

春谷流風

魏青平 著

全國百佳圖書出版單位
時代出版傳媒股份有限公司
黃山書社

春谷流風

魏青平 著



图书在版编目 (C I P) 数据

春谷流风 / 魏青平著. — 合肥 : 黄山书社,
2016. 12

ISBN 978-7-5461-6026-9

I. ①春… II. ①魏… III. ①南陵县—地方史 IV.

① K295.44

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 304782 号

春谷流风

魏青平 著

责任编辑 周振华

装帧设计 杨文

出版发行 时代出版传媒股份有限公司 (<http://www.press-mart.com>)

黄山书社 (<http://www.hspress.cn>)

地址邮编 合肥市蜀山区翡翠路 1118 号出版传媒广场 7 层 230071

印 刷 芜湖可达印务有限责任公司

版 次 2016 年 12 月第 1 版

印 次 2016 年 12 月第 1 次印刷

开 本 880mm×1230mm 1/32

字 数 280 千

印 张 10.75

书 号 ISBN 978-7-5461-6026-9

定 价 39.00 元

服务热线 0551-63533706

销售热线 0551-63533761

官方直营书店 (<http://hssbook.taobao.com>)

版权所有 侵权必究

凡本社图书出现印装质量问题,
请与承印厂联系。

联系电话: 0553-4225868



本书作者在祖籍地桐城之文庙



作者全家合影



李睿在华师大读博留影



李睿咏春谷



作者在马义桥考察



博文中学语文组老师在繁昌县文庙前



博文中学语文组老师在射的山(笔架山)下



作者和友人在南陵三里考察古桥



作者和友人在南陵蒋塘考察游览



作者和博文中学语文老师漳河之滨寻访古寺



作者和博文中学语文老师考察县城惠民桥

作者和芜湖市文化人2008年在唐李白寓居的南陵寨山寻访合影



博文中学语文组老师踏雪寻访北宋大学士徐勣故里(中间老人为徐勣26世孙徐春生)



作者和友人考察龙会桥一带



作者和友人寻访南陵中学初创校址蒲塘村



作者和妻子李云芳在南陵小格里寻访唐诗人罗隐的隐居遗址



作者由友人陪同考察乡村宗祠



南陵中学1975届毕业生，现任公安部第一研究所副所长、
二级研究员陈朝武



博文中学语文组老师雪天探访南陵名人府第一——徐家大屋



南陵中学1988届文科班在郁青楼前毕业合影



作者妻子李云芳和女儿小旻（魏旻）、小冬（李睿）
岁月星河





作者和友人观赏太子宫匾额



作者和友人探访皖南乡村石牌坊



作者和家人20世纪80年代在风光旖旎的芜湖镜湖



奚滩碗湖塘

风景如画的皖南水乡



奚滩无名塘



九连官塘

序 言

李 睿

南陵古称春谷，历史悠久，人文荟萃，风土清美，著述为学之风盛行。《春谷流风》收录了家父近些年来写的文章五十多篇，包括论文序言、考辨订证、人物春秋、胜迹佳境。它们阐述了家乡南陵历史文化名人的事迹、贡献，描述了古迹的变迁、留存情况，也叙写了山水游览的经历、感受。这些文章探幽发微，对传统文化研究中的问题提出发人深省的新见，流露出高远的人文关怀；文章娓娓道来，如行云流水，字里行间饱含着桑梓之情，体现出深厚的语言功力。学者的严谨、渊博与诗人的灵性、真挚融为一体，使得这些文章耐人寻味，富于魅力。

几十年来，传统文化遭到严重的破坏，中华文化的传承面临断层的危险。有感于此，父亲以乡土为着眼点，着力阐发文化遗产的精髓及其价值。在追溯历史的同时，他还指出传统文化在当下的意义。《南陵的宗祠》一文篇首即开宗明义，指出在中国的传统文化中，宗祠文化是重要的姓氏宗族文化。宗祠被视为宗族的象征，对于维护封建宗族社会的稳定起了很大的作用。如今，宗祠仍有其存在的意义和作用。可帮助人们寻根问祖，加强中华民族的凝聚力。宗祠还是古代建筑的重要类别，也是历史文明的载体，其人文和艺术价值不可低估。”在《绳其祖武，宗风不灭——南陵世族的家风》一文中，在阐述徐氏、刘氏、秦氏、许氏、何氏、张氏等几大家族的贡献之后，总结道：“综上所述，过去我们所忽视乃至鄙视的世家大族的家规、家法、家训，对于形成良好的家风是至关重要的。因此，认真挖掘宗族文化方面的遗产，研究探讨家风教育方面的文献，加以合理扬弃和新的诠释，对于我们今天继承中华美德，弘扬传统文化，净化社会风

气，是一项意义深远的工作。”这在面临文化复兴机遇的今天，可谓深具卓识。

对于乡邦的传统文化与文物古迹，父亲始终抱有一份深厚的情感，体现出传统知识分子的使命意识与人文关怀。他花费大量精力全面地勾稽出南陵历史文化名人的生平行迹，如晋代传奇人物何琦、北宋大学士徐勣、文武兼备的丁鑑、正气凛然的许梦熊、身世坎坷的盛于斯、著名史学家汪越、近代显宦徐文达等人，使得这些乡贤的形象得以从历史的烟云中清晰地浮现；对那些寓居南陵的文人，父亲也加以关注。他撰文对李白、杜牧、罗隐在南陵的活动进行勾勒，丰富了唐诗的研究。在父亲笔下，南陵现存不多的古桥、古建筑也闪烁着动人的光辉。而对那些已经湮没于岁月长河中的古迹名胜，他常怀着惋惜的心情追溯其存在。他从县志、宗谱、古诗的记录以及村民的口头叙述中掌握了小乔墓与黄盖墓的历史渊源，对其进行了详细的介绍，有助于我们全面地了解这些在南陵乃至全国都享有盛名的古迹。《郁青楼的记忆》回忆被拆毁的南陵中学标志性建筑郁青楼，记述与该楼有关的校园往事，《远逝的荷塘》叙写老党校门前被填平的荷花塘，都勾起一代人的集体回忆，引起他们的强烈共鸣。

父亲的文章长于考证、思辨。他善于多方面地查找史料，以精确的第一手资料说话，并加以实地考察，敢于质疑已有看法，形成一篇篇有份量的作品。《仙酒坊解读》《“射的占丰”考》《工山异名考》《太子宫考辩》都体现出这样的特点。关于大诗人李白在南陵的活动及其创作情况，学界尚未梳理出一个比较明晰的脉络。父亲根据李白的著作和研究资料，并结合乡土史料，得出李白先后共三次来到南陵的结论。在此基础上，我们博采群书，切磋商讨，发掘出李白咏南陵及与南陵有关的诗作共26首，除了徐乃昌编纂的民国本《南陵县志·艺文志》中的15首之外，又在清代王琦编注的《李太白全集》中发现11首咏南陵的诗。他还根据诗歌抽丝剥茧地勾勒出李白在南陵的行迹。关于《南陵别儿童入京》一诗中的南陵所指何地，学界有人认为是山东南部的一个小村庄，理由是诗中写的是黄鸡啄黍而不是啄稻，是骑马登程而不是乘船，因而是在北方而不是在江南的南陵。父亲认为这

个说法不堪一驳：“首先，说南陵在鲁南，但实际上该处并没有南陵这个地名。其次，南陵虽主产水稻，但也有许多旱地（包括山区），也种黍子、玉米、花生等杂粮，民国本《南陵县志》‘物产’上说得一清二楚。至于谈到骑马还是乘船的问题，寨山距长江水路有百里之遥，不先著鞭跨马怎么行呢？”接着他还提出了更有力的证据。一个是李白自己的诗。另一个是《南陵县志·艺文志》的一处记载。李白诗中凡诗题中出现“南陵”的有十首之多，其余九首诗中的南陵既已断定为安徽南陵，那么按照逻辑推理，《南陵别儿童入京》一诗中的南陵也无疑指的是安徽南陵。此外，《南陵县志·艺文志》在《南陵别儿童入京》的诗题下有如下文字说明：“开元丙寅寨山中作。宣州刺史骆知祥刻石山中。”查阅《十国春秋》与嘉庆年间的《宁国府志》，得知骆知祥为晚唐人，他对李白的情况当然较为熟悉。父亲还多次到乡下走访证实，尽管这块摩崖石刻已被炸毁，但寨山的父老乡亲都非常熟悉这一石刻，这是李白在南陵寨山居住最有力的佐证材料，也证明了《南陵别儿童入京》这首诗中的南陵是安徽南陵，不在山东。广泛地查找阅读资料，并将研究与实地考察起来，使得《李白咏南陵》这篇文章颇具学术价值，弥补了李白研究的不足。

父亲的文章感情真挚、观察细致，语言洗练自然、富于表现力，其中不乏精彩传神的描绘。在《三里古桥散记》中，他是这样描写马义桥的：“从下往上看，长长的桥身缠绕着翠蔓青藤，高高地耸立在哗哗奔流的孤峰河上，有一种长龙卧波的气势，蔚为壮观。当你在青石板铺就的桥面上走过时，感到踏实、坚定，极目远眺，桥下的河流蜿蜒曲折地伸向远方，直到和山峰汇合。水面上，河鸥在低低地盘旋；水中的小洲上，栖息着包括油鸭在内的各种水鸟。河的一边是一望无垠的田野，另一边则是翠绿如茵的草地，草地陪伴着小河铺向远方的地平线。夏天坐在草地上面，感到柔软清凉，舒服得让人不想站起来。远处高峻连绵的枫树岗，呈现出一派郁郁葱葱的景象。仔细观察，你会发现那山青翠欲滴，像是画家用颜料涂染上去的，而且从山顶到山下，还有着不同的层次；有的深青，有的浅绿，排列有序，错杂相间，真

是太美了。”从不同的视点多角度地进行描写，历历如画，笔触细腻，可谓意境浑成，诗意盎然。如果没有对家乡的一腔深情、没有纯熟的驾驭语言的能力，笔下是无法流淌出这样有温度的文字的。

这本文集中的多数文章，先后刊载于各类报刊杂志，在芜湖地区产生了较大的社会影响。有些被南陵广播电视台以微信的形式加以推送，人们竞相点赞，纷纷转载，好评如潮。博文中学语文优秀教师张大根写道：“这个系列刊载得好！大大地点赞！魏青平先生的文章注重史料研究，更有实地考察，抽丝剥茧，推论合理，厘清了黄盖墓的渊源。文字朴实，用词精当，有古散文之风，字里行间流露着对家乡历史文化的热爱。”另一位优秀教师金远亮评道：“美丽乡村的建设，有赖于像魏青平先生这样的地域文化研究者，深入挖掘出历史文化内涵，把历史文化运用到当前的经济建设上来。这样我们的乡村才真正美丽，才有无限魅力。”南陵中学骨干教师张志能写道：“魏老师的文章不止一次拜读。其文动人，其情感人。没有对家乡的真情，没有对文化的热爱，是难以书写出那么多优秀真挚的乡土文化散文的。在魏老师的文章中看到的是人杰地灵的南陵大地，是沧海桑田的历史过往。在他娓娓道来的文字中更是看到了一个知识分子的情怀和风骨。他的文字，他的修为是南陵中学的骄傲，也是我们后辈的楷模。”河海大学教授王如云先生及陆勤、宋文彬、何宏云、高鹭华、王璐、“漳水拖蓝”（网友）等许多读者都发表了精当的评论。从这些发自内心的赞叹中，可以看出父亲为人为文的品格与魅力。本书的付梓，会把父亲的地域文化研究成果分享给更多的读者，给人们带来文化的熏陶和美的享受！

李 睿

丙申年于庐州金风玉露之时