元，亦是未迟的设计师。我和少珣也聊了一些关于未迟的故事，他说对一个建筑师来讲，找到一个风景如画的地方，诗意地建造一栋忠于自己内心，并且有故事和生命力的房子，是一件无比美好的事情。于是他用周末的时间到距离上海车程不超过 4 小时的地方“转山寻水”，终于在元代画家黄公望的传世画卷“富春山居图”的实景地——桐庐觅得这处心仪之地。这间民宿起名“未迟”，意为做自己喜欢的事情，永远不晚。

宇宙奇妙而浪漫，每个人都有属于自己的韵律和旋律，然而梦想有时也会一拍即合，三个创办人循着初心，邂逅在未迟。

| 人文风情

桐庐与山水诗

桐庐地处钱塘江中游，在“西湖——富春江——千岛湖——黄山”的黄金旅行线上，弥漫着江南古城的书香之气，在这里既可纵情山水亦可寻胜访古。据统计，2017 年中国最具幸福感的县级城市，桐庐排名第一。

从南北朝至清代，有 1000 余位诗人登临此地，也有千百首咏桐庐的诗词流传至今，李白、白居易、范仲淹、苏轼、陆游等旷世文豪都曾在此挥毫。

南朝梁代文学家吴均在《与朱元思书》中这样描绘流贯桐庐境内的富春江：自富阳至桐庐，一百许里，奇山异水，天下独绝。苏轼在《送江公著知吉州》的诗中写道：三吴行尽千山水，犹道桐庐更清美。

一折青山一扇屏，一湾碧水一条琴，这个钟灵毓秀之地，即使数次到此行游仍会对它痴迷留恋。



| 服务细节

与君初相识，似是故人归

初到未迟，向远处眺望，眼前这般景致就是山水画中上帝的视角。山色朗润，层峦叠翠，坡陀起伏，明澈的水库宛若翡翠朝珠镶嵌在山谷之中，这就是我喜欢的山林的模样啊！

热情好客的店长和管家心念远客的到来，前来迎接我们，好似来到老朋友家做客一般让人暖心安适。一路温暖干净的水色栈道向内无限延伸，一侧的青青草坪错落有致地铺有几块大石板，另一侧则用碎小石块铺连开来。5 座独栋的建筑就坐落在这绿意与山泉的怀抱中。院落空间里的红叶石楠、山茶、桂花、樱桃树、金橘树仿佛在这里蕴藏了一整个冬天的能量和诗意，等待芳香馥郁时绽放。阡陌交通，鸡犬相闻，怡然自得。轻倚季节的转角，感受着山间野趣，心里装满了大自然的美意。