

赵原阳

刘渊然

道脉研究

黄吉宏——著

赵原阳与刘渊然为师徒关系
二人为元明道教史上享有重要声望的高道
是元明皇极经世、教派关系面临深刻调整的重要亲历者



宗教文化出版社

本书出版受景德镇陶瓷大学哲学一级学科点支持

赵原阳

刘渊然

道脉研究

黄吉宏——著

宗教文化出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

赵原阳、刘渊然道脉研究 / 黄吉宏著. -- 北京: 宗教文化出版社, 2018.11

ISBN 978-7-5188-0655-3

I. ①赵… II. ①黄… III. ①道教史—研究—中国—元代②道教史—研究—中国—明代 IV. ①B959.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 236010 号

赵原阳、刘渊然道脉研究

黄吉宏 著

出版发行: 宗教文化出版社

地 址: 北京市西城区后海北沿 44 号 (100009)

电 话: 64095215 (发行部) 64095200 (编辑部)

责任编辑: 余 葶

版式设计: 武俊东

印 刷: 中国电影出版社印刷厂

版权专有 侵权必究

版本记录: 787×1092 毫米 16 开 26 印张 400 千字

2018 年 11 月第 1 版 2018 年 11 月第 1 版第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5188-0655-3

定 价: 88.00 元



☯ 作者简介

黄吉宏，

哲学博士，

景德镇陶瓷大学教师。

2007年获中国哲学硕士学位，

2015年获哲学博士学位，

主要研究方向为东方哲学与宗教，陶瓷文化。

内容摘要

赵原阳与刘渊然为师徒关系，二人为元明道教史上享有重要声望的高道。在教内外史料丛考基础上，本书试图结合二人家族成员“由儒入道”的心路转变、事功抉择与著述精义，重新审视元明政教互动格局下道教发展演进的历史承续与精神图景。在师父赵原阳的系列著述中，涉及道体习用的法语格言、生死解脱之道与道法功行等修持内容。而其高徒刘渊然，上承赵原阳、下启邵以正，历事明初五朝帝王，不仅是该道脉南北传播由微入显的关键人物，也是元明皇极经世、教派关系面临深刻调整的重要亲历者之一。

洪武二十六年（1393），刘渊然被朱元璋征召至南京。以此为节点，刘渊然以抱道洁行、道体法用的灵验事功得到上至五朝帝王、下至一般民众的赞誉。同时，该道脉借助内在道法功行与外在“国主”的支持得以光范演教：实现了由南向北、再由北向南，由边缘向中心的道流播化，并在“靖难之役”与“土木堡之变”朝纲震荡情势后，依然挺立于政教风云变幻的中心位置。

在朝代更替的政教关系中，明初帝王逐步对道教采取刚性管控与怀柔相结合的兼治策略。官方一方面强化对道教组织度牒、斋醮仪范与日常事务的管理；另一方面，玄门也借助帝王官宦的支持、道录司职的有利身份，在国家祭祀、祈雨求雪等场合中以道法扮演着重要的角色。道士成为明代“士农工商道佛”六民中的一极。刘渊然正是凭借自身的个人努力与后继弟子的不断接力，如参与道藏的重新编撰，将师父《原阳字法语》《灵宝归空诀》《道法会元》相关法术思想、道医仙方等纳入官方正统道经中广为流传。伴随元明之际官观的复兴，道教的社会化程度也在道观捐资修造、护持经籍与民众斋醮祈福等方面向前推进。

从元明官观道教的传播、派谱承续的发展看：南北道教地域空间、人

事派谱的接续呈现出多元重构、道派道法交互影响的态势。其中南京朝天宫、北京朝天宫、北京白云观、北京灵济宫、天津天后宫乃至云南龙泉观等都不同程度地与该道脉有着历时性影响。赵原阳、刘渊然后续弟子，通过道经的编撰、民间善书、宫观山志的刊刻与宫观塑像等行为，还将宗师身份嫁接于景泰年间《净明宗教录》、万历版《净明忠孝全书》、嘉靖《老子八十一化图》等经籍中，是后世净明等道派谱系断裂接续较早的依据来源。

按任继愈先生所论：“我们不能用宗教说明历史，而且应当用历史说明宗教。”本书综合史料研究认为，作为净明、清微等嗣师的赵原阳、刘渊然谱系，有邵以正等弟子们契理契机的建构成分在内，需兼顾历史的理性与宗教的情感做出合理的判断。与传统宗谱授策制度不同，就赵原阳、刘渊然道脉的嫡庶历时性传承考察，大体有两条进路：一是嫡系正宗，以师父生前首肯，如赵原阳传刘渊然；或通过帝王询问亲定嫡传接班人的方式，如刘渊然传邵以正，邵以正传喻道纯，道纯之后此种宗续模式就目前史料所见不可确考。二是各地曾受教诲泽的支系法裔，如云南长春派的衍创，播化至今有关科仪启师文本中可以看出赵原阳、刘渊然的重要地位。“同宗于人”的言传身教与道法传授主体的灵活自由，较之后世出于教派立场“同宗以谱”的对象化述记，更具师徒学缘上的亲近感与获得感。

赵原阳、刘渊然所处时代，道法的开放包容、兼收并蓄以及众多高道不存门户之见的事功精神，为奖掖后学并脱颖而出提供了良好的修道氛围。赵原阳、刘渊然兼容南北二宗、灵宝、正一、净明、清微的道法融摄，为道教内部修道者的云游参访、以人的流动增进道法的精进，夯实了内以自度、外以事功的条件。

赵原阳、刘渊然二人生平道履、道脉思想的宗趣，归纳起来主要有：立言上的藉教悟真、道体法用的事上磨砺与慧通心性之学而摄化圣俗意蕴的通达气象。这些既是元明道教重视以道术、丹法沉潜身心的重要体现，也是玄门羽流即心即道、以术显宗、挺立主体精神的慧命回响。身处元季明初道教继往开来的重要时刻，赵原阳与刘渊然以道法济世、法因人传的立言事功精神，深刻影响着明中叶乃至后来道教发展内在理路的走向。倚人重法、积功累行的体用风骨，养塑着即世而超越的处事风范。

Abstract

Zhao Yuanyang and Liu Yuanran for the mentoring relationship, which enjoys great reputation end of the Yuan and early Ming Dynasty. Based on the inside and outside historical plexus text, the thesis attempts to clue their family members mentality changes from Confucianism into Taoism, utilitarian choice and writings of the essence, to review the yuan and Ming political interaction with Taoism development and evolution continuation and mental picture of the scene. In the master Zhao Yuanyang thought, according to the idiomatic motto, insight relates to the life and death Liberation Road and arts of power lines repair to Taoism collection content. Liu Yuanran however, carrying on the Zhao Yuanyang and following to Shao Yizheng, experiences Five Dynasties emperors in the early Ming Dynasty, not only is the taoist vein from the mountains to the city, transform the edge role into the key figure, is also a emperor extremely through the world, sectarian relations facing a profound adjustment of the important witness.

Hongwu twenty-six years(1393), Liu Yuanran was recruited to Nanjing by Zhu Yuanzhang. By the node time, Liu Yuanran hold Taoism morality, set an example by personally taking part in taoist arts with miraculous feats to five emperors, to the general public praise. At the same time, the pulse with inner imitation of power lines and external national primary support can be light van play teach: realized from south to north, north to south, from the edge to the center of flowing Taoism spread, and expience the "Jingnan battle" and "civil Fort change" asatsuna concussion situation, still standing in the center of the vicissitudes of politics and religion relations.

In the relationship substitute dynasties, Ming emperors gradually adopted

the strategy of rigid control and the combination of Huairou to taoism. Official, on the one hand, to strengthen the management of Taoist organization Dudie and the daily routine; on the other hand, Inside Taoism with support of imperial recording secretary favorable identity national sacrifice, plays an important role praying for rain snow and other occasions to imitation. Ming Dynasty Taoist is one of sixth in the "scholar, farmer, worker, merchant, taoist and Buddhist". Zhao yuanyang and Liu Yuanran apprentice, however, relay their own efforts and subsequent disciples constantly, such as participation in Taoist re-compiled, incorporated into the works of master Yuanyang quotation, Lingbao empty return disengagement, Taoist arts of magic thought, including writings to official orthodox Taoist Scriptures widely spread. Revival with the Yuan Dynasty and the Ming Dynasty palace temple, the degree of socialization of Taoism also donated repairing and safeguarding classics and the mass praying, fortune and other aspects of aspiration moving forward.

The spread of Yuan Ming Palace Taoism, spectrum of the continuity of development: south-north Daoist geographical space, spectrum continue showing multiple reconstruction, imitation of interaction situation. The Chaotian Palace Beijing, Beijing Baiyun temple, Beijing Lingji temple, Tianhou Temple in Tianjin as well as Yunnan Longquan temple, which showing the certain degrees of pulse lasting impact of Zhao Yuanyang, Liu Yuanran however subsequent disciples, by Taoist compilation, folk of good books, Taoist palace temple inscribed with the statues and behavior, gradually get the master identity grafting picture, a Jing Ming religious book, Wanli dynasty version of full loyalty and filial piety book, and Jiajing version Laozi 81 map scriptures, provided earlier based sources to later Jing Ming sect lineage fracture connection.

According to Mr. Ren Jiyu, "we can't explain history by religion, and we should use history to explain religion." On the comprehensive historical materials research, the thesis consider as Jingming and Qingwei heir lineage to Zhao Yuanyang, Liu Yuanran, related with Shao Yizheng disciples pushed it

the components of reconfiguration. We need to take into account the historical rationality and religion emotion to make reasonable judgments. Unlike traditional genealogy Shoulu system, Zhao Yuanyang, Liu Yuanran handed down in a direct line from the master or his official heir has two clues: one is the direct descendant, which mainly to master during his lifetime approval, such as Zhao Yuanyang inherited Liu Yuanran, sometimes when Emperor asked the proposed lineal successor. such as Liu Yuanran to Shao Yizheng, Shao yuzheng to successor Yu Daochun. Second is the inheritance of concubines branches, such as Yunnan Changchun School of Taoism, whose the ritual division text can be seen of the importance to Zhao Yuanyang, Liu Yuanran. This style Inheritance mode, however, spring alike in words and deeds, imitation to teaching the subject of flexible, compared later clan to spectrum to Yuan Ming sect of pedigree Taoist writing, more apprenticeship learning edge closeness and acquisition sense.

Taoist arts is of open and inclusive, eclectic and high taoist no deep sectarianism with utilitarian Spirit, provides younger age good religious atmosphere for the real apprentice spirit during in Zhao Yuanyang, Liu Yuanran era. their art of Taoism compatible with North and South Zong, Lingbao, Zhengyi, Jingming, Qingwei assimilation, which promote imitation taoist internal ascetic wandering association by the flow of people of diligence, better condition of establishment

Summary Zhao Yuanyang, Liu Yuanran lifetime and thought effecton mainly has three aspect: Liyan interesting Zong by teaching of insight Taoist true, the method on honed and nature and photograph of the sacred and the secular meaning of access to find one's true self. These is Yuan Ming taoism attention to Taoist art, inner alchemy submerging an important manifestation, which taoist plume flow eager mind and body to true way, to surgery standing the subject spirit wisdom life echoes. Living in an important moment to quaternary for the early Ming Dynasty, Zhao Yuanyang and Liu Yuanran carry forward the Taoism cause and forge ahead to future, imitated of savior,

individualized thought utilitarian purpose, which impact the taoist inner logic development on the middle period of the Ming Dynasty and later trend. Their character with lean on people weight art method, accumulate vital energy by cultivate body and mind, a plastic world beyond the style of behaviors.

目 录

内容摘要·····	1
Abstract ·····	3
绪 论·····	1
第一章 赵原阳、刘渊然师徒史料概览·····	30
第一节 教内记录·····	30
第二节 “教外别传” ·····	49
第三节 赵原阳、刘渊然由儒入道的“心理权变” ·····	69
第二章 元季赵原阳思想阐微·····	85
第一节 《原阳子法语》的問道格言·····	85
第二节 《灵宝归空诀》的生死解脱之道·····	105
第三节 《道法会元》中的法术思想·····	114
第三章 明初刘渊然“光范演教” ·····	139
第一节 元季明初政教互动的社会背景·····	140
第二节 刘渊然与道教事功的真精神·····	173
第三节 《冲虚至道长春真人语录》的立言宗趣·····	197
第四节 刘渊然墓葬器物与社会观念的文化表征·····	213

第四章 刘渊然“道脉宗统”的正庶播化	237
第一节 邵以正、喻道纯嫡传“正宗”的接力.....	237
第二节 “庶出”道脉的法裔流布.....	262
第三节 云南法嗣.....	269
第五章 赵原阳、刘渊然道脉的历史影响	278
第一节 元明宫观与道脉传播的多元重构.....	279
第二节 聚焦南北宫观嗣派传教的断裂与接续.....	295
第三节 赵原阳、刘渊然“倚人重法”精神的回响.....	310
跋	336
参考文献	338
致 谢	349

绪 论

一、缘起

随着道教宗派、人物思想与专门史研究的深入，继六朝神仙道教、隋唐宫观道教、唐宋转型问题^①之后，元明道教涉及地域道教流布、宫观身份多元交织、宗师派谱接续重构等逐渐成为关注的热点问题。赵原阳、刘渊然又正好处于元季明初政教变动的重要时代，其入道的境遇与当时宫观发展的人事格局、经教播化到底有着怎样的历史烙印呢？随着明初帝王对全真与正一政策的调整，赵原阳、刘渊然主要凭借道法的高超，又是如何逐渐在全真与正一两大道派之外，拓展道脉，挺立自身主体性的呢？

选题循此问题意识为切入点，围绕人物与元明代宫观道教涉及身份识别的复杂性，即“同人于宗”还是“同人于谱”的问题，试图在“实的历史”与“写的历史”之间，挖掘学术理性与宗教信仰之间书写上的差异性，揭橥后世文本中将赵原阳、刘渊然作为净明、清微等的传人，究竟在何种历史叙事与宗教情感中是恰如其分的？

从传教模式看，元季明初在唐宋与明中叶之间，正好处于依附宫观授篆发展的“主流模式”渐而寻求“以人为本”“倚重道法”的个体传贤模式的流变中。元季赵原阳等高道云游参访的孤往沉潜精神，也是道教“礼失则求诸野”以调整自身发展思路的体现。随着统治者身份的改变与时局由乱到治，道教发展空间逐渐又由山林契机地转向市林，明初帝王频繁征召各地高道云集南京，施展道法，德润天下，刘渊然一系道脉正是在这一

^① 对于唐宋变革论与人物思想个案的探究，可参阅孙亦平先生：《杜光庭思想与唐宋道教的转型·绪论》部分，南京大学出版社，2004年。受此启发，本书力图以赵原阳、刘渊然师徒道脉来上下求索，藉此推进元季明初道教史论的微观认知。

情势下不断汇入道教的历史洪流中以实现道济天下、自度度人的宏愿。

历史进入明中叶嘉靖之后到清代，该系道脉不仅在净明、清微等经籍中占有一席之地，而且在诸真总谱与宫观宗师图像中，通过门徒的努力也得到契机地嫁接营构。对此人与事历时性的风云变幻聚焦，有助于细化元明道教宫观建制型宗派的动态认知。具体到高道自身“行动中的法”，可谓百舸争流，这一“内炼心性、外行道法”的潮流与趋势，对于教内外修道者或对道教充满热忱的群体而言，远比“纸面上的法”或传统教派上的“谱”更具获得感、更具亲和力。

从著述思想看：赵原阳与刘渊然的著述，多由其弟子整理且存世较少，某种程度上也体现了二人重践履的实践品格。检索二人著述多“合而时、时有感”而发，具有较强的现实性与针对性。二人的师徒情谊，不仅体贴于日常的“供薪煮石服勤劳”，而且也入微于立言宗趣的思想传承中。赵原阳著述主要有《原阳子法语》《灵宝归空诀》《仙传外科集验方》，道法辑佚散见于《道法会元》，按《正统道藏》中所收“清微雷法”序、跋数篇，明显具有内丹与道法融摄的时代特征。刘渊然本人著述存世的，主要有其弟子邵以正整理的《长春真人语录》，而《义枢》《增注感应篇》散佚，按清代黄虞稷《千顷堂书目》有存目。

师徒之间，薪火相传，无论是作为赵原阳嫡传弟子的刘渊然，还是作为刘渊然嫡传弟子的邵以正结集《青囊杂纂》囊括赵、刘道医著述并扩充之的行为，在“为先师继绝学”的层面上，都秉承了“至道以体极为宗”的一以贯之精神。从弟子对师父的法嗣学脉与归属认同层面看：弟子中往往通过修缮生前赵、刘馆居过的道观，结集编撰生前言传身教话语等方式来追忆师徒感情、彰显师门事迹。对二人历史世界的史论考究，有助于加深元明以来道教由“极道”向“济道”重心的下移变迁，以及重新审视文本背后融汇儒佛教而呈世俗化、发用化与心性化的理论与实践特色。

刘渊然历事五朝帝王，生前死后备受崇遇。就道教的社会化进程看：明初官方主导的道藏编撰，广延包括刘渊然弟子邵以正等在内的羽士，使得历经元朝焚毁道经后的道教发展低迷状况逐渐恢复元气。国家的总体稳定与社会经济的发展，为此类大型的文化编撰工程提供了重要的物质保障，英宗时期经过几代人的共同努力，《正统道藏》得以顺利完工。此外，宫

观道教的兴复与各阶层乐善好施的崇道行为，使得道教不断融入社会与市井生活中，透过刘渊然墓葬习俗的历史变迁，可以管窥道教在社会移风易俗上的文化心理影响。

赵原阳（？-1382）、刘渊然（1351-1432）、邵以正（？-1462）、喻道纯（享年七十，卒年推测大致期间为1483-1488，理由资佐正文传述）四代人之间的道脉演进，可以细化以往通史类著述，多以明中叶嘉靖作为道教“由盛转衰”的节点认知。然明初道教在嘉靖之前近两百年：对此以往所谓道教的民间化或世俗化、近于民间宗教等价值评判，与实际上横亘于明初至明中叶期间的具体状况，某种程度上是有待进一步深化“何以盛衰”之理据的。

就赵原阳、刘渊然而言：二人皆学识渊博、体道至极、道法高超之人，又能贯通道医，济世度人，使其道脉在元明之际独树一帜。赵原阳本为王侯世家，少举儒业，后因赶考得病，加之生处乱世而入道，兼习全真、净明、清微、正一诸法。其嫡传弟子刘渊然为明初备受礼遇的高道，生平活动踪迹主要在江西的赣州、于都、宁都金精山、龙虎山、南昌，江苏的南京，北京以及云南等地。赵原阳、刘渊然在道门内部有以许真君信仰为中心的“净明嗣教五传、六传”之称。尤其是刘渊然在云南等地广植道缘法脉，其云南法裔流布甚广而被后世尊为云南道教长春派的宗祖，这些使得两京之外的门徒渐成气候，到了第三代以后而重新衍创新的派谱，云南长春派更是绵延至今。对此道脉法裔空间流布的多角度考察，有助于挖掘其与传统家法授箓不同的“兼容并包”宗风。

此外，本书考察远在云南的徒裔们尊崇“刘长春真人”为宗祖之长春派、京畿附近李得晟天津天后宫的发展变迁，也有助于重新审视元明道教内部各宫观祖庭的身份谱系归属，即因道士个体的流动而呈多元兴替、道法交织的历史图景。加之历朝历代帝王对道教的亲疏、话语乃至政策取舍，往往会对不同教派、同一道派不同支派的荣辱兴衰起着至关重要的影响。这些都体现了宫观荣枯因人而兴替，“人依时变”的演进不拘泥于一时一地的多维性。

兹举南京西山道院与玉隆西山的关联问题佐证之。按《明史》记载张宇初道法为刘渊然所授，而刘的师父赵原阳，曾往信州龙虎山参访过张宇

初的父亲张正常。因道法高超，甚得张正常等人的赞誉。然两代人之间，就刘渊然 1393 年，即 43 岁被朱元璋召请馆居南京西山道院之前，历史上是否与净明西山有关联，目前史料不是很清楚。可以大胆假设的是：刘渊然 16 岁赣州入道，后来又被赵原阳携归宁都金精山。刘渊然在洪武二十三年（1390）年过南昌，曾因官属请祷，求雨抗旱，大雨倾注。1398 年五月，他曾再度赍手诏游名山洞府，求谒神人。两次出游，当知晓今南昌附近的净明西山玉隆万寿宫，但是否实地到过，仍需“小心求证”。

史料明确记载：刘渊然在江西近距离接近玉隆西山的确切时间为 1390 年，应地方官邀请“道过南昌”祈雨。但有人推测刘渊然始终没有入住过净明派祖庭玉隆万寿宫，其原因有二：“一是玉隆山万寿宫元末至明初已经萧条了，这一点可从《逍遥山万寿宫志》得知。《志》中不管从祖师传记，还是人物传记中对于这一时期的记载非常少，由此不难看出，此时玉隆万寿宫没有什么杰出道教领袖。因此刘渊然访道、学道过程中没有去玉隆万寿宫学道。第二就是其师赵原阳也从没入住过玉隆万寿宫。因此玉隆万寿宫认为他不是正统净明派，而不得入住玉隆万寿宫。”^①这实际涉及净明道信仰的核心、萧条兴衰与“正统”评价的标准，背后到底与入住有多大的关联性呢？

窃以为上述理由不是很充分。首先第一条：元明的许真君信仰仍为历代君王所看重，其“神道设教”的教化功能，在广大南方地区尤其是江右仍是很兴盛的。结合章文焕先生考证：元成宗即位贞元年（1295），在南宋宁宗嘉定年间赐额“铁柱延真之宫”的基础上赐加二字“万年”为“铁柱延真万年宫”。清代新建陈弘绪《江城名迹记》记载元大德癸卯（1304）后虽仅存道士徐希真之庐，四年后（1308）即重建，并由集贤直学士文逊志大书“铁柱”二字、刘岳申作记。

到了元末明初，朱元璋在与陈友谅争夺南昌的拉锯战中取得最终胜利后，进香崇奉许真君的铁柱宫，也暗示许真君信仰的官方祭祀之连续性，这为日后许真君重新纳入明代祭祀仪典提供了很好的先例。据《都公谭纂》记载道士神人“盖许真君云”襄助守城明军朱文正、邓愈取胜，使得战役

① 熊海明：《明初净明派初探——以刘渊然为背景的考察》（2012 年中国道教学院研究生论文）。

平添了一层真人助战的色彩。《明太祖实录》记载朱元璋 1362 年进入南昌城过铁柱观降御香，再往滕王阁与群臣宴饮，为明代帝王崇祀许真君树立了先例。而后明英宗正统元年（1436），江西按察使石璞奏准将许逊、韦丹列入祭祀，翰林检讨胡俨撰《许韦二君功德碑》、英宗复辟后的天顺七年（1463）钦差太监叶适与监察御史刘敬镇守江西捐资铸真君铜像，延请宰相李贤撰《重新许真君神像记》。此后明孝宗弘治二年（1489）、武宗正德三年（1506）、嘉靖二十六年（1547）、嘉靖四十五年（1566）、万历二十八年（1600）皆有帝王或名臣乡绅修缮，或赐金、赐名，或募捐重建。其中万历二十三年（1595）利玛窦来华记录下了铁柱宫当时的繁华景象，甚至因未入乡随俗行礼而发生的摩擦。^①

从体现许真君信仰的万寿宫数量看：结合章先生田野调查，历代万寿宫省内有 560 多所，省外 670 多座，元末明初尤其以江右与“江西填湖广”、迁江西民户移民云南等地，以客家人为主所兴造的“万寿宫”不在少数。这些表明仅仅凭《逍遥山万寿宫志》难以说明全貌，元末至明初净明道信仰未必萧条，就萧条期间而言，也是非常短暂的。

净明道在明初的兴盛，受到明一代上至帝王官员、下至乡绅民众的普遍崇奉。如在净明道宫观、塑像等的兴造过程中，各阶层也都乐于捐资修缮。从遗存下来的古籍诗文看，赵原阳、刘渊然同时期的官宦文士、南方正一道四十三代天师皆咏叹过净明相关人物事迹，间接说明万寿宫在教内外包括上层知识阶层中仍保有重要的影响。如刘伯温（1311-1375）“旌阳真人仙去久，至今铁柱人间留”（《观豫章牙城南井铁柱》）；刘崧（1321-1381）“紫霞楼上左仙榻，还在南塘在玉隆”（《寄铁柱宫左炼师（左克明）》）；胡俨（1361-1443）“许君仍旧观以祀，即铁柱延真宫也。乃作新祠于郡城儒学之东，以祀韦君”（《许韦二君功德碑》）；张宇初（？-1410）曾谓净明道为南方四大道派之一，“谁家独得西山胜，借我东游折几梢”。^②

其二，赵原阳兼“清微、净明”等嗣师法统，其自身与嫡传弟子刘渊然，

① 《明太祖实录》：（元）至正二十二年（1362），上入城（龙兴），军令肃然，民皆安堵。谒孔子庙，过铁柱观，复出城，开宴于滕王阁。章文焕：《万寿宫》，华夏出版社，2003 年，第 81-85 页。

② （明）张宇初：《岷泉集》卷六，“用黄堂观韵答诸同游者”。