

红色经典

追梦阅读



走向胜利

周洁夫 著

方志坚笑着，定定地注视着那个战士的饱经风霜的紫铜色的脸。
一道血红的阳光从窗口照进来，照亮他们欢快的年轻的脸孔。



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

追梦阅读



走向胜利

周洁夫 著



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

中国·武汉

图书在版编目(CIP)数据

名师导读. 走向胜利/周洁夫著. —武汉: 华中科技大学出版社, 2019. 9
(追梦阅读)

ISBN 978-7-5680-5478-2

I. ①名… II. ①周… III. ①长篇小说-中国-当代 IV. ①I217.2
②I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2019)第 169104 号

名师导读:走向胜利

Mingshi Daodu: Zou Xiang Shengli

周洁夫 著

策划编辑: 阮 珍 田金麟

责任编辑: 肖诗言

封面设计: 孙 黎

责任校对: 刘 竣

责任监印: 朱 玢

出版发行: 华中科技大学出版社(中国·武汉)

电话: (027)81321913

武汉市东湖新技术开发区华工科技园

邮编: 430223

录 排: 华中科技大学惠友文印中心

印 刷: 武汉华工鑫宏印务有限公司

开 本: 710mm×1000mm 1/16

印 张: 16

字 数: 191 千字

版 次: 2019 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

定 价: 36.80 元



华中科大出版社

本书若有印装质量问题, 请向出版社营销中心调换

全国免费服务热线: 400-6679-118 竭诚为您服务

版权所有 侵权必究

“追梦阅读”丛书编委会

主 编：刘玉堂

执行主编：张 硕 黄德灿

策 划：靳 强 亢博剑

“追梦阅读”丛书编辑部

主 任：亢博剑 靳 强

副主任：阮 珍 李娟娟

成 员：田金麟 曹 程 沈剑锋 康 艳

孙 念 江彦彧 朱媛媛 林凤瑶

肖诗言 刘 丽 赵 丹 郭妮娜

徐小天 刘巧月

出版说明

本套“追梦阅读”丛书共收录了 24 部作品，分为 3 个主题——榜样力量、红色经典、岁月成长，以“名师导读”为丛书特色，由华中科技大学出版社出版。

此次出版只在处理文字讹误等方面做了必要工作，以尽量保持经典作品的语言风貌及其所处的时代特征。如有疏漏，望读者指正。

“追梦阅读”丛书编委会

2019 年 8 月

总序

如果有一种信仰要让全世界共同坚守，那只有阅读。如果读书成为我们的信仰，我们就可以少一份轻浮、空虚，就可以始终保持一种超现实的心态，保持一种向理想进发的热情。

为什么全国上下掀起了一个读书热潮？那是因为读书能帮助我们明确人生方向，开拓我们的视野，陶冶我们的性情。我们能从经典里认识到一个新的自我，在成长的岁月里有一个学习的榜样，在书中探索到生活真正的意义，知道我是谁，从哪里来，要到哪里去，从而找到通往精神家园的路径。

读书是一个庄严的仪式，阅读是一个“追梦”的历程。这套丛书带领我们走进“红色经典”，在“岁月成长”中找到“榜样力量”，享受一次精神旅行。“导读”帮助读者了解作者、写作意图和写作背景，同时也帮助读者了解一本书的内容及其影响，领会今天的社会价值观念的核心。

无论是可歌可泣的《长征的故事》，还是《荷花淀》《铁道游击队》《两个小八路》《小英雄雨来》的抗日事迹，乃至抗美援朝战争，都揭示了一个真谛：人类的精神一旦被唤醒，其威力将无穷无尽。没有苦菜花开的艰难岁月，没有志士仁人的流血牺牲，就不能走向胜利，就没有锦绣山河、可爱的中国的诞生。有多少英雄从《童年》出发去探寻

人生之路,《闪闪的红星》曾照耀着整整一代人去寻找光明。翻开《红色家书》看看吧,每一页都记录着革命先烈的远大理想、浩然之气。从李四光、竺可桢、陈景润到钱三强、钱学森,爱国、奉献、拼搏、创新的精神在科学家们身上体现。从吴孟超身上我们看到的是一个大写的爱,从赵君陶身上我们知道严师慈母的仁,从焦裕禄身上我们明白什么叫立党为民。我们为什么要“向雷锋学习”?读读《雷锋日记》,我们要学习的是为人民服务、无私奉献和钉子精神。每一个人心中都有一个英雄偶像,幸福的花为勇士而开,赞赏坚毅的牛虻的奥斯特洛夫斯基告诉我们钢铁是怎样炼成的。

我们希望在“经典”阅读中吸取精神营养,在“成长”的过程中沿着正确的方向追寻自我,对照“榜样”的故事明确使命和担当,在新长征路上不忘初心,“追梦”不止,走向远方,创造诗意人生。

刘玉堂

湖北省社会科学院原副院长

华中师范大学特聘教授、博士生导师

传承革命先辈的精神,不断走向胜利

关于阅读,著名作家冰心曾经这样说:“读书好,多读书,读好书。”冰心老人为什么如此强调多读书且读好书呢?当代著名学者季羡林先生说:“如果读书也能算是一个嗜好的话,我的唯一嗜好就是读书。”人必须读书,才能继承和发扬前人的智慧。人类之所以能进步,靠的就是能读书又写书的本领。当代学者余秋雨先生说:“阅读的最大理由是想摆脱平庸。”“早一天,就多一分人生的精彩,迟一天,就多一天平庸的困扰。”当代学者钱理群先生也说:“读书,为了健康、快乐、有意义地活着。”俄国著名诗人普希金说:“人的影响短暂而微弱,书的影响则广泛而深远。”苏联作家高尔基说:“书籍是人类进步的阶梯。”苏联作家奥斯特洛夫斯基说:“光阴给我们经验,读书给我们知识。”类似的说法非常多,举不胜举。

书籍作为知识的一种载体,与我们息息相关,它带给我们知识、快乐、希望、光明,它帮助我们克服困难、驱走黑暗、克服贪婪、摆脱愚昧。一本好书就是一个好的人生导师,能陪伴和引领我们的一生,所以我们经常充满感情地称呼书籍为“良师益友”。

在众多的书籍里,有一类书籍主题鲜明、导向正确,直接影响了一代或几代人价值观的形成、影响他们人生道路的选择、影响

他们的工作与生活态度，可以说是伴随他们成长的一种精神力量。这些读物我们习惯上称之为红色经典书籍。周洁夫的《走向胜利》就是我们要推介的红色经典书籍。

周洁夫(1917—1966)，当代作家，浙江镇海人。1938年参加八路军奔赴延安，此后历任《自卫报》记者、编辑、副社长，《解放军文艺》副主编，广州军区文化部副部长。曾获三级独立自由勋章、三级解放勋章。周洁夫著有小说《走向胜利》、《祖国屏障》、《十月的阳光》及长诗《开垦》，他创作的报告文学《枪声就是命令》曾获《解放军文艺》优秀创作奖。

从内容上看，《走向胜利》是一部典型的军旅文学作品。该书作者周洁夫早年加入军营，历经抗日战争、解放战争的洗礼，对于军旅生活有着切身的体会。所以，作为一个从战火中走过来的军旅作家，周洁夫写作自己熟悉的战争文学作品，一定是充满感情，而且是得心应手，非常自如的。

军旅文学以战争和军旅人生为主要题材，以全局或局部战争为背景，大都呈现出雄浑广阔、磅礴大气、深沉激越、金戈铁马的文学艺术特征，洋溢着满满的爱国主义、英雄主义的民族精神与气息，读毕每每让人意气张扬、热血贲张，如杜鹏程的《保卫延安》、曲波的《林海雪原》、吴强的《红日》、刘流的《烈火金钢》、冯德英的《苦菜花》、李英儒的《野火春风斗古城》、李存葆的《高山下的花环》、朱苏进的《射天狼》、柳建伟的《突出重围》、项小米的《英雄无语》、石钟山的《激情燃烧的岁月》、都梁的《亮剑》等，都是这一类的作品。当我们读完《走向胜利》后，同样的感受油然而生，这可能就是军旅文学独有的艺术魅力吧。

《走向胜利》再现了一段光荣历史。这部书虽说是一部小说体裁的文学作品，但它同时还是一部忠实于历史的纪实性文学作

品。《走向胜利》的时间背景就是第三次国内革命战争时期，即解放战争时期；《走向胜利》的地域背景是白山黑水之间的东北地区；《走向胜利》创作所依据的历史史实是在解放战争东北战场发生的“三下江南”“四保临江”战役。这里所说的“江”，就是流经黑龙江、吉林两省的松花江，“江南”是指松花江以南；而“临江”则位于吉林省东南边境，是东北民主联军在南满的重要根据地。1946年12月至1947年4月，人民解放军东北民主联军为保卫南满根据地，在临江、通化地区和松花江以南长春、吉林以北地区对国民党军队进行了防御和进攻相结合的作战，重要战事就包括当时驻扎在黑龙江境内的我东北民主联军三次跨越松花江去吉林作战。

1946年底至1947年初，我中国人民解放军东北部队与国民党杜聿明部在东北松花江两岸展开了拉锯与对峙。杜聿明准备实施“南攻北守、先南后北”的战略计划，频繁调集新一军、新六军等所谓“王牌军”，准备向临江地区发动大规模进攻，企图一举消灭或驱逐东北民主联军南满部队，将南满地区一口吞下；同时调遣兵力扼守长春、吉林以北、松花江以南各要点，阻止东北民主联军北满部队过江南援。

面对敌军的部署，我军的对策是：采取南打北拉、北打南拉的战略，南满和北满部队紧密配合，集中优势兵力主动打击敌人，迫使国民党军两面作战，破坏其“先南后北、各个击破”的企图。这样一来，敌人想南攻北守，咱们就要让他们攻也攻不成，守也守不了。

于是，我驻扎北满的部队跨过松花江，向南进军，支援南满兄弟部队。我军通过急行军、增援、伏击等多种机动灵活的方式，钳制敌人，伺机消灭敌人有生力量，再根据战局发展情况撤回江北。如此反复，部队数次穿插在长春与吉林之间，不断牵动杜聿明部队，让其疲于奔命，穷于应付，同时消耗了大量兵力。

北满部队的行动沉重打击了来犯之敌，同时有力配合了南满兄弟部队的军事行动。1947年冬，东北人民解放军根据战局变化，发动冬季攻势，歼灭敌人大量兵力，攻克四平等重要城市，南北满解放区连成一片，东北民主联军则反客为主，为由战略防御转入战略反攻创造了有利条件，随后相继发动东北夏季攻势、秋季攻势、冬季攻势、辽沈战役等一系列伟大战役，由此开创了东北解放的大好局面。

《走向胜利》谱写了一曲英雄赞歌。解放战争东北战场战线长、时间久、双方投入兵力巨大。但《走向胜利》没有将笔触刻意放到宏大、壮阔的战争大场景的描写上，而是通过我军某师某团二连参加“三下江南”战斗过程的再现，通过新兵战士方志坚从翻身农民到新兵、再到一名勇敢战士成长历程的再现，以小见大，塑造了一个为民族独立、人民解放、国家富强而奋不顾身、浴血奋战的英雄群体。他们是：师长李传纬、团长王树功、团政委何建芳、二连连长路有德、二连指导员戈华、排长洪永奎（后为代理连长、连长）、班长李进山、士兵杨占武、士兵俞国才、士兵张光宇、通信员苗得雨、新兵方志坚、新兵方世兴及方志坚的父亲方永春，等等。他们当中有参加过红军万里长征的高级指挥员、有身经百战的战斗英雄、有刚刚参加革命队伍的翻身农民、甚至有胆小怕事的新兵……他们年龄不同，性格各异，特别是每个人的成长经历大不相同，但他们都有一个共同的目标：为了新中国的解放事业，冲锋陷阵，无所畏惧，用血肉之躯筑起了一道坚不可摧的长城。

当我们看完《走向胜利》这本书，相信大部分读者都有这样的感受：《走向胜利》中的人物形象并非高高在上、遥不可及，反而让人觉得他们特别可亲可信。这是因为作者并没有刻意将他们塑造为“高大全”的脸谱式人物，在作者笔下，他们对战略部署有不

解(如路有德、洪永奎)、对战友有看法(如方志坚)、甚至在战场上出现微妙的心理波动(如方世兴)……正是这些有血有肉、栩栩如生的描写,让《走向胜利》更为可信、更有可读性。

这里,我们不妨重温一下中国人民解放军军史。在解放战争东北战场,经过两年多的激烈战事,如四战四平、新开岭战役、四保临江,到1947年底,东北民主联军在东北地区已经拥有了绝对的优势,敌人只能依托沈阳、长春、锦州等大型城市做战略守势。在这样的情况下,为了扩大胜利成果并适时发起解放东北全境的战略大决战,1948年1月东北民主联军正式改编为东北野战军。到了1948年年底辽沈战役胜利结束之后,东北野战军的总兵力已经达到了100万之众,成为我军最为雄壮的军事力量。

所以,在1947年12月,毛泽东同志发表《目前形势和我们的任务》报告指出:中国人民的革命战争,现在已经达到了一个转折点。这即是中国人民解放军已经打退了美国走狗蒋介石的数百万反动军队的进攻,并使自己转入了进攻。在报告中毛泽东接着指出:这是一个历史的转折点。这是蒋介石的二十年反革命统治由发展到消灭的转折点。这是一百多年以来帝国主义在中国的统治由发展到消灭的转折点。这是一个伟大的事变。这个事变所以带着伟大性,是因为这个事变发生在一个拥有四亿七千五百万人口的国家内,这个事变一经发生,它就将必然地走向全国的胜利。

以上就是周洁夫《走向胜利》所描写的那场战事的时代背景、曲折历程及伟大战果。本书虽然文字不长,但其中蕴含的爱国主义、英雄主义的色彩却是那么鲜艳夺目、那么真实可信。

历史的车轮走过了70多年,黑土地上的枪声早已远去,松花

江畔的硝烟不见踪影。1949年10月1日，毛泽东同志在天安门城楼上向全世界庄严宣告中华人民共和国成立。新中国的成立，标志着中华民族的浴火重生，开启了实现国家富强、民族振兴、人民幸福的伟大新征程。70年来，中国人民在中国共产党的正确领导下在各个领域都取得了举世瞩目的建设成就，我们每个人都快乐、幸福地生活在祖国大怀抱中。吃水不忘挖井人，我们在享受快乐、收获喜悦的同时，更应该铭记逝去的峥嵘岁月，更应该缅怀那些为民族独立、人民解放抛头颅洒热血的先驱。通过阅读诸如《走向胜利》这样的红色经典读物，重温我党我军光荣伟大的奋斗历史，一定会让我们铭记、感怀，并将红色精神、奋斗精神一直传承下去，进而激励我们投身社会主义建设的伟大实践中。

重温红色经典，传承革命精神。弘扬爱国主义，放飞人生理想。2019年5月，中共中央办公厅、国务院办公厅印发了《关于隆重庆祝中华人民共和国成立70周年广泛组织开展“我和我的祖国”群众性主题宣传教育活动的通知》，提出要广泛开展各类群众性主题宣传教育活动，包括学习体验活动、主题宣讲活动、共和国故事汇活动、缅怀革命先烈活动等，其中就包括开展红色经典读物阅读，讴歌英雄事迹，体验革命情怀，弘扬革命精神，传承红色基因。

逝去的只是岁月，革命精神是永恒的。你想知道发生在白山黑水的那段光辉历史吗？你想红色基因在实现伟大中国梦的过程中代代相传吗？你想从革命经典作品中汲取红色力量吗？那么，不妨从阅读《走向胜利》开始。

张硕

目 录

一	/1
二	/8
三	/16
四	/24
五	/34
六	/42
七	/47
八	/56
九	/66
十	/75
十一	/85
十二	/95
十三	/103
十四	/114
十五	/122
十六	/130
十七	/136
十八	/148
十九	/158
二十	/166

二十一	/174
二十二	/183
二十三	/194
二十四	/203
二十五	/220
二十六	/232

早晨七点钟，一列火车慢吞吞地驶进了哈尔滨车站。汽笛尖叫了一声，二十来节车厢抖动一下，往前靠了靠，停在冷落的站台旁边。从四五十个门里，同时涌出一群群旅客和一股股热气，站台上顿时暖和多了。嘴里呵出的白气汇成云朵，在人群中飞升起来。

一节关得紧紧的闷罐车厢拖在火车末尾。待客车里的人都走空了，那节车厢的铁门才哗啦打开，呼啦啦跳下一群青年军人，你推我挤地拥到站台上，站成个歪斜的二路横队。他们穿着崭新的棉军装，戴着各色的皮帽子，穿着靰鞡^①，斜挎着一式的新挂包，只是肩上缺少一件要紧的东西——枪。

最后下车的是个高个子，唯独他的肩上背着一支三八步枪。那人高颧骨，高鼻梁，戴一顶蓬蓬松松的白兔皮帽，没有放下帽耳，因此身材显得更高。宽大的脸上围了半圈乱蓬蓬的络腮胡，差一点跟帽檐上的兔毛连接起来。他稳步走到队列跟前，用宽亮的嗓门喊了声“立正”，船一样的靰鞡先后收了进去，并在一起。高个子迅速扫了一眼，发现多数人过分紧张，不是胸脯过挺，就是

① 靰鞡是一种东北人冬天穿的鞋子，内部填充靰鞡草。



头抬得太高，队列变成一条曲线。他锁起浓眉喊了声“报数”，却省了个“向右看齐”的口令。他认为这个口令是多余的。

尖细、洪亮、低沉、粗哑的声音接二连三地爆响，一顶黑狗皮帽子往左甩了甩，抛出个数字，下手的淡黄脸汉子没有张口，声音中断了，队列中有人发出笑声。戴黑狗皮帽子的细长个子急了，尖声重复了一遍，同时抬起胳膊撞了撞紧邻，淡黄脸汉子才用受惊的声音叫出：“十七！”在继续报数声中，后排一径发出吃吃笑声。

最后一伍报完数，后排末尾有个沙喉咙叫：

“老洪！后排少一名。”

有人咕噜了两句：

“还叫老洪哩！你没有穿上军装？”

高个子好像什么都没听到。拉住枪皮带向前走一步说：

“同志们！不累吧？”

“累倒不累。坐了三天火车，两条腿都快坐断了。”这话又引起一阵吃吃笑声。

“不累咱们就赶路。走一走，腿就活了。”

淡黄脸汉子听说要走，急忙往前跨了一步，搓着骨节粗大的手说：“老洪，我有个亲戚在街上，想去看看……”

“算啦算啦，谁都有一亲半故，咱们不是看亲戚来的。”后排有人嚷起来，打断他的话。

戴黑狗皮帽子的细长个子一伸手，把他拉回原位：

“到了部队捎信吧。”

高个子走到淡黄脸汉子跟前，拍一拍他的肩膀：

“方世兴，到了部队我给你写信。说你参加了人民解放军，叫你的老丈人写慰劳信来，好不好？”见方世兴垂下眼眉不答话，便放大声音：“还是赶路要紧，对不对，同志们？”

“对！对！”