

用花朵装扮世界 让折纸点亮生活 75款作品

# 布施知子 的花朵折纸

〔日〕布施知子 著 李 扬 译



中原出版传媒集团  
中原传媒股份公司

河南科学技术出版社

用花朵装扮世界 让折纸点亮生活 75款作品

# 布施知子的花朵折纸

〔日〕布施知子 著 李 扬 译



河南科学技术出版社  
· 郑州 ·

HANA NO KAZARI ORIGAMI

©TOMOKO FUSE 2015

Originally published in Japan in 2015 by SEIBUNDO

SHIKOSHA PUBLISHING CO.,LTD.,TOKYO,

Chinese (Simplified Character Only) translation rights  
arranged with SEIBUNDO

SHIKOSHA PUBLISHING CO.,LTD.,TOKYO,through  
TOHAN CORPORATION,TOKYO

版权所有，翻印必究

备案号：豫著许可备字-2015-A-00000328

## 布施知子

出生于日本新潟县。著名的折纸作家，在日本及海外都举办过个人作品展和相关活动。著有《玩转组合折纸：七彩花球》（本书中文简体版已由河南科学技术出版社出版）、《星星和雪花装饰折纸》（诚文堂新光社）、《折纸盒》（日本宝库社）。



### STAFF

编辑 / 森田有希子

摄影 / 外山温子 (CROSSOVER Inc.)

装帧·设计 / 武村彩子

服装·道具 / muu muu  
[www.dearmuumuu.com](http://www.dearmuumuu.com)

### 图书在版编目 ( CIP ) 数据

布施知子的花朵折纸 / (日) 布施知子著 ; 李扬译 . — 郑州 : 河南科学技术出版社 , 2019.3

ISBN 978-7-5349-9417-3

I. ①布… II. ①布… ②李… III. ①折纸-技法(美术)-基本知识 IV. ①J538.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 289198 号

出版发行：河南科学技术出版社

地址：郑州市金水东路39号 邮编：450016

电话：(0371) 65737028 65788613

网址：www.hnstp.cn

策划编辑：刘欣

责任编辑：余水秀

责任校对：王晓红

封面设计：张伟

责任印制：张艳芳

印刷：河南新达彩印有限公司

经销：全国新华书店

开本：787 mm × 1092 mm 1/16 印张：8 字数：140千字

版次：2019年3月第1版 2019年3月第1次印刷

定价：49.00 元

如发现印、装质量问题，影响阅读，请与出版社联系并调换。

# 目录

基本折法·····9

正六边形和正八边形的裁剪法·····10

折法说明·····12



剑菊····· 14



大丽花胸花····· 15



杜鹃花 A·····20



杜鹃花 B·····20



银莲花 A·····24



银莲花 B·····24



银莲花 C·····24



银莲花 D·····24



银莲花 E·····24



银莲花 F·····25



银莲花 G·····25



银莲花 H·····25



银莲花 I·····25



睡莲 A····· 34



睡莲 B····· 34



樱花 A····· 35



樱花 B····· 35



转子莲 a····· 42



转子莲 b····· 42



转子莲 c····· 42



转子莲 d····· 42



风车 a····· 48



风车 b····· 48



风车 c····· 48



风车 d····· 48



星星风车 a····· 50



星星风车 c····· 50



星星风车 d····· 50



日本椿花 a····· 51



日本椿花 d····· 51



百日菊 a····· 56



百日菊 e····· 56



艺术菊 a····· 60



艺术菊 b····· 60



千菊 A····· 64



千菊 B····· 64



千菊 C····· 64



椿花 A····· 65



椿花 B····· 65



大波斯菊 A····· 70



大波斯菊 B····· 70



大波斯菊 C····· 70



八重大波斯菊 A····· 76



八重大波斯菊 B····· 76



八重大波斯菊 C····· 76



铁线莲····· 77



拼接铁线莲····· 82



矢车菊 A 反面…… 84



矢车菊 A 正面…… 84



矢车菊 B 反面…… 84



矢车菊 B 正面…… 84



星蓟菊…… 88



牡丹…… 90



拼接牡丹…… 91



栀子花 A…… 93



栀子花 B…… 93



栀子花 C…… 93



山茶花 A…… 97



山茶花 B…… 97



天麻花 a…… 101



天麻花 b…… 101



天麻花 c…… 101



扭转的天麻花 a…… 106



扭转的天麻花 c…… 106



雪麻叶 a..... 109



雪麻叶 c..... 109



水仙花 A..... 112



水仙花 B..... 112



多重天麻叶..... 113



带蕊大丽花 A..... 118



带蕊大丽花 B..... 119



带蕊大丽花 C..... 119



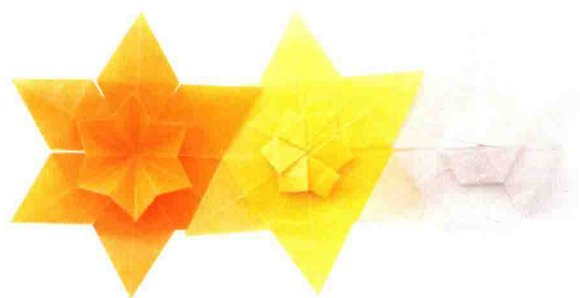
大丽花 A..... 124



大丽花 B..... 124



大丽花 C..... 125



用花朵装扮世界 让折纸点亮生活 75款作品

# 布施知子的花朵折纸

〔日〕布施知子 著 李 扬 译



河南科学技术出版社  
· 郑州 ·

## 前言

与花朵图案的初遇，是在西班牙作者文森特·帕拉西奥斯(Vincent Palasios)先生的作品《玫瑰花》中。

那次偶遇，给了我不少的震撼，于是开始了本书作品的创作。

花朵图案并非真实照片的演绎，

而是通过活用折纸的线条完成的。

这里介绍的作品主要以平面花朵为主。

想做出精致的作品，要注意以下两点：

- 折纸要尽量裁剪得整齐规范。

- 折叠过程细致精心。

掌握了折叠技巧后，选择心仪的折纸，静下心来，再开始制作。

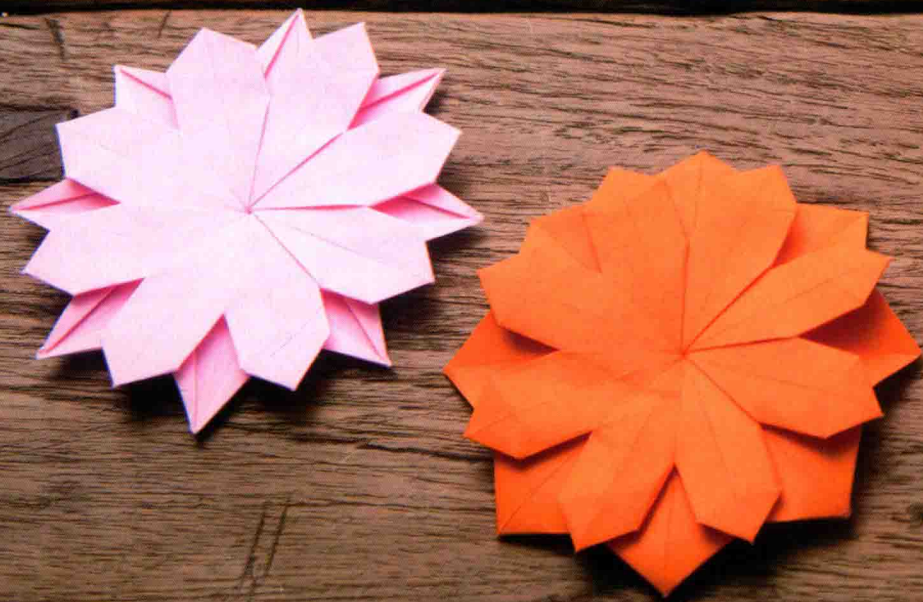
用指尖敲开纸艺花园的大门，让快乐和微笑绽满心间。

折纸作品可以点缀生活的每个角落。

在北欧，人们将折纸作品装饰在窗边。

当阳光洒进室内的那一刻，斑驳的光影也很值得玩味。

点亮生活，在纸艺的世界里尽情施展才能吧！





# 目录

基本折法……9

正六边形和正八边形的裁剪法……10

折法说明……12



剑菊…… 14



大丽花胸花…… 15



杜鹃花 A……20



杜鹃花 B……20



银莲花 A……24



银莲花 B……24



银莲花 C……24



银莲花 D……24



银莲花 E……24



银莲花 F……25



银莲花 G……25



银莲花 H……25



银莲花 I……25



睡莲 A····· 34



睡莲 B····· 34



樱花 A····· 35



樱花 B····· 35



转子莲 a····· 42



转子莲 b····· 42



转子莲 c····· 42



转子莲 d····· 42



风车 a····· 48



风车 b····· 48



风车 c····· 48



风车 d····· 48



星星风车 a····· 50



星星风车 c····· 50



星星风车 d····· 50



日本椿花 a····· 51



日本椿花 d····· 51



百日菊 a····· 56



百日菊 e····· 56



艺术菊 a····· 60



艺术菊 b····· 60



干菊 A····· 64



干菊 B····· 64



干菊 C····· 64



椿花 A····· 65



椿花 B····· 65



大波斯菊 A····· 70



大波斯菊 B····· 70



大波斯菊 C····· 70



八重大波斯菊 A····· 76



八重大波斯菊 B····· 76



八重大波斯菊 C····· 76



铁线莲····· 77



拼接铁线莲····· 82



矢车菊 A 反面…… 84



矢车菊 A 正面…… 84



矢车菊 B 反面…… 84



矢车菊 B 正面…… 84



星菊…… 88



牡丹…… 90



拼接牡丹…… 91



栀子花 A…… 93



栀子花 B…… 93



栀子花 C…… 93



山茶花 A…… 97



山茶花 B…… 97



天麻花 a…… 101



天麻花 b…… 101



天麻花 c…… 101



扭转的天麻花 a…… 106



扭转的天麻花 c…… 106



雪麻叶 a..... 109



雪麻叶 c..... 109



水仙花 A..... 112



水仙花 B..... 112



多重天麻叶..... 113



带蕊大丽花 A..... 118



带蕊大丽花 B..... 119



带蕊大丽花 C..... 119



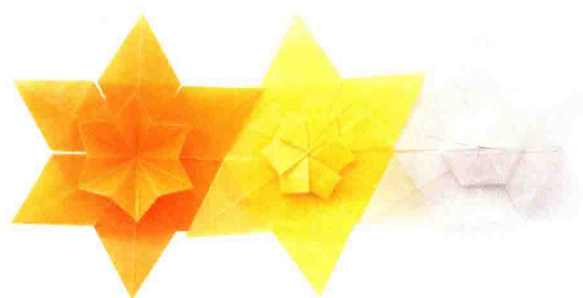
大丽花 A..... 124



大丽花 B..... 124



大丽花 C..... 125



# 基本折法

 折出折痕，展开复原

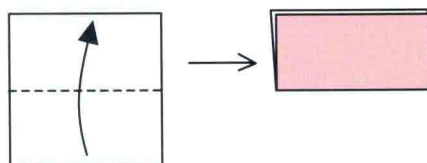
 翻至反面

 放大细节

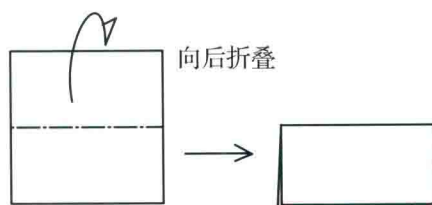
 拉出

 移动折纸的位置

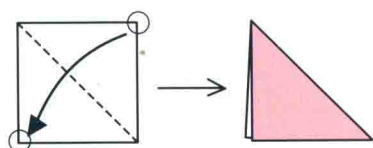
谷折



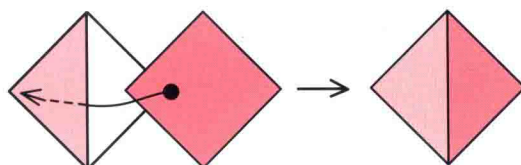
山折



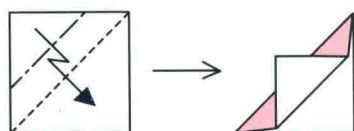
向后折叠



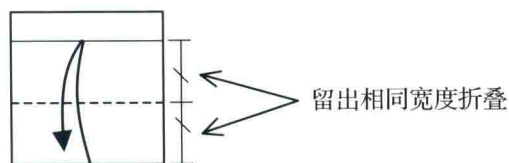
将标记○对合折叠



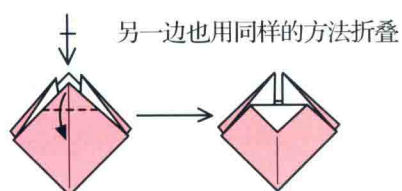
插入层间



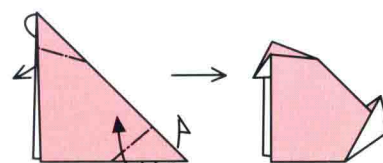
阶梯折



留出相同宽度折叠



另一边也用同样的方法折叠



向外翻折