

杜二敏
著

语文特级 教师研究

——以师德、育人及教学为研究视角



人民出版社

语文特级教师研究

——以师德、育人及教学为研究视角

杜二敏 著



人民出版社

责任编辑:李 惠
装帧设计:雅思雅特
责任校对:虹 雨

图书在版编目(CIP)数据

语文特级教师研究:以师德、育人及教学为研究视角/杜二敏 著. —北京:
人民出版社,2018.12

ISBN 978-7-01-019901-6

I. ①语… II. ①杜… III. ①语文课—师资培养—研究 IV. ①H193

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 229503 号

语文特级教师研究

YUWEN TEJI JIAOSHI YANJIU

——以师德、育人及教学为研究视角

杜二敏 著

人民出版社 出版发行

(100706 北京市东城区隆福寺街 99 号)

北京市燕鑫印刷有限公司印刷 新华书店经销

2018 年 12 月第 1 版 2018 年 12 月北京第 1 次印刷

开本:710 毫米×1000 毫米 1/16 印张:20

字数:313 千字

ISBN 978-7-01-019901-6 定价:50.00 元

邮购地址 100706 北京市东城区隆福寺街 99 号

人民东方图书销售中心 电话 (010)65250042 65289539

版权所有·侵权必究

凡购买本社图书,如有印制质量问题,我社负责调换。

服务电话:(010)65250042

2011年四川省教育厅人文社科重点项目（11SA017）

结项成果

南充市社科研究“十三五”规划2016年度课题（NC2016B129）

结项成果

2017年西华师范大学英才基金项目（17YC446）

结项成果

前 言

自从 1956 年特级教师制度初见端倪，到 1978 年邓小平同志首次倡导在全国建立特级教师制度，已有数万名中小幼教师荣获这一称号。特级教师通过教育孩子、教育学生、培养青年教师、影响家长，实现了生命的同生共长；以其科学有效的教学方法和精湛且个性的教学艺术，促进了教育教学质量的提高。如今，特级教师已经成为教育界向社会递上的一张名片，是教师群体中的精英，也是教师队伍的骄傲。对特级教师的研究从特级教师制度初见端倪的 1956 年就已开始，至今已半个多世纪。伴随着研究的逐步深入，人们对特级教师的认识更为全面与理性，特级教师在教育领域以及这一领域之外产生并发挥的辐射作用远远超出了人们的想象。进入 21 世纪以来，新课程改革拉开了序幕，虽步履艰难充满艰辛却依旧不断前进；2010 年 7 月，教育部正式颁发了《国家中长期教育改革和发展纲要（2010—2020）》；2011 年 12 月，教育部印发了义务教育语文等 19 个学科的课程标准；2016 年 9 月，教育部正式推出的“中国学生发展核心素养”，分为三个基本方面（文化基础、自主发展、社会参与），综合表现为六大素养（人文底蕴、科学精神、学会学习、健康生活、责任担当、实践创新），具体细化为 18 个基本要点；2018 年初《普通高中语文课程标准（2017 版）》正式出版。这些改革以及由改革而制定并颁发的系列文件一方面为特级教师提供了发展的机遇，另一方面也为特级教师研究提供了有利的条件。

对研究者而言,特级教师在教育、教学过程中发生或发现的有价值的“教育事件”都可以进入研究视域,成为研究对象,经过系统研究从而在不同层面对不同对象产生特定的影响。特级教师的研究主体大致可以分为两大类型:一是特级教师的自我研究。这类研究是指具有研究意识且具备研究能力的特级教师在教育过程中出于对生命(包括教师与学生)成长、发展及完善的关心与关注,更为可贵的是从未放过创设具有研究价值的境遇,并进行积极研究,特级教师自我研究的内容或体现在师德方面、或体现在育人方面、或体现在教学方面,根据特级教师的研究兴趣、研究视野或研究能力而表现出侧重点不一的特点;特级教师自我研究的方法也较为多样化,文献法、实验法、观察法、调查法、成长史研究法,等等,量化研究与质性研究兼具。二是特级教师以外的人士对特级教师所展开的研究,这类研究出于对特级教师核心精神与内在价值的了解、理解并试图深度理解,从而将研究推广并渐次展开,其目的具体体现在两个方面,一则在于扩大特级教师对人们的影响力。通过研究特级教师,人们更多地了解、理解并学习特级教师的核心精神与内在价值。师范生可以结合自身条件学习、领会并借鉴特级教师的精神实质,在校求学期间逐渐产生强烈的“向师性”(这里的“师”自然指向包括特级教师在内的优秀教师)。当这种心理逐渐变得强烈,师范生的教师责任感也将随之变得更为强烈。伴随着这种责任感,师范生将能够有意识地培养师德,掌握育人策略并且练就教学能力;新入职教师则能够借鉴特级教师的优异做法尽快缩短入职适应期,成功向熟练教师迈进;而熟练教师则向学者型、研究型教师迈进。二则唤醒学人、学者的研究意识,拓宽他们的研究视域,增强他们的研究能力。通过研究特级教师的成长之路,学人、学者反观自己的成长历程、专业发展过程;通过探寻特级教师的研究内容、研究路向以及特级教师增强研究能力的策略,学人、学者为自我发

展之途寻求新的动力。总之，研究特级教师可以促进师范生、教师、学人、学者从不成熟变得更为成熟，从不太会育人到学会育人，从不太会教学到学会教学，从不太优秀到渐为优秀以致成长为优秀教师并进入特级教师的行列，从不会研究到寻找出研究路径并最终进入研究佳境。这是特级教师固有的魅力，这种魅力已为师范生、教师、学人、学者所深深感受到。随着对特级教师研究的进一步深入，必将会有更多人从特级教师身上汲取到丰富的资源，从而逐渐强大自我力量，在强大自我力量的支撑下跋涉在生命途中，风雨无阻。这是研究特级教师的最大价值所在，也正是这种价值敦促越来越多的人加入到特级教师的研究队伍中来。

语文特级教师是特级教师的重要组成部分，之所以这样说，在于语文特级教师所占特级教师的比例最大，人数最多，特级教师之中优秀者同样最多。语文特级教师就像一个个精神富翁，蕴藏着丰富的资源，被不同之人各取所需，加诸己身，强大自我。为了更好地挖掘语文特级教师身上蕴藏的宝贵资源，我们有必要在前人研究的基础上对其进行更为系统的研究，本书的宗旨亦是如此。

本书主要从三个层面对语文特级教师展开研究：首先对语文特级教师进行概述性研究，其次探讨了语文特级教师作为“师德的表率、育人的模范、教学的专家”的具体表现，最后研究了语文特级教师的传播及影响力。在对语文特级教师研究的众多研究中，这样的研究体系可以使师范生、教师、学人、学者更好地了解、理解特级教师乃至语文特级教师，并从中汲取优秀资源以强大自我，在师德、育人、教学乃至对这些层面的研究方面做得越来越出色。这也是《语文特级教师研究》的最大价值，谨希望借助本书能实现之。

目 录

前 言	1
第一章 语文特级教师概述	1
第一节 语文特级教师的共有特质及形成原因	1
第二节 语文特级教师的个体差异及形成原因	14
第二章 语文特级教师的师德及提升路径	22
第一节 语文特级教师师德的具体表现	22
第二节 语文特级教师师德提升的路径	37
第三章 语文特级教师的育人基石	47
第一节 生命成长过程中的教育博弈及思考	47
第二节 语文特级教师的育人心性	57
第四章 语文特级教师的“全纳育人”	65
第一节 语文特级教师教养孩子	65
第二节 语文特级教师教育学生	74
第三节 语文特级教师培养青年教师	87

第四节	语文特级教师影响家长	99
第五节	对语文特级教师“全纳育人”的思考	103
第五章	语文特级教师的“全程育人”	111
第一节	语文特级教师“开学第一课”的育人艺术	111
第二节	语文特级教师课堂教学中的育人艺术	121
第三节	语文特级教师“最后一课”的育人艺术	130
第四节	语文特级教师课堂之外的育人艺术	137
第六章	语文特级教师的文本解读	149
第一节	语文特级教师文本解读的原则	149
第二节	语文特级教师文本解读的方法	156
第三节	语文特级教师文本解读能力的提升策略	171
第七章	语文特级教师的教学内容整合	175
第一节	语文教学内容整合概述	175
第二节	语文特级教师教学内容整合的类型	181
第三节	语文特级教师教学内容整合的策略	196
第四节	语文特级教师实现教学内容整合的要件	203
第八章	语文特级教师的阅读教学创新	207
第一节	阅读教学思想与模式的不断涌现	207
第二节	多元化的教材创编与运用	212
第三节	阅读教学形式的创新	221

第九章 语文特级教师的作文教学创新	233
第一节 作文雷同化现象及其原因分析	233
第二节 语文特级教师的作文教学创新	238
第三节 交际式学生自主作文评价策略	259
第十章 语文特级教师的传播及影响力	265
第一节 语文特级教师的传播	265
第二节 优秀大学生的养成	273
第三节 师范生教学自信的养成	280
第四节 智慧型教师的养成	289
参考文献	298
后 记	307

第一章

语文特级教师概述

自从 1956 年特级教师评选制度初见端倪以来，这一制度催生了一批语文特级教师，他们在师德、育人及教学等方面成为教育界的领军人物。作为一个群体，语文特级教师身上必然存在一些共有特质，这些共有特质也必然有其形成原因；同时，每一个语文特级教师也表现出鲜明的个体差异，这些个体差异也有其形成原因。在本章中，我们主要探讨语文特级教师的共有特质与个体差异，并分析其形成原因。

第一节 语文特级教师的共有特质及形成原因

语文特级教师首先是一个人，是作为人的生命存在，其次才是教师、语文教师、语文特级教师。因此，在论述语文特级教师的共有特质之前，我们首先探讨语文特级教师作为人所具有的共同特质。

一、语文特级教师作为人的共有特质

语文特级教师是一个丰富立体多元的生命存在，作为人，他们一直跋涉在成长的路上，即便已经成长为语文特级教师，也从未停息成长脚步。保持可持续性生长使得语文特级教师不断成长为理想中的自己。具体而言，作为人，语文特级教师的共有特质表现在以下七个方面。

（一）做有梦之人

正如马丁·路德金所作的演讲《我有一个梦想》那样，有梦肯定是语文特级教师成长过程中必然具备的共同元素，他们一直怀揣着“成长为最好的

自己”的梦想，甚至在年少求学期间，他们就怀揣着美好的梦想，并为此不懈奋斗。踏入教育世界，他们梦想着成为一名优秀的教师，成为深受学生欢迎的教师，并为这一梦想而不断努力。梦想在自我努力、他人帮助、环境助推下逐渐得以实现，一个梦想实现了，他们还会在前一个梦想的基础上为自己设定更为高远且合宜的梦想，并且为此不断努力。语文特级教师一直走在有梦相伴、并且不断实现梦想的道路上。在语文特级教师实现梦想的道路上，可能会有现实的苟且，但是他们奋斗的远方都是诗，正是远方的美好吸引着他们兴致勃勃地走在追梦的路上。

（二）做学习之人

学习，是终生的事业。语文特级教师是具有学习意识且具有学习能力的人，在知识更新越来越快的当下社会，他们始终保持一颗向学之心。语文特级教师的向学对象表现出广泛性的特点：向古代先贤学习做人以及为学之道；向近现代大家学习他们的敬业之心、治学之道；向当下之人，如导师、同事、家长学习他们身上的优质元素。此外，语文特级教师的学习对象不可忽略的还有自己的孩子和学生，语文特级教师特别善于从他们身上汲取有益于自我成长的因素。从时空角度反观语文特级教师的学习，他们的学习还表现在无限宽广的时间与空间之中，只要具备学习的时空条件，他们就会如饥似渴地进行学习；如果不具备学习的时空条件，他们就会千方百计地寻求时机创造条件进行学习。为了实现丰富自我、提升自我的目的，语文特级教师时时刻刻都怀有一颗好学之心进行学习。

（三）做探索之人

在一个人的成长过程中，肯定会遇到或多或少的难题。有些人因为害怕麻烦、惧怕困难，习惯于浅尝辄止；有些人则喜欢探索、善于钻研，追根究底，难题最终得以攻破。语文特级教师一直以来都以某些方式提醒自己探索生命成长过程中的难题。在语文特级教师解决难题的过程中，也可能出现这样的情形：解决难题的角度与方式发现了不少，但是经过实践效果不佳，具有探索意识与探索能力的他们并不轻言放弃，这一角度不佳，重新寻找角度；那种方式不行，换一种方式。在积极探索、不断实践过程中，原本“山重水复”的不明朗状态可能逐渐柳暗花明。当然，语文特级教师的探索能力

也并不是与生俱来的，只是在成长过程中，他们遇到了形形色色的育人难题或者教学困境，而勤于学习的他们没有轻易放弃，在不断探索过程中，他们的知识变得丰富、能力得到提升、视野更为开阔，探索之路越走越宽、越走越通畅。语文特级教师不但自己做探索之人，而且带领学生一起投入到探索语文学习的过程中，语文特级教师和学生语文的丛林中积极探索，发现了语文之美与学习之趣。比如语文特级教师刘祥在带领学生学习诗歌《蜀道难》时，要求学生以自己的方式理解第一段，学生积极思考，在课堂上生成了这样几首诗歌：

其一

我不知道 / 疲惫的鸟儿，可曾 / 目睹过蚕丛开国的壮观 / 我不知道 / 劳累的东风 / 攀爬过太白山后 / 那一声声长长的叹息 / 诉说的是怎样的艰难 / 我只知道 / 在五丁雄壮的呐喊声中 / 那四万八千年的隔绝 / 轰然崩塌 / 英雄美女，连同一段历史 / 一起葬在了 / 冲波逆折的回川 / 那插在历史的缝隙间的木樨 / 把走出大山的渴望 / 搭成栈桥 / 承载了诗人的梦 / 走过 / 无须以手抚膺 / 也无须哀怨徘徊 / 只要心有翅膀 / 扪参历井又何难

其二

我竟站在它的面前 / 如此的高耸 / 是否 / 已高出云端 / 是否 / 有星宿拱环 / 历史王君的统治 / 被它毅然隔开 / 鸟儿气吁飞过 / 人望而却步，惊叹 / 壮丁开山 / 天梯勾连 / 危峰急流 / 险在山间 / 可是 / 在山顶 / 我能与繁星做伴 / 又谓 / 不到顶峰非好汉

其三

我轻轻来到你的身边 / 为了一个长长的誓言 / 你静静地守候在这里已有千万年 / 时光倒流 / 回放岁月 / 你似乎不顾沧海桑田 / 让荒蛮的蜀地 / 在你的怀抱里沉睡了千年 / 你似乎不肯轻易改变 / 五股涌动的热血 / 才染出了一条高险的石栈 / 你似乎不管世事多艰 / 羲和骄傲的火龙 / 在你的阻隔下黯然无颜 / 如今，你依然笑傲云端 / 流水徘徊在你脚边 / 你却视而不见 / 或许我只有化为鸟儿 / 才可以触碰你的眉眼 / 仰望你冷峻的面庞 / 我一路攀援 / 几经曲折，几许时间 / 最后站在你的双

肩 / 我左手香醪，右手信念 / 伸手抚摸天幕的星月 / 写一点怀念^①

如果从诗人的标准衡量，这几首诗歌可能还存在很多不足。但对于中学生来说，能够通过课堂上对文本的阅读实践，在短时间内生成独到的认知并创作出这样的诗篇，这也算是一种探索。

（四）做有趣之人

做有趣之人首先表现在生活上，借助善于发现美的眼睛，他们发现了生活中的有趣之处。可能在许多人眼中的平常之景，日常之语，经过语文特级教师的审视，变得趣味横生。更重要的是，语文特级教师在生活中喜欢创造、善于创造，将许多人眼中平淡无奇的生活装扮得充满了趣味。如语文特级教师杨屹在搬到新家之后，兴趣盎然地投入到发现美以及创造美的活动中。眼中有美、心中有爱的她富有创意且层出不穷地将家变成了美之所在：“窗帘、桌布及坐垫都是要随季节变化而变换的。如果一束鲜花中的一朵落在了桌子上，请千万别帮忙插回花瓶里，那是我按照静物摆放的方法，特意让它随意散落的。我这样做的目的就是努力让自己的家在任何一个取景框里都呈现出别样的景致。”^②其次表现在教育教学过程中，语文特级教师能够以自己的有趣进而发现文本的趣味，在共同赏析文本趣味的过程中发现学生身上的美好，让学生参与到充满趣味的语文教学过程中，为此，语文特级教师的课堂成为趣味共生的场所。作为有趣之人的语文特级教师，生活维度多元，而不仅仅只有教育；视域广大，而不仅仅只盯着学校；不仅胸怀事业，而且不忘家庭；不仅读书，而且阅人；不仅拥有坚毅，而且充满了柔情。

（五）做内心丰富之人

语文特级教师是内心丰富之人。作为人，语文特级教师体验着丰富多彩的生活，每天接触不同的人、事、物，有心的他们必然能够发现其中的丰富之处；语文特级教师所任教的学科特性决定了他们更容易成为内心丰富的人，语文教材中丰富多元的文本所呈现出来的形态各异的生命姿态，丰富着语文特级教师的生命状态；语文特级教师内心的丰富来源于他们平日的读

① 刘祥：《语文教师的八节必修课》，中国轻工业出版社2012年版，第36—37页。

② 赖配根编：《分享小学语文名师成长感悟》，首都师范大学出版社2013年版，第205—206页。

书活动；来源于他们所聆听的音乐、欣赏的电影；来源于他们对自己所体验事件的不间断思考；来源于他们与学生共同生活、一起学习过程中创生的故事。正如很多语文特级教师所说，教育就是讲故事的过程，故事的主人是学生与语文特级教师。语文特级教师与学生共同生活、一起学习过程中不断丰富体验，让他们成为内心丰富之人，内心丰富的他们与学生共同创造出更加丰富多彩的教育故事。

（六）做多才多艺之人

为师不能只是做教书匠，每一位语文特级教师从一开始就绝不允许自己做知识的搬运工，做教参的传声筒。要实现和美大气、有意味、有情趣的语文教学，语文特级教师不断锤炼自己，让自己成为身怀绝技之人，他们都成功地做到了将一项或者多项能力发展到极致。比如书写能力，有不少语文特级教师已达到书法家的水准，如黄玉峰、王崧舟等老师的书法艺术让人产生赏心悦目之感；而板画^①则是不少语文特级教师着力提升的能力之一，课堂之上寥寥数笔即可勾勒出教学的主要内容，为学习增添了不少意趣，如于永正、杨屹、闫学等就具有高超的板画能力；以写作功底论，有很多语文特级教师善于记录生活中的点点滴滴，文笔流畅、思维新颖、见解独特，可称之为作家，如黄玉峰、王栋生、王君、张丽钧、肖培东，等等；就演讲能力而言，很多语文特级教师凭借意气风发、激情饱满的演讲，令听众如痴如醉，欲罢不能，达到了振奋人心的目的，比魏书生、李镇西、高万祥、王君，等等。总之，多才多艺的语文特级教师为教学增添了亮丽的风景。

（七）做有执行力之人

语文特级教师做有梦之人、学习之人、探索之人、有趣之人、内心丰富之人、多才多艺之人，他们的不断成长，必然要借助于坚定的执行力。意识到执行力对于人成长的积极意义，语文特级教师能够坚持不懈地做这样的人：具有很强的时间观念，抓紧时间行动起来以实现高效做事的目标。语文特级教师的执行力具有雷打不动的坚持性，比如陈日亮、李镇西、闫学、王君、高万祥、白金生、王崧舟、窦桂梅、董一菲等老师对读书的执行力从

^① 所谓板画是一种借助绘画艺术恰当表现教学内容的板书方式，它既可以独立运用，又可以与其他板书形式共同使用。

未间断；几乎每一位语文特级教师对坚持写作的执行力令人肃然起敬，他们每日“三省吾身”，将所见、所闻、所思、所想记录下来，发表在期刊杂志上，在自媒体越来越发达的今天，很多语文特级教师用心经营着自己的微信公众号，几乎从不间断地进行更新，这是他们对自己生活经历、教学体验系统化思考的记录，越来越多的读者在第一时间读到了他们的思考成果。语文特级教师的执行力在时间上还表现出“即时性”，有想法立即着手去做，立即执行成为他们的做事风格。正如语文特级教师余映潮在短文《立即》中所写的那样：

“立即”，就是让自己快点做起来。“立即”就是简洁，就是快速，就是极有自制力。“立即”给了我们以最最宝贵的财富：时间。与时间同步的，还节省了我们最最宝贵的另一种财富：精力。“立即”应该成为一种生活习惯，一种精神状态，一种立人方式；“立即”带来的是效率。而我们生活中的休憩、愉悦、浪漫，并不会因此而逊色。不教一天闲过。^①

作为人与作为教师都是语文特级教师身份的体现，语文特级教师作为人的共有特质必然会在作为教师的他们身上得到充分的彰显。

二、语文特级教师作为教师的共有特质

教师是语文特级教师诸多身份中的一种，也是他们极为用心经营的一种身份。在他们的不断努力下，语文特级教师作为教师的共有特质得以表现出来。

（一）做有志之师

立志成为一名优秀的语文教师，是每一位语文特级教师坚定不移的目标。对一些语文特级教师而言，因为苗子优质，从一开始他们就展露出作为一个全面发展的教师所具有的多项能力与才艺，确立其志，当然也更容易实现。这样的语文教师，并不因为自己是资优教师而放弃成为更优秀自己所应做出的各种努力，恰恰相反，他们秉持着“越努力，越幸运”的成长理念，

^① 余映潮：《致语文教师》，华东师范大学出版社2013年版，第12—13页。

走在实现自己梦想与志向的路上。当一个梦想与志向实现了，他们会对自己进行正确的评价，确立下一个亟待实现的梦想与志向，这是对资优教师而言的立志。对绝大多数语文特级教师而言，因为一开始并没有显现出不凡的才能，但在成长的旅途中，并不缺乏因有志而更好成长的先期体验，作为教师，他们决心做有志之师，为实现梦想而不懈奋斗，在这一过程中可能存在着难以预料的困难，但他们主要借助自己的努力，终究走出了一片天地，行走在成为语文特级教师的道路上。在教育界还有这样一些语文特级教师，因为所处年代的特殊性，或许学历不达标，可能仅仅初中毕业，如钱梦龙、魏书生，有些是中等师范学校毕业，比如宁鸿彬、蔡澄清、林炜彤，等等；或许因为根本不成其为原因的原因——身体的原因，被拒在大学的门槛之外，如唐江澎，1979年的“高考状元”并没有给他带来辉煌的前程；有些或许阴差阳错有了一个做教师的机会，如贾志敏；有些教师并非科班出身，压根儿不是师范专业出身，如被誉为“教师的教师”的于漪老师，从复旦大学教育系毕业转而改教语文；有些教师是中途改道，由教其他学科到改教语文，如霍懋征、支玉恒；有些教师学历不高又非科班出身，如赵谦翔，曾经的学历仅仅是读过两年的“早产高中毕业”，在1980年教高中语文之前，曾是高中俄语老师、初中政治老师、担任过中心小学的“二把手”……这一部分教师走着走着，走到了语文教学这条路上，成为语文教师的他们尤为珍惜这来之不易的机会。为了看到更美的语文教育世界，他们立志成为优秀的语文教师，刻苦学习，不断钻研，终究成为越来越优秀的教师。

（二）做反思之师

反思是一件成本极低而收获颇丰的行为，任何一个意识到此的语文特级教师都会进行反思。从反思的内容来看，语文特级教师的反思表现为对教育实验的反思，对教育行为的反思，对教育现象的反思，对教育理论的反思，对教育错误的反思，对教学闪光点的反思以及对教学失误的反思；从反思的阶段来看，语文特级教师的反思体现在教学设计之时、教学过程中、教学结束之后；从反思的切入点来看，语文特级教师的反思表现为写教学的成功之处，写教学的不足之处，写教学机智，写学生的创新，写“再教设计”以及写同事之间的交流；语文特级教师的反思写作方法也呈现出多样化的特点，如教育日记、教育案例、教育叙事、教育书信以及网络教研，等等。语文特