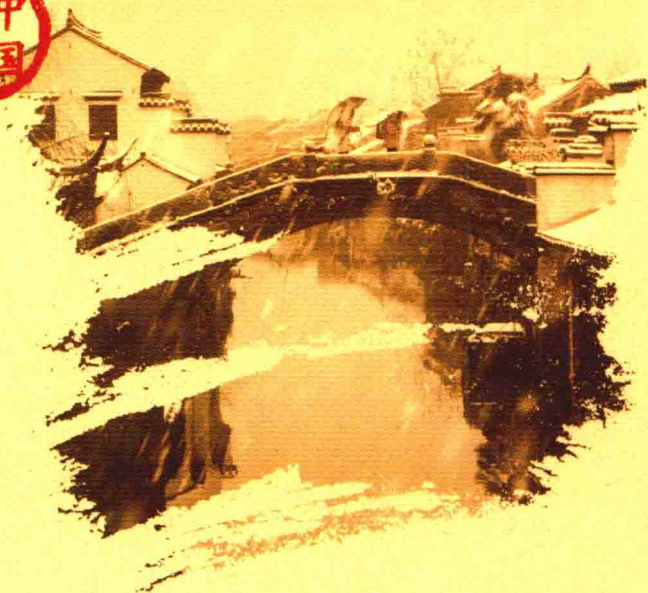




太仓史话

*A Brief History of
Taicang*

凌鼎年 编著



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

“十二五”国家重点图书出版规划项目



社会系列

太仓史话



A Brief History of Taicang

凌鼎年 编著

社
(NA)

图书在版编目(CIP)数据

太仓史话/凌鼎年编著. —北京: 社会科学文献出版社,
2016. 1

(中国史话)

ISBN 978 - 7 - 5097 - 8262 - 0

I. ①太… II. ①凌… III. ①太仓市 - 地方史
IV. ①K295. 34

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 257440 号

“十二五”国家重点图书出版规划项目

中国史话·社会系列

太仓史话

编 著 / 凌鼎年

出 版 人 / 谢寿光

项目统筹 / 宋月华 谢 安 责任编辑 / 王 敏

出 版 / 社会科学文献出版社·史话编辑部 (010) 59367143

地址: 北京市北三环中路甲 29 号院华龙大厦 邮编: 100029

网址: www.ssap.com.cn

发 行 / 定制出版中心 (010) 59366509 59366498

市场营销中心 (010) 59367081 59367018

印 装 / 三河市尚艺印装有限公司

规 格 / 开 本: 889mm × 1194mm 1/32

印 张: 5.375 字 数: 113 千字

版 次 / 2016 年 1 月第 1 版 2016 年 1 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978 - 7 - 5097 - 8262 - 0

定 价 / 25.00 元

本书如有印装质量问题, 请与读者服务中心 (010 - 59367028) 联系

 版权所有 翻印必究

总序

中国是一个有着悠久文化历史的古老国度，从传说中的三皇五帝到中华人民共和国的建立，生活在这片土地上的人们从来都没有停止过探寻、创造的脚步。长沙马王堆出土的轻若烟雾、薄如蝉翼的素纱衣向世人昭示着古人在丝绸纺织、制作方面所达到的高度；敦煌莫高窟近五百个洞窟中的两千多尊彩塑雕像和大量的彩绘壁画又向世人显示了古人在雕塑和绘画方面所取得的成绩；还有青铜器、唐三彩、园林建筑、宫殿建筑，以及书法、诗歌、茶道、中医等物质与非物质文化遗产，它们无不向世人展示了中华五千年文化的灿烂与辉煌，展示了中国这一古老国度的魅力与绚烂。这是一份宝贵的遗产，值得我们每一位炎黄子孙珍视。

历史不会永远眷顾任何一个民族或一个国家，当世界进入近代之时，曾经一千多年雄踞世界发展高峰的古老中国，从巅峰跌落。1840年鸦片战争的炮声打破了清

帝国“天朝上国”的迷梦，从此中国沦为被列强宰割的羔羊。一个个不平等条约的签订，不仅使中国大量的白银外流，更使中国的领土一步步被列强侵占，国库亏空，民不聊生。东方古国曾经拥有的辉煌，也随着西方列强坚船利炮的轰击而烟消云散，中国一步步堕入了半殖民地的深渊。不甘屈服的中国人民也由此开始了救国救民、富国图强的抗争之路。从洋务运动到维新变法，从太平天国到辛亥革命，从五四运动到中国共产党领导的新民主主义革命，中国人民屡败屡战，终于认识到了“只有社会主义才能救中国，只有社会主义才能发展中国”这一道理。中国共产党领导中国人民推倒三座大山，建立了新中国，从此饱受屈辱与蹂躏的中国人民站起来了。古老的中国焕发出新的生机与活力，摆脱了任人宰割与欺侮的历史，屹立于世界民族之林。每一位中华儿女应当了解中华民族数千年的文明史，也应当牢记鸦片战争以来一百多年民族屈辱的历史。

当我们步入全球化大潮的21世纪，信息技术革命迅猛发展，地区之间的交流壁垒被互联网之类的新兴交流工具所打破，世界的多元性展示在世人面前。世界上任何一个区域都不可避免地存在着两种以上文化的交汇与碰撞，但不可否认的是，近些年来，随着市场经济的大潮，西方文化扑面而来，有些人唯西方为时尚，把民族的传统丢在一边。大批年轻人甚至比西方人还热衷于圣

诞节、情人节与洋快餐，对我国各民族的重大节日以及中国历史的基本知识却茫然无知，这是中华民族实现复兴大业中的重大忧患。

中国之所以为中国，中华民族之所以历数千年而不分离，根基就在于五千年来一脉相传的中华文明。如果丢弃了千百年来一脉相承的文化，任凭外来文化随意浸染，很难设想13亿中国人到哪里去寻找民族向心力和凝聚力。在推进社会主义现代化、实现民族复兴的伟大事业中，大力弘扬优秀的中华民族文化和民族精神，弘扬中华民族的爱国主义传统和民族自尊意识，在建设中国特色社会主义的进程中，构建具有中国特色的文化价值体系，光大中华民族的优秀传统文化是一件任重而道远的事业。

当前，我国进入了经济体制深刻变革、社会结构深刻变动、利益格局深刻调整、思想观念深刻变化的新的历史时期。面对新的历史任务和来自各方的新挑战，全党和全国人民都需要学习和把握社会主义核心价值体系，进一步形成全社会共同的理想信念和道德规范，打牢全党全国各族人民团结奋斗的思想道德基础，形成全民族奋发向上的精神力量，这是我们建设社会主义和谐社会的思想保证。中国社会科学院作为国家社会科学研究的机构，有责任为此作出贡献。我们在编写出版《中华文明史话》与《百年中国史话》的基础上，组织院内外各研究领域的专家，融合近年来的最新研究，编辑出

版大型历史知识系列丛书——《中国史话》，其目的就在于为广大人民群众尤其是青少年提供一套较为完整、准确地介绍中国历史和传统文化的普及类系列丛书，从而使生活在信息时代的人们尤其是青少年能够了解自己祖先的历史，在东西南北文化的交流中由知己到知彼，善于取人之长补己之短，在中国与世界各国愈来愈深的文化交融中，保持自己的本色与特色，将中华民族自强不息、厚德载物的精神永远发扬下去。

《中国史话》系列丛书首批计 200 种，每种 10 万字左右，主要从政治、经济、文化、军事、哲学、艺术、科技、饮食、服饰、交通、建筑等各个方面介绍了从古至今数千年来中华文明发展和变迁的历史。这些历史不仅展现了中华五千年文化的辉煌，展现了先民的智慧与创造精神，而且展现了中国人民的不屈与抗争精神。我们衷心地希望这套普及历史知识的丛书对广大人民群众进一步了解中华民族的优秀文化传统，增强民族自尊心和自豪感发挥应有的作用，鼓舞广大人民群众特别是新一代的劳动者和建设者在建设中国特色社会主义的道路上不断阔步前进，为我们祖国美好的未来贡献更大的力量。

陈奎元

2011 年 4 月

出版说明

自古至今，始终坚持不懈地从漫长的文明进程中不断总结历史经验教训，从中汲取有益营养，从而培植广阔的历史视野，并具有浓厚的历史意识，这是我们中国文化独有的鲜明特征，中华民族亦因此而以悠久的“重史”传统著称于世。在整个人类文明史上独一无二、系统完备的“二十四史”即证明了这一点。

中华人民共和国成立后，历史知识普及工作被放到十分重要的位置。20世纪五六十年代，著名历史学家吴晗主持编写的《中国历史小丛书》，90年代中国社会科学院院长胡绳组织编写的《中华文明史话》和《百年中国史话》，成为“大家小书”的典范，而后两套历史知识普及丛书正是《中国史话》之缘起。

2010年年初，为切实贯彻中央关于“做好历史知识普及工作”的指示精神，同时也为了更好地弘扬中国传统文化，我们对《中华文明史话》和《百年中国史话》

两套丛书的内容进行了修订和增补，重新设计框架，以“中国史话”为丛书名出版。第十一届全国政协副主席、时任中国社会科学院院长陈奎元亲任《中国史话》一期编委会主任，时任中国社会科学院副院长武寅任编委会副主任。正是有了各级领导的关心支持和诸多学术名家的积极参与，《中国史话》一期200种图书得以顺利出版，并广受好评。

《中国史话》丛书的诞生，为历史知识普及传播途径的发展成熟，提供了一种卓具新意的形式。这种形式具有以通俗表述、适中篇幅和专题形式展现可靠历史知识的特征。通俗、可靠、适中、专题，是史话作品缺一不可的要素，也是区别于其他所有研究专著、稗官野史、小说演义类历史读物的独有特征。

囿于当时条件，《中国史话》一期的出版形式不尽如人意，其内容更有可以拓展的广阔空间，为此2013年4月我们启动了《中国史话》二期出版工作。《中国史话》二期分为经济、政治、文化、社会和生态五大系列，拟对中国各区域、各行业、各民族等的发展历史予以全方位介绍。我们并将在适当时机，启动《世界史话》的出版工作。史话总规模将达数千种。

我们愿携手海内外专家学者，将《中国史话》《世界史话》打造成以现代意识展现全部人类历史和人类文明，集学术性、知识性、趣味性于一体的“万有文

库”；并将承载如此丰厚内容的史话体写作与出版努力锻造成新时期独具特色的出版形态。

希望史话丛书能在形塑民族历史记忆、汲取人类文明精华、培育现代国民方面有所贡献，并为广大读者所喜爱。

史话编辑部

2014年6月

序

“太仓”，从字面释义，就是皇帝的粮库，此地因春秋时吴王在此设立粮仓而得名。太仓安定、和谐、富裕，自古就有“金太仓”的美誉。

太仓位置得天独厚。太仓浏河镇，历来有“江尾海头第一镇”的说法，还有“小上海”的美誉。自改革开放、浦东开发后，太仓的地理优势越发突出，受上海开发、开放的辐射带动更加明显。太仓距虹桥机场（枢纽）和浦东国际机场的车程分别为半小时和1小时，是长江三角洲地区受上海辐射并获益最大的区域之一。从2015年1月起，在太仓更可以直接办理虹桥机场的登机手续，有直达的班车，交通更加便利。同时，太仓有38公里长的优质岸线，太仓港已成为上海国际航运中心重要组成部分，是集装箱干线港、江海联运中转枢纽港、“江苏第一外贸大港”，太仓港正顺着沿江集装箱运输内

贸转运枢纽—近洋直达集散中心—远洋中转基地的发展轨道阔步迈进。

太仓历史积淀深厚。据太仓的文史学者考证：昆曲起源于太仓的南郊，明清时称之为“南码头曲”；牛郎与织女的传说在太仓可以追溯到宋代，这在宋代龚明之的《中吴纪闻》、范成大的《吴郡志》等著作中有确切的记载；江南丝竹起源于太仓，这已得到国家权威部门的认可，被列入国家级非物质文化遗产名录；郑和七下西洋的起锚地是太仓刘家港，被写入历史教科书；太仓还是娄东画派的兴盛地，娄东画派的代表人物有王时敏、王鉴、王原祁、王翬，其中前三位都是太仓人。太仓文化名人辈出，有明代文坛领袖王世贞、清代诗坛第一人吴梅村、明末清初复社领袖张溥、江南大儒陆世仪，近现代有交通大学第十一任校长唐文治、被黄炎培誉为“新闻界的释迦牟尼”的俞颂华、“中国居里夫人”吴健雄、百岁丹青大师朱屺瞻、国画大师宋文治等，仅47万户籍人口的太仓还走出了八位“两院”院士。娄东文化与江海文化在太仓这片热土上交融相汇，使得太仓的城市精神既有精致、和谐的一面，也有务实、创新的一面。

太仓社会和谐安定。很多人说太仓有三个特点：干净、安静、治安好。太仓人口密度相对较低，土地开发强度为34.04%，拥有40多万亩的农田、绿地、河道、湖泊，生态基础十分优良。同时，太仓将民生幸福工程扎实推进，平安法治建设成效显著，是全国首个富裕型长寿之乡，也是江苏省首个获得“长安杯”的县级市。有位旅居多国的日本老太太在离

开太仓时曾说，她去过多个国家的城市，太仓是她敢在晚上不开车而独自散步的唯一的城市。

近年来，太仓始终处于全国百强县市的前十名，先后获得国家生态市、国家卫生城市、国家园林城市、中国长寿之乡、中国最具幸福感城市、中国人居环境奖等多项殊荣，在国内外的知名度和影响力正在不断扩大。当前及今后一个时期，太仓将围绕建设“现代田园城市”的目标，全力构筑“城乡一体、产城融合、田在城中、城在园中”的城市形态，加快建设经济强、百姓富、环境美、社会文明程度高的新太仓。

王剑锋



序.....	1
一 市情概览.....	1
1. 区划沿革	1
2. 历史文化概述	2
3. 地名释读	11
二 史海钩沉	17
1. 刘家港与郑和下西洋	17
2. 海上漕运始于太仓	20
3. 魏良辅与昆曲	22
4. 《牡丹亭》在太仓首演	24

5. 张野塘与江南丝竹 26
6. 《清明上河图》与太仓 29
7. 南码头与天下第一粮仓 31
8. 娄东画派与“四王画派” 32
9. 太平天国板桥大捷 33
10. 太仓光复 35
11. 日寇“天王”级飞行员在太仓被生俘 36

三 历史名人 39

1. 北宋吴中水利专家郑亶 39
2. 明代文坛“后七子”领袖王世贞 41
3. 明代玉雕大师陆子冈 46
4. 明代首辅大学士王锡爵 49
5. 娄东琴派创始人徐上瀛 50
6. 张溥与复社 51
7. 写《圆圆曲》的著名诗人吴梅村 53
8. 明代江南大儒陆世仪 55
9. 毕沅与关中文物的保护 56
10. 陆增祥状元与三百廉砚 58
11. 中国近代教育的先驱陆宝忠 60
12. 对上海开埠有大贡献的钱鼎铭 61
13. 交通大学第十一任校长唐文治 62
14. 百岁丹青大师朱屺瞻 64

15. “中国新闻界的释迦牟尼” 俞颂华	66
16. 《清宫秘史》导演朱石麟	68
17. “中国居里夫人” 吴健雄	71
18. 著名国画家宋文治	73
四 古迹遗存	75
1. 古河古桥	75
2. 故居墓园	80
3. 园林孑遗	86
4. 寺庙道观	92
5. 其他遗迹	96
五 太仓风物	99
1. 非物质文化遗产	99
2. 美食佳肴	112
六 今日太仓	124
1. 长江第一港——太仓港	124
2. 太仓——中国德企之乡	126
3. 政社互动——中国行政改革的“第二次革命” ...	129
4. 沙溪名列中国历史文化名镇	130
5. 江尾海头第一镇——浏河镇重焕光彩	132
6. 新建的两座大型公园	134

7. 催生中国航海日	137
8. 国际竞走比赛在太仓	138
9. 文化养老，太仓成为全国典范	140
10. 21 世纪以来的太仓荣誉	143

后 记	146
-----------	-----