



专业棋牌出版

李昌镐 ● 著
陈 启 ● 译



李昌镐

纵论21世纪流行布局

LICHANGHAO
ZONGLUN 21 SHIJI LIUXING BUJU

李昌镐九段亲自授权我社独家出版

【最新版】韩国棋圣李昌镐九段倾囊相授！

布局没有固定的模式，
布局强调的是在符合原理和逻辑的前提下，重视着法的灵活
全面了解21世纪围棋的流行布局，有助于大家开阔思路、大胆创新
本书对21世纪流行布局出现的过程、实战的检验以及未来的走向，
进行了全面的分析和预测



成都时代出版社
CHENGDU TIMES PRESS



李昌镐

纵论21世纪流行布局

LICHANGHAO

ZONGLUN 21 SHIJI LIUXING BUJU

李昌镐○著
陈 启○译



成都时代出版社
CHENGDU TIMES PRESS

图书在版编目(CIP)数据

李昌镐纵论 21 世纪流行布局/(韩)李昌镐著;陈启译. —成都:成都时代出版社,2018.9

ISBN 978-7-5464-1818-6

I. ①李… II. ①李… ②陈… III. ①围棋—布局(棋类运动) IV. ①G891.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 171733 号

四川省版权局 著作权合同登记章 图进字 21-2016-15 号

李昌镐纵论 21 世纪流行布局

LICHANGHAO ZONGLUN 21 SHIJI LIUXING BUJU

李昌镐 著 陈 启 译

出品人	李文凯
策划编辑	黄 晓
责任编辑	曾绍东
责任校对	黄静怡
封面设计	何东琳
版式设计	华彩文化
责任印制	唐莹莹
出版发行	成都时代出版社
电 话	(028)86618667(编辑部) (028)86615250(发行部)
网 址	www.chengdusd.com
印 刷	四川翔川印务有限公司
规 格	165 mm×230 mm
印 张	14.5
字 数	198 千字
版 次	2018 年 9 月第 1 版
印 次	2018 年 9 月第 1 次印刷
印 数	5000 册
书 号	ISBN 978-7-5464-1818-6
定 价	29.00 元

版权所有·违者必究。

本书若出现印装质量问题,请与工厂联系。电话:(028)82633929



作者简介

李昌镐出生于1975年，在三兄弟中排行老二。1983年，时年八岁的李昌镐开始跟爷爷学习围棋，次年即被曹薰铉九段收为弟子。

李昌镐在读小学五年级时，即1986年成为职业棋手，14岁时在韩国KBS围棋王战中首获冠军，成为世界上最年轻的围棋冠军。其后创造了41连胜的佳绩，并击败老师曹薰铉九段夺得了国手战的冠军，展示了其过人的围棋天分。在围棋界，李昌镐被尊称为“石佛”，对局时无论形势是优是劣，喜怒不形于色，心理素质极佳，棋风厚实均衡，计算精准，其官子功夫号称“天下第一”。



前 言

围棋的布局与建筑物的设计图十分相似，在建设高楼大厦时，无论使用多好的材料，设计图如果出现问题，大厦肯定建不好。同样的道理，不论多么擅长于作战，如果当初的布局基础不扎实，苦战是难免的。由此可见，布局的重要性无论如何强调，均不过分。

布局与定式一样，其基础性作用不容忽视；布局 and 定式相辅相成，密不可分。定式不能离开布局，布局同样也不能离开定式。

最近布局的常识受到了很大的挑战，有逐渐被打破的趋势。职业高手们有时甘受局部的损失，但只要最终能掌控到全局的大势点，就可以大胆尝试。

本书对 21 世纪流行布局出现的过程、实战的检验以及未来的走向，进行了全面的分析和预测，是一本宝贵的布局学习教材，对大家全面提升对布局的理解以及正确掌握布局的未来走向大有帮助。

李昌镐



目 录

第 1 章 流行布局

- 第 1 型 韩国型新布局 (3)
- 第 2 型 一间夹攻定式的周边情况 (9)
- 第 3 型 眼前利益? 长远利益? (15)
- 第 4 型 分投的时机 (21)
- 第 5 型 巧妙的省略 (27)
- 第 6 型 实地? 侵消? (33)
- 第 7 型 迷你中国流布局 1 (39)
- 第 8 型 别出心裁的拆四 (45)
- 第 9 型 打破常识的大飞 (51)
- 第 10 型 取外势的飞 (57)
- 第 11 型 小林流布局 (63)
- 第 12 型 低中国流布局的基本思考 (69)
- 第 13 型 低中国流布局的高级战略 (75)
- 第 14 型 迷你中国流布局 2 (81)
- 第 15 型 侵消的技术 (87)
- 第 16 型 新手——怪异的大飞 (93)
- 第 17 型 高中国流布局 (98)

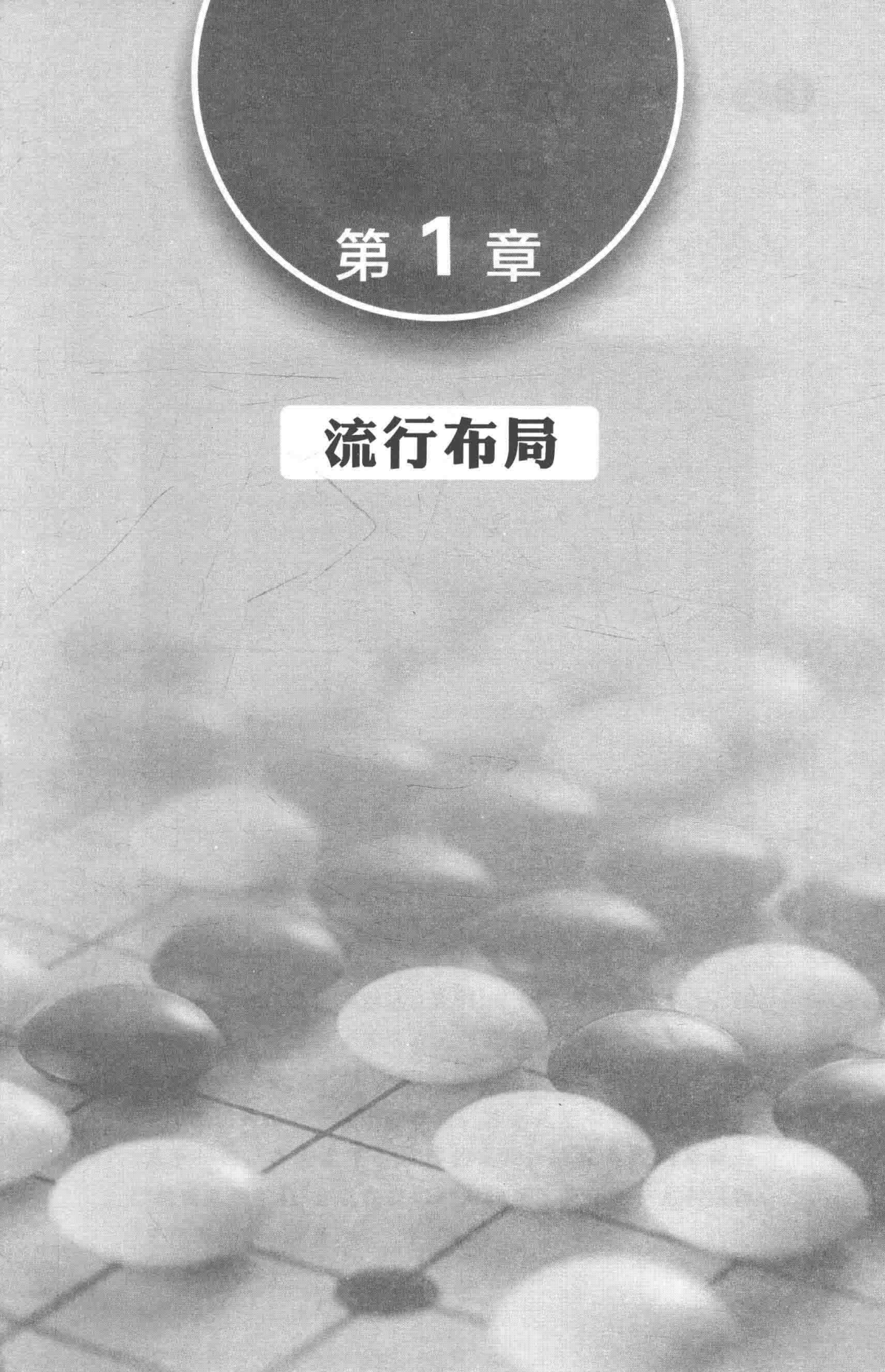
第 18 型	三连星的延伸作战	(103)
第 19 型	迷你中国流布局 3	(109)
第 20 型	具有反击精神的最新布局	(115)

第 2 章 战略要地的争夺

第 21 型	侵消? 防守?	(123)
第 22 型	有效的补棋方法	(129)
第 23 型	考验对方的侵消方法	(135)
第 24 型	宏大的中腹作战	(141)
第 25 型	定式选择的三岔口	(147)
第 26 型	隐藏的复杂攻防战	(153)
第 27 型	取大势的补棋	(159)
第 28 型	一石二鸟的侵消	(165)
第 29 型	大模样较量	(171)
第 30 型	侵消与拆边的界限	(177)
第 31 型	见合的感觉 1	(183)
第 32 型	见合的感觉 2	(189)
第 33 型	见合的感觉 3	(195)
第 34 型	打人与侵消的要领	(201)
第 35 型	取大势的关键	(207)
第 36 型	外势的扩张与侵消	(213)
第 37 型	弱点防守的技术	(219)

第 1 章

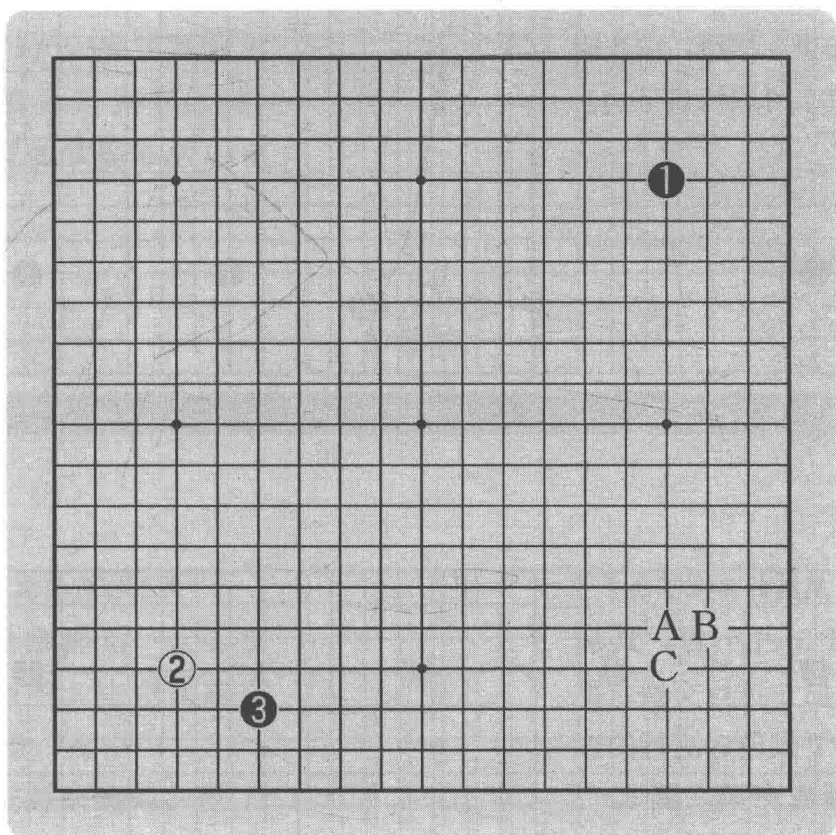
流行布局





第1型

韩国型新布局



白2时，黑棋下在A、B、C等位置是常识性下法，但现在黑棋打破常规，黑3在左下角挂角，这是几年前才开始流行的下法。

黑棋的这一手法十分积极，其意是看白棋在左下角的应手如何，再决定下一步棋的走向，这就是我们所说的“韩国流新布局”。现在我们对围绕黑3展开的一系列攻防变化进行详细分析。

图1 常识性布局

白2时，黑3在右下角占角是当然的下法，白4占最后一个角，双方的布局十分平常。以后假如黑5挂角，白6应后，黑7可以构筑下边。

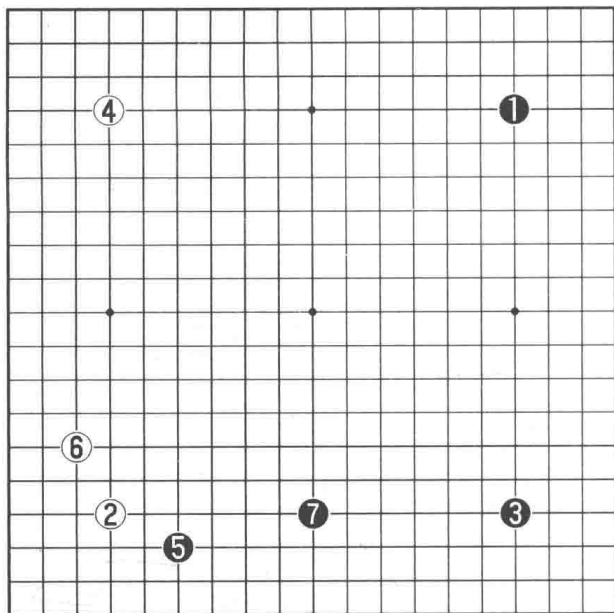


图1

图2 黑棋的其他下法

黑3占小目，其后黑5、白6进行交换，黑7可以下成最近流行的迷你中国流布局。黑3、7下在A、B位是小林流布局。

图中黑棋的进行是好是坏，暂且不论，但有一点可以明确，黑棋掌握布局的主导权。

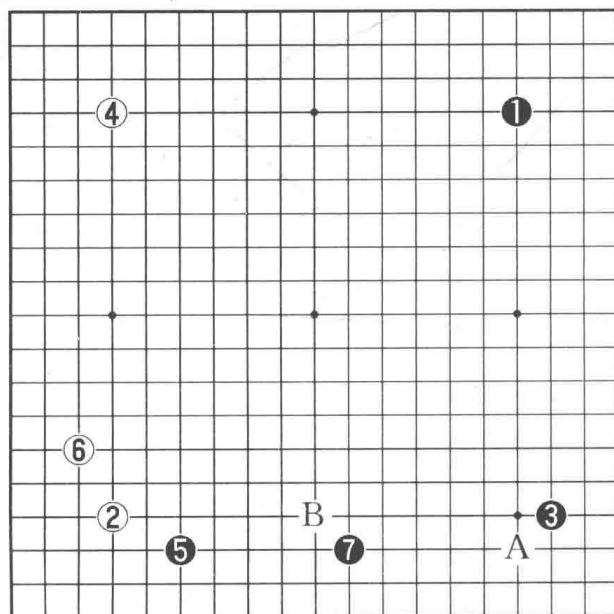


图2



图3 白棋的反击

黑5挂角时，白6如果夹攻，情况就大不一样了。黑7如果按定式进角，以下进行至白16（或A位），当初黑棋的构想消失得无影无踪，白棋反而掌握布局的主导权。

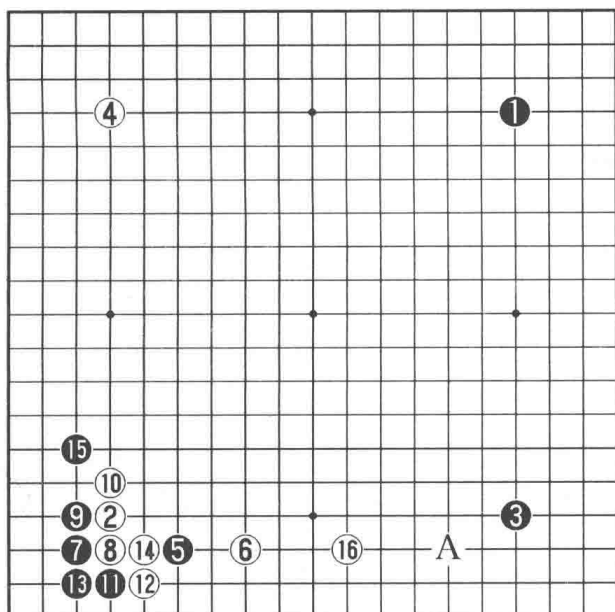


图3

图4 黑棋当然反击

黑△挂角，含有事先抑制图3中白棋反击的意图，而白1、3、5匆忙应对黑△时，黑2、4、6可以抢占其他大场，黑棋布局活跃。黑白相争，犹如龟兔赛跑，白棋节奏慢，黑棋节奏快。

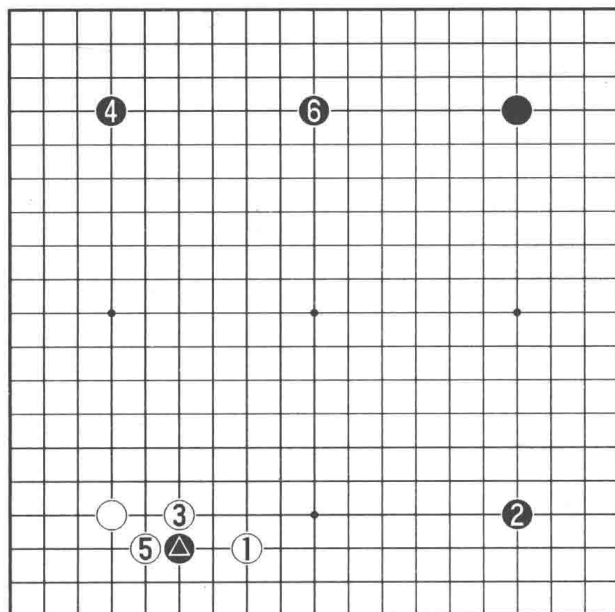


图4

图5 白棋布局慢

白3时，黑4以下在左下角取实地，而黑14抢占左上角也是很有力的下法。白棋的左下方虽然很厚，但黑棋在速度和实地上均有收获，白棋布局的步伐太慢，因此白棋欲一下子掌控黑△的想法不好。

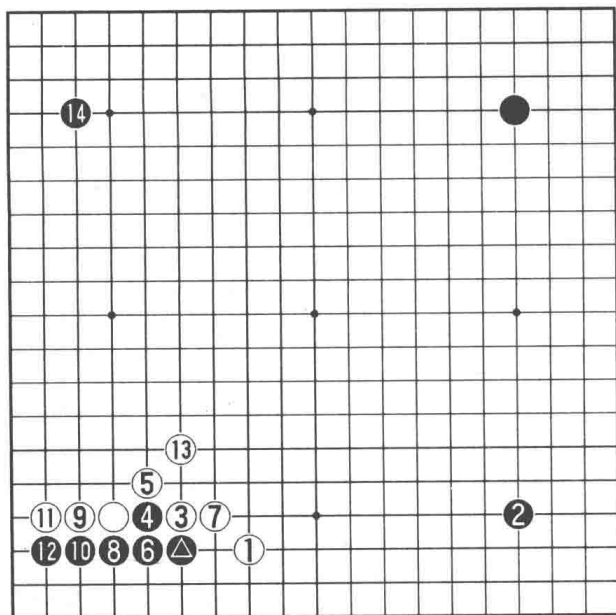


图5

图6 白棋仍然不满

黑2时，白3补棋，情况又会如何？此时黑4可以占左上角，由于白棋在左下角不能一手棋掌控黑△，结果仍是白棋布局的步调太慢，白棋不满。

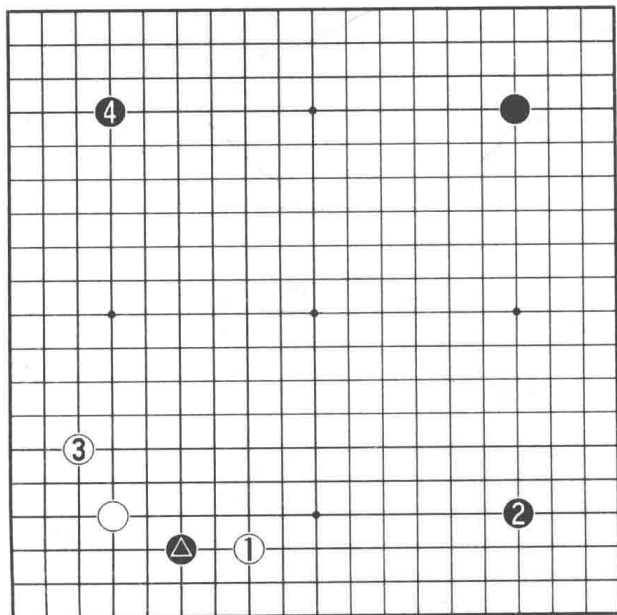


图6



图7 黑棋的选择权

黑2转身时，白3占左上角十分稳健，与图3相比，只是次序发生了变化。最大的不同点是根据需要，黑2也可以下在左上角，黑棋的选择权要比图3更为灵活。

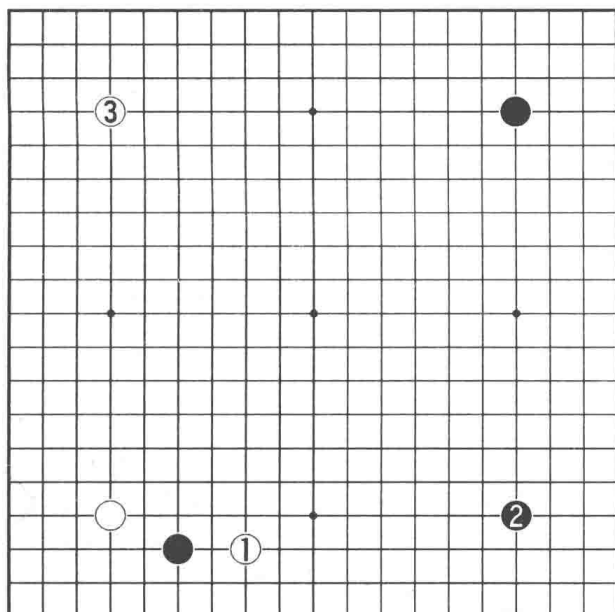


图7

图8 黑棋主动

黑△挂角时，白1一间跳补也是当然的下法，此时黑棋考虑到白1的位置较高，不在左下角应对，而于左上角黑2占角是正确的下法，并且以后黑A可以逼攻白棋。布局的结果是白棋可下，但黑棋更主动。

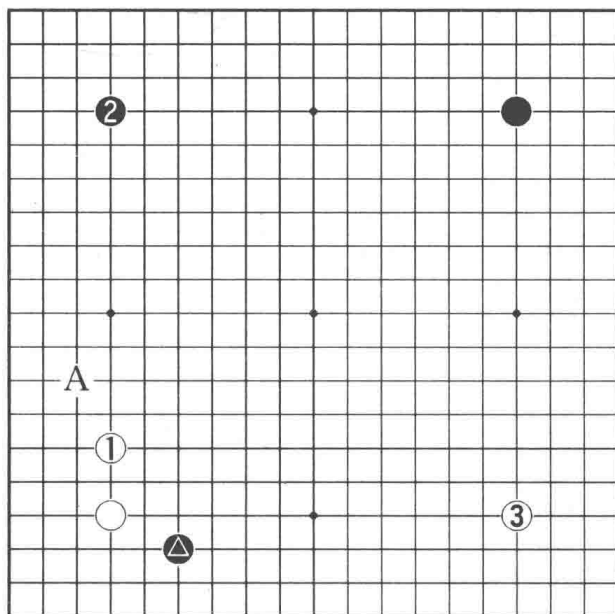


图8

图9 平常的应手

白1飞是最平常的应手，黑2时，白3占左上角，又还原成图1的棋形。其后黑4构筑下边，是贯彻黑▲思路的下法，白棋虽然处于守势，但布局并不坏。这一进行的结果已不是有利或不利的问题，而是个人喜好与思路的问题。

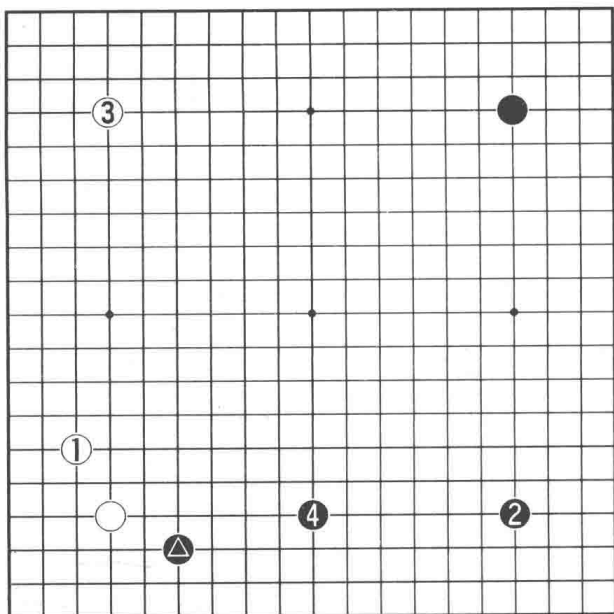


图9

图10 白棋的积极下法

白棋如果对图9中的处于守势不满，白棋还有更积极的手段，即黑▲时，白棋可以脱先抢占右下角，其后黑2双飞燕夹攻时，白3补棋，让黑4进角，白棋得到先手后，再于白5抢占左上角。

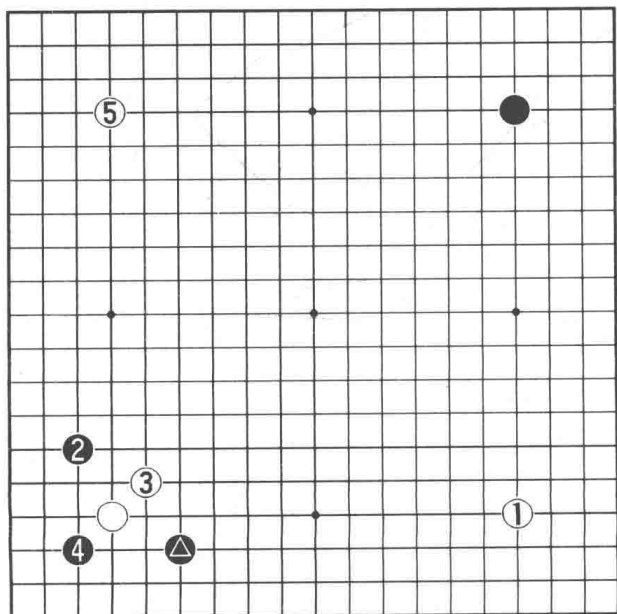
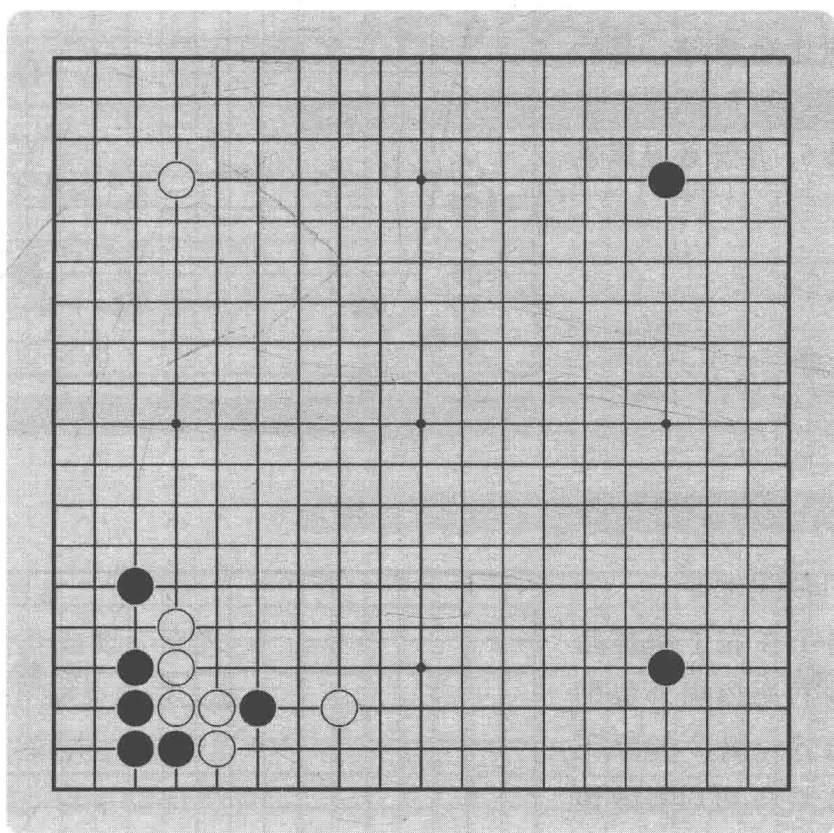


图10



第2型

一间夹攻定式的周边情况



左下角黑棋进角后，定式暂告一段落，这是实战中经常出现的棋形，黑棋得实地，白棋得外势，双方均无不满。以后的进行十分重要，白棋如何对外势进行利用？

图1 白棋扩张外势

白1扩张外势，结果又会如何？要下结论，很难说是好的作战方式。对此黑棋脱先抢占黑2的要所十分稳健，其后白3靠，虽然不错，但下至黑6，形势还是黑棋活跃。

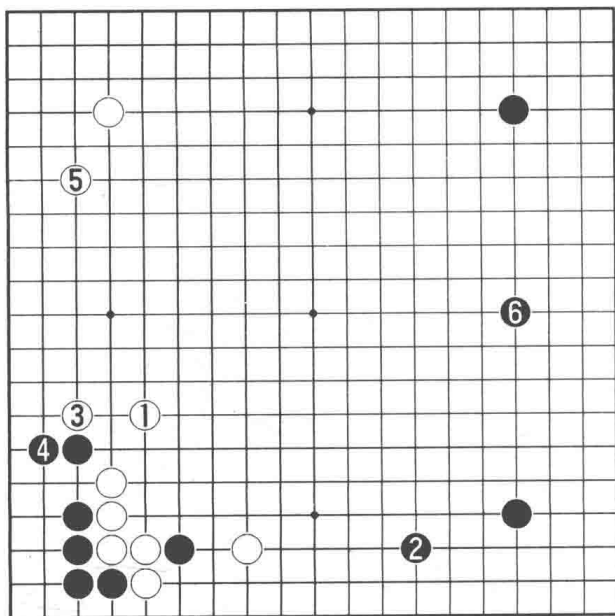


图1

图2 回避的理由

白1在右下角挂角是充分利用白棋外势的作战方式，黑2如果飞补，白3、5可以有效地扩张下边，不过由于有黑棋A位打入和黑▲策动的余味，白棋的这一下法最近已不常见。

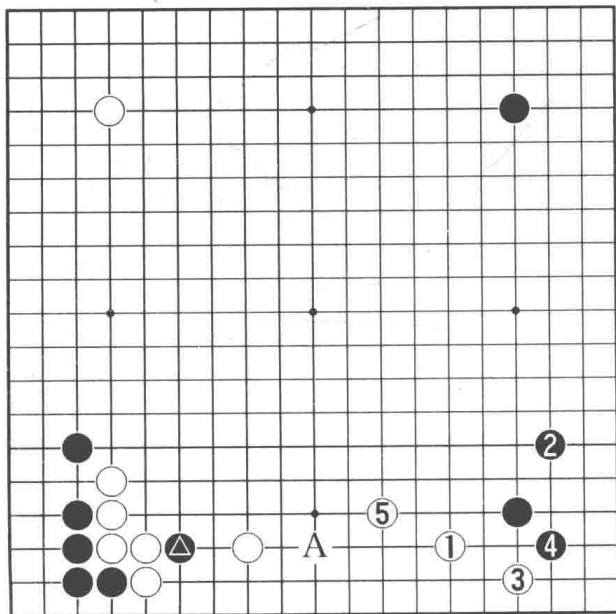


图2