



星章沧海云帆筹

——原始社会至五代时期的造船与航海

陈贞寿 著



中国大百科全书出版社



星常沧海云帆算

——
原始社会至五代时期的造船与航海

陈贞寿 著



中国大百科全书出版社

图书在版编目(CIP)数据

星牵沧海云帆耸：原始社会至五代时期的造船与航海 /
陈贞寿著. —北京：中国大百科全书出版社，2018. 12
(中国海洋文化丛书)
ISBN 978-7-5202-0399-9

I. ①星… II. ①陈… III. ①造船工业—工业史—中国—上古—五代(907-960) IV. ①F426.474

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第289710号

《星牵沧海云帆耸——原始社会至五代时期的造船与航海》

策划编辑：徐世新

责任编辑：黄佳辉

责任印制：邹景峰

装帧设计：周旻琪

出版发行：中国大百科全书出版社

社 址：北京阜成门北大街17号

邮政编码：100037

电 话：010-88390718

网 址：<http://www.ecph.com.cn>

印 刷：北京美图印务有限公司

开 本：710mm×1000mm 1/16

字 数：60千字

印 张：7.5

印 数：1~2000册

版 次：2018年12月第1版

印 次：2018年12月第1次印刷

ISBN 978-7-5202-0399-9

定 价：28.00元

目 录



第一章 昙石山文化 / 001

- 第一节 昙石山文化遗迹 / 003
- 第二节 闽台是南岛语族重要发源地 / 007
- 第三节 闽台同根同源 / 012

第二章 秦汉三国时期 / 015

- 第一节 远古福州的水陆地形 / 016
- 第二节 福州历史的开幕 / 017
- 第三节 考古发掘无诸建造的冶城在今新店一说 / 022
- 第四节 秦汉三国时期福州的造船业 / 026
- 第五节 秦汉时期福州的内河航运 / 033
- 第六节 两汉三国时期福州的海上航线 / 034

第三章 两晋南北朝时期 / 039

- 第一节 晋代福州的地貌和行政区划 / 040
- 第二节 晋严高拓建的子城 / 041

- 第三节 两晋时期福州的造船业 / 042
- 第四节 两晋时期福州仍为南北海上交通的中转站 / 044
- 第五节 南朝时期福州的政区 / 045
- 第六节 南朝时期福州的造船业 / 046
- 第七节 南朝时期福州的海外航线 / 047

第四章 隋代 / 050

- 第一节 隋代的泉州、闽州 / 051
- 第二节 隋初进兵闽中 / 051
- 第三节 隋代的造船业 / 053
- 第四节 隋朝的大运河与海外的航线 / 056
- 征引参考书目举要 / 059

第五章 唐代 / 061

- 第一节 唐代的福州政区和建制 / 062
- 第二节 唐代福州的造船业 / 066
- 第三节 唐代的海战 / 071
- 第四节 唐代福州的内外航线 / 072

第六章 五代闽国时期 / 081

- 第一节 五代闽国概况 / 081
- 第二节 王审知治闽时的福州 / 084
- 第三节 五代闽国的河船、海船与战船 / 090
- 第四节 王审知子孙内讧，闽国灭亡 / 092
- 第五节 吴越王建庙祭祀王审知及今日闽台祭祀王审知 / 094
- 第六节 三分鼎峙瓦解，福建先归周、后全归宋 / 111
- 征引参考书目举要 / 113



第一章 昙石山文化



东南沿海新石器时代晚期遗址。1954年发现于福建闽侯县恒心乡昙石山。前后多次发掘，揭露出灰坑（窖穴）、火塘、窑和墓葬等遗迹，出土遗物有陶制的釜、钵、罐、碗、盘、豆、壶、纺轮、陶拍、网坠，石刻的斧、镑、凿、双孔石刀、镞，骨制的锥、镞，蚌壳制的刀、铲、刮削器等，以及猪、狗、鱼、贝、牛、鹿、象、虎、熊等动物遗骸。遗址可分上、中、下三层：上层以几何纹硬陶为主，有受铜器纹饰影响的回纹；中层以粗砂绳纹陶为主；下层以细砂红陶为主。各层器物形制有因袭演变关系，显示为持续发展的文化，且具有浓厚的地方性，故有学者主张称之为“昙石山文化”。

遗址1954年被发现，经9次科学发掘，总面积近2000平方米，清理80余座墓葬，出土复原石



昙石山博物馆



器、陶器、贝器、骨器共2000件。1998年博物馆在昙石山遗址正式成立，2001年6月昙石山遗址被国务院公布为第五批全国重点文物保护单位。

昙石山灰坑

闽侯（甘蔗）昙石山遗址发掘的新石器时代贝壳堆积层，国内称“灰坑”，国外称“贝冢”。



昙石山新石器时代发掘遗址（福建省博物院陈龙副院长摄赠）

闽侯（甘蔗）昙石山新石器时代发掘遗址高出江面20余米，周围是闽江冲积平原，是福州盆地大幅度下沉的结果。遗址发掘出许多贝壳堆积的“灰坑”，足证当年闽江入海处就在这里。



第一节 昙石山文化遗迹

昙石山遗址的下层距今5500~5000年，是昙石山文化的前身，属于新石器时代的壳丘头文化时期。昙石山人以采集、渔猎为主，开创了昙石山文化的先声。昙石山人的氏族部落是在此基础上形成和发展起来的，是黄帝时代东南文明的代表。

5000年前，福州人的祖先这样生活在昙石山，那时闽侯（甘蔗）就在大海边。

昙石山文化的主人是昙石山人，社会处在氏族公社的繁荣阶段。遗址出土的人骨遗骸，经测定、鉴别和形象复原，是先秦闽族起源阶段居民的面貌。昙石山人属于黄种人的南方沿海类型，是先秦闽族的祖先。福建文明从这里开始。



依山濒海而居的福州先民



昙石山人（男性）



昙石山人（女性）

昙石山遗址的中层是新石器时代昙石山文化，距今5000~4300年。



昙石山人半地穴居复原图



昙石山人头骨复原像



昙石山人头骨

人骨遗骸经测定、鉴别和形象复原，为先秦闽族女性的居民。



县石山人劳动场景



县石山人生活场景之一（摄自县石山博物馆）



县石山人生活场景之二



县石山人生活场景之三



县石山人生活场景之四（使用独木舟）



昙石山人渔猎图（油画 王辉作）



昙石山人所绘的字、画（博物馆顶层内有许多遗迹）



顶层楼内三叠墓葬遗迹



顶层楼内殉狗坑遗迹（亦称祭祀狗坑）



昙石山人的随葬品

在昙石山遗址发现一座夫妻合葬墓，男子仰身直肢，女子侧身屈肢，且在埋葬时手被捆绑，上下肢骨折断，呈跪卧状，表现为非正常死亡状态。这说明当时妇女所处的社会地位是从属的，甚至是被奴役的。从这种现象分析，昙石山文化时期的社会性质是属于父系氏族公社的发展阶段。从墓葬反映的婚姻状态考察，这一时期对偶的一夫一妻制个体家庭还不很普遍，只有到了新石器时代末期及青铜文化时代，随着生产力的发展，才可能过渡到父系氏族的高级阶段——军事民主制时期。随着私有制和阶级的出现、原始社会的解体，人们才可能利用青铜的刀子割断原始公社的脐带，迈入文明社会的门槛。



昙石山遗址出土的陶塔式壶



釜



豆



罐



豆

昙石山遗址出土的部分陶器



第二节

闽台是南岛语族重要发源地

南岛语系是目前世界上唯一主要分布在岛屿上的大语系。其分布区东到太平洋东部的复活节岛，西到印度洋的马达加斯加岛，北到夏威夷群岛，南到新西兰岛，主要包括中国台湾省及菲律宾、马来西亚、印度尼西亚、美拉尼西亚、密克罗尼西亚和波利尼西亚等。南岛语系包括1000~1200种语言，其中绝大多数分布在东南亚。许多专家学者认为南岛语系的起源地应该位于大陆东南沿海一带，包括台湾和澎湖群岛地区。关于台湾少



台湾少数民族



台湾少数民族主要从事渔猎采集



被台湾少数民族捕猎的水鹿、獐

数民族与中华民族的血缘关系，根据考古发掘对地层构造及台湾少数民族风俗习惯的调查研究等，已得到肯定的结论：台湾岛上所有族群的居住民，都是中华民族的一部分，是直接或间接来自中国大陆的移民，只是时间不同而已。

台湾少数民族是最早抵达台湾定居的族群。依据语言学、考古学与人类学资料推断，他们在台湾活动已有5000多年的历史了，这些人大多使用南岛语系语言，因地区、语言的差异，内部分为泰雅人、赛夏人、布农人、曹（邹）人、排湾人、阿美人、雅美人、鲁凯人、卑南人、邵人等。

闽台海峡两岸文化交流密切

台湾的澎湖，台北的圆山、芝山岩，高雄的风鼻头等文化遗址都是昙石山文化的延续。

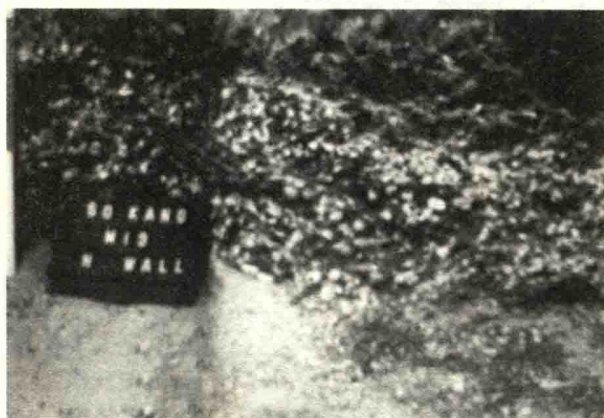
海峡两岸的新石器时代文化遗址中，文化层包含着大量贝壳，这些贝壳堆积如小山，反映出两地先民的食物皆以水产、海产类为主。



福州昙石山出土的新石器时代陶壶



台湾出土的新石器时代陶罐



澎湖贝丘遗址发掘的相同蛤蜊壳堆积层



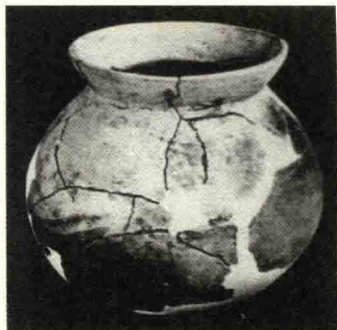
昙石山发掘的蛤蜊壳堆积层

圆山遗址

约为公元前2400~前1100年。陶器以棕灰色细砂陶为主，上有红彩绳纹。生产工具有石锄、石铲、双肩石斧、石镞、骨鱼镖等。居民从事农业和渔猎。



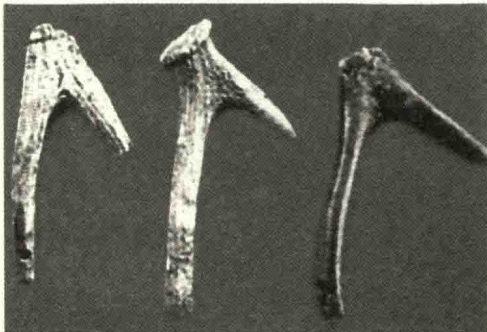
芝山岩遗址墓葬



圆山遗址出土的新石器时代的陶罐
(与昙石山出土的相似)



圆山遗址出土的新石器时代的有肩石斧



芝山岩遗址出土的新石器时代鹿角槌器

芝山岩遗址

1896年发现，1979年再次发掘。专家分析推测，其年代比圆山文化早约1000年。出土遗物有黑陶、彩陶，各种磨制石器，稻谷种子，绳索，藤器，骨器，鱼骨，兽骨及用火烤制过的木棍等。其出土的黑陶和彩陶与大陆东南沿海一带出土的黑陶和彩陶属同一系统，这说明至少在4000多年前海峡两岸的



文化交流已十分密切。

芝山岩文化遗址出土的兽骨以鹿骨为最多，鹿种以花鹿为主，有少量水鹿。这些动物同样包括在昙石山文化时期的华南动物群之中。闽台两地遗址出土的野生动物种类皆以鹿居多。鹿类性情温驯，容易捕猎，是原始先民充饥果腹的食物，其骨骼可作为先民制作骨角器和装饰品的原料，因此，骨器为仅次于石器和陶器的大宗人工制品。

凤鼻头遗址

位于台湾高雄市林园区。年代约在公元前2500~前1600年。文化遗存都呈现出鲜明的大陆风格。

凤鼻头遗址出土的红陶、灰黑陶、彩陶与昙石山遗址下层红陶、中层灰黑陶、中下层彩陶，以及黄瓜山文化流行的彩陶工艺水平相近。昙石山出土的人骨发现有人工拔牙痕迹，这是史前人类标志成员长大成人的象征性做法。凤鼻头、圆山文化也有类似现象，证明了昙石山文化对台湾的影响。



木骨器



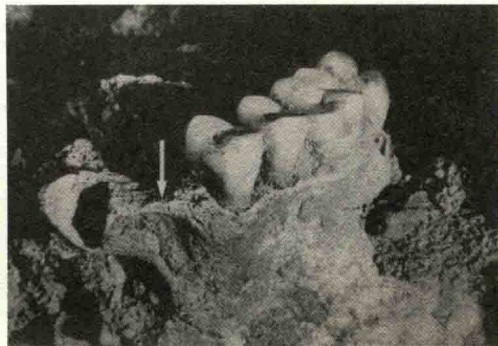
台湾少数民族制作的蛇纹陶甗（近代复制品）



昙石山遗址出土的人骨上的人工拔牙痕迹



凤鼻头遗址发掘现场



台湾出土的人骨上的拔牙痕迹

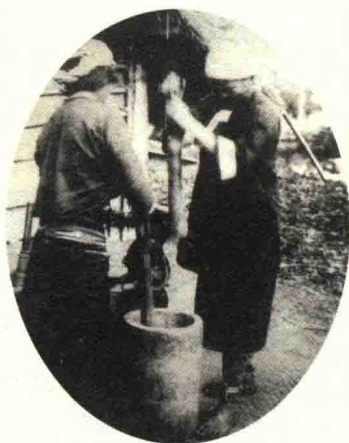
第三节

闽台同根同源

闽台两地先民所处的自然生态环境与所拥有的生产手段和生活习俗相似。



台湾少数民族制陶情形



台湾少数民族舂米制作白粿

福州居民至今仍有人用此法舂米制作白粿。



台湾少数民族生活所用铁锅、碗等与昙石山人的相似