

第三朵花

梁玉志 著

喀什 敦煌文艺出版社

第三朵花

梁卫忠 著



敦煌文艺出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

第三朵花 / 梁卫忠著. — 兰州 : 敦煌文艺出版社, 2018. 11

ISBN 978-7-5468-1661-6

I. ①第… II. ①梁… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字 (2018) 第269160号

第三朵花

梁卫忠 著

责任编辑: 余 琰

装帧设计: 蔡志文

敦煌文艺出版社出版、发行

地址: (730030) 兰州市城关区读者大道 568 号

邮箱: dunhuangwenyi1958@163.com

博客 (新浪): <http://blog.sina.com.cn/lujiangsenlin>

微博 (新浪): <http://weibo.com/1614982974>

0931-8773236 (编辑部)

0931-8773235 (发行部)

深圳市精一瑞兰印刷有限公司

开本 880 毫米 × 1230 毫米 1/32 印张 7.75 插页 5 字数 130 千

2018 年 12 月第 1 版 2018 年 12 月第 1 次印刷

印数: 1 ~ 1 100 册

ISBN 978-7-5468-1661-6

定价: 38.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系调换。

本书所有内容经作者同意授权, 并许可使用。
未经同意, 不得以任何形式复制转载。

目 录

001 | 欲辩已忘言

——一个自己找一个出版诗集的理由

003 | 在独自站立时刻

007 | 月光正好

009 | 草木帖

011 | 独行

012 | 六月的某个午后

014 | 仰望

016 | 重生

018 | 时光愈老，你我愈近

019 | 我的小院

021 | 夜色漫过老街

023 | 我听见未来的声音

025 | 船长，船长

- 027 | 迷途
- 028 | 和钟声一起老去
- 029 | 与秋书
- 033 | 陷落在某些无声的时刻
- 034 | 不过是一场梦
- 035 | 暮色里的一头牛
- 036 | 驿站
- 037 | 人间
- 038 | 兄弟和恋人
- 039 | 悲夜书
- 040 | 出发
- 041 | 春光里
- 042 | 在秋天，欢爱一场
- 044 | 苔藓，祖母
- 046 | 光阴如同飞马
- 047 | 车站
- 049 | 春风令
- 051 | 无题四首
- 054 | 在春天，做一粒尘埃吧
- 058 | 二月还在安静地荒芜
- 060 | 鸟鸣
- 061 | 草见风就长
- 062 | 今天
- 063 | 最细微的声音

- 064 | 脚步弯弯
- 066 | 小日子
- 067 | 七行诗
- 068 | 日子就这样过着
- 070 | 静默的时光里
- 071 | 一条干枯的河流
- 072 | 逆光而行
- 073 | 村庄
- 074 | 炊烟
- 075 | 山湾
- 076 | 三十岁的小河，三十岁的我
- 078 | 黄昏速写
- 079 | 秋天，躲在老屋深处
- 081 | 小情绪
- 082 | 山菊花
- 084 | 珍重
- 085 | 自语
- 086 | 片段
- 087 | 在秋天
- 088 | 寒桥
- 089 | 青翠的力量
- 090 | 是夜
- 091 | 有时候
- 093 | 我们沉默的时候

- 094 | 河流
- 096 | 梦
- 097 | 须晴日
- 098 | 村里的日子
- 099 | 好把式
- 100 | 旱烟袋
- 101 | 天晚
- 102 | 四季
- 103 | 村庄
- 104 | 一朵花的秋天
- 105 | 老屋
- 107 | 最后的秋天
- 109 | 年轮
- 110 | 一只鸟
- 112 | 形单影只的女人
- 114 | 我们的安静
- 115 | 彩虹
- 116 | 一只鱼和另一只鱼
- 118 | 有一种灿烂
- 120 | 上上签
- 121 | 三爷和他的羊儿们
- 123 | 爷爷去世了
- 125 | 秋叶呓语
- 127 | 天黑之前

- 129 | 一场春雨不期而至
- 130 | 灯火
- 131 | 冬夜书
- 132 | 心情
- 134 | 夏夜，归人
- 135 | 对言
- 137 | 冬夜旧话
- 138 | 路过天堂镇
- 140 | 渡口
- 142 | 这是一个怎样的夜晚
- 144 | 白房子
- 145 | 择一小村，缓慢度日
- 146 | 浅薄的悲伤
- 147 | 雪地
- 148 | 在瑞应寺
- 149 | 低处的光阴
- 150 | 苍老的时日
- 152 | 清晨在华藏寺
- 153 | 大雪
- 155 | 在一条老路上
- 156 | 那头骡子
- 158 | 墙角的滕蔓
- 160 | 小镇和它的集市
- 161 | 八月

- 163 | 夜宿村庄
- 164 | 五月多雨
- 165 | 大营寺里的古槐
- 166 | 孤独的孩子
- 167 | 消息
- 168 | 明眸
- 169 | 黄昏遇老者
- 170 | 山崖的年华
- 171 | 庭院深深
- 172 | 白夜
- 173 | 我是一只鸟
- 174 | 一条河流
- 175 | 桥
- 176 | 杏树林
- 178 | 白马浪
- 179 | 孪女姐
- 181 | 小儿八岁
- 183 | 我们共同经历的部分
- 184 | 再假设一次作别
- 186 | 当我再次来到故乡
- 187 | 春天的堡垒
- 189 | 当你独自坐在窗前
- 190 | 春早
- 191 | 秋天的重量

- 193 | 暮春遇雨
- 194 | 沉陷
- 196 | 不如就这样
- 197 | 黄昏的速度
- 198 | 理发店
- 200 | 惊蛰的声音
- 201 | 路，永远只有这一条
- 202 | 冬天的第一场雪
- 203 | 蜕变
- 204 | 星座
- 205 | 向日葵
- 206 | 神灵没有语言
- 207 | 沿着广阔的山岭行走
- 208 | 在西王母石窟寺
- 209 | 在云崖寺
- 210 | 我的房子
- 211 | 坐在燕麦地里
- 213 | 五月的某个黄昏
- 214 | 晚春即事
- 215 | 在西秦国都城墙下
- 216 | 沿川湖
- 217 | 归来半日
- 218 | 小巷时光
- 219 | 青城古镇

- 221 | 狄青府
- 222 | 散花词
- 223 | 草木之心
- 224 | 燕子归来
- 225 | 山居
- 226 | 五月，在村庄
- 227 | 此时
- 228 | 季节或者江山
- 230 | 一个早晨
- 231 | 题画
- 232 | 半卷黄昏
- 233 | 桃花令
- 234 | 等你归来
- 235 | 时间之笼
- 236 | 有关年龄的词条
- 238 | 土地
- 240 | 咩

欲辩已忘言

——给自己找一个出版诗集的理由

当一个人想做的事情太多的时候，往往就显得余生不够用，所幸，此刻我们都还活着，并时常回忆起一些大大小小的往事。我是个健忘的人，总是忘记很多事很多人，我怕有一天我把这世界都忘了，那麻烦可就大了。

我确定自己已经忘记了平生看见的第一朵花和第二朵花，那么，趁现在还活着，我应该要把这第三朵花牢牢记住，便于以后回忆往事用。

粗枝烂叶的第三朵花真的不怎么好看，那或许是生长在山岭上的一束野菊花吧，还是密密麻麻、在初春的冷风中早早开放的二月兰呢？野菊花没有芳香，甚至还带些油漆的臭味，二月兰则更显得渺小一些，总是匍匐在地上，下巴挨着泥土度日。而这两种花却是我见过花期

最长的，从春天到秋天，它们不声不响一直开着，像极了我的宿命。它们应该也和我一样，一不小心就会忘记一场春雨、一阵寒霜。

人们之所以顽强地活着，一定是因为他们还想做很多很多事情，哪怕只是因为看一眼明天的太阳。我无法把自己的命运强加给那些顽强生长的花儿，可我想花儿们也应该和人一样，而且更像身边颠沛流离的人们，他们无暇思考人生，只等着日落和日出。

真的说不清我是否真正地爱着第三朵花，就像我在陌生的大街上无法回答是否爱着与我擦肩而过的众生一样，我或许记住了他们的面容，却会忘记当时的情景，而当我回过头来再次遇见他们时，曾经所见已然成为过去。爱或者不爱，这期间的又有什么界限呢？当人们硬性地给时间划分一个界限时，却发现地球是圆的，宇宙是无穷的。爱或许只能是多一点或者少一点，当你拿天平来称量时，它们的重量明显地画着等号，爱与不爱已然没有任何意义。

那么，出版第三朵花的意义又是什么呢？应该是我想把自己已经忘记的东西再忘记一遍吧。

2018 年 10 月

在独自站立时刻

—

村子开始安静下来
开始有疲乏而又散漫的脚步声
霞光和星星一同闪烁
树木偷偷生长
一朵早开的杏花
悄悄儿和春风对话
羞红着脸庞
颤抖着
却依然不低下高傲的头

几只小狗
在杏树下撒欢
一缕炊烟袅袅

小心翼翼地系住了
天空中的半弯月

二

没有什么
比宁静更美好的
你坐于窗前
看着傍晚如约而至
再看夜色阑珊
行人依然奔忙

你坐在世界的某个角落
穿越一粒种子
让目光曲线行走

你听到桃花的某一瓣
从很高很高的枝杈掉落
那姿势持续了很久
很久

三

打开清晨的第一扇窗户

春风便挤了进来
我想昨夜肯定是下了一场雨
或者有一个凄婉的女子落泪
让寺院的钟声显得如此湿润

而此刻，阳光在山岭间奔忙
流云不再孤独
成群结队的二月兰
开始在南山坡上呐喊

四

傍晚时分
我行走于山林间
旁有布谷鸟叫
老屋已惬意睡去
晚霞把夕阳的微笑
高高举起

带着虚弱心情
期待一段掩映于深处的钟声
再度响起
期待一段隐藏的剧情
能够节外生枝

其实我并不厌烦
那些繁缛的枝条
只是更喜欢看着花儿们
静默盛开的样子
它们会在夜里与星星一同飘摇
岑寂的时光里
总是站得那么稳当