

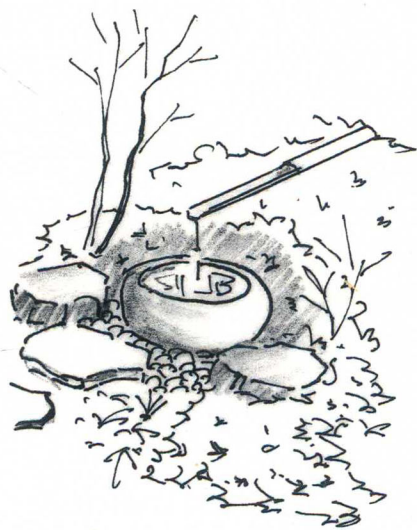


「目」三桥一夫 / 著

宁凡 / 译

静谧

庭院建筑景观设计 实例教程



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



静謐

庭院建筑景观设计 实例教程

「目」三桥一夫／著 宁凡／译

人民邮电出版社

北京

静谧:庭院建筑景观设计实例教程 / (日) 三桥一夫著; 宁凡译. — 北京: 人民邮电出版社, 2019. 3
ISBN 978-7-115-47272-4

I. ①静… II. ①三… ②宁… III. ①庭院—园林设计—教材 IV. ①TU986. 2

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第300471号

版权声明

JISSEN ZOUEN ZUMEN NO KAKIKATA by Kazuo Mitsuhashi

Copyright © Kazuo Mitsuhashi 2013

All rights reserved.

Original Japanese edition published by Seibundo Shinkosha

Publishing Co., Ltd.

This Simplified Chinese language edition published by arrangement
with Seibundo Shinkosha Publishing Co., Ltd., Tokyo in care of
Tuttle-Mori Agency, Inc.,

Tokyo through Beijing Kareka Consultation Center, Beijing

“严禁复制。本书中所登载的内容(内文、照片、设计、图表等)
仅用于个人使用之目的, 若未获得著作权人的许可, 严禁转载
及其他商业利用”



■ 作者简介

三桥一夫

1941年生于日本千叶县。他致力于在传统的日本园艺设计中加入新元素, 在园艺设计界有着领导性的地位。同时还经常在其他国家传授日本园艺设计。其著作有《庭院设计实例集》1~5卷(房屋之光协会); 《在自家打造庭院》(主妇与生活社); 《建造一个恬静的小庭院》(房屋之光协会)等。三桥一夫为日本1级园艺设计师, 日本庭院协会理事, 日本庭院研究会理事。

协助

MABI 股份公司(内田洋行集团) 电话: 03-5639-9860 传真: 03-5639-9861

柠檬画翠 总店

东京都千代田区神田骏河台 2-6-12

电话: 03-3295-4681 传真: 03-3295-4824

制作人员

编辑、取材、编写助理 野中香织

摄影

三桥庭院设计工作室 北原千惠美(P10、22、30-41、176)

装订、内文排版

山岸全(wade 股份公司)

内容提要

枯山水是日本园林实践中的经典样式, 其特征是以小巧、静谧、深邃的场景, 不受地理条件限制, 来展现园林的“禅味”。枯山水样式让日本园林艺术风格上自成一派, 闻名于世。

作者以其从业多年的学识见解精心打造此书, 书中选取的配图都很精致, 画面效果比较生动。书中共分5章, 第1章是基础知识, 介绍了设计图的种类、平面图例和外观图的相关技法。第2章是绘制方法, 介绍了落叶树、针叶树、灌木、松树、竹子、杂树, 庭园路、台阶, 水盆、灯笼、流水, 以及平面图和透视图的绘制方法。第3章是实例, 介绍了实践案例的绘制方法, 如有品位的宁静庭院、瀑布流水的庭院、玄关正面庭院、瀑布庭院等内容。第4章是专业术语介绍。

本书将枯山水介绍得很到位, 适合零基础的美术爱好者使用, 特别适合作为艺术院校和培训机构的教材。

◆ 编 [日] 三桥一夫

译 宁 凡

责任编辑 何建国

◆ 责任印制 陈 桦

人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

◆ 北京盛通印刷股份有限公司印刷

开本: 787×1092 1/16

印张: 12

2019年3月第1版

字数: 684千字

2019年3月北京第1次印刷

著作权合同登记号 图字: 01-2016-8860号

定价: 88.00元

读者服务热线: (010) 81055296 印装质量热线: (010) 81055316

反盗版热线: (010) 81055315

广告经营许可证: 京东工商广登字 20170147号

目录 CONTENTS



前言	008
----	-----

第1章 基础 BASIC 009

制图所需的工具	010
---------	-----

●设计图的种类

平面图	011
-----	-----

立面图·截面图	012
---------	-----

透视图(立体图)·鸟瞰图	013
--------------	-----

●平面图例

建筑物·布景	014
--------	-----

植物	015
----	-----

●外观图

树木	016
----	-----

假山石·布景	018
--------	-----

水源	020
----	-----

专栏① 提升速写技法	022
------------	-----

第2章 单体绘制方法 METHOD 023

阔叶树·针叶树·灌木	024
------------	-----

松树·竹子·杂树	025
----------	-----

灌木垣·篱笆	026
--------	-----

假山石·假山石组·石砌·石板	027
----------------	-----

步道·台阶	028
-------	-----

水钵·石灯·溪流	029
----------	-----

平面图的绘制方法	030
----------	-----

透视图的绘制方法	034
----------	-----

在专业工作室中探寻工作的奥秘	038
----------------	-----

专栏② 为了更加出色的工作	042
---------------	-----

实例 1	
有品位的宁静庭院	044
实例 2	
表现豪迈的枯山水院景	048
实例 3	
表现豪迈的枯山水房前	052
实例 4	
热爱樱花的庭院	054
实例 5	
带有水琴窟的庭院	056
实例 6	
草坪与枯山水的庭院	058
实例 7	
石垣与矮洗手盆的庭院	062
实例 8	
连香树墙与沙砾地面的庭院	064
实例 9	
瀑布流水的庭院	068
实例 10	
杉树与草坪的庭院	070
实例 11	
屋顶庭院与枯山水庭院	074
实例 12	
停车场兼庭院	080
实例 13	
假山石庭院	082
实例 14	
枯瀑布与枯山水的庭院	084
实例 15	
独具匠心的石材庭院	086
实例 16	
瀑布、流水与矮洗手盆的庭院	088
实例 17	
以门前改造为主的庭院	094
实例 18	
大型瀑布的庭院	098
实例 19	
玄关正面的坪庭	100

实例 20	
枯山水的庭院	102
实例 21	
小溪流的庭院	104
实例 22	
茶庭与池塘的庭院	108
实例 23	
山荔枝的庭院	112
实例 24	
百菜家的庭院	116
实例 25	
茶室门的庭院	118
实例 26	
茶香的庭院	122
实例 27	
石板铺地的庭院	124
实例 28	
瀑布庭院	128
实例 29	
改建的庭院	132
实例 30	
门前步道延伸到茶庭	136
实例 31	
御帘垣与杂树的庭院	142
实例 32	
山路蜿蜒的庭院	146
实例 33	
巍峨的假山石的庭院	152
实例 34	
象征性的庭院	158
图纸画廊	160
专栏 3 低预算也能建造出效果理想的庭院	176

第4章 日式景观设计专业用语 177

景观设计工作流程



静谧

庭院建筑景观设计

实例教程

「目」三桥一夫／著 宁凡／译

人民邮电出版社

北京

图书在版编目(CIP)数据

静谧:庭院建筑景观设计实例教程 / (日) 三桥一夫著; 宁凡译. — 北京: 人民邮电出版社, 2019.3
ISBN 978-7-115-47272-4

I. ①静… II. ①三… ②宁… III. ①庭院—园林设计—教材 IV. ①TU986.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第300471号

版权声明

JISSEN ZOUEN ZUMEN NO KAKIKATA by Kazuo Mitsuhashi

Copyright © Kazuo Mitsuhashi 2013

All rights reserved.

Original Japanese edition published by Seibundo Shinkosha

Publishing Co., Ltd.

This Simplified Chinese language edition published by arrangement
with Seibundo Shinkosha Publishing Co., Ltd., Tokyo in care of
Tuttle-Mori Agency, Inc.,

Tokyo through Beijing Kareka Consultation Center, Beijing

“严禁复制。本书中所登载的内容(内文、照片、设计、图表等)
仅用于个人使用之目的,若未获得著作权人的许可,严禁转载
及其他商业利用”



■ 作者简介

三桥一夫

1941年生于日本千叶县。他致力于在传统的日本园艺设计中加入新元素,在园艺设计界有着领导性的地位。同时还经常在其他国家传授日本园艺设计。其著作有《庭院设计实例集》1~5卷(房屋之光协会);《在自家打造庭院》(主妇与生活社);《建造一个恬静的小庭院》(房屋之光协会)等。三桥一夫为日本1级园艺设计师,日本庭院协会理事,日本庭院研究会理事。

协助

MABI 股份公司(内田洋行集团) 电话: 03-5639-9860 传真: 03-5639-9861

柠檬画翠 总店

东京都千代田区神田骏河台 2-6-12

电话: 03-3295-4681 传真: 03-3295-4824

制作人员

编辑、取材、编写助理 野中香织

摄影

三桥庭院设计工作室 北原千惠美(P10、22、30-41、176)

装订、内文排版

山岸全(wade 股份公司)

内容提要

枯山水是日本园林实践中的经典样式,其特征是以小巧、静谧、深邃的场景,不受地理条件限制,来展现园林的“禅味”。枯山水样式让日本园林艺术风格上自成一派,闻名于世。

作者以其从业多年的学识见解精心打造此书,书中选取的配图都很精致,画面效果比较生动。书中共分5章,第1章是基础知识,介绍了设计图的种类、平面图例和外观图的相关技法。第2章是绘制方法,介绍了落叶树、针叶树、灌木、松树、竹子、杂树,庭园路、台阶,水盆、灯笼、流水,以及平面图和透视图的绘制方法。第3章是实例,介绍了实践案例的绘制方法,如有品位的宁静庭院、瀑布流水的庭院、玄关正面庭院、瀑布庭院等内容。第4章是专业术语介绍。

本书将枯山水介绍得很到位,适合零基础的美术爱好者使用,特别适合作为艺术院校和培训机构的教材。

◆ 编 [日] 三桥一夫

译 宁 凡

责任编辑 何建国

◆ 责任印制 陈 桦

人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

◆ 北京盛通印刷股份有限公司印刷

开本: 787×1092 1/16

印张: 12

2019年3月第1版

字数: 684千字

2019年3月北京第1次印刷

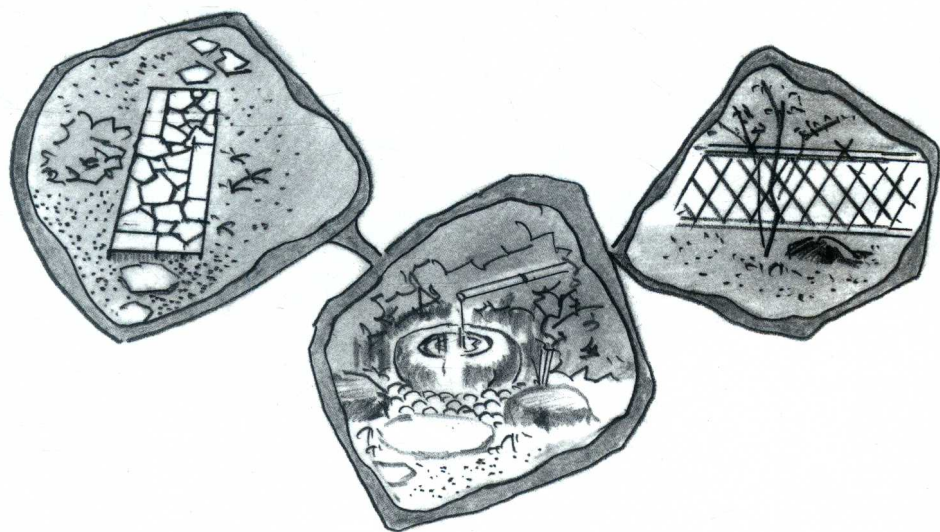
著作权合同登记号 图字: 01-2016-8860号

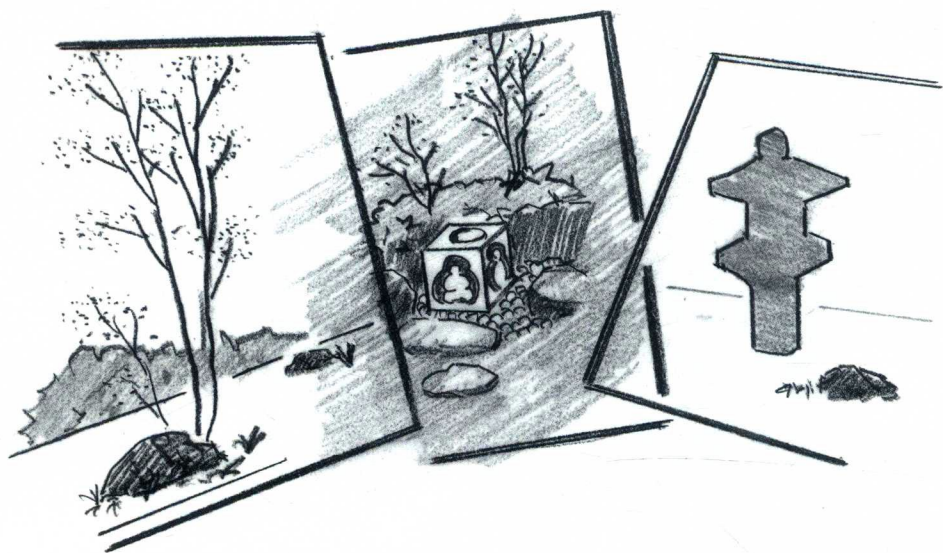
定价: 88.00元

读者服务热线: (010) 81055296 印装质量热线: (010) 81055316

反盗版热线: (010) 81055315

广告经营许可证: 京东工商广登字 20170147号







目录 CONTENTS



前言	008
----	-----

第1章 基础 BASIC 009

制图所需的工具	010
---------	-----

●设计图的种类

平面图	011
-----	-----

立面图·截面图	012
---------	-----

透视图(立体图)·鸟瞰图	013
--------------	-----

●平面图例

建筑物·布景	014
--------	-----

植物	015
----	-----

●外观图

树木	016
----	-----

假山石·布景	018
--------	-----

水源	020
----	-----

专栏① 提升速写技法	022
------------	-----

第2章 单体绘制方法 METHOD 023

阔叶树·针叶树·灌木	024
------------	-----

松树·竹子·杂树	025
----------	-----

灌木垣·篱笆	026
--------	-----

假山石·假山石组·石砌·石板	027
----------------	-----

步道·台阶	028
-------	-----

水钵·石灯·溪流	029
----------	-----

平面图的绘制方法	030
----------	-----

透视图的绘制方法	034
----------	-----

在专业工作室中探寻工作的奥秘	038
----------------	-----

专栏② 为了更加出色的工作	042
---------------	-----

实例 1	
有品位的宁静庭院	044
实例 2	
表现豪迈的枯山水院景	048
实例 3	
表现豪迈的枯山水房前	052
实例 4	
热爱樱花的庭院	054
实例 5	
带有水琴窟的庭院	056
实例 6	
草坪与枯山水的庭院	058
实例 7	
石垣与矮洗手盆的庭院	062
实例 8	
连香树墙与沙砾地面的庭院	064
实例 9	
瀑布流水的庭院	068
实例 10	
杉树与草坪的庭院	070
实例 11	
屋顶庭院与枯山水庭院	074
实例 12	
停车场兼庭院	080
实例 13	
假山石庭院	082
实例 14	
枯瀑布与枯山水的庭院	084
实例 15	
独具匠心的石材庭院	086
实例 16	
瀑布、流水与矮洗手盆的庭院	088
实例 17	
以门前改造为主的庭院	094
实例 18	
大型瀑布的庭院	098
实例 19	
玄关正面的坪庭	100

实例 20	
枯山水的庭院	102
实例 21	
小溪流的庭院	104
实例 22	
茶庭与池塘的庭院	108
实例 23	
山荔枝的庭院	112
实例 24	
百菜家的庭院	116
实例 25	
茶室门的庭院	118
实例 26	
茶香的庭院	122
实例 27	
石板铺地的庭院	124
实例 28	
瀑布庭院	128
实例 29	
改建的庭院	132
实例 30	
门前步道延伸到茶庭	136
实例 31	
御帘垣与杂树的庭院	142
实例 32	
山路蜿蜒的庭院	146
实例 33	
巍峨的假山石的庭院	152
实例 34	
象征性的庭院	158
图纸画廊	160
专栏 3 低预算也能建造出效果理想的庭院	176

第4章 日式景观设计专业用语 177

景观设计工作流程

前言

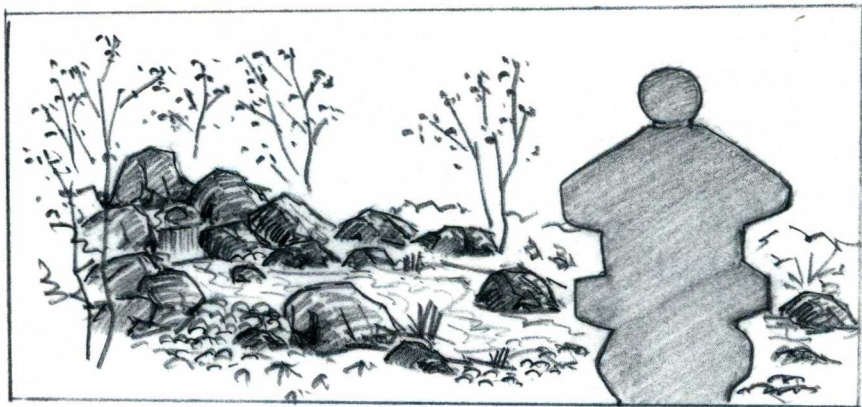
我们在进行园林施工的时候，为了能估算出工程费用、明确工程内容，同时也为了更好地理解客户的需求，并将其融入设计中，都要绘制出效果图以便双方能有一个直观的参照。特别是在向客户进行项目内容的说明与展示时，效果图的表现方法对于能否成功签订合同有着至关重要的影响。

虽然如今使用 CAD 软件就可以十分便捷地绘制出所需要的设计图，但计算机制图并不能有效表现出施工技术的好坏。另外计算机制图也难以在画面中表现出韵味。而如果是自己亲手绘制，哪怕在绘画手法的表现上略显稚嫩和笨拙，也能够增加客户对于设计方在工作方面的信任程度。

本书中所展示的各种设计图纸，并非是为了写书而虚构出来的，这些都是我所接手的工程中设计的图纸。之所以把真实的工程实例展示出来，就是为了让刚刚接触园艺设计的人能够学会手绘设计图这门技艺。我本来想的是，只要这些图纸能起到参考作用就行了。可后来觉得，这些设计图中其实还包含了对每个工作中的各种相关人员的感激之情。

对于今后想要从事园艺设计的工作者来说，就一定要在工作中把自己的想法明确阐述给对方。不论用何种表现方法，都要找到属于自己的特色。如果通过阅读本书，能对读者的工作起到一些有益的作用，那将是我最大的荣幸。

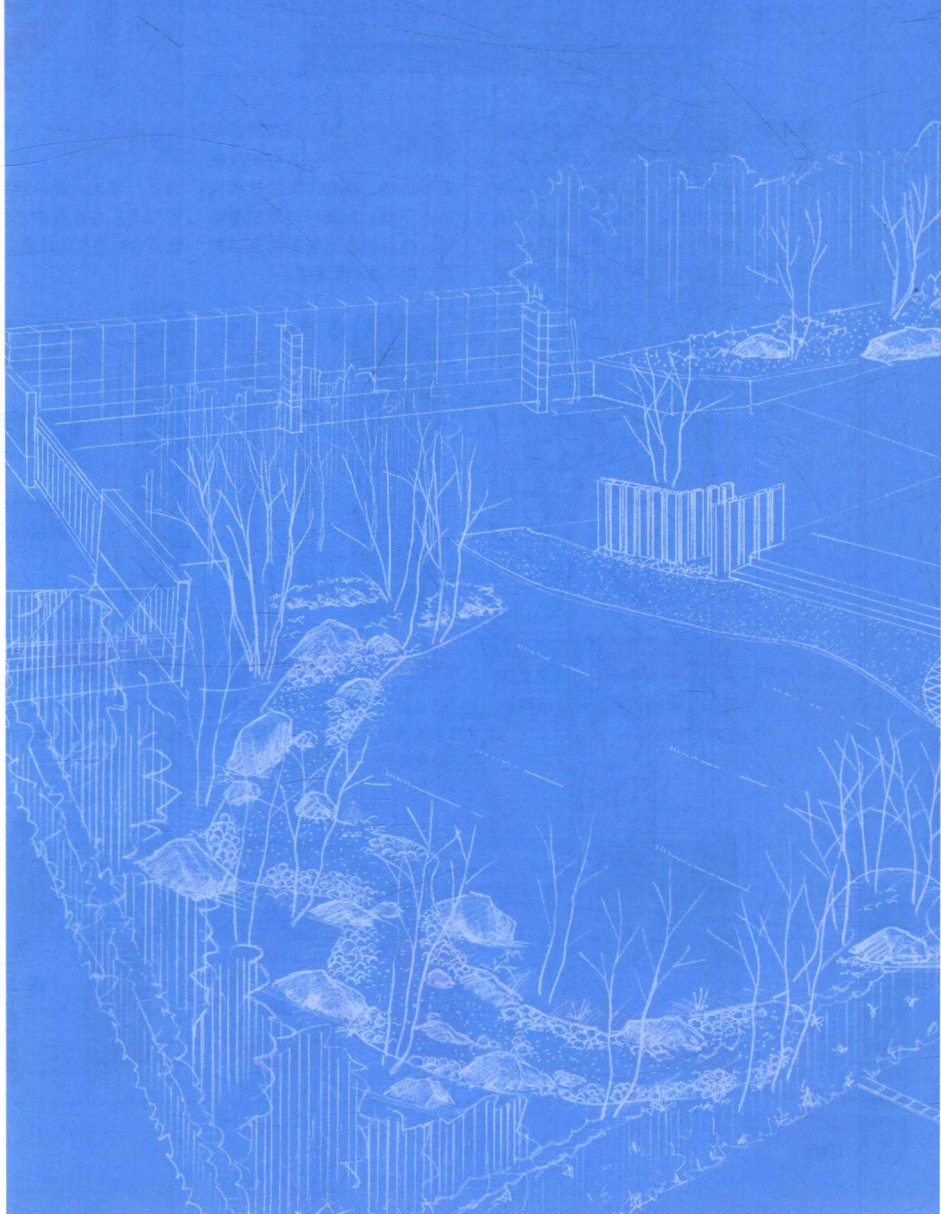
三桥一夫



第 1 章

基 础

B A S I C

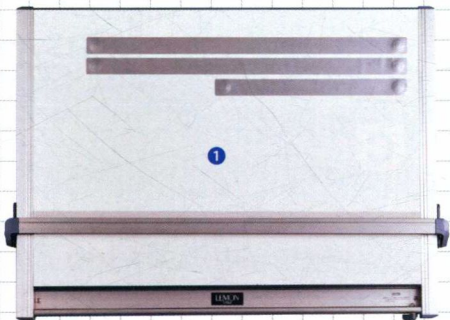


制图所需的工具

事先备齐制图所需要的工具，可以让工作更加得心应手。可不要小看准备工作，选择合适的工具对于绘制出美观的设计图有着至关重要的影响。

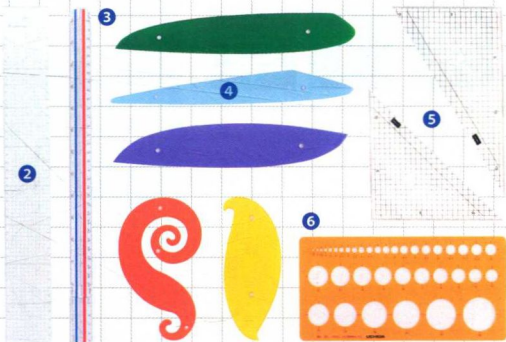
平行定规

在板上安装了一个可以上下滑动的直尺工具。除了可以用来绘制平行线，还可以与三角板一起合用，绘制出精准的垂直线。平行定规上带有磁铁，方便将图纸固定在金属图板上。



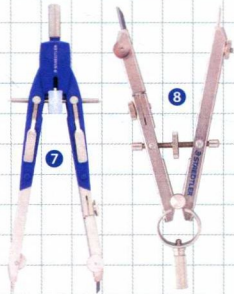
各类规尺

除了直尺外，在缩比图上测量实际边长的三角尺、绘制弧线的云形尺、三角板，以及能够绘制出精细圆形的圆规，都是制图时所需的工具。



圆规

制图时圆规的针脚可以改变角度，能够绘制出直径很大的圆形，根据笔压的不同还能控制线条的粗细。如果绘制小直径的圆形，可以选用弹簧圆规。



铅笔

铅笔笔芯有各种不同硬度的选择，所表现出的效果也各有不同。绘制时可用制图铅笔，也可以选用制图用自动铅笔、粗芯自动铅笔等。



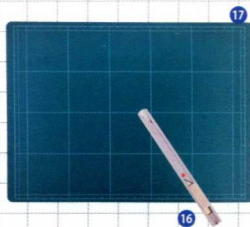
橡皮

自动橡皮能够对细微部分进行修正，是一种必不可少的工具。各文具生产商都有销售适合制图用的橡皮。



美工刀和切割垫

在制图中会经常用到美工刀。事先准备一个切割垫，就不用担心划伤制图板或者桌面了。



纸张

绘制图纸的首选是描图纸，有时也会用纸张比较细腻的肯特纸。



胶带、喷雾胶水

优先选用贴上也不会影响整体效果的隐形胶带，也有用于临时粘贴的美纹胶带，以及喷雾胶水等。



刷子

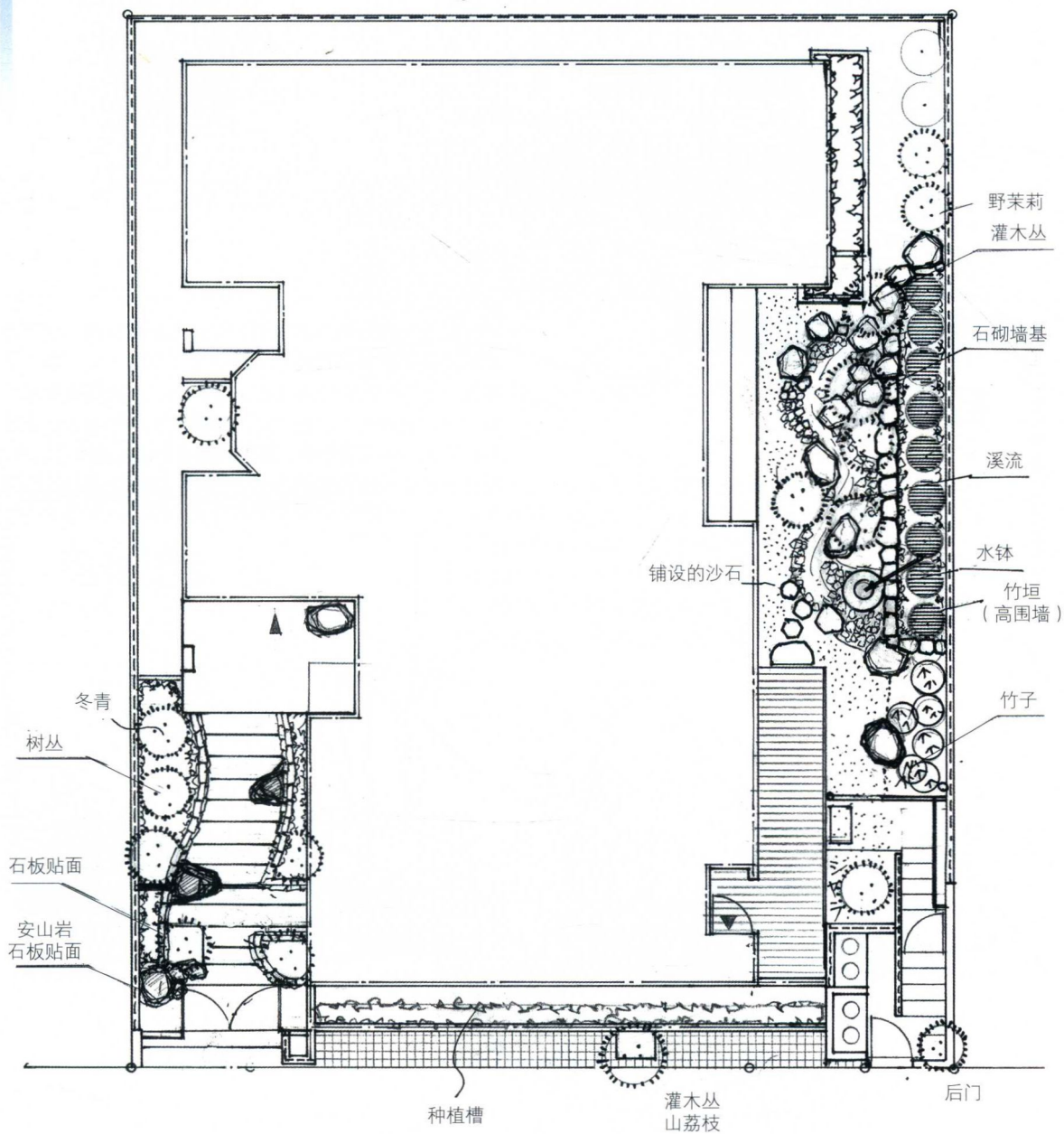
制图用毛刷、柔软的羽毛刷都可用来清理留在图纸上的橡皮屑，还不会损伤纸面。



- 1 平行定规 2 方格尺 3 三角尺
4 曲线板 5 方格三角尺 6 画圆模板 7 大圆规 8 弹簧圆规
9 制图铅笔 6 支套装 10 建筑制图用自动铅笔 11 制图用粗芯自动铅笔 12 自动橡皮擦 13 橡皮擦 14 制图用塑料橡皮擦 15 钢笔橡皮擦 16 美工刀 17 切割垫 18 描图纸 19 肯特纸 20 草图纸 21 喷雾胶水 22 隐形胶带 23 美纹胶带 24 制图用毛刷 25 羽毛刷

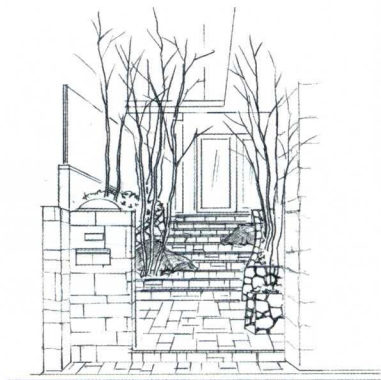
平面图

平面图是从正上方俯瞰建筑物、树木、假山石、台阶、步道等各种庭院布景绘制的图。下图的改造案例是活用现有材料，将庭院打造的更具自然气息。这个案例中设计了假山石、溪流、灌木丛等布景，还设置了用于隔绝外部视线的树墙。



设计图的种类

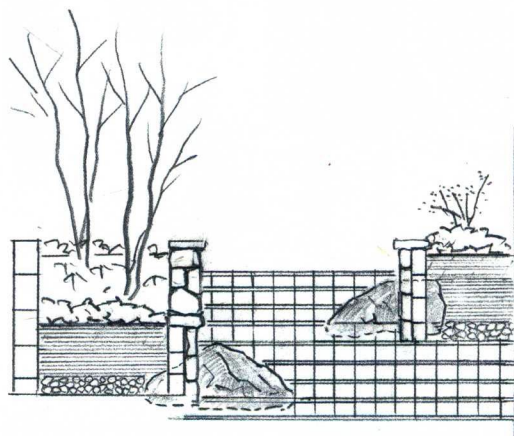
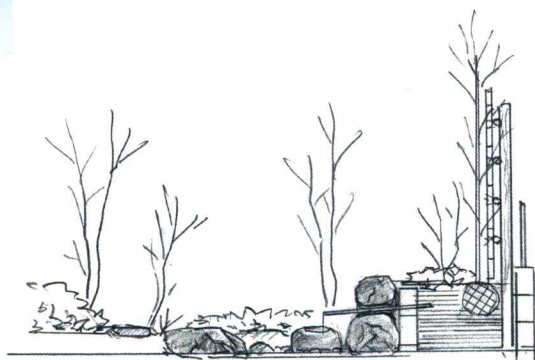
立面图



表现建筑物、庭院正侧面的图叫作立面图。下图是以 11 页中展示的平面图为基础绘制出来的“正面立面图”。正门部分使用较高的树木作为装饰，宽阔的车库门前则布置了植株较大的山荔枝。通过“正面立面图”，客户可以对庭院的外观及均衡的整体布局有一个简单明确的直观感受。

设计图的种类

截面图



将庭院的一部分内容垂直切割开的图叫截面图，地形的高低及庭院的内部结构在这种状态下可以一目了然。下图是在 11 页平面图的基础上绘制的“主庭院截面图”和“正门截面图”。在“正门截面图”中可以看到台阶和花坛的一部分被切开，里面的花岗岩结构展现了出来，表现出结实的结构特征。