

Deco Room with Plants

the basics

美感的
起点

川本谕的
植物美学
教室

Satoshi Kawamoto

[日]川本谕

著 曹永洁 译

中信出版集团

Deco
Room
with
Plants
the basics

川本谕的
植物美学
教室

美感的
起点

Satoshi Kawamoto

[日]川本谕——著 曹永洁——译

中信出版集团 | 北京

图书在版编目 (CIP) 数据

美感的起点 / (日) 川本谕著; 曹永洁译. -- 北京:
中信出版社, 2019.7
书名原文: Deco Room with Plants the basics
ISBN 978-7-5217-0425-9

I. ①美… II. ①川… ②曹… III. ①园林植物-室
内装饰设计-室内布置 IV. ① TU238.25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 073256 号

Deco Room with Plants the basics
Copyright © BNN, Inc. © Satoshi Kawamoto
Originally published in Japan in 2017 by BNN, Inc.
Chinese (Simplified Character only) translation rights arranged
With BNN, Inc. through TOHAN CORPORATION, TOKYO.
Simplified Chinese translation copyright © 2019 by CITIC Press Corporation

本书仅限中国大陆地区发行销售

美感的起点

著 者: [日] 川本谕

译 者: 曹永洁

出版发行: 中信出版集团股份有限公司

(北京市朝阳区惠新东街甲4号富盛大厦2座 邮编 100029)

承印者: 北京雅昌艺术印刷有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 7 字 数: 110千字

版 次: 2019年7月第1版

印 次: 2019年7月第1次印刷

京权图字: 01-2018-6816

广告经营许可证: 京朝工商广字第8087号

书 号: ISBN 978-7-5217-0425-9

定 价: 58.00元

版权所有·侵权必究

如有印刷、装订问题, 本公司负责调换。

服务热线: 400-600-8099

投稿邮箱: author@citicpub.com

第一章 居家风格

川本谕的住所布置

玄关	8
客厅和餐厅	10
卧室	18
工作间	20
厨房	22
衣橱	24
露台	26
置鞋室	30
浴室	32
洗手间	34

专栏1 我的新家	35
----------	----

第二章 装饰案例与餐桌布置

装饰案例1 客厅	38
装饰案例2 露台	42
装饰案例3 浴室	46
装饰案例4 洗手间	48
餐桌布置	50

专栏2 内部装饰品	56
-----------	----

第三章 朋友家的空间装饰

CAMIBANE	60
拉里·史密斯的办公室	66
T家	70
R家	74
H家	79
FORTELA	81

与亚历山德罗·思科齐
先生的谈话

83

第四章 绿手指的事业

85

工作	
无印良品第五大道	86
弗里曼斯运动俱乐部银座6店	87
伊势丹日式商店吉隆坡店	88
高崎 OPA	88
NEWoMan	89
宇宙之初	89

展览	
个展“拈花”与今后的计划	90

商业合作	
走廊	92
胜利体育	92
上流人士	93
待缝补	93

专栏3 关于我的时尚	94
------------	----



第五章 海外工作的展开 以及未来计划

99

关于绿手指

105

作者简介

109

* 本书记载的商店信息为写作时的数据，如有变更，烦请见谅。

Deco
Room
with
Plants
the basics

川本谕的
植物美学
教室

美感的
起点

Satoshi Kawamoto

[日]川本谕——著 曹永洁——译

中信出版集团 | 北京

A photograph of a room interior. A red bicycle is leaning against a wall where a map is hanging. A potted plant with large green leaves is in the foreground on the left. A hanging lamp with a warm glow is on the right. The scene is dimly lit, creating a cozy atmosphere.

Preface

前言

这本书是此系列的第四册。这次我搬迁了新居，还在意大利设立了店铺，在这本书中我想尝试表达一下这些改变所带来的新的感受和灵感。在纽约设立店铺时就有回到初心的想法，这次来到了对我来说是未知国度的意大利，现在也是时候回忆一下自己最初的心境了。

在文化完全不同、自己对它也一无所知的国家，虽然会存在很多不安，但是我相信自己和自己的创作。即使语言不通，也能让大家感受和欣赏我的创作，对它感兴趣，能为此而发挥自己的才能就足够了。

在这本书里，我提出了一些更注重享受生活本身的方案和内容，请一定参考一下，如果有哪怕一小部分，能被您运用到自己的生活中，并为您带来享受的话，我将感到非常高兴。

川本谕



第一章 居家风格

川本谕的住所布置

玄关	8
客厅和餐厅	10
卧室	18
工作间	20
厨房	22
衣橱	24
露台	26
置鞋室	30
浴室	32
洗手间	34

专栏1 我的新家	35
----------	----

第二章 装饰案例与餐桌布置

装饰案例1 客厅	38
装饰案例2 露台	42
装饰案例3 浴室	46
装饰案例4 洗手间	48
餐桌布置	50

专栏2 内部装饰品	56
-----------	----

第三章 朋友家的空间装饰

CAMIBANE	60
拉里·史密斯的办公室	66
T家	70
R家	74
H家	79
FORTELA	81

与亚历山德罗·思科齐
先生的谈话

83

第四章 绿手指的事业

工作	
无印良品第五大道	86
弗里曼斯运动俱乐部银座6店	87
伊势丹日式商店吉隆坡店	88
高崎 OPA	88
NEWoMan	89
宇宙之初	89

展览	
个展“拈花”与今后的计划	90

商业合作	
走廊	92
胜利体育	92
上流人士	93
待缝补	93

专栏3 关于我的时尚	94
------------	----



第五章 海外工作的展开 以及未来计划

99

关于绿手指
作者简介

105

109

* 本书记载的商店信息为写作时的数据，如有变更，烦请见谅。



第一章

HOUSE STYLING

居家风格

川本谕的住所布置

在创作本书时，川本谕已经从创作前一部作品《日日是好日》时居住的两层独栋，搬到了带阁楼的公寓。但是，改变的并不只有住宅。一方面，在不断积累经验的过程中，他独特的感性认识在不断成熟，逐渐形成一种成年者的游刃有余的设计风格。而另一方面，通过他的新居，仍然可以感受到他根深蒂固的美学理念。



玄关

玄关决定了一个家的印象。在铁制的凳子上摆放小植物、钥匙等，既简洁又有品位。凳子的腿以及墙上黑色的相框可以营造整个空间雅致的氛围。植物方面，可以选择形状和质感不同的叶子进行组合，这样，小小的空间也会产生张弛感。对于玄关处没有鞋柜的房子，活用这样的凳子、台子等，可以留出一个别出心裁的展示空间。



用线绳固定的树脂相框中，可以放入照片、干花等进行展示。最下面的相框中，出于回归起点的考虑，放入了《与植物一起生活》里的图片。相框里可以放入自己中意的照片，并夹上一片树叶，或者配合壁纸的颜色做一个底色，然后夹入干花。此外，也可以把左边的相框取下来，挂上漂亮的织物，让它垂下来，增加一点华丽感。



客厅和餐厅

决定搬入这个房子的原因，是它有一间天花板较高、采光很好的开放式客厅。围绕客厅，从地板、楼梯到阁楼都搭配植物，无论从上面还是下面看，都是一个给人视觉冲击的空间。如果墙面全部是白色的话，那就过于明亮，可以把其中一面换成渐变的绿色，增加一点暗色。那个可以躺下来休息的沙发，对我来说是必需品，它之所以不会给人压迫感，就是因为选择了与墙壁和植物都很协调的颜色。





楼梯是一个可以令植物看起来更立体的场所。把下垂式的植物放到高处，房间设计就出现一种动感。这次考虑到从上往下看时的平衡感，在下层放置了叶形较大的美观的植物。颜色独特的花台是混凝土猫（CONCRETE CAT）品牌的产品。另外从洛杉矶购入的推车，设计成图书馆用的推车的感觉，用来收纳外国书籍。下面的照片里，木纹的柱子是委托 meeting encounter 制作的。

