

中华廉洁文化史

郭钦 / 著

The History of
Clean & Integrity Culture
in China

 社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

中华廉洁文化史

The History of
Clean & Integrity Culture
in China

郭钦 / 著

图书在版编目(CIP)数据

中华廉洁文化史 / 郭钦著. -- 北京 : 社会科学文献出版社, 2019. 6

ISBN 978 - 7 - 5201 - 4433 - 9

I. ①中… II. ①郭… III. ①廉政建设 - 历史 - 中国
IV. ①D691. 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 040751 号

中华廉洁文化史

著 者 / 郭 钦

出 版 人 / 谢寿光

责任编辑 / 周雪林 李 淼

出 版 / 社会科学文献出版社·城市和绿色发展分社 (010) 59367143

地址: 北京市北三环中路甲 29 号院华龙大厦 邮编: 100029

网址: www.ssap.com.cn

发 行 / 市场营销中心 (010) 59367081 59367083

印 装 / 三河市龙林印务有限公司

规 格 / 开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 19.25 字 数: 335 千字

版 次 / 2019 年 6 月第 1 版 2019 年 6 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978 - 7 - 5201 - 4433 - 9

定 价 / 88.00 元

本书如有印装质量问题, 请与读者服务中心 (010 - 59367028) 联系

 版权所有 翻印必究

湖南省社会科学界联合会智库课题“借鉴传统廉政文化加强共产党人廉政建设的对策建议”（项目编号：zk20160831016）
成果

目 录

导 言 中华廉洁文化的概念、内涵和范畴	1
第一章 先秦时期的廉洁文化	5
第一节 尧舜禹时期廉洁文化的萌芽	5
一 尧道、舜德	5
二 禹洁、皋刑	7
第二节 夏商周时期的廉洁文化	8
一 “羲和废厥职，酒荒于厥邑”：因奢侈享受而失职	8
二 殷汤官刑：反“三风”“十愆”	8
三 《尚书·无逸》：华夏民族的廉洁之道	10
四 《酒诰》：忠告酗酒必会亡国	12
五 “六廉”：考核官吏的第一要素是“廉”	14
六 “六征”：德才兼备，以诚、廉为重	15
七 “五过之疵”：司法行为中的反腐败	17
第三节 春秋战国时期的廉洁文化	18
一 “主藏之名，赖奸之用，为大凶德”：贪贿亡国	18
二 “谨修法律而督奸吏”：以制度约束官吏	20
三 “廉洁之吏”：为政之本	21
四 “临大利而不易其义，可谓廉矣”：诸子论廉	22
第二章 秦汉时期的廉洁文化	27
第一节 秦朝的廉洁文化	27



一 “风霜之吏”：百官畏之的监察	27
二 《语书》：用“良吏”，惩“恶吏”	28
三 《为吏之道》：清洁正直，谨慎坚固	29
第二节 汉朝的廉洁文化	30
一 “不至于严，而民从化”：休养生息下的廉洁与廉吏	31
二 “独尊儒术”：董仲舒继承和发展儒家廉洁理念	34
三 代天子巡狩：司隶校尉、刺史制度的建立和完善	36
四 设置鲧筒：举报箱由此而生	40
五 “勤约之风，行于上下”：光武帝勤廉治吏	42
六 《三互法》：回避制度的正式创立	44
七 循吏、酷吏：关于官吏政治操守和廉洁行为的评价	45
八 “善禁者，先禁其身而后人”：时人论廉	50
九 “观纳风谣”：诗赋民谣论廉吏廉事	53
第三章 魏晋南北朝时期的廉洁文化	57
第一节 三国两晋时期的廉洁文化	57
一 “侈恶之大，俭为共德”：曹操的自律和用人准则	57
二 “理上则下正，理身则人敬”：诸葛亮正己教人	59
三 “宰宁国以礼，治乱邦以法”：王猛的廉政思想	61
四 奢靡亡国：西晋的教训	63
第二节 南北朝时期的廉洁文化	67
一 “田舍公得此，以为过矣”：宋武帝刘裕的清简寡欲	68
二 寒人掌机要：寒人政治道德的是是非非	70
三 “肃明网纪”：北魏孝文帝改革中的廉洁措施	73
四 “六条诏书”：西魏苏绰改革与制度反腐	75
五 “钱无耳，可使鬼”：民谣诗赋或讽或贬奢靡之风	78
六 “节义廉退，颠沛匪亏”：蒙学读物《千字文》的廉洁思想	81
七 “丧身以全家，泯躯而济国”：《颜氏家训》文化中的 廉洁思想	81
第四章 隋唐时期的廉洁文化	87
第一节 隋朝的廉洁文化	87

一 强化监督：开创性的廉政监察设计	87
二 从俭政到苛政：两代君主的家国兴亡与成败得失	88
第二节 唐朝的廉洁文化	95
一 “以欲从人者昌，以人乐己者亡”：以隋亡为鉴，唐前期的 廉洁思想和行动	95
二 “若安天下，必先正其身”：《贞观政要》中的君臣论廉	98
三 “朝廷得失无不察，天下利病无不言”：台谏并立的 监察制度	106
四 “四善”“二十七最”：为官的道德标准和任官 才能的细化	108
五 《臣轨》：武则天为官员制定行为准则	110
六 盛世歪风：唐玄宗前后不同的廉洁态度	113
七 国有“九破”，民有“八苦”：唐后期廉政制度的崩溃	115
八 “历览前贤国与家，成由勤俭败由奢”：唐诗中的 倡廉文化	118
第五章 宋元时期的廉洁文化	121
第一节 宋朝的廉洁文化	121
一 “为天下守财耳，岂可妄用”：宋初的廉洁政治	121
二 “厚俸养廉”：宋代廉洁政治的反思	123
三 台谏合一：强化监督，控制官吏	125
四 先忧后乐：范仲淹的官德情操和廉洁家风	126
五 铁面无私：清官包拯的形象及文化意味	128
六 “清”“慎”“勤”：吕本中《官箴》的为官之道	130
七 “出淤泥而不染，濯清涟而不妖”：理学倡廉言论和思想	133
八 “皇都今夕知何夕”：宋词对廉洁社会的表达	135
第二节 辽金元的廉洁文化	137
一 “马上得之，马上治之”：辽金元统治者施政的经验教训	137
二 “死且不避，况截手乎”：清官耶律楚材	139
三 《为政忠告》：张养浩的廉行与廉说	141
四 宋代的包公元代的戏：颂廉刺贪的元曲	146

第六章 明朝与清前期的廉洁文化	148
第一节 明朝的廉洁文化	148
一 “苟贪贿罹法，如入荆棘中，即出，无完体”： 朱元璋严刑惩贪	148
二 宦官专权：明朝政治由清到浊的重要因素	154
三 继承与创设：明代科道厂卫监控监察制度	157
四 “清风两袖朝天去，免得闾阎话短长”：清官于谦	159
五 苦节自励：海瑞的廉洁自律与直言敢谏	161
六 致良知，学做人：阳明心学的廉洁思想	164
七 喻世警世：小说、戏剧中映射出的世风和对廉洁 社会的诉求	166
第二节 清前期的廉洁文化	169
一 “国之安危，全系官行之贪廉”：清初廉政规范的开创	169
二 “士大夫之无耻，是谓国耻”：明末清初三大思想家的 廉洁思想	173
三 乾纲独断：康雍乾廉政建设的特点	178
四 “取一文，我为人不值一文”：盛世的清廉群体	180
五 刚正敢谏：铁面御史钱沅	186
六 天下第一贪：和珅	188
七 五种遗规：陈宏谋的家训家规与官规吏规	190
八 最实话：良吏汪辉祖的《学治臆说》《佐治药言》	194
九 “身后有余忘缩手，眼前无路想回头”：清前期倡廉讽贪的 社会文化	198
第七章 近现代的廉洁文化	201
第一节 晚清的廉洁文化	201
一 世风日下：真真假假的廉洁思想与行动	201
二 海关：晚清唯一不贪腐的衙门	203
三 “士不知耻，为国之大耻”：晚清各派廉洁思潮	207
四 “酣畅淋漓阐其隐微”：清末谴责小说揭示出贪亡 廉兴的天道	209
第二节 民国时期的廉洁思想和文化	213

一 天下为公，官为民仆：孙中山的廉洁思想·····	213
二 监察院制度：监察理念与实践运行的反差·····	215
三 有势无法：乱世之洁与污·····	217
第三节 新民主主义革命时期中国共产党的廉洁文化建设·····	221
一 “不容情的洗刷出党”：建党初期对廉洁文化建设的探索·····	221
二 “贪污和浪费是极大的犯罪”：苏区的廉洁文化·····	223
三 “我们能跳出这周期律”：抗日根据地的廉洁文化·····	225
四 “超越一切自私的野心和享乐的念头”：解放区的廉洁文化·····	227
第八章 中华人民共和国的廉洁文化·····	233
第一节 中华人民共和国成立至改革开放前的廉洁文化·····	233
一 “三风”齐整顿：新中国成立初期的整党整风和 清除社会污浊运动·····	233
二 “我们需要来一次全党的大清理”：“三反”“五反”运动·····	236
三 “开国第一刀”：处理刘青山、张子善给千千万万党的干部 敲响了警钟·····	239
四 党内监督和人民监督：多种形式的监察制度的建立和完善·····	242
五 有成绩也有失误：曲折中发展的廉洁文化·····	244
第二节 改革开放开始至党的十八大以前的廉洁文化·····	245
一 “一手抓改革开放，一手抓惩治腐败”：中国特色社会主义 廉洁文化理论·····	245
二 “执政党的党风问题是有关党的生死存亡的问题”：对党的 整顿和教育·····	249
三 监察监督：党政纪检法制机构和法规制度的恢复、 发展、创新·····	252
四 雷厉风行：严惩经济犯罪，严惩贪污受贿·····	256
五 “以艰苦奋斗为荣，以骄奢淫逸为耻”：以“八荣八耻” 为镜鉴·····	259
第三节 党的十八大以来的廉洁文化·····	261
一 廉洁政治目标：干部清正、政府清廉、政治清明·····	261
二 震慑腐败：强化巡视制度·····	266
三 反腐新常态：从严治党进入了新境界·····	268

四 打“老虎”，拍“苍蝇”：反腐倡廉成效显著	270
五 清风正气：廉洁之风吹遍神州	272
结 语 以史为鉴，新时代加强共产党人廉洁文化建设的建议	278
参考文献	293

导 言 中华廉洁文化的概念、内涵和范畴

中华廉洁文化源远流长，是中华民族在漫长的社会历史文发展过程中形成、发展起来的。它在不同历史时期有着不同的内容、独特的表现形式和传承方式，很值得我们加以总结研究，以为今天我们建设中国特色社会主义廉洁文化提供有益的借鉴。

“廉洁”一词，一般认为较早出现在《楚辞·招魂》中，其文曰：“朕幼清以廉洁兮，身服义而未沫。”东汉著名学者王逸在《楚辞·章句》中注释道：“不受曰廉，不污曰洁”。也就是说，屈原自年幼就开始秉承清廉的德行，献身于道义，一生不变。这样看来，廉洁的品德是需要养成的。宋朝大清官包拯亦云：“廉者，民之表也；贪者，民之贼也。”这又说明，廉洁和贪污相对，老百姓赞赏的是“廉”，愤恨的是“贪”。可见，廉洁文化一直备受世人的推崇，也一直在中国文化中传承。

从词源意义来看，东汉许慎《说文解字》说：“廉，仄也。”“仄”，同“仄”，是一个会意字，基本含义是人侧身于山崖洞穴里。人在这种有外部力量规制的状态下，必然忧心忡忡，浑身不适。有此忧危之心态，必会小心翼翼，不敢随便行事。所以，《说文解字》说：“堂之侧边曰廉。”《九章算术》说：“边谓之廉，角谓之隅。”边为直线，与角相对，故此引申出正直等义。《广雅》说：“廉，清也。”廉就是清廉，与“洁”意思相通。“洁”的繁体字为“潔”，《说文解字》说：“洁，净也。”干净的才谈得上洁。这样看来，廉由侧边引出了直，如果形容人，就引出了廉洁、廉正、廉明，指人品性端方，洁身，不贪污。如果以此观人，则又引出察考等义，所以古代有“廉访”官员，如“廉访使”等，实际就是监察官员。

现代人对于“廉洁”的理解，在《辞源》《辞海》等辞书中有基本的解释。《辞海》关于“廉”的解释有五种，除作姓氏外，其他四种解释分别为：①“廉隅”，廉为边，隅为角，廉指堂屋的侧边，引申为品行方正；②廉洁，不贪；③便宜，价钱低，可以引申为节俭、简朴；④考察，查访，可以引申为求真、务实。关于“洁”的解释有两种，其中第一是干净。《辞源》关于“廉”的解释有七种，这七种解释除包含了《辞海》的四种解释外，还包括：①不苛取，与“贪”相对；②清白高洁；③俭约，节俭简约。

这正是在《辞海》释义基础上的引申。关于“洁”的解释有两种。一是指干净，二是指操守清白；这其实是把《辞海》关于洁的第一种释义一分为二。

这样看来，现代人对于“廉洁”一词的基本理解大致为以下方面，即：与贪污相对，不贪不污；志气高洁，品行方正；节俭简约，朴实无华；求真务实，勤政律己。这也是廉洁文化的基本含义。

作为一种文化，廉洁的含义更为丰富。一般而言，廉洁文化是关于廉洁的知识、理念、制度以及与之相适应的行为方式、价值取向。正如《史记·屈原贾生列传》云：“其志洁，其行廉”，中华廉洁文化是价值观念和行为规范的统一。

从廉洁文化的基本含义出发，其基本范畴如下：对于个体而言，它指向个人的廉洁理念和行为。针对执政者而言，也就指向了我们通常所说的政风，也就是廉政。对于社会而言，它指廉洁的社会氛围。从不贪不腐的角度而言，则是指反腐倡廉、预防和惩治腐败的文化。

在当代，中华廉洁文化是社会主义先进文化的理论来源和重要组成部分，它为国家反腐倡廉提供了思想基础和精神动力。党的十八大以来，在以习近平同志为核心的党中央的坚强领导下，党风廉政建设和反腐败工作不断与时俱进，党风、政风、社会风气发生了根本性的变化。但是，我们也要清醒地看到，党风廉政建设和反腐败斗争形势依然严峻复杂。2013年1月22日，习近平同志指出：“我们党员干部队伍的主流始终是好的。同时，我们也要清醒地看到，当前一些领域消极腐败现象仍然易发多发，一些重大违纪违法案件影响恶劣，反腐败斗争形势依然严峻，人民群众还有许多不满意的地方。党风廉政建设和反腐败斗争是一项长期的、复杂的、艰巨的任务。反腐倡廉必须常抓不懈，拒腐防变必须警钟长鸣，关键就在‘常’、‘长’二字，一个是要经常抓，一个是要长期抓。”^① 习近平同志提出要以史为鉴，他说：“腐败是社会毒瘤。如果任凭腐败问题愈演愈烈，最终必然亡党亡国。我们党把党风廉政建设和反腐败斗争提到关系党和国家生死存亡的高度来认识，是深刻总结了古今中外的历史教训的。中国历史上因为统治集团严重腐败导致人亡政息的例子比比皆是，当今世界上由于执政党腐化堕落、严

^① 《更加科学有效地防止腐败：习近平同志在十八届中央纪委第二次全会上重要讲话精神学习读本》，人民出版社，2013，第2页。

重脱离群众导致失去政权的例子也不胜枚举啊!”^① 2013年4月19日中央政治局第五次集体学习时,习近平总书记再次指出,我国古代反腐倡廉的许多思想和实践,体现了我国古代思想家、政治家对廉政问题的缜密思考,体现了我国古代政治文明的卓越智慧。“研究我国反腐倡廉历史,了解我国古代廉政文化,考察我国历史上反腐倡廉的成败得失,可以给人以深刻启迪,有利于我们运用历史智慧推进反腐倡廉建设。”^② 从历史吸取智慧,从中国传统廉洁文化中汲取营养,建设中国特色的廉洁文化,是历史发展的结果,更是时代的要求。在这一方面,习近平总书记可谓融会贯通,他的一系列讲话、文章、访谈等,有一个鲜明的风格,就是用典,在廉洁文化建设方面的用典也是如此。如以“公生明,廉生威”明确政法工作者只有处事公正廉洁才会使法有威,人有畏,事有明。再如,以“俭者约,约则百善俱兴;侈则肆,肆则百恶俱纵”告诫为官从政者,节俭与奢侈不仅仅是个人生活问题,更关系到领导干部的党性修养和为政之德。正因此,中央重拳整治奢靡之风,出台了《党政机关厉行节约反对浪费条例》《中国共产党廉洁自律准则》等条规,目的就是给以身试法者设定“高压线”。再如,以朱熹的“地位清高,日月每从肩上过;门庭开豁,江山常在掌中看”联句,指明领导干部只有两袖清风,胸怀开阔,志存高远,才会心系人民,心系国家,将雄才大略化为责任担当。习近平总书记总是恰到好处地赋予传统廉洁文化鲜活的当代价值与意义,也给我们指明了将历史上的廉洁文化的研究运用于当代廉洁建设的路径和方法。

历史上,廉洁文化内涵丰富,为我们留下了丰富的文化遗产。在党中央从严治党,大力开展反腐倡廉工作的关键时刻,不断激活传统廉洁文化,推动廉洁文化创造性转换和创新性发展,向历史寻智慧,吸收中华民族几千年来积累的文化养分,做好治国理政的中国廉洁方案,是极有意义的事。本书正是基于此,拟系统地探讨和总结几千年来中华廉洁文化,包括党在民主革命和建设时期、社会主义革命和建设时期尤其是十八大以来逐渐形成的中国特色的廉洁文化,作为加强共产党人和整个社会廉洁建设的借鉴。

借鉴历史时期的廉洁文化,目的当然是为当代的廉洁建设服务。建设当

① 中共中央纪律检查委员会、中共中央文献研究室编《习近平关于党风廉政建设和反腐败斗争论述摘编》,中央文献出版社、中国方正出版社,2015,第5页。

② 习近平:《习近平谈治国理政》,外文出版社,2014,第390页。



代廉洁文化既是一个传承、吸收和借鉴的过程，更是一个改造、更新和超越的过程。当代共产党人继承和弘扬传统廉洁文化，要立足于时代的需要，在把握国际国内反腐倡廉新趋势的过程中，将传统廉洁文化古为今用，将社会主义核心价值观、时代精神融入其中，推陈出新，赋予廉洁文化鲜活的时代价值和中国特色。

第一章 先秦时期的廉洁文化

第一节 尧舜禹时期廉洁文化的萌芽

远古时期，生产力极端低下，人们只有通过集体劳动，才能取得维持最低限度的生活资料，没有剩余产品，也就不可能有私有财产，更无私有观念。随着生产力的提高，劳动产品有了剩余，私有观念开始出现，私有财产也开始出现，那种无亲戚、兄弟、夫妻、男女之别，无上下、长幼之道，无进退、揖让之礼，无礼服、履带、宫室、蓄积，无器械、舟车、城郭、险阻之备的时代逐渐消亡，代之而起的是部落联盟制的产生，社会进入了部落、部落联盟的“英雄时代”。

一 尧道、舜德

中国的“英雄时代”，确切来说，就是我们经常谈论的三皇五帝和尧舜禹时代，这是一个具有浓厚神话传说意味的时代。大约在三皇五帝时期，出任联盟首领的人主要还是靠自己的能力，所谓天下为公、选贤任能、讲信修睦就是这一时期的写照。从尧舜禹时代开始，在走向阶级社会的过程中，人们的占有欲愈加强烈，部落首领、氏族贵族以及强势群体侵占或者索取他人财物的行为随之产生，贪污受贿行为随之出现，史载尧时缙云氏“有不才子，贪于饮食，冒于货贿，侵欲崇侈，不可盈厌，聚敛积实，不知纪极，不分孤寡，不恤穷匮”^①。《春秋传》称这种人为“饕餮”。在《史记》卷一《五帝本纪》中，这种贪财好贿的人也被称为“饕餮”。何为“饕餮”，《说文解字》解释道：“饕，贪也”，“餮，贪也”。《左传·文公十八年》注云：“贪财为饕，贪食为餮。”可见，“饕餮”是一种罪状，其内容就是贪吃好货。而贪财好货必然失德，也就必然要受到惩罚，以纯洁社会风气，因此与之相对的肃贪崇廉的文化也就出现了。有德之君舜，大力肃贪倡廉，认为这种“饕餮”之人（即贪吃好货热衷享受之人）是社会的凶害，因此，他把这种“饕餮”之人等同于其他“三凶”，并称为当时社会

^①（春秋）左丘明著，郭丹、程小青、李彬源注《左传·文公十八年》，中华书局，2012。

的“四凶”^①，加以惩罚，“舜宾于四门，乃流四凶族，迁于四裔，以御魑魅，于是四门辟，言毋凶人也。”^②这种惩治贪吃好货的思想观念其实就是廉洁观念，对后世影响至为深远，成为整个古代政治思想的重要原则，永为鉴戒。应该说，廉洁文化在部落联盟时代就开始萌芽了。

尧舜都是有德圣君，这些圣君行廉洁政治，必有廉洁的人格，而廉洁的人格又必然源于自身的修养。史载尧勤俭朴素，体恤人民，召集贤德廉洁之人帮助他治国理政。

后世墨家素以节俭知名，不过墨家依旧认为自身的节俭不如尧舜，《史记·太史公自序》中便有载：“墨者亦尚尧舜道，言其德行曰：‘堂高三尺，土阶三等，茅茨不翦，采椽不刮。食土簋，啜土刑，粢粱之食，藜藿之羹。夏日葛衣，冬日鹿裘。’其送死，桐棺三寸，举音不尽其哀。”《墨子·三辩》又云：“昔者尧舜有茅茨者，且以为礼，且以为乐。”尧舜以茅草盖的屋子为礼为乐，足可见尧舜节俭之甚。正因为尧有德，带头节俭，因此召集的人都是各有能力、为民办事的人。据《淮南子·齐俗训》说：“尧之治天下也，舜为司徒，契为司马，禹为司空，后稷为大田师，奚仲为工，其导万民也。水处者渔，山处者木，谷处者牧，陆处者农。地宜其事，事宜其械，械宜其用，用宜其人。泽皋织网，陵坂耕田，得以所有易所无，以所工易所拙。是故离叛者寡，而听从者众。”这里提到的尧、舜、契、禹、后稷、奚仲等人，都是贤能之人。俭能得人，也能得民心，从而得天下。

尧舜也是廉洁修身的楷模，如果说廉政是对外的，是施于民的，那么廉洁修身就是对内的，是保持自身的纯洁。孟子道性善，言必称尧舜。孟子说：“舜之居深山之中，与木石居，与鹿豕游。其所以异于深山之野人者几希；及其闻一善言，见一善行，若决江河，沛然莫之能御也。”^③正因此，他的行为感化了许多人，以至于“鸡鸣而起，孳孳为善者，舜之徒也；鸡鸣而起，孳孳为利者，跖之徒也。欲知舜与跖之分，无他，利与善之间

① “四凶”，参见《史记》卷一《五帝本纪》载：“昔帝鸿氏有不才子，掩义隐贼，好行凶慝，天下谓之浑沌。少皞氏有不才子，毁信恶忠，崇饰恶言，天下谓之穷奇。颛顼氏有不才子，不可教训，不知话言，天下谓之桀骧。此三族世忧之，至于尧，尧未能去。缙云氏有不才子，贪于饮食，冒于货贿，天下谓之饕餮。天下恶之，比之三凶。”（西汉）司马迁撰《史记》卷一《五帝本纪》，中华书局，1982。

② 《史记》卷一《五帝本纪》。

③ 刘俊田、林松、禹克坤译注《四书全译·孟子·尽心上》，贵州人民出版社，1988。

也”。^① 利与善的区分，也就是廉与贪的区分、洁与秽的区分。心中无私利，自无贪婪之心，必独善其身，洁身自好，一心为民。

舜还是廉洁齐家躬行孝道的楷模。《史记》卷一《五帝本纪》所记：“舜父瞽叟顽，母嚚，弟象傲，皆欲杀舜。舜顺适不失子道，兄弟孝慈。”^② 结果，舜的孝道感化了父母兄弟，孟子为此在《离娄上》中评论说：“不得乎亲，不可以为人；不顺乎亲，不可以为子。……舜尽事亲之道而瞽叟底豫，瞽叟底豫而天下化，瞽叟底豫而天下之为父子者定，此之谓大孝。”^③ 舜以尽孝道消除了父母兄弟的奸诈桀骜，而不是以维护父母兄弟的贪欲来行事，所以化解了亲人之间的矛盾，从而化解了天下的怨愤。这为廉洁治国平天下打下了良好的基础，在治国中行仁政，选贤任能，教化百姓，惩恶扬善。所以“尧舜之道，孝弟而已矣”^④。也正是经过这样的历练，舜才具有了超乎常人的隐忍与宽容、仁爱与智慧，才有这样廉洁的人格，也才能将这廉洁人格推己及人，在外向施政中转变为公正廉明的法治人格。贪腐无非贪念淫欲、追名逐利。管住自己，管住家庭，管住身边的人，正人先正己，才能保持自己廉洁的人格，才能廉洁地行使权力，舜深知这一点。

二 禹洁、皋刑

舜将位子禅让给了大禹。舜曾告诫大禹，说“人心惟危，道心惟微”，因此只有秉持“惟精惟一，允执厥中”，“无稽之言勿听，弗询之谋勿庸”^⑤的中道和不偏不倚、公正廉明的廉洁理念，才有可能治理天下。大禹接受了这个理念，比较公正廉洁。传说，仪狄等人发明酒的时候，禹就品尝过这种佳酿。《战国策·魏二》记载：“昔者帝女令仪狄作酒而美，进之禹。禹饮而甘之，遂疏仪狄，绝旨酒，曰：‘后世必有以酒亡其国者。’”^⑥ 大禹为什么疏远仪狄？怕酒坏事，也怕饮酒亡国。大概大禹是把饮酒行为与廉洁生活甚至政治紧密联系起来的第一人。

① 《四书全译·孟子·尽心上》。

② 《史记》卷一《五帝本纪》。

③ 《四书全译·孟子·离娄上》。

④ 《四书全译·孟子·告子下》。

⑤ 王世舜、王翠叶译注《（古文）尚书·大禹谟》，中华书局，2012。

⑥ （西汉）刘向集录，范祥雍笺证《战国策笺证·魏二·梁王魏婴觞诸侯于范台》，中华书局，2012，第1353页。