

近代史資料

2  
1955

# 近代史資料

一九五五年 第二期

中國科學院歷史研究所第三所編輯  
科學出版社出版

# 目 錄

- 歌唱白彥虎 ..... 蘇北海整理 (一)  
天津國民捐和同盟會活動的回憶 ..... 劉清揚 (二)  
辛亥革命時期的鐵血會 ..... 丁開嶂 (三)  
辛亥綏包革命史實紀述 ..... 楊雲階 (三)  
五四 ..... 蔡曉舟 楊景工 (三)  
五四愛國運動北京資料選錄 ..... 北京大學校史資料室輯 (九)  
東遊揮汗錄 (選錄) ..... 王拱璧 (一〇八)  
北京大學平民教育講演團 ..... 北京大學校史資料室輯 (三)  
北京大學馬克思學說研究會 ..... 北京大學校史資料室輯 (六一)  
留法勤工儉學資料 ..... 下孝萱輯 (七四)  
抗日戰爭初期胡適的賣國罪證 (胡適日記摘錄) ..... 史文錄輯 (三〇九)

圖片

五四運動二十六幀 胡適日記二幀

# 歌唱英雄白彥虎

蘇北海整理

白彥虎是近代回族的民族英雄，也是中國各族人民心中的民族英雄。在一八六二年（同治元年）西北的回族人民，爲了反抗滿清的專制封建統治，響應太平天国革命，以洪興、任武、白彥虎等爲首的數十萬回族人民，在陝西各地莊嚴而英勇的進行了革命起義。白彥虎所率隊伍曾和滿清作戰達十三年之久，多次擊潰和殲滅腐朽的滿清軍隊。後來，滿清調集了漢奸創子手左宗棠的大軍，並利用回族反動派馬安良等匪軍向其進行圍攻，在衆寡懸殊的形勢下，白彥虎率領他英勇的子弟兵轉戰於陝西、甘肅等省，最後到達新疆。

這一首雄偉而動人的史詩，雖然主要只敘述了從嘉峪關到烏魯木齊二千里地的戰鬥情況，但已生動地描述了當時戰爭的壯烈和白彥虎及其子弟兵堅毅不拔的艱苦奮鬥事蹟。同時也真切的刻劃了這次英勇起義的基本目的及其理想。在英雄白彥虎的每一次講話和行動中都揭露了反動統治階級的陰險鬼臉，同時也清楚的說出了白彥虎如何熱愛他的子弟兵和各族勞動人民。當我聽唱這一首民歌時，也像置身在英雄白彥虎的軍隊中一樣，也像當時住在英雄白彥虎周圍的人民一樣，充滿了對反動統治階級的仇恨。

這首民歌，廣泛的流傳在新疆伊犁回族人民中間，它不僅是樸素的回族人民口頭文學上的豐富創作，同時也是近代史料上的一個重要實錄。因此，我根據伊犁回族人民的口述，把它整理出來，以供大家參考。

歌唱英雄白彥虎

【一】 西安省〔二〕，白彥虎，是好漢，

口裏長矛打得歡，

一打打了十三年〔三〕，

死的漢人真不少，

回回也死了幾十萬。

左宮保〔四〕，是屠夫，

帶上馬安良〔五〕軍隊把他追，

一追追在嘉峪關，

十萬兵馬一起放，

兵馬發在肅州城〔六〕。

「白彥虎，真膽大，  
你敢鬧清家的大江山，

婆娃娃全跳黃河水。

馬其虎，狗賊頭，

他在涼州〔五〕做提台，

手裏有十萬人，

十萬兵馬一起放，

兵馬發在肅州城〔六〕。

「白彥虎，真膽大，  
你敢鬧清家的大江山，

〔一〕 西安屬陝西省，但在習慣上離開陝西以後的各族人民說到陝西省時常以西安來代替，所以這裏的西安省也就是陝西省。

〔二〕 一八六二年（同治元年）英雄白彥虎率領子弟兵起義後，與滿清匪軍轉戰於陝、甘、寧、青四省十三年，直至一八七四年（同治十三年）才由敦煌進入新疆。

〔三〕 左宮保就是漢奸効子手左宗棠，他屠殺了西北各省幾百萬回、維、漢族人民，人民憎恨他，叫他「左屠夫」。

〔四〕 馬安良是當時甘、青回族起義軍首領馬占黎的兒子，後投降左宗棠。

〔五〕 凉州即今甘肅省武威縣。

〔六〕 蘭州即今甘肅省酒泉縣。

快把兵馬交給我，

我才放你狗命逃出嘉峪關(七)。

就是同治皇來到，  
我們也不怕。」

白彥虎聽言哈哈笑：

「不要說你馬其虎的軍隊，

大清軍隊全來到，

我也不害怕。

大清家做事多橫霸，

你好好兒的放我出了城，

白老子饒你一條狗命。」

馬其虎聽言生了氣，

「你不好好投降，

後邊馬安良軍隊就來到，

定要殺得你一個不留。」

「不要說馬安良來到，

(七) 嘉峪關在甘肅省酒泉縣西。

「衆將官細聽我言：  
白老子和他戰一戰。」

馬安良來在大帳前，

三萬人馬保上家眷走，

白老子和他戰一戰。」

馬安良一聲大呼喊：

「白彥虎娃娃你好膽大，

你敢在老子的面前賣狂言。」

白彥虎厲聲大罵：

「馬安良做事太短見，

你不該糟踐西安的婦女娃娃，

馬安良你做事太霸道，

你不該把大營紮在城裏邊，  
糟踐了漢人姑娘無其數，  
你還想屎屙在老子頭前。

西安的回出來都是英雄好漢，  
決不像你青海的那些狗官。

不要說你馬家的功勞大，  
姓白的功勞比你更大，

你要不信打開功勞簿看一看。

今天你好好放白老子出了城，  
如果你不放老子出城，  
你的狗頭就在咱老子手中。」

「娃娃你不要在旁邊賣海口，  
我叫你難出嘉峪關口。」

白彥虎的白龍馬真攢勁，

尾巴一扎出了陣，

光見四面旗子空中繞，

白彥虎越戰越有勁，

五出五進殺得歡，

白彥虎一人能當千員將，

放開家眷頭裏走，

三萬人馬緊隨跟，

整整戰了七八天。

家眷安在敦煌地，

放了四十個探馬把路探，

一探探在猩猩峽〔八〕，

猩猩峽的口子真緊要，

不要說人兒過，

飛鳥也難過得去。

〔八〕 猩猩峽係由內地進入新疆省的第一個站，兩旁峭壁矗立，僅有一線孔道自峽間通過，形勢扼要。

白彥虎聽言發了愁，

一宿愁得頭髮雪花亂。

衆將官一看發了愁，

等着白彥虎大人把令傳：

「咱們大隊安在敦煌地，

莫要糟踐老百姓；

公出公買大街走，

莫要穿上虎皮去胡行；

本帥知道了，

叫你一個一個活不成；

百姓房子不許進，

鍋碗盆灶不許借。」

白彥虎大人傳罷令，

衆將官一起都起言：

「三月整沒發餉，

衆位弟兄真困難，

六月天，穿的爛皮襖，

虱子咬，咬得身上發疙瘩，  
沒有襯衣穿身上。」

「衆將官講話我贊成，  
咱們打仗爲了老百姓，

見了百姓我們不拿一針線，

他拿着金銀財寶來，

我們也都不要。」

大清家，是惡霸，

他爲銀錢把十萬里江山都能賣。

我們不是大清家，

我們改位換國家。

人人都把後事事情想，

你不要看在脚面前，

你不要看見大清的江山旺，

月月關着四千兩銀。」

咱們拋妻子，掉父母，

多少年不得團圓，

久而後我們改國號，

推掉大清江山倒，

我叫你們父母妻子都團圓。

家家都有老和少，

家家都有妻子道，

把旁人妻子比自己婆娘看一看，

千萬不要欺壓老百姓，

如果我們殺了老百姓，

推倒大清江山，

我們的官兒給誰做。

還有一段古話給你們講一講，

衆弟兄同胞們聽在心上：

你沒看見從前李闖王，

走在天下安太平，

衆家百姓一起接。

劉宗敏是好漢，

他後邊保的李闖王。

劉宗敏保闖王進北京，

清家的兵賊有多少，

劉宗敏將軍色氣重，

他把陳圓圓擎在手中。

陳圓圓本是誰的妻子？

她本是吳三桂的妾，

吳三桂要投闖王道，

來了兵賊把信傳，

他說闖王把陳圓圓霸。

吳三桂聽言嘔氣生，

發來兵馬打北京。

劉宗敏是英雄，

他把闖王保西京。

若凡不是他把陳圓圓霸，

他在北京坐江山，

一個人害了國家事，

國家大事不能成。

我們要把民家愛，

我們走後叫他們思想量。

我的話兒講完了，

哪裏講得不稱對，

衆家弟兄往出提。」

衆家弟兄都願意，

衆家弟兄把手拍。

白彥虎大人把令傳：

「明天大營紮在南門外，

城裏邊太窄小，

婆娘娃娃膽子小。

離城四十里紮營盤，

歌唱白彥虎

不許可弟兄來在城裏邊，

哪一個他要不遵從，

盡斬不饒不留情。」

衆家弟兄舉了手，

一句話說罷起身走。

一時三刻出了城，

衆家老百姓城門等，

接候白彥虎少將軍。

有錢的財主前邊站，

窮人一起站後邊，

有錢的財主拿的元寶來，

窮人拿的黑麵糰，

盤盤裏端，手帕裏包，

有錢人大米成口袋裝。

劉員外銀錢多，

他拿轎車把元寶拉，

一拉拉在城門站。

白彥虎，少將軍，

騎在馬上注目觀看，

看一看窮人比有錢人多，

窮人一起拿的黑麵糰，

有錢人元寶窩面前，

有錢人前邊站，

沒錢人在後邊。

我看世事顛倒顛，

我把衆家弟兄一聲喚，

把窮人叫前面坐，

叫有錢的後邊站，

我把黑麵乾糧一起收下來，

財主元寶一個也不要，

它又不能吃，要緊三關餓死人。

不要看你劉員外金銀財寶馬車拉，

你也抵不住一個黑麵糰。

白彥虎大人他把百姓問：

「我問你們，

我們衆家弟兄有沒有欺壓老百姓？」  
衆家窮人一起起：

「衆家弟兄未曾欺壓老百姓。」

「哪一個弟兄欺壓老百姓？」

你們要給我來申明，

自打今天起，

老百姓有事直接來見我。」

一在敦煌住了半年整，

狗賊馬安良軍隊他來到，

白彥虎一看緊動員，

黑夜三更把令傳：

「大隊保上家眷走，

我在敦煌安慰老百姓。」

第二天清早把敦煌鄉約下令傳，

正當午時，

敦煌大街十字衆百姓來到。

我在大街十字給你們把話表：

「我到敦煌來了六月整，

沒有欺侮老百姓，

到今天我要走。」

衆家百姓聽言齊哭聲。

「我要走後給你們把害留，

大清軍隊他來到，

你們暫時投降等時機，

你把我的話兒牢牢記，

衆家百姓吃不了虧。」

白彥虎臨走落了淚，

我想在敦煌再站一年整，

現在不走不留情。

說罷話兒起身走，  
走的走的怪傷心，

衆人老百姓一起送，  
不見一個財主送着來。

白彥虎後邊緊隨跟，  
隊伍前邊撤上走，

一起都是戈壁灘，

一走走了好幾天，

人困馬乏怎樣走？

馬安良軍隊後邊緊隨跟。

衆家老百姓不願走，

就在戈壁灘上休息好幾天。

白彥虎一看忙了，

要是馬安良十萬兵賊他來到，

我們怎樣擋住他？

十萬兵賊他來到，

把頭去了也不能走。

白彥虎聽言淚滿面，

給我給個沒辦法，

沒水、沒柴、怎樣吃飯？

老百姓一旁動哭聲，

但願老天不滅回，

我們必然有救星，

有龍的地方就有水。

婦女娃娃拿的棍棍挖，

一挖挖出水，

一站站了半個月，

馬安良言說吭死他。

人馬緩好動身走，

一來來到猩猩峽，

猩猩峽宰大牛，過乃孜爾，

一過過了好幾天，

又到了麻扎地<sup>(八)</sup>，

麻扎地裏把經唸，

一唸唸了好幾天。

猩猩峽沒久站，

一來來到哈密城前，

哈密城的景緻真好看，

王爺府在前面，

維族人說話一句也不懂。

哈密城沒久站，

大隊撤在放馬塘，

放馬塘只是個鎮子地，

(九) 麻扎就在猩猩峽附近。

又往前走，來到了古城子<sup>[+]</sup>。

古城子，好地方，

大清家滿洲有多少，

一住住了十七八天。

白彥虎夜晚上弟兄的門上繞，

我在弟兄門上聽一聽，

弟兄們說的悄悄話，

他要把大清家滿洲齊殺完。

個個弟兄門上一起聽，

他們講的都是一樣話。

白彥虎聽言半夜三更登龍位，

把衆將官員一起都傳到。

[+] 古城子即今新疆省奇台縣。

[+] 當回族起義軍進入新疆時，滿清統治者就與漢族的地主階級聯合攻擊白彥虎等起義人民。文中「分不開滿漢一起殺」是指滿清統治者和漢族的地主武裝。

「我把你們一起把令傳，

今夜不准弟兄出營盤，

哪一隊弟兄出營盤，

我斬你將官不留情。」

一句話兒未講罷，

東門外邊起了手，

殺殺殺，戰戰戰，

一戰戰了七八天，

殺死滿洲可不少，

分不開滿漢一起殺<sup>[+]</sup>，

殺得血水淌成河。

白彥虎收了隊，

一來來在紅廟子〔三〕，

紅廟子沒久站，

就到了瑪納斯。

## 郡城紀事詩（一）

郡城指同州府，今大荔縣。

雷俊三

〔三〕紅廟子即今新疆省烏魯木齊。

編者按：雷俊三字秀夫號西園，陝西大荔北鄉人。一八六二年陝西回民起義時，在大荔城內爲塾師。所記爲親見當時事實，但作者爲漢族地主階級，詩內有污蔑回族，污蔑起義人民之詞。雷氏西園詩草，無刊本，今刊兩首係王重九先生就原稿抄來。

逆回倡亂，天威下降，再四提兵，重申命將。成五京營提督成明勝保無勝仗，民之死亡，情難爲狀。非無兵勇，徘徊觀望；非無戰馬，城內馳蕩；非無鎗砲，私操閒放；非無糧草，來路賊當。屍骸遍野，心焉悽愴。帳下歌兒，三更猶唱營弁宋景詩寓城內姚家巷，夜演影調。哀哀窮民，哭泣相向，迢迢節鄉，冤書誰上！

# 天津國民捐和同盟會活動的回憶

劉清揚

編者按：本文記述辛亥革命時期天津人民愛國運動的一部分史實，雖然是片斷的回憶，但均爲可靠的材料。以前關於辛亥革命的記載，對於北方人民的活動多略而不詳。本文與後面鐵血會及綏包革命二文，均可略補以前記載的不足。深切希望愛好本刊的讀者，特別是親身參加革命的先生們，多多惠賜真實的寶貴的資料，使辛亥革命時每一個角落，每一件革命鬥爭事實和每一個團體的革命活動都能記錄下來，以發揚我國人民光榮的革命傳統。

## 一 義和團——反帝運動時期的回憶

自從一八五八年、一八六〇年英法聯軍侵入天津，進攻北京，滿清政府簽訂了屈辱的條約以後，天津海河沿岸的紫竹林地帶，就變成了帝國主義進行侵略我國的基地。從此天津人民就開始了愛國反帝鬥爭，一八七一年曾經發生過大規模的反抗帝國主義利用宗教侵略的愛國運動——天津教案。一九〇〇年義和團反帝運動發生，天津人民更積極的進行反抗帝國主義的愛國鬥爭。

義和團反帝運動以前我還在三四歲，才開始有記憶時就經常聽到大人們的憂憤恐懼，對洋人的怨恨。尤其大人們所最擔心駭怕的是：一到四五歲以上會走路的孩子們，就嚴防他們跑出門外去。因爲

那時凡四五歲，直到十數歲的小孩，隨時都可以丟失。據傳說，都是被教堂把小孩逮捕去了，這種傳說，也足以反映人民大眾，是如何的痛恨洋人。所以勞動農民組織義和團反抗帝國主義的時候，天津人民就憤怒地攻擊紫竹林。

八國聯軍侵入天津，天津人民遭受了塗炭。我曾親眼看見，離我家不遠的鍋店街，被洋人燒的烈火飛騰在高空。並且眼看着一位壯年人，活生生地跑過去，不大的工夫，就被洋人打死，用門板抬回來，大家都在嘆息。那時雖然我才七歲，但這些不幸的災難，在我幼稚心靈中的記憶，是非常深刻的，因而這也就是啓發我愛國反帝思想的根源。

在八國聯軍侵入天津之前，天津會有一個封建武官在鎮守，但他是花錢買的官職，一般人稱他為張七大人。他雖名為天津鎮守使，實在他既未帶過兵，也未打過仗，而且連天津的牆子河（即護城河）都未曾跨過去一步。敵人攻打天津時，當然他是不敢出頭的。及至戰敗簽訂割地賠款喪權辱國的條約之後，天津教會的洋人，還無理地硬向張七大人要求逮捕以前火燒教堂的人犯，治以砍頭之罪。這個懦弱無能的武官，竟無法應付洋人的無理要求，他就昧着良心，在監獄裏找了八個並無死罪的犯人，強迫用錢買了他們的生命，送到洋人面前去殺頭。這些在壓迫之下不得已而賣命的犯人，在臨刑之前，只要求把他們編成一齣戲，並都穿上新的戲裝，鼓着英勇不屈的精神，竟犧牲在強暴的敵人和封建統治者的刀下。這就使天津廣大的人民，懷着非常的憤怒，既痛恨封建官僚，也更激起人民愛國反帝的思想認識，本是理所當然的。