

Beauty on the Paper

纸上美颜

清新美少女彩铅 手绘教程

莎语默 © 编著

彩铅手绘基础知识

美少女局部妆面的绘制

美少女发型的绘制

古风汉服造型手绘

新娘造型手绘

日常写真造型手绘

影楼演出造型手绘

赠送 10 张
涂色卡

所有线稿电子文件
可供下载



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



Beauty on the Paper

纸上美颜

清新美少女彩铅
手绘教程

莎语默◎编著



人民邮电出版社

北京

图书在版编目(CIP)数据

纸上美颜：清新美少女彩铅手绘教程 / 莎语默编著

— 北京：人民邮电出版社，2019.2

(插画师之路)

ISBN 978-7-115-49978-3

I. ①纸… II. ①莎… III. ①铅笔画—插图(绘画)—
绘画技法 IV. ①J218.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第275999号

内 容 提 要

这是一本关于清新美少女的手绘教程。本书首先介绍了彩铅手绘的基础知识，包括工具的选择、握笔姿势、排线、透视、基本形，以及色彩的相关知识。在介绍美少女的绘制时，从妆面和发型入手，这也是本书的特色之处，因为美少女的绘画在很大程度上就是进行妆容和发型的绘制，这样的讲解方式可以让读者从一个新颖的角度入手绘制美少女。本书的实例解析部分根据风格进行分类，每种风格还包括正面妆容、正面发型和背面发型的绘制，希望读者在学习绘画的同时，能够全面地了解美少女的样貌。

本书附赠 10 张涂色卡，以及“美少女手绘实例解析”章节所有线稿的电子文件，不喜欢自己起稿的读者可以直接运用彩铅来上色。

本书适合喜欢彩铅绘画，尤其是喜欢美少女绘画的读者阅读。此外，对化妆感兴趣的读者也可以通过本书在纸张上打造美颜。

◆ 编 著 莎语默

责任编辑 赵 迟

责任印制 陈 犇

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京东方宝隆印刷有限公司印刷

◆ 开本：787×1092 1/16

印张：13.5

字数：357 千字

2019 年 2 月第 1 版

印数：1—2 800 册

2019 年 2 月北京第 1 次印刷

定价：79.00 元

读者服务热线：(010)81055410 印装质量热线：(010)81055316

反盗版热线：(010)81055315

广告经营许可证：京东工商广登字 20170147 号



莎语默，90 后插画师，职业绘画网络讲师。
自幼学习绘画，擅长彩铅绘画，
独具特色的清新画风使其手绘作品在新浪微博、
微信公众号等平台广泛传播。
已出版多本彩铅教程图书。
新浪微博：- 莎语默 -

策划编辑：刘璐茜 赵 迟

CONTENTS

CHAPTER

01

彩铅手绘基础知识 007

1.1 初识彩铅画 008

1.2 手绘的基本工具 009

1.2.1 素描的基本工具 010

1. 素描纸的选择 010

2. 素描铅笔的选择 011

1.2.2 彩铅画的基本工具 011

1. 彩铅用纸 011

2. 彩铅用笔 011

1.3 辅助工具的选择与使用方法 013

1. 素描橡皮与彩铅专用橡皮 013

2. 卷笔刀与美工刀 013

3. 纸笔与面巾纸 014

4. 水性高光笔与高光铅笔 014

5. 针笔 014

1.4 手绘的基本技法 015

1.4.1 握笔姿势 015

1. 握笔式 015

2. 持棒式 016

1.4.2 基础排线训练 016

1. 常见的排线方法 016

2. 错误的排线方式 017

3. 渐变的画法 018

1.4.3 透视与基本形 018

1. 透视 018

2. 基本形 019

1.5 色彩的基础知识 020

1.5.1 三原色与间色 020

1. 叠色小练习（一） 020

2. 叠色小练习（二） 020

1.5.2 邻近色与同类色 021

1.5.3 本书案例所使用的彩铅及色表 021

CHAPTER

02

美少女局部妆面的绘制 023

2.1 面部轮廓 024

2.1.1 人物面部结构分析 024

1. 面部比例 024

2. 面部结构 024

3. 多角度面部特征 025

4. 热身练习（一） 026

5. 热身练习（二） 028

2.1.2 不同脸形的绘制 030

2.1.3 不同脸形的修饰方式 032

2.2 眉的画法 034

2.2.1 标准眉的结构与画法 034

2.2.2 不同的眉形与修饰作用 035

2.2.3 不同眉形的特点与画法 036

1. 粗眉 036

2. 上扬眉 036

3. 一字眉 037

4. 弧形眉 037

2.3 眼部彩妆 038

2.3.1 眼睛的画法 038

1. 美瞳的修饰 038

2. 眼瞼的绘制 039

2.3.2 眼线的画法 041

2.3.3 睫毛的画法 042

1. 睁眼时睫毛的绘制方法 042

2. 闭眼时睫毛的绘制方法 043

2.3.4 巧妙运用眼影来修饰眼形 043

1. 眼影的画法 043

2. 眼影的修饰作用 044

2.4 鼻子的画法 045

2.4.1 标准鼻形的结构与画法 045

1.鼻子的结构	045
2.鼻子的画法	045
2.4.2 鼻形的矫正	047
2.5 唇部的画法	048
2.5.1 唇部的结构与画法	048
1.唇部的结构	048
2.唇部的画法	048
3.不同角度唇的画法	050
2.5.2 唇形的矫正	050
1.不均匀的嘴唇	050
2.嘴唇厚/大	051
3.唇薄	051
4.嘴角下垂	051
2.6 腮红的画法	052
2.6.1 腮红的类型	052
2.6.2 不同脸形涂抹腮红的方法	052

CHAPTER 03

美少女发型的绘制 055

3.1 基础发型手绘	056
3.1.1 直发造型	056
3.1.2 卷发造型	057
3.1.3 编发造型	058
3.1.4 刘海的表现方式	059
3.2 手绘头发的综合案例	060
3.2.1 浪漫唯美披发	060
3.2.2 韩式编发	064
3.2.3 编发与卷发相结合	066
3.2.4 古风造型	068



CHAPTER 04

美少女手绘实例解析 073

4.1 古风汉服造型解析	074
4.1.1 汉代古风造型	074
4.1.2 唐代古风造型	084
4.1.3 宋代古风造型	093
4.1.4 明代古风造型	104
4.2 新娘造型解析	112
4.2.1 浪漫唯美新娘造型	112
4.2.2 韩式温婉新娘造型	123
4.2.3 中式旗袍新娘造型	133
4.2.4 大气公主盘发造型	142
4.3 日常写真造型解析	151
4.3.1 优雅名媛宴会造型	151
4.3.2 田园清爽编发造型	161
4.3.3 成熟性感烟熏造型	170
4.3.4 柔美清新披发造型	178
4.4 影楼演出造型解析	190
4.4.1 经典京剧戏曲造型	190
4.4.2 小巧玲珑格格造型	200
4.4.3 森系彩绘妆造型	207

Beauty on the Paper

纸上美颜

清新美少女彩铅
手绘教程

莎语默◎编著

人民邮电出版社

北京

图书在版编目(CIP)数据

纸上美颜：清新美少女彩铅手绘教程 / 莎语默编著

— 北京：人民邮电出版社，2019.2

(插画师之路)

ISBN 978-7-115-49978-3

I. ①纸… II. ①莎… III. ①铅笔画—插图(绘画)—
绘画技法 IV. ①J218.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第275999号

内 容 提 要

这是一本关于清新美少女的手绘教程。本书首先介绍了彩铅手绘的基础知识，包括工具的选择、握笔姿势、排线、透视、基本形，以及色彩的相关知识。在介绍美少女的绘制时，从妆面和发型入手，这也是本书的特色之处，因为美少女的绘画在很大程度上就是进行妆容和发型的绘制，这样的讲解方式可以让读者从一个新颖的角度入手绘制美少女。本书的实例解析部分根据风格进行分类，每种风格还包括正面妆容、正面发型和背面发型的绘制，希望读者在学习绘画的同时，能够全面地了解美少女的样貌。

本书附赠 10 张涂色卡，以及“美少女手绘实例解析”章节所有线稿的电子文件，不喜欢自己起稿的读者可以直接运用彩铅来上色。

本书适合喜欢彩铅绘画，尤其是喜欢美少女绘画的读者阅读。此外，对化妆感兴趣的读者也可以通过本书在纸张上打造美颜。

◆ 编 著 莎语默

责任编辑 赵 迟

责任印制 陈 桦

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京东方宝隆印刷有限公司印刷

◆ 开本：787×1092 1/16

印张：13.5

字数：357 千字

2019 年 2 月第 1 版

印数：1—2 800 册

2019 年 2 月北京第 1 次印刷

定价：79.00 元

读者服务热线：(010)81055410 印装质量热线：(010)81055316

反盗版热线：(010)81055315

广告经营许可证：京东工商广登字 20170147 号

前言

以书会友，很高兴遇见你。我是莎语默（新浪微博：-莎语默-），一名彩铅画师。

经常有伙伴问我：“你是怎样坚持画到现在的？”

之所以提及这类问题，主要有两个原因：要么是因为亲人不理解，觉得学习最重要，兴趣可有可无；要么是毕业后迫于现实的压力，不得不去做自己并不喜欢的事情。

很幸运的是，我有开明的父母，从小学开始就一直鼓励我去学习美术，即便某次考试排名掉队，他们也从来没有认为放弃画画是我提高成绩的唯一方法，所以，我一直画到了大学毕业。

和很多朋友一样，我毕业后因为生存或竞争的压力，选择了与兴趣并不契合的工作；每晚下班回家画画是我除了偶尔和朋友小聚以外唯一的娱乐。在我看来，与朝九晚五相比，这是属于自己的“乐趣”。后来在网上慢慢拥有了一些小粉丝，也推动着我在下班后很累的晚上继续坚持画下去。

上学的时候，我和大多数同学一样喜欢追星，喜欢电视上的某个人，不算疯狂，但是专情。我喜欢画她，只要有觉得适合画出来的图片更新，我一定会抽时间画出来。虽然现在回过头去看，那些画并不精致，但一幅一幅，都见证了自己的成长。

要想让梦想变成现实，绝非短时间能做到的，但如果你坚持下来了，生活将会多一分色彩。

画画对于每个人来讲，意义都不一样。只是建议大家刚开始画的时候，不要将工作或名利与它联系在一起，纯粹的动机会让你更容易坚持，并乐享其中。

在计划编写本书之前，我与编辑商量着做一份线稿图出来；即便你是零基础，还不太会起稿，也能很快参与到人物的绘制中来，找到乐趣。也许你有一些基础，又喜欢动笔尝试，那么前面的基础课程一定会让你受益，在后期的案例中不再迷茫。

同时，如果你是一位爱化妆的朋友，完全可以将线稿当作一个素颜的女孩，来为她梳妆打扮，类似于“纸上化妆”。纸上手绘人物，从另一个角度上来讲，相当于在纸面上“化妆”，可以有效地帮助我们提高化妆水平，同时避免对皮肤的损伤。用最简便的方法，提高化妆的技术，一举两得。

“许我一笔墨，绘你倾城颜。”现在，让我们开启纸上美颜的奇妙旅程吧。

CONTENTS

CHAPTER

01

彩铅手绘基础知识 007

1.1 初识彩铅画 008

1.2 手绘的基本工具 009

1.2.1 素描的基本工具 010

1. 素描纸的选择 010

2. 素描铅笔的选择 011

1.2.2 彩铅画的基本工具 011

1. 彩铅用纸 011

2. 彩铅用笔 011

1.3 辅助工具的选择与使用方法 013

1. 素描橡皮与彩铅专用橡皮 013

2. 卷笔刀与美工刀 013

3. 纸笔与面巾纸 014

4. 水性高光笔与高光铅笔 014

5. 针笔 014

1.4 手绘的基本技法 015

1.4.1 握笔姿势 015

1. 握笔式 015

2. 持棒式 016

1.4.2 基础排线训练 016

1. 常见的排线方法 016

2. 错误的排线方式 017

3. 渐变的画法 018

1.4.3 透视与基本形 018

1. 透视 018

2. 基本形 019

1.5 色彩的基础知识 020

1.5.1 三原色与间色 020

1. 叠色小练习（一） 020

2. 叠色小练习（二） 020

1.5.2 邻近色与同类色 021

1.5.3 本书案例所使用的彩铅及色表 021

CHAPTER

02

美少女局部妆面的绘制 023

2.1 面部轮廓 024

2.1.1 人物面部结构分析 024

1. 面部比例 024

2. 面部结构 024

3. 多角度面部特征 025

4. 热身练习（一） 026

5. 热身练习（二） 028

2.1.2 不同脸形的绘制 030

2.1.3 不同脸形的修饰方式 032

2.2 眉的画法 034

2.2.1 标准眉的结构与画法 034

2.2.2 不同的眉形与修饰作用 035

2.2.3 不同眉形的特点与画法 036

1. 粗眉 036

2. 上扬眉 036

3. 一字眉 037

4. 弧形眉 037

2.3 眼部彩妆 038

2.3.1 眼睛的画法 038

1. 美瞳的修饰 038

2. 眼瞼的绘制 039

2.3.2 眼线的画法 041

2.3.3 睫毛的画法 042

1. 睁眼时睫毛的绘制方法 042

2. 闭眼时睫毛的绘制方法 043

2.3.4 巧妙运用眼影来修饰眼形 043

1. 眼影的画法 043

2. 眼影的修饰作用 044

2.4 鼻子的画法 045

2.4.1 标准鼻形的结构与画法 045

1.鼻子的结构	045
2.鼻子的画法	045
2.4.2 鼻形的矫正	047
2.5 唇部的画法	048
2.5.1 唇部的结构与画法	048
1.唇部的结构	048
2.唇部的画法	048
3.不同角度唇的画法	050
2.5.2 唇形的矫正	050
1.不均匀的嘴唇	050
2.嘴唇厚/大	051
3.唇薄	051
4.嘴角下垂	051
2.6 腮红的画法	052
2.6.1 腮红的类型	052
2.6.2 不同脸形涂抹腮红的方法	052

CHAPTER 03

美少女发型的绘制 055

3.1 基础发型手绘	056
3.1.1 直发造型	056
3.1.2 卷发造型	057
3.1.3 编发造型	058
3.1.4 刘海的表现方式	059
3.2 手绘头发的综合案例	060
3.2.1 浪漫唯美披发	060
3.2.2 韩式编发	064
3.2.3 编发与卷发相结合	066
3.2.4 古风造型	068



CHAPTER 04

美少女手绘实例解析 073

4.1 古风汉服造型解析	074
4.1.1 汉代古风造型	074
4.1.2 唐代古风造型	084
4.1.3 宋代古风造型	093
4.1.4 明代古风造型	104
4.2 新娘造型解析	112
4.2.1 浪漫唯美新娘造型	112
4.2.2 韩式温婉新娘造型	123
4.2.3 中式旗袍新娘造型	133
4.2.4 大气公主盘发造型	142
4.3 日常写真造型解析	151
4.3.1 优雅名媛宴会造型	151
4.3.2 田园清爽编发造型	161
4.3.3 成熟性感烟熏造型	170
4.3.4 柔美清新披发造型	178
4.4 影楼演出造型解析	190
4.4.1 经典京剧戏曲造型	190
4.4.2 小巧玲珑格格造型	200
4.4.3 森系彩绘妆造型	207

CONTENTS



CHAPTER

01

HAND DRAWING OF BEAUTIFUL GIRL

彩铅手绘基础知识

1.1 初识彩铅画

彩铅画，一种介于素描和色彩之间的形式，需要通过线条堆积完成一幅完整的图画。拥有素描基础的读者学习彩铅会轻松许多。而相对素描而言，有颜色的绘制会让学习的过程少一些乏味。

除了完整的案例绘制，大家还能从本书中学到详细的人物入门基础知识，以及从五官结构到发型塑造，零基础的读者也能不再迷茫。

在随处可拍照片的时代，你是否想过用另一种方式记录时光，用自己的双手画出自己喜欢的人，将记忆定格在画纸上？如果想，请从本书开始，重拾纸张绘画的乐趣。



1.2 手绘的基本工具

彩铅画是素描的表现形式之一，两者最直观的差别就是颜色的不同。素描画为单色铅笔画，是用黑白灰来表现物体的结构与明暗关系。彩铅画会将素描的知识运用到色彩之中，同时通过丰富的颜色来展现物体的外貌与结构。下面是绘画常用的工具。



1.2.1 素描的基本工具

素描画需要用到的工具，应该是所有绘画类型中最简单的了：拥有一支铅笔，一张画纸，一块橡皮，就可以完成一幅素描作品。但想要画出更精致的作品，我们还需要对工具有一些细致的研究和选择。

1. 素描纸的选择

可以用来画素描的纸张有很多，素描纸、铅画纸都是不错的选择。但不建议选用A4复印纸来作画，因为A4复印纸表面太过光滑，不易上色，纸张又薄，整体的绘画体验也会差一些。



我们通常选择纸张有肌理的一面作为正面，也就是摸上去较为粗糙的一面来画画，这样更容易上色。但需要注意的是，有些素描纸的纹路过大会，有较深的横纹或竖纹，上色时很难做到均匀细腻，不建议使用。

细纹 —— 中粗 —— 粗纹
光滑 —— 粗糙

素描练习中最常见的素描纸尺寸是8开和4开。素描本的尺寸大多是16开，接近A4纸的大小，也是我们平时练习的最佳尺寸。

