

适用于上海音乐学院社会艺术水平乐理考级
及全国其他各类乐理考级基础训练

乐理考级练习

周温玉 于方蕴 著



SMPH
音乐出版社
SMPH.CN

SLAU
上海文艺音像电子出版社
WWW.SLAU.CN



吉律文化传播(上海)有限公司
JILV séjours culturels et musicaux internationaux

适用于上海音乐学院社会艺术水平乐理考级
及全国其他各类乐理考级基础训练

乐理考级练习

周温玉 于方蕴 著

贵州师范学院内部使用

 **SMPH**
上海音乐出版社
WWW.SMPH.CN

 **SLAV**
上海文艺音像电子出版社
WWW.SLAV.CN

 吉律文化传播(上海)有限公司
JILV séjours culturels et musicaux internationaux

图书在版编目 (CIP) 数据

乐理考级练习 / 周温玉, 于方蕴著. - 上海: 上海音乐出版社, 2018.11

ISBN 978-7-5523-1629-2

I. 乐… II. ①周… ②于… III. 基本乐理-习题集 IV. J613-44
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 234722 号

书 名: 乐理考级练习
著 者: 周温玉 于方蕴

出 品 人: 费维耀
责任编辑: 阴默霖
封面设计: 邱 天
印务总监: 李霄云

出版: 上海世纪出版集团 上海市福建中路 193 号 200001
上海音乐出版社 上海市打浦路 443 号荣科大厦 200023
网址: www.ewen.co
www.smph.cn
发行: 上海音乐出版社
印订: 上海叶大印务发展有限公司
开本: 890×1240 1/16 印张: 4.5 谱、文: 72 面
2018 年 11 月第 1 版 2018 年 11 月第 1 次印刷
印数: 1-5,000 册
ISBN 978-7-5523-1629-2/J · 1511
定价: 28.00 元
读者服务热线: (021) 64375066 印装质量热线: (021) 64310542
反盗版热线: (021) 64734302 (021) 64375066-241
郑重声明: 版权所有 翻印必究

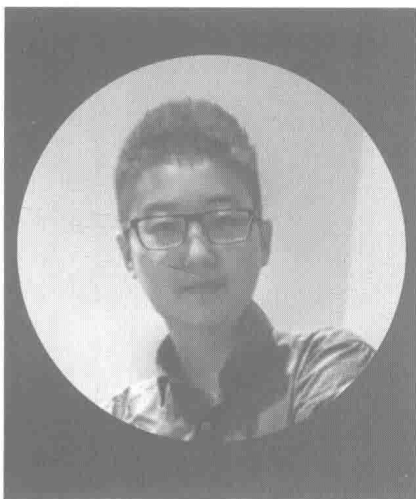
贵州师范学院内部使用



周温玉 上海音乐学院作曲系视唱练耳教研室主任、教授、硕士生导师。

主要著作有：专著《视唱的艺术——音乐会视唱曲》，编著及合著《乐理视唱练耳考级教程》《带伴奏曲视唱曲 160 首》《带伴奏视唱曲二》《实用练耳教程》《“一二五”规划教材——视唱练耳（第一、二册）》等。所创作的视唱曲在全国高校创作及演唱大赛中多次荣获创作与表演一等奖。

本人曾获得上海“优秀文艺人才奖”，并被聘任为“上海英皇联合学院”首席教授。其所带领的团队及所授视唱练耳课程多次获得市、院级荣誉称号及奖项，曾获得“上海音乐学院优秀教师团队奖”“青年教师教学大赛优秀指导奖”及“贺绿汀基金奖”。



于方蕴 吉律文化创始人，视唱练耳、乐理教师。

本科毕业于上海音乐学院作曲系视唱练耳专业，师从周温玉、蒋维民教授。随后赴法国吕埃—马迈松国立音乐学院硕士深造。创建吉律文化传播（上海）有限公司、法国吉律国际音乐文化交流中心（巴黎）。

序 言

乐理是一门重要的音乐基础课，是一门系统发展音乐理论的课程。编者根据自己在国内外多年的视唱练耳及乐理教学经验，积累了丰富的教学材料，并通过这些经验和材料，推出了这本乐理专项训练。本书主要是针对全国乐理考级用书，包含了从初级到高级所有练习习题，同时也适用于各地音乐家协会乐理考级。

本书内容由简单到复杂，习题数量较多，对于学习音乐的从初级阶段开始打基础的学生来说，有很大帮助！通过扫描书后所附“一书一码”标识中的二维码可获得部分试题答案。即使是不参加考级的学生，只要想学好音乐的、乐理的学生，都可以使用本书并从中获益！

希望通过这些练习，大家可以顺利通过考级，并建立扎实的乐理基础，愿大家在音乐的道路上，走的更远！取得成功！

编 者

2018年8月2日

目 录

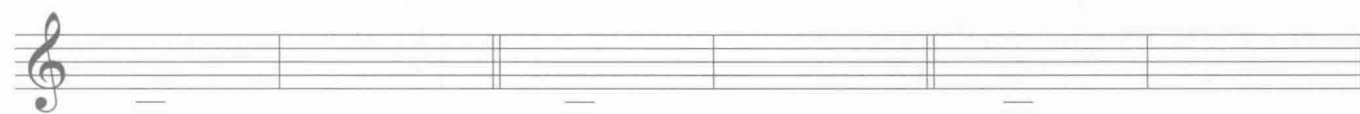
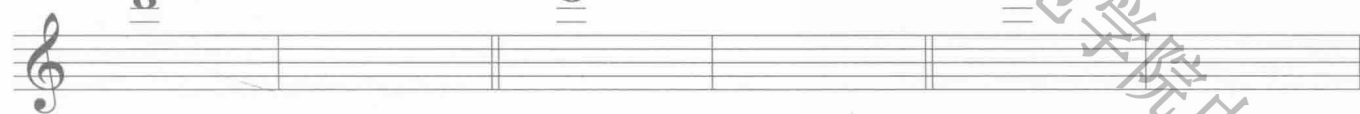
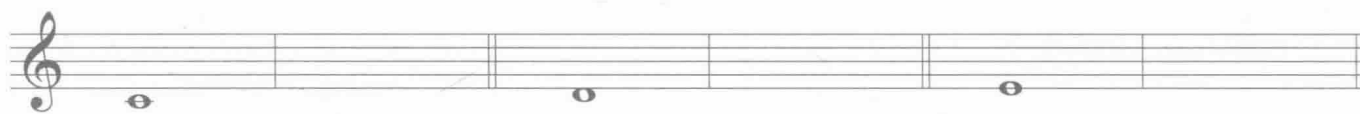
序 言

正确音符写法	1
高音谱号	2
全音符、二分音符、四分音符、八分音符、十六分音符	3
全休止符、二分休止符、四分休止符、八分休止符、十六分休止符	4
附点二分音符、附点四分音符	5
变音记号	6
半音和全音	7
速度与速度记号	9
低音谱号与大谱表	10
音 组	11
音 程	13
调式、调号与音阶(上)	15
调式、调号与音阶(下)	21
正三和弦原位与转位	24
调内音级	28
调内和弦: 原位与转位	31
连音符	35
五声调式	36
调内正三和弦连接	40
七和弦	44
属七和弦(V_7)与属七和弦的解决	47
减七和弦(VII_7°)解决	50
大调半音阶	52
转调、近关系调	56
移 调	57
音乐表情术语	59
小调半音阶	61
简 谱	63

正确音符写法

1. 请抄写下列音符

注意：模仿前面的音符，与所给音符写法一致。注意音符的大小以及加线音符的写法。

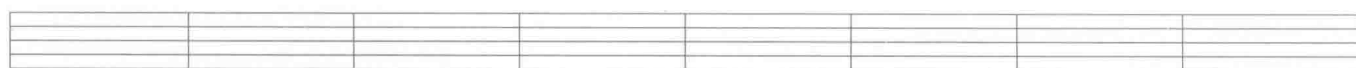
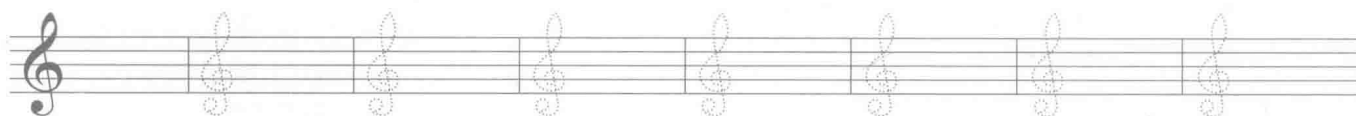
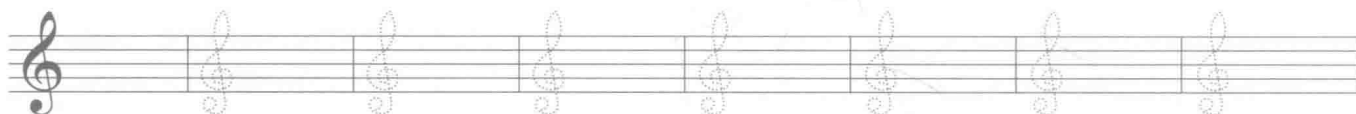
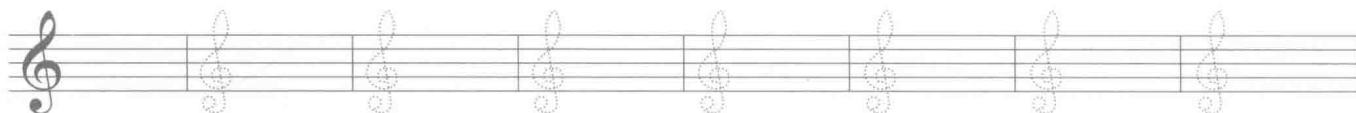


贵州师范学院内部使用

高音谱号

1. 请在五线谱上书写若干高音谱号

注意：请认真观察高音谱号写法和位置，须模仿给出的高音谱号的位置练习。



全音符、二分音符、四分音符、八分音符、十六分音符

1. 请连写下列八分音符（两个一组）

注意：练习符干的运用和写法，认真思考符干方向是朝上还是朝下。



2. 请连写下列十六分音符（四个一组）

注意：练习符干的运用和写法，认真思考符干方向是朝上还是朝下。

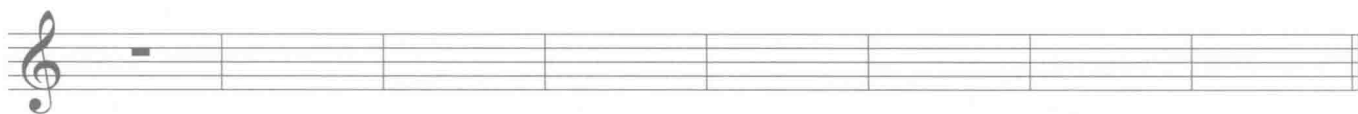


全休止符、二分休止符、四分休止符、八分休止符、十六分休止符

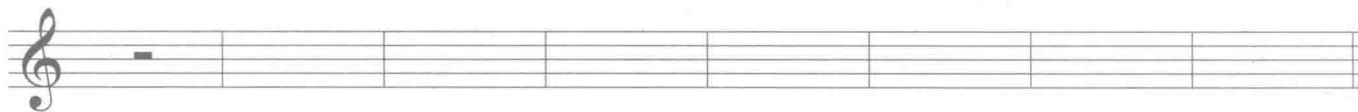
1. 请在五线谱上书写若干个休止符

注意：模仿前面的休止符，注意休止符的大小、位置。要与给出的休止符写法一致。

全休止符



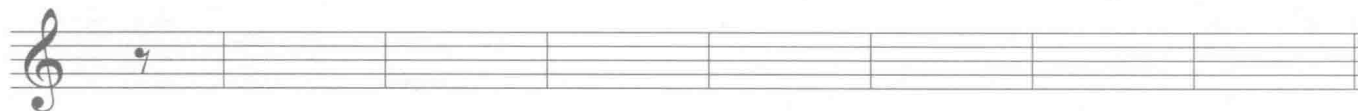
二分休止符



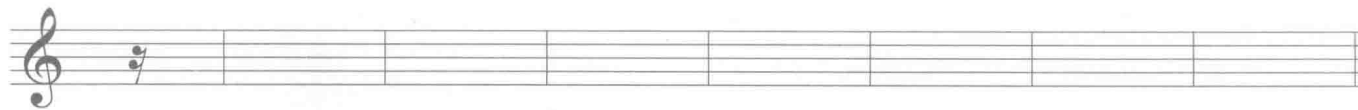
四分休止符



八分休止符



十六分休止符



附点二分音符、附点四分音符

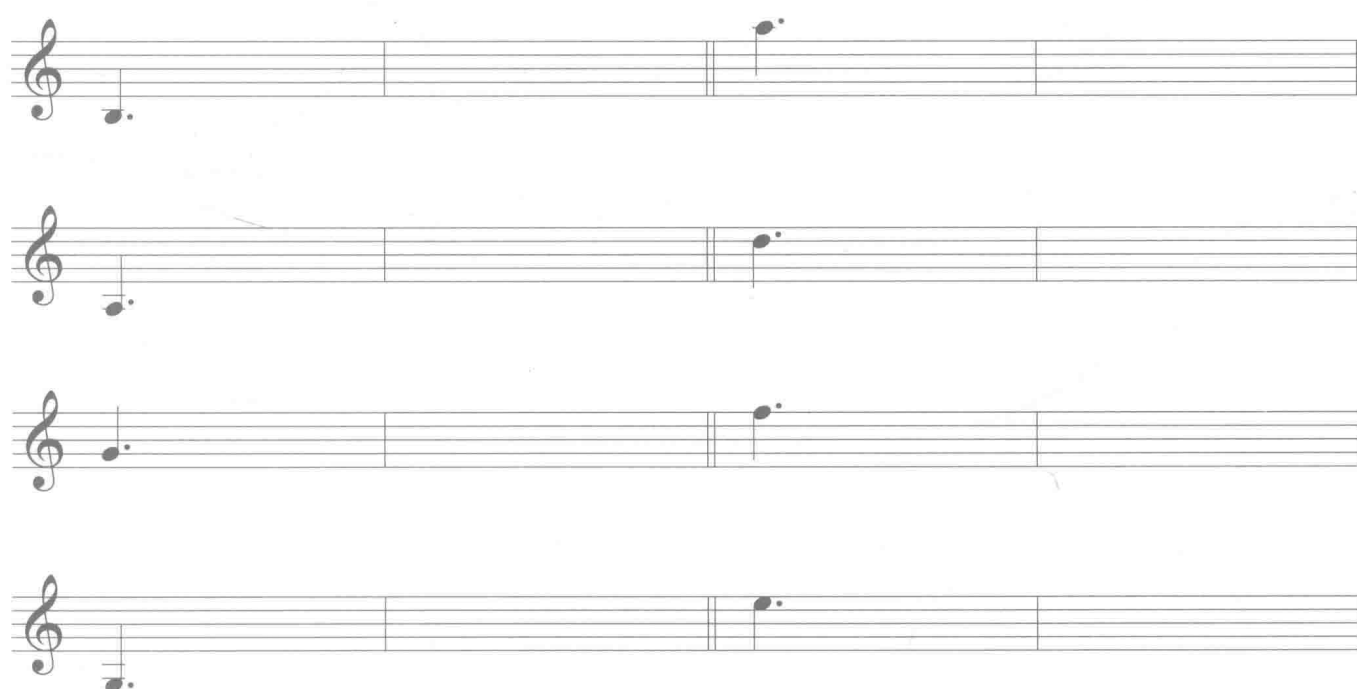
1. 请抄写下列附点音符

注意：仔细模仿音符的写法，观察大小、位置、符干方向。

附点二分音符



附点四分音符



变音记号

1. 请在下列各音前添加临时记号 (# b x bb b)

注意：添加的临时记号与对应音高的位置关系。

添加升号：



添加降号：



添加重升记号：



添加重降记号：



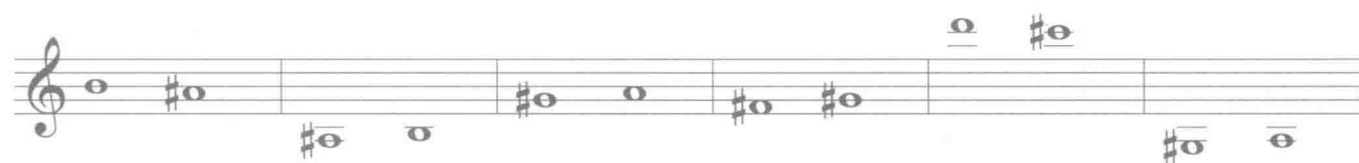
添加还原记号：

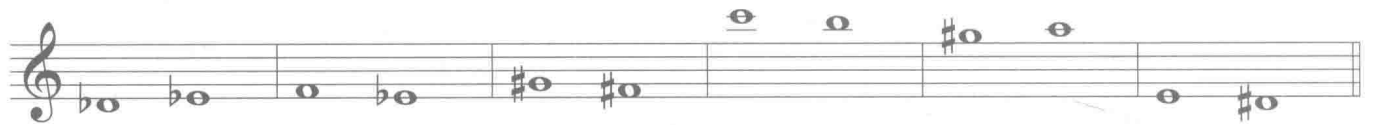


半音和全音

1. 写出下列各组音的关系（半音 / 全音）

注意：仔细阅读每一个音高，按照半音 / 全音的定义与规律辨认每组音之间的关系。





速度与速度记号

1. 写出下列音乐术语的中文含义

Andante _____

accel. _____

Allegretto _____

Allegro _____

Adagio _____

Andantino _____

Largo _____

Lento _____

Moderato _____

Presto _____

rit. _____*a tempo* _____

Vivace _____

2. 写出下列音乐术语的外文

广 板 _____

小快板 _____

慢 板 _____

快 板 _____

柔 板 _____

活泼的、充满生气的 _____

急 板 _____

行 板 _____

渐快（略写） _____

小行板 _____

渐慢（略写） _____

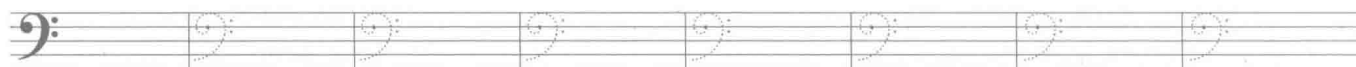
中 速 _____

恢复原来的速度 _____

低音谱号与大谱表

1. 请在五线谱上书写若干低音谱号

注意：请认真观察低音谱号写法和位置，模仿给出的低音谱号的位置练习。



2. 请在五线谱上书写若干大谱表



音 组

1. 请写出下列各音的音组记号（音组范围 A_2-c^5 ）

注意：仔细观察每个音符的位置，再写出音组记号。

