

林 峰 著

一三居诗训

孙致和题



作家出版社

一三居诗刻

李锐



林 峰 著

作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

一三居诗词 / 林 峰 著 - 北京:作家出版社, 2005.9

ISBN 7-5063-2945-X

I. 一… II. 林… III. 诗词 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. I.817

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 007860 号

一三居诗词

作者: 林 峰

责任编辑: 林金荣

出版发行: 作家出版社

经销: 全国新华书店

编辑电话: 86-10-69544840

E-mail: hxhl@263.net

印刷: 北京凯兹印刷厂

开本: 850 × 1168 1/32

插页: 8

印张: 4

印数: 01-3000 册

版次: 2005 年 9 月第一版第一次印刷

ISBN 7-5063-2945-X/I.088

定价: 19.00 元



作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。

李锐，中华诗词学会名誉会长、原毛泽东主席秘书、中组部常务副部长。

学海无涯

孙轶青题

中华诗词学会会长、原全国政协副主席、国家文物局长孙轶青题词

身輕飄洒
落人雪
多報春暉
破雪寒
雨洗火燒
催嫩蕊
一一新綠
緩子山
壬午年一夏書
林峰醫師正
鐘家佐

中华诗词学会顾问、中国书法家协会理事、原广西省政协副主席钟家佐题词

上：《中华诗词》主编，原中华诗词学会副会长杨金亭（鲁杨）题词

下左：全国文联委员、中国书法家协会理事、原中华诗词学会常务副会长、国家能源部办公厅主任梁东题词。

下右：中华诗词学会名誉会长、陕西师大博士生导师、著名国学大师霍松林题词。

夢幻江南
性靈
古壇詞苑
兩鍾
情蒲亭箋紙
風云
色健筆
縱橫譜
正聲

七絕祝林峰詩詞集出版

乙酉夏日魯楊



精移八極
心持萬仞

錄法懌之題詞

林峰共勉 梁東



詩海揚帆
霍松林題

神游



題林峯詩集

萬木榮香赤橙黃綠青藍紫

千山煙氣露電露霞滿雪霜

鍾振聯 壬午年書

上：中国楹联学会名誉会长、中国书法家协会理事、原民间文艺出版社总编辑马萧萧题词。

下：中华诗词学会副会长、南京师范大学博士生导师钟振振题词。

贈晉家詩家林峰先生

橘井施民皆妙藥

杏林孕果遍佳詩

錢法成書



在心為志
發言為詩

為林峰先生詩集
出韻題詞
張浩



左：浙江省诗词与楹联学会会长、原省文化厅长钱法成题词。

右：浙江省文联主席、浙江省美术家协会副主席张浩题词。

老松如生拳石间

燈前得此品孤獨者三

橫意氣三變如楊花風

心同

宋人杜東隱後詩

王漱居



中华诗词学会理事、浙江省诗词与楹联学会常务副会长王漱居题词。

詩壇林峰吟友



詩壇後秀亮風流

贈同高朋五大洲

林樾豪吟驚鳳起

峰岳雅吟喚龍游

乙酉盛夏周友生



中华诗词学会理事、浙江省诗词与楹联学会副会长周友生题词。

诗来清景在
新看绿条纒
半未匀
若待一
花似锦
出门

俱是落花人

唐人诗一首

郭学焕书



缕月雕雲子
依梅弄笛人
倘非曾漱
玉安得到清真

贺米峰有集付梓

乙酉仲夏孔汝煌题



右：西泠印社理事、省诗词学会顾问、原浙江省交通厅长郭学焕题词。

左：中华诗词学会理事、《中华诗教报》主编孔汝煌题词。

五

休峰詩集卷一

能。送。後。步。之。來。子。少。步。
 能。步。步。步。步。步。步。步。步。

德九惠書

唐風采芣苢
采芣苢
雅韻佳篇出自
一三居

玄雲清風筆底
調金戛玉擲聲
玄雲態得路爭先翫扶
緒揚騷看尔管

賀林峰詩弟詩集梓行
乙酉仲夏西溪野老錢明志書



右：中华诗词学会理事、山西师范大学教授潘慎；《长白山诗词》常务副主编、著名诗人秋枫题词。

左：中华诗词学会理事、杭州新时代诗社社长钱明锵题词。

中华诗词学会
顾问、中国散
文诗学会副主
席丁芒题词。

馬歷三冬
方遠骨
才如九死
不覺懷

拙以書手

林萃先生正之

發手於依

丁芒

林叔美尤稱美源善以盡善

題林叔美詩集

峰巒青未了青出藍而勝藍

乙酉盛夏
黃翼奇
書

林叢積翠鋪新景
峰影浮青枕大江

壬午秋景玉題

壬午秋景玉題

壬午秋景玉題

中华诗词学会理事、香港著名 诗人叶
玉超题词。

中华诗词学会理事、浙江教育出版社编
审黄翼奇题词。

序

◎周笃文

今日文坛,传统诗词作为最精美的文学体裁,正日益升温。它是参与者最多,出版物最繁复,赛事、研讨活动最为活跃的门类之一。在这一远及五大洲,数以百万计的创作方阵中,高龄人固仍居多数。但近十年来,一支生气勃勃的中青年作者群正脱颖而出。它们以其艺术之敏感与风情之新样,日益为大众瞩目。诗人林峰便是这新生代中的佼佼者之一。

“书当快意读易尽,客有可人期不来”,此陈后山名句,诵其诗辄令人想到林峰。盖其诗词蕴藉而空灵,其风采儒雅而淳挚。每一接谈,便有鸥鹭相亲、不欲分袂之感。林君从予问诗,忽忽已四、五年。其间京门把臂、华顶探云、龙湾放棹、赤壁讴吟,每次相遇,必有诗酒之切磋与友情之濡沫。而其润德之深,进业之勇,尤令我欣喜不置,有吴下阿蒙,一日千里之感。

诗为妙艺,涵濡宏深,变化万千。爱之者多,能之者少,



精而通之，百不一人。盖诗有别才，格律学养之外，更须通乎性灵，别具雅韵，方得成为作手。林君捆挚芳悱，性情中人也。发为诗句，情深一往，能婉转动人。如《客舍寄内》云：

莫怨夫君爱别离，别时恰是忆卿时。

窗前杨柳年年绿，我与伊人一样痴。

又《浣溪沙》云：

雨里情怀飞作梦，云边旧约觅难真。绿纱轻吻是伊魂。

另《鹧鸪天》云：

多少事，眼前空。悲欢一例去匆匆。君知今夜花开否？
相约寻芳到梦中。

皆含情吐媚，把一段儿女相思，表现得高华执着，悱恻缠绵。

至如其《庆七一》云：

斧挥尘垢落，镰舞碧云空。

目送千山外，鹃花血样红。

又《抗非壮歌》云：

淫雨霏霏落碧丛，群峰不见乱云中。

人间自有真天使，化作春晖带血红。

用带“血红”的“春晖”与“鹃花”，表现先烈与英雄大爱
与悲情。以反跌之笔，构成强烈对比，读来便格外感人。

自古以来的诗家墨客，多徜徉云水，结缘烟霞，因为一片山水风景就是一个心灵的境界。王船山云：“两间（天地）之固有者，自然之华，因流动生变而成绮灵。心目之所及，文情赴之。貌（描写）其本荣，如所存而显之。即以华奕照耀，动人无际矣。”此即诗家须得山水之助的原因。《诗纬》云：“诗者天地之心”。诗人、艺术家秉受其绮灵之气，从而创作出照世之名篇。林君家于龙游，秉受灵江山水之佳气胜韵，养就



胸中一段清灵之天机。涉笔为文，便多异彩。比如《灵江月》。

曾记年前清夜游，灵溪深处泛渔舟。

何时再揽亭亭月，月在岑山最上头。

一、二句平平带过，妙在三、四句，从俯揽水中月影，陡升到山巅最高处的朗月。虚实相间，思致何其高骞腾越。又如《灵山春》：

红云一片逐人来，两岸青山迤迤开。

峰有高低如世态，天留正气作惊雷。

方从高低起伏的峰峦领悟到世态的炎凉，诗笔却一顿而起，用“天留正气”之句，以矫拔而振动之。如此解读山水，真能独具慧眼。排空正气，响若惊雷，令人为之叫绝。至如“披锦花三径，浮蓝水一湾。红尘人渐远，桃坞燕初还”（《游凤凰山》）之丽；“江上柳烟萦蝶梦，天边暮色被花迷，遥听隔岸子规啼”之凄迷。皆灵心独造，仙骨珊珊，洵为难得之佳句。

诗文忌平直而贵曲折，忌雕绩满眼而贵自然超妙，司空图《诗品》以“超以象外，得其圉中”为诗中高境。林峰诗笔灵动，巧思妙想每每见之。如《菩萨蛮》云：

夕阳红透茱萸酒，银钩挂在青青柳。月是水晶梳，何如借小姑。随伊千万里，星夜长凝睇。蝉翼扑轻纱，窗前一树花。

此借月赋情之作也。妙在辗转生变，曲曲关情。从柳梢弯月幻化为女郎头上之月牙小梳，一变也；旋又还形为月，千里相随，二变也；再化形为蝉翼女郎，轻扑帘栊，恍如花树临窗，呵护着钟爱之远人。千回百转，一变再变，皆不离一段深情。如此幽渺迷离，令人不禁想起李白的清平三调来。其《水泥情怀》则另是一种风格：



伊是青灰奴是水，相融即为百年身。
与君厮守无他念，共把丹心化作春。

平常习见之水泥，作者却能抓住其融水坚牢之特性，翻出百年好合妙想，真是灵丹一粒，化腐为奇了。此之谓诗家蔚枝。

林峰勤于创作，收获正丰。就我耳目所及之一部分，已有如上所述生香活色之妙语佳章。总揽全集，必更可观。然诗道精微，艺无止境。等待林君惨淡经营，奋力开拓之境，仍有很多。诗者，冥搜之艺也。“陶钧文思，贵在虚静”（刘勰语）。盖方寸虚明，则能含受万象。心志凝静，自可获致妙想。好诗词既要“入情”，又须“尽象”。将诗意的发现个性化地倾注于物象之中，为“入情”。将物象穷形尽态再现为生动意象为“尽相”。能为此则可激发灵感，鼓舞意志。寄情成象而动人无际。苏东坡《书吴道子画后》云：“道子画人物，如以灯取影，逆来顺往，旁见侧出，横斜平直，各相乘除，得自然之数，不差毫末。出新意于法度之中，寄妙理于豪放之外。何谓游刃余地，运斤成风，盖古今一人而已。”明人李日华在《紫桃轩杂缀》中提出了画境三层次说：一曰身之所容，二曰目之所瞩；三曰意之所游。将艺术由色相境界提升到心灵境界。这是中国艺术美学的高境，是一切有志于为诗执笔之人应当努力参究与追求的。林君才质颖妙，方富于年，循此以进，何可限量，谨拭老目，以观大成。

癸未小暑撰于北戴河寓斋

周笃文；中华诗词学会顾问、北京中外文化研究所所长、北京新闻学院教授。原中华诗词学会副会长、秘书长。



目 录

序	周笃文 1
---------	-------

桑梓红锦

灵山春	3
灵江之夜	3
绿葱湖晚归遐想	3
雨中游绿葱湖	3
白佛岩瀑布	4
踏莎行·龙城秀色	4
鸡鸣山	4
西江月·鸡鸣挹秀	5
鹧鸪天·翠光岩	5
临江仙·翠光阁	5

