

她浑身充满了青春的朝气，
亭亭玉立的娇躯，
轻盈的体态。娇嫩的脸颊上，

LIANG JIE PING

梁杰平 著

教书匠



一双水汪汪、深幽幽，
如梦幻般清纯的大眼睛。

种瓜的得瓜种豆得豆，
辛勤的劳动自有回报。

JIAOSHU
JIANG

 文匯出版社

教书匠



她浑身充满了青春的朝气，
亭亭玉立的娇躯，
轻盈的体态。娇嫩的脸颊上……

／
LIANG JIE PING

梁杰平 著

图书在版编目(CIP)数据

教书匠 / 梁杰平著. —上海:文汇出版社, 2017.12

ISBN 978-7-5496-2437-9

I. ①教… II. ①梁… III. ①长篇小说-中国-当代

IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 008572 号

教书匠

著 者 / 梁杰平

责任编辑 / 熊 勇

出版策划 / 力扬文化

出版发行 / **文汇**出版社

上海市威海路 755 号

(邮政编码 200041)

印刷装订 / 成都勤德印务有限公司

版 次 / 2017 年 12 月第 1 版

印 次 / 2017 年 12 月第 1 次印刷

开 本 / 880×1230 1/32

字 数 / 400 千

印 张 / 16 印

ISBN 978-7-5496-2437-9

定 价 / 48.00 元

前言

闽粤交界之处，层峦叠嶂，林木苍翠。村落与村落之间又是群山相隔，常常是“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”。两省居民交错地生活着。有些地方山前是广东蕉岭、大埔、梅县人，讲客家话；山背是福建上杭、永定、武平人，讲闽西话。甚至一河两岸分别住着广东、福建的现象也比比皆是。

但饮食习惯却大不相同：客家人喜欢吃香。做梅菜扣肉用五层花靛，先氽后炸再文火炖。非常的细嫩，肥而不腻，口味鲜美。闽西人喜欢喝汤。逢年过节，出桌的第一碗是猪骨头萝卜汤，第二碗是番鸭冬瓜冬菜汤，第三碗算是比较讲究的了，酥烧茼蒿汤，还是汤。不叫你不服。

真是一山分两省，各赴各的圩，各讲各的音。

蕉岭周围高峰耸立：樟坑崆体格雄壮，山间飞瀑流泉，苍松秀柏，犹如仙境。金山笔常年云雾缭绕，山上石花，灵芝，云雾茶为世间稀有；铁山嶂行度轩昂，一路下来，如辞楼下殿；大峰嶂苍劲清瘦，四周之山如同众星捧月般将它团团簇拥。

更有八景叹为观止，有诗为证：蕉岭山川非一般，风景俊美显奇葩：高峻挺拔皇佑笔，俯瞰众小山；云蒸霞蔚花诰山，相伴生云彩；龙潭飞瀑雨蒙蒙，仙桥飞渡水潺潺；镇山雄风群龙首，文峰插

汉独领骚；长潭映月羞涩女，桃溪春色粉娇娘；江山多娇人俏丽，蕉岭美景如画卷。

蕉岭的母亲河——石窟河盘旋屈曲，缠绵有情。河里碧水悠悠，哗哗有声。她由北向南流经大半蕉岭，直至三圳新铺。新铺水口的南山和葛岭双峰对峙。山上古木参天，浓荫蔽日。山嘴拱卫着大河，遮挡严密。整个蕉岭风景优美，物阜民丰，造就了世界著名的长寿之乡。我们的主人公陈文娟老师就生活在这景色迷人的蕉岭大地上。

石窟河上游的长潭峡谷，是从福建武平梁野山奔腾而来的河流冲击而成的。她景色秀美，有漓江之迷人、日月潭之瑰丽，巫峡之变幻莫测。春天，与友人畅游长潭，为长潭美景所陶醉，流连忘返。写下了这篇《春游长潭》，以寄情怀。

春游长潭

清明之时，云消雨霁。我与道长、道然一行，踏青于石窟河西岸，寄情于长潭山水之中。

伫立于宪梓大桥，但见河面上微风起处，荡起像绉纱一样的波纹。而较远的河面上，轻烟淡雾笼罩着。岸上桃花怒放，鲜红夺目。极目远眺，山峦起伏，连绵不尽。环顾四周，南面的蕉梅公路，坐落在青翠的山脚下，时隐时现；西面的燕炭山，如匍匐的燕子，安伏在瓦梁之上；北面的天马山，像腾空的骏马，驰骋于天地之间。

行过宪梓大桥，但见提岸边花红满溪，原野上芳草萋萋。三两个村姑在田埂上采摘着鲜嫩的艾叶，七八个牧牛的小童在沙堆边追逐嬉戏。农家门口，蒸雄黄酒的炊烟在袅袅升起；果树丛中，雄鸡鸣叫的声音此唱彼和。

过了逢甲大桥，向前行 500 米远，我们进入长潭度假村。这里的围墙围住了满园春色，但春风却不愿去约束辛夷、含笑，让她们

恣意地怒放。池塘里，鲤鲫嬉戏；小径上，游人尽兴。

走出渡假村，远处一角庙宇依稀可见，掩映在青葱翠绿的书色里。那就是弘扬“佛法无边，世界大同”的居士林。来到这幽僻宁静而又肃穆的地方，心灵得到净化，神色因而庄重。

这宏伟的建筑，蕴涵着深厚的中华民族的文化底蕴。它的博大精深，也正是我们客家精神的体现。客家人历史上经历过五次迁徙。由中原到江浙，到杭武，到蕉梅；然后由蕉梅到广州，到四川，到台湾，到祖国各地；然后跨洋过海，四海为家。所到一地，繁荣一地文化。如县内的石寨土楼，广福围龙，就是继承和发扬了中原的建筑技艺。她们历史悠久，结构精巧，成了客家特色的标志性建筑。

走出居士林，顿觉空气特别的清新，清新的空气使人心旷神怡。远远地听到淙淙的流水声，如听铮铮的琴音，十分悦耳，十分自然。沿着河岸上的小路，我们攀援着来到一线天。只见两边绝壁，高可接天，中间只漏一洞。上面水花四溅，如晴雪飞滩，似霰珠乱坠，直到飞絮般扑打得我们满脸都是。一束阳光射下，与飞溅的水珠幻成七色彩虹，煞是可爱。掬上一口潭水，清冽甘甜，沁人心脾。逗留片刻后，我们又沿着峭壁中的羊肠小道，摸索着来到丹九祠。

站在祠门口，仰望苍穹，白云一片去悠悠；俯瞰大地，河流弯弯绕山转。瞻仰志士，禁不住仰天长啸——丹九投崖殉节，虽死犹生，令人敬仰。历史长河里，多少客家志士、蕉岭儿女，守节明志，敢于抵御外侮。如丘逢甲先生，抗日守台，碧血丹心。兵败后回大陆，至死不忘收复台湾。现虽长眠于地下，唯恐宝岛越离越远，不能安息。有词为证：

哀台湾

怒火熊熊，气贯虹，愤懑填胸。未曾痛饮倭寇血。忍羞辱，挥

泪返回大陆。我“永清”^①，长“念台”^②。

同室操戈，演惨剧，相煎何急。一衣带水两茫茫。问苍天，何日河山一体。遂心愿，长安息。

又如抗日名将谢晋元，四行一战名垂青史，打出了客家子弟的声威。有诗赞曰：

少小头角显峥嵘，“报效祖国”藏心中。四行一战酬壮志，果然天不负英雄。

这些优秀的客家子弟，足以使我们前赴后继。唏嘘中，我们来到长潭湖面。白鹭翔集，百花吐芳；游客穿梭，渔舟唱答。乘着游船，逆流而上。赏碧水青天，沐丽日和风。过了“农家乐”，瞻仰禾雀花，簇簇相聚，憨态可爱；细观朱沙椶，株株笔挺，古色古香。二十分钟后，澳洲山庄显现在眼前，山庄的出现，点破了旅游区的寂静，增加了风景的内容。踏上澳洲山庄，异国风情尽收眼底。这里有鳄鱼、有孔雀，有鸵鸟，有金丝猴，有海底动物。真是包罗万象，一应俱全。可惜少了一份真实的成分，多了些点缀的味道。

我们在澳洲山庄吃午饭。这里酥烧捶丸酿豆腐，“金山八宝”红烧肉。凡客家名菜，应有尽有。尝一瓶客家娘酒，鲜美可口。真是酒不醉人人自醉。

近黄昏时分，我们游最后一个景点——高台庵。但见挂绝壁庙宇凌空，落残阳白鹭齐飞。黄莺隐藏在翠叶里，伴着晚钟，婉转地鸣叫；紫燕在庙宇间盘旋着双飞。高台庵里还有几个寂寞闲愁的香客，在香炉边把香火点燃。香烟游丝般袅袅飘转，寄托着香客们的几许祝福。一抹西下的夕阳斜照着寺庙，增添了高台庵的空寂。

面对如此的旖旎春光，秀美风景，只觉得老师劳累多而欢娱少。教学生，珍视生命；而自己，却潦草人生。粉笔尘染白了头发，教案本填满了青春。虽有着年年桃李岁芬芳，哪堪受夜夜青灯伴孤影。本不该虚度大好韶光，只可惜容颜愧对芳意。轻轻叮咛“春风”一

声，不妨向“花丛”多安抚。

注：

1、“永清”：中日甲午战争后，满清政府被迫割让台湾。在台湾，以丘逢甲为代表的仁人志士，决不臣服倭寇。他们树起义旗，建立“永清”国，表示台湾永远臣属于清朝。

2、丘逢甲回到大陆后，定居于蕉岭文福的淡定村。当他的第二个儿子出世后，他还不忘收复台湾。给他的儿子起名为“丘念台”，表示时时不忘台湾。

二

孟子说：“五百年必有王者兴，其间必有名世者。”换言之，出名世者，必是人杰地灵、物华天宝之地。此话可应验到了蕉岭。山挂晴岚，云呈紫气。人才辈出，名士争雄。最闻名的当属近代的丘逢甲、谢晋元、罗福星抗日三英杰。曾与友人一起瞻仰丘逢甲故居，写下了这篇文章，聊表心迹。

瞻仰丘逢甲故居

绵绵的春雨过后，山色益发苍翠。我和道长、道然一行，瞻仰丘逢甲故居，了却多年的心愿。

过了“文福寺”，只听见松涛阵阵，百鸟争鸣。正是柚花怒放之时，山沟间的果树丛中，果农们正在辛勤地传花授粉。我们一路缓缓而行，一路呼吸着醉人的柚花香。

穿过高速公路，水复山重后，我们来到一片开阔的地方。这里

散落着几户人家。炊烟袅袅，鸡犬相闻。附近有座庙宇，掩映在树色之中。走近一看，庙门开着。案台上香火缭绕。庙宇下有小溪，溪水淙淙；溪旁翠竹垂柳，婀娜多姿。一个年老的妇女在溪边汲水。庙宇前面横跨一块大石桥，状若长虹。这就是人们所说的“仙桥飞渡”。石桥下面是深邃幽暗的石洞，洞内怪石林立，千姿百态。小溪穿过石洞，悠闲地向远处流去。

逗留片刻，我们又沿着蜿蜒的水泥公路前进。峰回路转现山凹，顿觉豁然开朗。眼前是块山间小盆地。迎面一块巨大的石碑，石碑上镌刻着三个雄健的大字——“淡定村”。这就是慕名已久的淡定？！但见群山环抱：西面是主峰，卓立云表，苍然秀色；东面山势圆韵，行走悠闲；南傍的天马山，犹如马儿腾空嘶鸣，精神俊逸；北侧诸峰，峰峰凸现。四周松竹交翠，郁郁葱葱；山顶云雾缭绕，若隐若现。盆地中间，一条清冽的小溪潺潺流过。听家在此地姓郭名耀金的老校长说，溪边原有一株已历三百年的桂花树，高大挺拔，浓荫亩许。在大闹钢铁年代给砍了，可惜。

我们来到丘逢甲的故居。这里庄重、肃穆与文静并存；闲适、幽远与温馨同在。整座房屋座西朝东，四行两堂。中间是大门，大门前面是门坪，门坪前面有口池塘，典型的客家围屋。感兴趣的道长急忙端起罗盘，站在大门正中，饶有架势地眯起眼睛，朗声道：“西山兼辛，己酉气，属正西龙。此盘线主，文武近三公，世代富贵。妙哉，妙哉！难怪，难怪！”

“好一个大师”，我们侃笑着。顺着大门方向望去，真的视野很好：远处有一座高峰，那是文峰；近处一座矮山，这是平台。水口处遮挡严密，两边护卫重重。有道是“一重护卫一代贵，十重护卫宰相位”。确实是好地方。看看丘氏家族，先后出现了丘念台、丘应棠、丘应楠、丘成桐等名人。不知是地灵人杰，抑或人杰地灵。年长的丘伯上前跟我们打招呼，一群嘻闹的小孩很快围了上来。丘伯

热情地把当地的风土人情向我们作一番介绍。

村民们日出而作，日入而息，过着与世无争的生活。这里常年山清水秀，四时鸟语花香。有淳朴敦厚的民风而无狡黠的市侩、阴险的小人；有宁静安闲的环境而无浑浊的世道、城镇的喧嚣。恍若人间仙境，宛如世外桃源。有先生的诗为证：

群山忽豁见山门，幽绝溪山是此村。

鸡犬云中仙气在，衣冠田舍古风存。

桂生前代成尊宿，松占高峰长子孙。

不必桃花千万树，已教人作武陵源。

好一个“已教人作武陵源”。想当初，先生选中了这深山野谷、环境清幽的地方作为定居之所，是想学陶渊明隐居山乡，了此余生吧。有道是“穷则独善其身，达则兼济天下”。想想先生，生在台湾^①，长在台湾。宝岛遭沦陷，自己高举义旗，与日寇浴血奋战。但外无援兵，内无粮草，最终失败。只得漂洋过海，回到内地。国恨未雪，家仇未报，壮志未酬。自恨补天无术而只能仰天长叹。正像自己的先贤丘创兆一样。原来丘家远祖在河南的封丘，以丘穆为始祖。后经多次的辗转迁徙，来到福建上杭。上杭第九世祖丘文兴，为南宋民族英雄岳飞之重孙女婿。姻六韬，谙兵略。南宋末年，国难当头之际，追随文天祥起兵抗元。五坡岭之役，文天祥兵败被俘。丘文兴收集残部，随即举家移居梅州的蕉岭。隐居山林，改名创兆。同样的忠贞爱国，同样的抗击异族，而又是同样的遭遇。壮哉！悲哉！

沉吟了一会，我们回头细细瞻仰故居。但见正门名为“培远堂”，两侧对联：“培栽后进；远继先芬”。楹联是：

西枕庐峰东朝玉笔山水本多情耕读渔樵俱适宜

南腾仙子北渡仙桥林泉皆胜境用藏书处尽随心

内堂匾额“心泰平草庐”，南厢房为“舍台精舍”，北厢房是

“岭云海日楼”。房屋现今不住一人，都为陈列室，有专人看护着。

虽村名曰“淡定”，取庐名为“心太平”。是想淡泊明志，还是逃离现实？但可以想象，在先生的内心深处，既不恬适，也不平静。群魔入侵，列强瓜分。山河破碎，民不聊生。正所谓“树欲静而风不止”。该如何振兴中华？先生心情抑郁，苦想冥思。教育，惟有教育，才是富国强民之本。主意一定，眼前为之一亮，心中顿时释然。昔日的“东宁才子”^②，为了抗击倭寇，投笔从戎，保家卫国，血战沙场；而今的保台志士，为了民族的崛起，重又穿起长衫，拿起粉笔，投身教育。先后创办了“桂岭书院”“创兆学堂”“岭东同文学堂”。又因教育有方，而人才辈出。真是“十年不负看花心，看栽成树树成林”。培养出像姚雨平、何天炯、邹鲁等国民党的元老级人物。并演绎出恩师培育学生，学生提携恩师的佳话。

同为教育者，面对先贤，感慨颇多。富贵本无缘，精神聊慰藉。尽职尽责，教书育人，凭的是一份良心，满腔热血；任劳任怨，爱岗敬业，靠的是执著追求，矢志不渝。先生的事迹，就是后人的楷模；先生的功勋，就是我们的目标。怀念你，万民景仰的教育家——丘逢甲先生。

注：

1、清朝初期，丘逢甲的曾祖父丘世俊偕同镇平的一批客家人，漂洋过海，定居台湾。

2、丘逢甲14岁时，从台湾到福建参加科举考试，为科院试第一名，并赠有“东宁才子”印一方。从此，“东宁才子”丘逢甲的美誉便在台湾士林学子中传扬开了。

三

每逢佳节，老朋友相聚。多是大腹便便，满脸风光。

席间，他们不无感慨地说：“真没想到，你沦为教书匠。”

“生死有命、富贵在天，谁都改变不了。教书好嘛，总比农民面朝黄土背朝天强。”另一个安慰道。

沦为教书匠？

不是第一次听这样的话。

教书有什么好？每天起得早，睡得迟，吃不饱，睡不安；上责下怨家长刁难；勤奋教学，又说要素质教育；期末考试又要计算成绩，全县排名；批评学生，全校通报；学生违纪是老师的错。教书好苦。

教书有什么不好？传授知识，启人光明。授人玫瑰，手留余香。每天面对朝气蓬勃的学生，心灵永远保持年轻、充满活力。年年桃李，岁岁芬芳。不时听到远方的学生的问候，好温馨。我热爱教书。

为此，写下了《教书的苦甘》此文，供同仁共勉。

教师的苦甘

又到月满西楼，树下情人抱搂。邻家麻将声起，独赏流水小桥。流水悠悠远去，勾起绵绵思绪。昨日学生满堂，而今只剩空房。时感怅惘若失，何处倾诉衷肠？挥舞毫笔一枝，且把苦甘告知。

东方欲晓，路上行人少，大家还在睡好。师生已经到校，校园一片热闹。心里暗暗叫苦，饭儿还未到肚。铃声又响了——下班督促读书。

学生不遂人愿。个性太强，不给人好容颜；百般迁就，总是与之无缘；心里冒火，还须笑脸和言。领导责怪、家长又埋怨。叫我怎么办？

池塘岸柳绿花红，山涧边溪水淙淙。映红园里芳草娇，桃溪坝上桃枝艳。春光无限，得浮生半日闲。邀同事为伴，共登河堤岸。

手机震荡，领导传话，你班学生打架。实在好尴尬。

夜夜挑灯批改，时光眨眼不在。八十本作业改毕，五长页教案写完。头晕、目眩。作词倾诉一番：

如梦令 难受

备课改作过度，
疲劳熬夜反复。
身体受不住，
总是强应付。

辛苦，辛苦。

挺住，挺住。

还须迈向无尽路……

每天劳累晚睡，梦中甜蜜相会。夜半从中惊醒，我班学生把家回？心操碎。

又是期末考试，全县排比名次。心惊的学生、辛苦的老师。相见无言辞。全力以赴拼命，赢得家长好评。可怜病缠萦。

教书的辛苦自己承受，教书的甘甜令人羡慕。岁月流逝飞快，空留双手拣无奈，头上生白发。静观莘莘学子，心灵淳朴，求知灼灼，脸庞慧秀。童心年年依旧，激情青春久远。

一支粉笔，解释几何，规画三角，填词赋诗，描绘祖国锦绣河山，挥洒自如，寓乐于教中；三尺讲台，讲述历史，针砭时弊，抒情明志，演绎教师精彩人生，如沐清风，其乐亦融融。

培育精英，甘心为绿叶，永不言怨；学业有成，学生欢快，我在丛中笑。

种瓜的得瓜种豆得豆，辛勤的劳动自有回报。乐享着学生的祝

福与问候。有诗相告：

教师节有感

敲锣打鼓齐上台，
欢庆节日笑颜开。
尊师重教政策好，
人心大快。

教师学识如深渊，
虚心好学纳百川。
继续教育不停息，
顺风扬帆。

培育英才气贯虹，
因材施教方法有。
辛勤耕耘结硕果，
喜乐悠悠。

年年桃李岁芬芳，
学生足迹遍四方。
“老师你好”电话传，
热泪盈眶。

教书的甘甜，是炎热的夏季里的一泓甘泉，沁人心脾；口干舌燥时的一杯琼浆，回味无穷；久已心仪的女孩的回眸一笑，心荡神怡。

天天品味着这样的苦甘，天天渴望着同样的苦甘。

四

话说一年一度的高考结束之后，学生解放，自己也轻松了。悠闲地打开中央7台，看到中央电视台财经频道节目主持人采访福建上杭一个叫雷游松的农民企业家饲养石蛙的事迹，很为之感动。

突发奇想，何不以此为原型写成小说，让更多人了解他，敬重他。

爱情是永恒的主题，那么，他的另外一半是怎样的人呢？

自古有美女配文豪，俊马配英雄之说。昔乌骓配项羽，赤兔配关公。小乔嫁周瑜，唐伯虎点秋香。雷老板虽不算英雄，也是事业有成之人，该给他配个才貌双全的女郎。女老师高素质，配这样的名人总可以吧。

因此，写下了这篇小说《教书匠》（又名《石蛙奇缘》）。

有个小插曲，女主人公名为李文娟老师。刚好学校有一个支教老师，也叫李文娟，也是教语文的。引起学生的误会，赶忙改名陈文娟。

原先的校长叫刘贤达，事有凑巧，刚好上级派来一个姓刘的校长。为避免不必要的误会，把刘贤达校长改为张贤达校长。

其他如有雷同，纯属巧合。

前 言	(1)
第一章 新来的女教师	(1)
第二章 老街	(6)
第三章 伙食小组	(11)
第四章 到陈世伟家过节	(16)
第五章 公开课	(21)
第六章 火烧塘	(25)
第七章 河堤夜会	(29)
第八章 瞻仰谢晋元故居	(32)
第九章 多彩的生活	(34)
第十章 小荷才露尖尖角	(40)
第十一章 情窦初开	(44)
第十二章 沸腾的山村	(51)

第十三章	网鱼	(55)
第十四章	心生芥蒂	(62)
第十五章	渐行渐远	(67)
第十六章	血溅教学楼	(73)
第十七章	开店	(76)
第十八章	石蛙为媒	(80)
第十九章	网聊	(86)
第二十章	山中秋景	(89)
第二十一章	死石蛙与诚信	(93)
第二十二章	文娟相亲	(99)
第二十三章	家校配合	(106)
第二十四章	张局长有约	(114)
第二十五章	蜡香味 翰墨情	(120)
第二十六章	芳心有所动	(122)
第二十七章	同事不认可	(133)
第二十八章	爱情苏醒	(136)
第二十九章	徐镇长请客	(141)
第三十章	特长生	(149)
第三十一章	教师培训	(156)
第三十二章	教导有方	(164)
第三十三章	实验班的尴尬	(168)
第三十四章	为家长颁奖	(182)
第三十五章	文娟受辱	(184)
第三十六章	中段考试	(194)