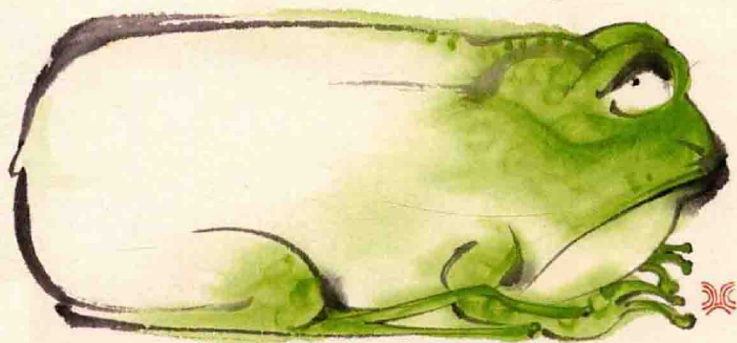


老薛小画

玩物养知

薛继业——绘著



山东文艺出版社

LAOXUE XIAOHUA WANWU YANGZHI

老薛小画

 玩物养知

薛继业 —— 绘著

山东文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

老薛小画·玩物养知 / 薛继业绘著. — 济南: 山东文艺出版社, 2018.6

ISBN 978-7-5329-5614-2

I. ①老… II. ①薛… III. ①随笔-作品集-中国-当代
②水墨画-作品集-中国-现代 IV. ①I267.1 ②J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 060478 号

老薛小画·玩物养知

薛继业 绘著

主管单位	山东出版传媒股份有限公司
出版发行	山东文艺出版社
社 址	山东省济南市英雄山路 189 号
邮 编	250002
网 址	www.sdwyppress.com

读者服务	0531-82098776 (总编室)
	0531-82098775 (市场营销部)

电子邮箱	sdwy@sdpress.com.cn
------	---------------------

印 刷	山东临沂新华印刷物流集团有限责任公司
开 本	787 毫米 × 1092 毫米 1/32
印 张	6.5
字 数	50 千
版 次	2018 年 6 月第 1 版
印 次	2018 年 6 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5329-5614-2
定 价	48.00 元

版权专有, 侵权必究。如有图书质量问题, 请与出版社联系调换。



序

山东文艺出版社发来校样，让我找个名家为这两本小书写个序，封面的五个小字——薛继业绘著，看得我心头一紧，我著什么了？文字真是奇怪，虽然这五个字的随机组合只有 120 种，但我确信，在浩瀚的中国文字史上从未出现过这五个字的组合。“著”这个字忒大，总该是一张书桌上一沓稿纸、一支笔、一杯茶，加一个紧锁的眉头，身后架上万卷书，脚边篓里千段愁，十年啤酒方便面，一夜成名大牛 × 之类。而这两本所谓的“书”实际上是山东文艺的房洪民编辑花了一年时间，把我平时画上的和微博上零星写的小段文字一条条整理而成。看了看，自己都惊

得有点马失前蹄。差不多相当于半部《论语》，每段都互不关联，也跟《论语》差不多，薛子曰这，薛子曰那，五花八门，但没有一个字是为这两本书而写的。心想既然著了，总该为这两本书写几句吧，也没那个脸找什么名家写序、写推荐腰封了，一画画的占了人家书号，再找名人写序，感觉好像跟人借个锅顺便要俩螃蟹似的。

我自幼是个兴趣极广又极爱讨人夸奖的人，《菜根谭》里有句话我每次看了都抓耳挠腮，说：“君子之心事，天青日白，不可使人不知；君子之才华，玉韞珠藏，不可使人易知。”而我的德行完全相反，心事自己都稳不住抓不着，更别说让人懂了，会点什么勾当又巴不得让谁谁哪哪都知道，似乎一切兴趣的根源都在于跟人嘚瑟，太不君子了。不过仔细想想，这也没什么不好，君子这千古破事儿也没什么大不了的，真有趣的人也没几个是真正的样板君子，君子都是传说。那些教育人成君子的学问，大都是些啥也不会干只能以研究君子为生的君子理论家研究出来的，看着句句有理，细想全是狗屁，着实可恨。民不想做君子，奈何以君子惧之。

美术这事儿，甚至人生这事儿，兴趣就是一切，画画本无须分个国、油、版、雕的，美术说白了就是，用脑子控制肢体有目的地去改变一个物料的外观，从而使那物件能像舒曼说的那样照亮人心 (To send light into the darkness of men's hearts)。其实不一定非得照亮，泼一盆冷水也行，让那颗心因你而动。打动人心有各种方法，舒曼用声音打动人心那叫音乐，用文字打动人心那叫文学，用美食打动人心那叫饭馆，用板砖打动人心那叫斗殴，用蚯蚓打动鱼心那叫上钩……你要是想打动人心有的是办法，但前提就是，无论出于何种动机，都必须有饱满和持久的兴趣。我的原则是以嚼瑟为发动机，随时在各种美术勾当中游走，随时串行，不对任何勾当产生归属感，也不让任何勾当的在世群体成员们觉得你跟他们是一个圈的，不看展览，不看活人写的书，不看新闻，不乱发慈悲，不很多。

写到这儿，发现稿费差不多就值这些了，又不是作家，就别没完没了了。最后从我一千个人生格言中摘出几句送给大家：

唱歌剧干不过广场舞还想吃好的就改说相声。

乱拳一定能打死老师傅，但是别跟中年师傅瞎打。

装 × 能使鬼推磨，鸡贼驶得万年船。

卖孩子买猴儿——玩儿呗。

薛继业著于 2017 年 12 月 5 日





目 录

白石老人

瘾.....	2
--------	---

草虫画趣

灶有马，足食之兆.....	27
威武与弱化.....	28
香锥与蝉的无意义.....	30
画螳螂.....	38

果蔬小物

买白菜.....	42
C'est la vie!.....	48
挑萝卜.....	52

花鸟春秋

牛粪之花.....	66
文人少画勒杜鹃.....	74
白菜开花.....	76

牡丹为花王，芍药为花相.....	82
精卫.....	90
莫名其妙.....	92
其实跟浮萍一样，我只是碰巧在这个地方， 这个样子.....	96

美了蛤

堕落多容易.....	112
蛤蟆鼓.....	116
云在青天水在瓶.....	132

缢绁狸奴

觚不觚.....	140
别再养折耳了.....	150
对哈欠的解释.....	154
猫狗的哲学.....	158

下酒物

海鲜的诱惑.....	170
喝酒.....	180
画鱼.....	182
赶鱼.....	184

宣纸..... 186

一首“血淋淋”的赞美诗..... 192

后记 玩儿..... 194



白石老人

小时候学画白石的虾，那长而顺的虾须我觉得不可能画出来，因为我当时认为毛笔就是大白云。直到前两年在美术用品店发现一根鼠须长峰勾线，我才恍然大悟，惊出一头冷汗——多险，要是小时候发现这秘密，也许画一辈子虾，于是恼羞成怒，于是……

癮

癮者，执着也。人生自古谁无癮，烟是癮，酒是癮，学问是癮，功名是癮，富贵是癮，若是无了“癮”字，大千世界便是苦海。有感于斯，刻“癮君子”小印一方以自勉，是谓：无癮则不成君子，小癮癮于野，中癮癮于市，大癮癮于朝，小不癮则乱大谋，难言之癮，一石了之。

“载营魄抱一，能无离乎？专气致柔，能如婴儿乎？涤除玄鉴，能无疵乎？爱民治国，能无为乎？天门开阖，能为雌乎？明白四达，能无知乎？”谦谦君子，能无癮乎？



癮者白石。



白石画梅。