



民谣歌王 2

王 一 + 张 瑶 ▲ 主编

北京体育大学出版社

吉他弹唱 纯民谣 流行金曲大合集

● 程璧 ● 赵雷 ● 张磊 ● 陈粒 ● 王童语 ● 谢春花 ● 毛不易 ● 李玉刚 ● 陈一发儿 ● 岑宁儿 ● 大壮 ● 校长 ● 贰佰 ● 金南玲 ● 李志 ● 小娟 ● 好妹妹乐队 ● 牛奶咖啡 ● 朴树 ● 蔡健雅 ● 汪苏泷 ● 大冰 ● 陈鸿宇 ● 田馥甄 ● 五月天 ● 邓紫棋 ● 李荣浩 ● 林俊杰 ● 任素汐 ● 土不叔乐队 ● 许巍 ● 王铮亮 ● 鹿晗 ● 薛之谦

二 维 码 视 频 版

民谣歌王 2

吉他弹唱 **纯民谣** 流行金曲大合集

王 一 + 张 瑶 ▲ 主 编 北京体育大学出版社

本书视频支持「微信」扫码获得



策划编辑 李 飞 董英双
责任编辑 殷 亮 刘万年
审稿编辑 董英双 李 飞
版式设计 殷钰钧 聂小丽

图书在版编目 (C I P) 数据

民谣歌王. 2, 吉他弹唱纯民谣流行金曲大合集: 二维码视频版 / 王一, 张瑶主编.

-- 北京: 北京体育大学出版社, 2017.10

ISBN 978-7-5644-2768-9

I. ①民 II. ①王 ②张 III. ①六弦琴-器乐曲-中国-选集②流行歌曲-中国-选集

IV. ①J647.32②J642.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第264513号

[选题策划信息调研组]

杨辛倩/孙桂兰/黄娟/李玉珠/孙宪伟/边丽娜/王朝辉/朱浩军/王广吉/姜英帅

[多媒体资源开发制作组]

陈宝贵/崔金霞/房伟/安方劲/姜英含/王成国/黄新民/牟军/孙瑞莲

[图书编排设计制作组]

聂小丽/刘少兰/甄若含/潘琳/刘河/赵铭/王寒冰/王宏/刘帆
闫世平/杨森勇/殷建明/张 妍/赵素琴

民谣歌王 2 吉他弹唱纯民谣流行金曲大合集 二维码视频版

出 版: 北京体育大学出版社

社 址: 北京市海淀区信息路48号

网 址: <http://cbs.bsu.edu.cn>

邮 购: 010-62989432 (读者服务部)

邮 编: 100084

发行部: 010-62989438

印 刷: 北京昌联印刷有限公司

开 本: 880×1230mm 1/16

尺 寸: 210×293mm

印 张: 18

印 次: 2018年1月第1版第1次印刷

定 价: 39.90元

(本书因印制装订质量不合格, 本社发行部负责调换)

感谢您关注我们的产品。如有投稿、建议或是意见, 请与音乐编辑室联系。



010-62989572



TD音乐编辑



185547370@QQ.com



民谣歌王

吉他弹唱·纯民谣

流行金曲大合集

2

提示：* 代表曲谱附视频示范讲解

* 小半 简易版	陈粒	001
小半	陈粒	004
* 带我去旅行	校长	008
* 追光者 电视剧《夏至未至》插曲	岑宁儿	010
* 我们不一样	大壮	012
* 七月上	Jam (阿敬)	014
* 差三岁	Jam (阿敬)	016
* 童话镇 简易版	陈一发儿	019
童话镇	陈一发儿	022
* 认真的老去	张希 曹方	026
异乡人	李健	028
* 十点半的地铁 翻唱版	李健	031
* Y 头	王童语	034
* 重返十七岁 综艺《我去上学啦》主题曲	群星	037
* 春分的夜	程璧	040
* 刚好遇见你 简易版	李玉刚	042
刚好遇见你	李玉刚	044
* 荒岛	谢春花	046
借我 双吉他版	谢春花	049
* 像我这样的人	毛不易	052
* 从前慢	刘胡轶	054
* 成都 简易版	赵雷	056
* 理想 简易版	赵雷	058
月亮粼粼 翻唱版	赵雷	061
* 八十年代的歌 双吉他版	赵雷	065
* 阿刁	赵雷	068
朵儿	赵雷	072
孤独	赵雷	077
* 鼓楼 双吉他版	赵雷	080
玛丽 双吉他版	赵雷	085

* 无法长大	赵雷	089
窑上路	赵雷	093
再见北京 双吉他版	赵雷	098
* 逆流成河	金南玲	101
* 嘿，抬头	贰佰	103
* 玫瑰	贰佰	106
* 冬	好妹妹乐队	109
* 五月的你	好妹妹乐队	111
* 风从海面吹来	好妹妹乐队	114
* 往事只能回味	好妹妹乐队	116
* 晚风	小娟 好妹妹乐队	119
* 一个人的北京	好妹妹乐队	122
* 关于郑州的记忆	李志	125
* 咖喱咖喱 电视剧《欢乐颂2》的插曲	牛奶咖啡	128
* 我知道你都知道	薛之谦	130
* 几个你	薛之谦	132
* 我好像在哪见过你 电影《精灵王座》主题曲	薛之谦	135
* 刚刚好	薛之谦	139
* 来日方长 电影《我不是潘金莲》推广曲	薛之谦	142
* 演员	薛之谦	145
* 丑八怪	薛之谦	148
* 默 翻唱版	周杰伦	150
* 告白气球	周杰伦	152
* 越过山丘	杨宗纬	154
Never Knows Tomorrow	朴树	157
* 达尼亚	朴树	160
I Believe 2 电影《我的野蛮女友2》主题曲	汪苏泷	164
关于你	汪苏泷	167
* 不分手的恋爱	汪苏泷	171
有点甜	BY2 汪苏泷	174
* 陪我到可可西里去看海	大冰	177
我喜欢上你时的内心活动	陈绮贞	180
* 纪念	蔡健雅	183
我的梦 翻唱版	1022女声	186
额尔古纳	陈鸿宇	189

目 录

* 小幸运 简易版	田馥甄	192
* 魔鬼中的天使	田馥甄	196
* 你就不要想起我	田馥甄	198
* 爱着爱着就永远	田馥甄	201
* 泡沫	邓紫棋	204
光年之外	邓紫棋	208
* 一路逆风	邓紫棋	210
* 后来的我们	五月天	212
* 志明与春娇 国语版	五月天	216
* 不说	李荣浩	219
* 模特	李荣浩	222
* 李白	李荣浩	224
* 我要你 电影《驴得水》插曲	任素汐	226
* 我们的明天 电影《重返20岁》插曲	鹿晗	228
* 电台情歌 电影《从我的全世界路过》插曲	邓超	230
* 无敌 电影《美人鱼》插曲	邓超	232
* 山丘	李宗盛	233
远行	李宗盛	236
* 曾经的你	许巍	239
* 时间都去哪儿了	王铮亮	242
* 卷珠帘	霍尊	244
* 今夏 微电影《今夏》主题曲	冯建宇 王青	246
* 林中鸟	葛林	248
* 骊歌	GALA乐队	250
祈愿	张艺兴	251
* 微光	华晨宇	254
* 不为谁而作的歌	林俊杰	256
* 月半小夜曲	李克勤	260
慢慢	张学友	262
* 如果这都不算爱	张学友	264
* 一念天堂	张磊	267
阴天快乐	陈奕迅	270
* 追 翻唱版	侧田	272
* 树读	王俊凯	274
* 不想谈年纪的年纪	土不叔叔乐队	296
* 你说	易烊千玺	278
* 你曾是少年	SHE	281



扫码看视频

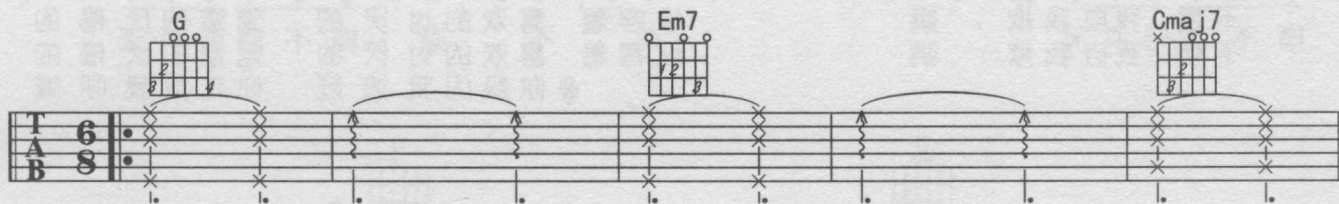
小 半

简易版

(陈 粒 演唱)

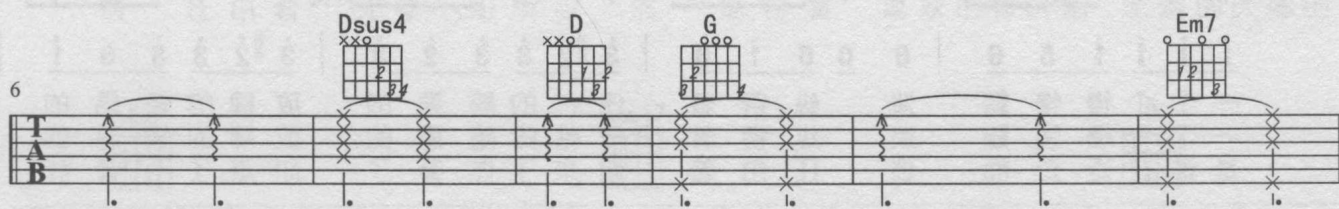
涂玲子 词
陈 粒 曲
张 瑶 编配

1= G $\frac{6}{8}$



$\frac{6}{8}$ ||: 5 2 3 5 0 | 3 7 $\dot{1}$ 7 $\dot{1}$ 7 5 2 | 5 2 3 5 0 | 3 7 $\dot{1}$ 7 $\dot{1}$ 7 5 2 | 3 6 1 6 0 |

不敢回看 左顾右盼不自然地 暗自喜欢 偷偷搭讪总没完地 坐立难安
灯火阑珊 我的心借了你的光 是明是暗 笑自己情绪太泛滥 形只影单



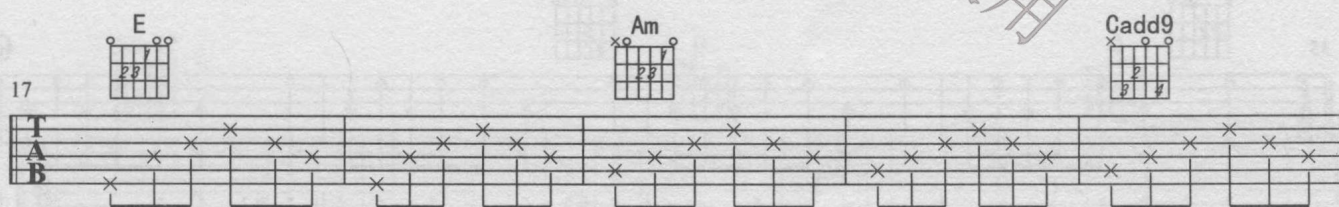
3 6 6 6 5 3 | 5 3 3 2 1 | 2. 0. | 5 2 3 5 0 | 3 7 $\dot{1}$ 7 $\dot{1}$ 7 5 2 | 5 2 3 5 0 |

试探说晚安多 空泛又心酸 低头呢喃 对你的偏爱太过于 明目张胆
自嘲成习惯多 敏感又难缠 低头呢喃 对你的偏爱太过于 明目张胆



3 7 $\dot{1}$ 7 $\dot{1}$ 7 5 2 | 3 6 1 6 0 | 3 6 6 6 5 3 | 5 3 3 2 1 | 2. 0 1 |

在原地打转的小丑 伤心不断 空空留遗憾多 难堪又为难 释
在原地打转的小丑 伤心不断 空空留遗憾多 难堪又为难 释



3 $\sharp$ 2 3 3 $\sharp$ 2 3 | 3 6 6 3 | 5 6 6 6 5 3 | 4. 0 3 | 5 5 5 5 $\dot{1}$ 6 |

然 慵 懒 尽 欢 时间 风 干 后 你 我 再 无 关 没 答案 怎么办 看
然 慵 懒 尽 欢 时间 风 干 后 你 我 再 无 关 没 答案 怎么办 看

22



5 5. 5 5 i 2 | 2 7 0. | 0. 5 6 5 | i 2 7 i 2 7 | i 2 7 i 2 7 |

不惯 我自我欺 瞒
不惯 我自我欺 瞒

纵容着 喜欢的讨厌的 宠溺的厌倦的
纵容着 喜欢的讨厌的 宠溺的厌倦的
你躲闪我追赶 你走散我呼喊

27



i i i i 5 6 | 6 0 6 i 6 | 3 #2 3 3 2 3 | 3 #2 3 3 6 i |

一个 个 慢慢 黯 淡
一个 个 慢慢 黯 淡
是谁 在 泛 泛 而 谈

纵容着 任性的随意的 放肆的轻易的
纵容着 任性的随意的 放肆的轻易的
任由着 你来了你笑了 你走了不看我

31



7 7 7 7 6 5 | 5. 3 4 5 | i 2 7 i 2 7 | i 2 7 i 2 7 |

将 所 有 欢 脱 倾 翻
将 所 有 欢 脱 倾 翻
与 理 所 当 然 分 摊

不 应 该 太 心 软 不 大 胆 太 死 板 不 果 断
不 应 该 太 心 软 不 大 胆 太 死 板 不 果 断
不 明 白 残 存 的 没 用 的 多 余 的 不 必 的

35



i i i i 5 6 | 6 0 6 i 6 | 3 #2 3 3 2 3 | 3 #2 3 3 6 i |

玩 弄 着 肆 无 忌 惮 不 应 该
玩 弄 着 肆 无 忌 惮 不 应 该
破 烂 也 在 手 紧 攥 不 明 白

舍 弃 了 死 心 了 放 手 了 断 念 了
舍 弃 了 死 心 了 放 手 了 断 念 了
谁 赧 然 谁 无 端 谁 古 板 谁 极 端

39

I. D G 2. D

7 7 7 7 6 5 | 5. 0 5 | 5 3 0. | 0. 0. :|| 7 7 7 7 6 5 |

无可奈何不耐 烦 不 算 无可奈何不耐

44

D G

5. 5 6 5 || 7 7 7 7 6 5 | 5. 3 4 5 | i 2 7 i 2 7 | i 2 7 i 2 7 |

烦 任由着 *D.S.* 无辜不知所以 然 纵容着 喜欢的讨厌的 宠溺的厌倦的

49

Em Cmaj7 D

i i i i 5 6 | 6. 6 i 6 | 3 #2 3 3 2 3 | 3 #2 3 3 6 i | 7 7 7 7 6 5 |

一个个慢慢黯 淡 纵容着 任性的随意的 放肆的轻易的 将所有欢脱倾

54

G Em

5. 3 4 5 | i 2 7 i 2 7 | i 2 7 i 2 7 | i i i i 5 6 | 6. 6 i 6 |

翻 不应该 太心软不大胆 太死板不果断 玩弄着肆无忌惮 悻 不应该

59

Cmaj7 D G

3 #2 3 3 2 3 | 3 #2 3 3 6 i | 7 7 7 7 6 5 | 5. 0. | 0. 0. | 0. 0. ||

舍弃了死心了 放手了断念了 无可奈何不耐 烦

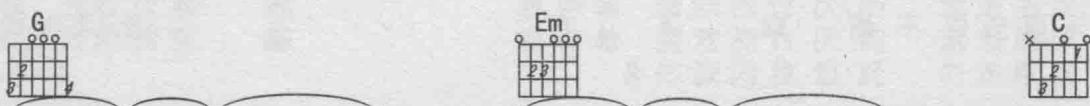
小 半

(陈 粒 演唱)

涂玲子 词
陈 粒 曲
王 一 编配

1 = G $\frac{6}{8}$

G Em C

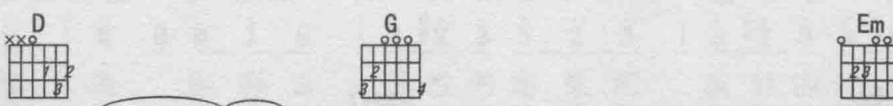


6 8

5 2 3 5. | 3 7 $\dot{1}$ 7 $\dot{1}$ 7 5 2 | 5 2 3 5. | 3 7 $\dot{1}$ 7 $\dot{1}$ 7 5 2 | 3 6 1 6. |

不敢回看 左顾右盼不自然地 暗自喜欢 偷偷搭讪总没完地 坐立难安

D G Em



6

3 6 6 6 5 3 | 5 3 3 2 1 | 2. 0. | 5 2 3 5. | 3 7 $\dot{1}$ 7 $\dot{1}$ 7 5 2 | 5 2 3 5. |

试探说晚安多 空 泛又 心 酸 低头呢喃 对你的偏爱太过于 明目张胆

C D

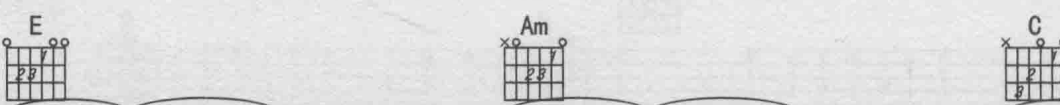


12

3 7 $\dot{1}$ 7 $\dot{1}$ 7 5 2 | 3 6 1 6. | 3 6 6 6 5 3 | 5 3 3 2 1 | 2. 0 1 |

在原地打转的小丑 伤心不断 空空留遗憾多 难 堪又 为 难 释

E Am C



17

3 $\sharp 2$ 3 3 $\sharp 2$ 3 | 3 6 6 3 | 5 6 6 6 6 5 3 | 4. 0 3 | 5 5 5 5 $\dot{1}$ 6 |

然 慵 懒 尽 欢 时间 风 干后你与我再无 关 没 答案怎么办看

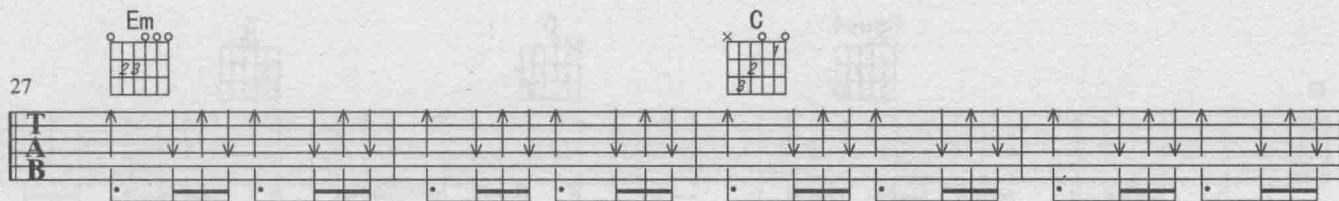
22



5 5 5 i 2 | 7 7 7. | 0. 5 5 5 ||: i 2 7 i 2 7 | i 2 7 i 2 7 |

不惯自我欺瞒 纵容着 2. 喜欢的讨厌的 宠溺的厌倦的
1. 你躲闪我追赶 你走散我呼喊

27



i i i i 5 6 | 6. 6 i 6 | 3 #2 3 3 #2 3 | 3 #2 3 3 6 i |

一个个慢慢黯淡 纵容着任性的随意的 放肆的轻易的
是谁在泛泛而谈 任由着你来了你笑了 你走了不看我

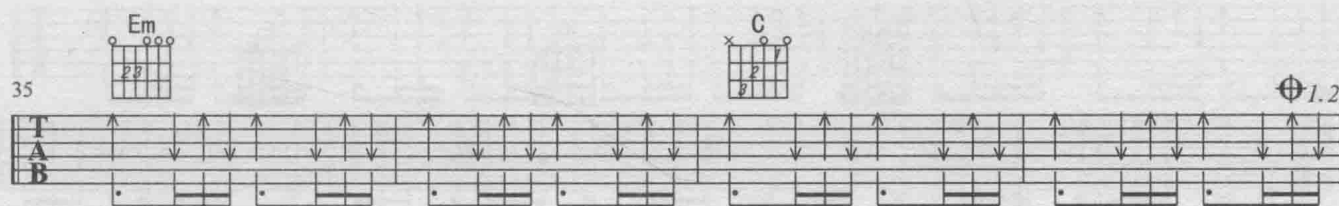
31



7 7 7 7 6 5 | 5. 3 4 5 | i 2 7 i 2 7 | i 2 7 i 2 7 |

将所有欢脱倾翻 不应该太心软不大胆 太死板不果断
与理所当然分摊 不明白残存的没用的 多余的 不必的

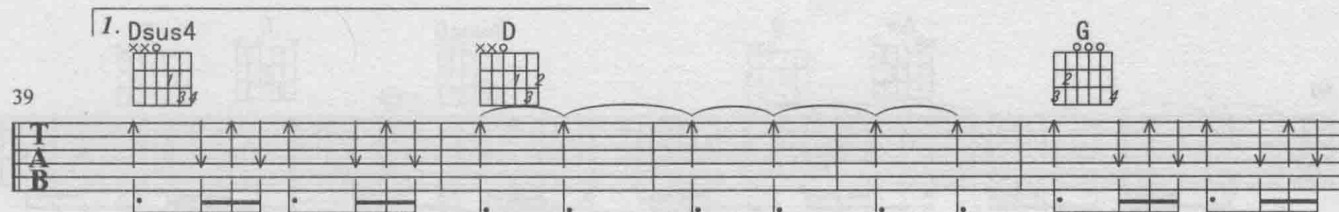
35



i i i i 5 6 | 6. 6 i 6 | 3 #2 3 3 #2 3 | 3 #2 3 3 6 i |

玩弄着肆无忌惮 不应该舍弃了死心了 放手了断念了
破烂也在手紧攥 不明白谁赧然谁无端 谁古板谁极端

39



7 7 7 7 6 5 | 5. 5 3 | 3. 3. | 0. 0. | 5 2 3 5. |

无可奈何不耐烦 不算 灯火阑珊

44



3 7 1 7 1 7 5 2 | 5 2 3 5. | 3 7 1 7 1 7 5 2 | 3 6 1 6. |

我的心借了你的光是明是暗 笑自己情绪太泛滥 形只影单

48



3 6 6 6 5 3 | 5 3 3 2 1 | 2. 0. | 5 2 3 5. |

自嘲成习惯多敏感又难缠 低头呢喃

52



3 7 1 7 1 7 5 2 | 5 2 3 5. | 3 7 1 7 1 7 5 2 | 3 6 1 6. |

对你的偏爱太过于明目张胆 在原地打转的小丑 伤心不断

56



3 6 6 6 5 3 | 5 3 3 2 1 | 2. 0 1 | 3 #2 3 3 #2 3 |

空空留遗憾多难堪又为难 释然慵懒尽

60



3 6 6 3 | 5 6 6 6 6 5 3 | 4. 0 3 | 5 5 5 5 1 6 |

欢时间风干后你与我再无关 没答案怎么办看

64

Dsus4



D



2. Dsus4



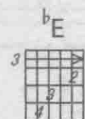
Tablature for measures 64-67. The staff shows fret numbers and picking directions (up/down arrows). The lyrics are: 不惯自我欺瞒 纵容着无可奈何不耐

68



Tablature for measures 68-72. The staff shows fret numbers and picking directions. The lyrics are: 烦

73



Tablature for measures 73-77. The staff shows fret numbers and picking directions. The lyrics are: 任由着无辜不知所以

D.S.1.

78



Tablature for measures 78-82. The staff shows fret numbers and picking directions. The lyrics are: 然纵容着D.S.2无可奈何不耐烦



扫码看视频

带你去旅行

(校长演唱)

原调: $1=bB \frac{4}{4}$

编配调: $1=G$ 变调夹夹3品

朱贺词曲
张瑶编配

Chord diagrams: G, B7, Em, D

Staff notation (TAB and standard notation) for measures 1-4.

5/4 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0(5)

Chord diagrams: G, D, Em, C, D

Staff notation (TAB and standard notation) for measures 5-8.

3 2 2 i | 3 4 5 i i - | 0. i i 6 3 2 | 2 3 0 2 2 i 7 i)

Chord diagrams: G, D, Em, Bm

Staff notation (TAB and standard notation) for measures 9-12.

5 5 5 5 3 5 5 6 5 | 0 5 5 5 5 3 3 | 5 5 5 5 3 5 i 7 5 | 0 5 5 i 7 5 |

今天妆令人特别着迷 oh 我说 ba-by 出门前换上新的心情 oh 我的 la-dy

Chord diagrams: C, G, Am7, D

Staff notation (TAB and standard notation) for measures 13-16.

6 7 i i 5. | 5 3 1 0. 1 | 4 3 4 4 5 5 2 | 2 - 0 0 |

你喜欢有小情绪 像晴天的乌云

Chord diagrams: G, D, Em, Bm

Staff notation (TAB and standard notation) for measures 17-20.

5 5 5 5 3 5 5 6 5 | 0 5 5 5 3 5 5 6 5 | 0 5 5 5 5 5 i | 5 i 7 7 5 5 i |

头发长见识短的惊奇 表情丰富令人着迷 你的一切我都好奇 像秘密 安

21

Chord diagrams: C, G, Am7, D.

6 7 i i 6 6 5 | 5 3 2 2 1. | 4 4 5 5 3 3 2 | 2 0. i i 2 |

全 带 系 好 带 你 去 旅 行 穿 过 风 和 雨 我 想 要

25

Chord diagrams: G, D, Em, Bm.

3 2 3 2 3 2 3 i | 2 0. 3 3 2 | i 0 i i i i i 2 | 7 0. i i 5 |

带 你 去 浪 漫 的 土 耳 其 然 后 一 起 去 东 京 和 巴 黎 其 实 我

29

Chord diagrams: C, G, Am7, Dsus4, D.

6 7 i i i. | i 5 3 0 5 5 | 4 3 2 0 i i 2 | 2 0. i i 2 |

特 别 喜 欢 迈 阿 密 和 有 黑 人 的 洛 杉 矶 其 实 亲

33

Chord diagrams: G, D, Em, Bm.

3 2 3 2 3 i 2 5 | 2 - 0 2 3 2 | 2 i i i i i i i | 3 - 0 i 7 5 |

爱 的 你 不 必 太 过 惊 奇 一 起 去 繁 华 的 上 海 和 北 京 还 有 云

37

Chord diagrams: C, G, Am7, D, Gsus4, G.

6 7 i i 5 0 5 | 5 3 2 2 i 0 5 | 4 3 i i 2 i | i - 0 0 ||

南 的 大 理 保 留 着 回 忆 这 样 才 有 意 义



扫码看视频

追光者

(岑宁儿 演唱)

原调: 1=B $\frac{4}{4}$

编配调: 1=G 变调夹夹4品

唐马张 词曲
恬敬瑶 编配

Em C D G Em C D

4/4 0 0 0 0(67) ||: 1 7 3 3 5 5 - | 2 1 2 2 5 3 6 7 | 1 7 3 3 5 5 0 | 5 - -) 1 2 |

1. 如果
2. 如果

G Cma i7 D Bm Em Cma i7 Am7 D

3 1 7 6 7 1 1 3 | 2 7 6 5 6 7 7 2 | 1. 1 7 1 1 6 6 7 | 1 7 6 5 5 1 2 |

说 你是海上的 烟 火 我是浪花的 泡 沫 某一刻 你的光 照亮了我 如果
说 你是夏夜的 萤 火 孩子们为你 唱 歌 那么我 是想要 画你的手 你看

G Cma i7 D B7 Em Cma i7

3 1 7 6 7 1 1 3 | 2 7 6 #5 4 3 7 | 1 - 0. 6 1 | 4 3 1 4 3 1 1 1 0 6 1 |

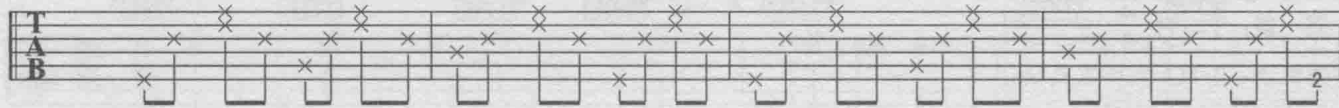
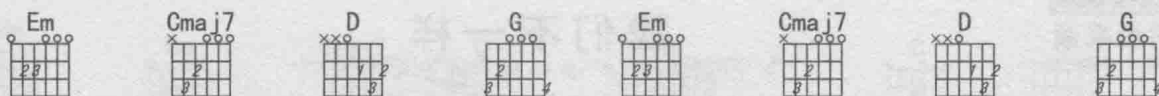
说 你是遥远的 星 河 耀眼得让人想 哭 我是 追逐着你的眼 眸 总在
我 多么渺小一个 我 因为你有梦可 做 也许 你不会为我停 留 那就

Cm I. D D Em Cma i7 D G

2 2 2 2 3 4. 3 3 1 | 2 - 0 0 | 0 0 0 5 6 7 | 2 1 3 3 5 5 5 6 3 2 1 | 2 1 2 2 5 3 3 5 6 7 |

孤单时 候眺 望 夜 空 我可以 跟在你 身后 像影 子 追着光 梦游 我可以
让我站 在你的 背

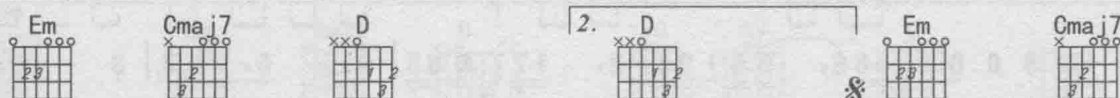
17



2̣ 1̣ 3̣ 3̣ 5̣ 5̣ 6̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 2̣ 1̣ 7̣ 7̣ 1̣ 1̣ 5̣ 6̣ 7̣ | 2̣ 1̣ 3̣ 3̣ 5̣ 5̣ 6̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 2̣ 1̣ 2̣ 2̣ 5̣ 3̣ 3̣ 5̣ 6̣ 7̣ |

等在这路口 不管你会不会经过 每当我为你抬起头 连眼泪都觉得自由 有的爱

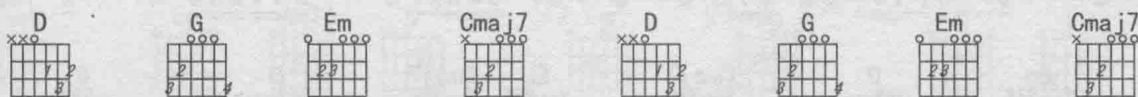
21



2̣ 1̣ 3̣ 5̣ 5̣ 5̣ 3̣ 5̣ 5̣ | 5̣ - 4̣ 3̣ 2̣ 1̣ :|| 2̣ - 0̣ 5̣ 6̣ 7̣ | 2̣ 1̣ 3̣ 3̣ 5̣ 5̣ 6̣ 3̣ 2̣ 1̣ |

像阳光倾落 边拥有 边失去着 后 我可以 跟在你身后 像影子

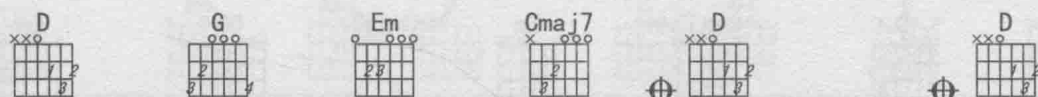
25



2̣ 1̣ 2̣ 2̣ 5̣ 3̣ 3̣ 5̣ 6̣ 7̣ | 2̣ 1̣ 3̣ 3̣ 5̣ 5̣ 6̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 2̣ 1̣ 7̣ 7̣ 1̣ 1̣ 5̣ 6̣ 7̣ | 2̣ 1̣ 3̣ 3̣ 5̣ 5̣ 6̣ 3̣ 2̣ 1̣ |

追着光 梦游 我可以 等在这路口 不管你会不会经过 每当我为你抬起头 连眼泪

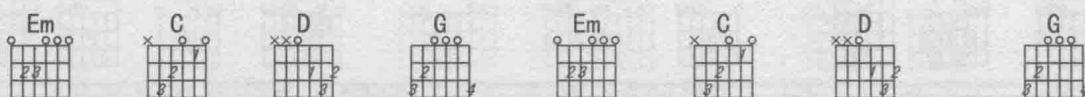
29



2̣ 1̣ 2̣ 2̣ 5̣ 3̣ 3̣ 5̣ 6̣ 7̣ | 2̣ 1̣ 3̣ 3̣ 5̣ 5̣ 3̣ 5̣ 5̣ | 5̣ - 0̣ 5̣ 6̣ 7̣ || 5̣ - 4̣ 3̣ 2̣ 1̣ |

都觉得自由 有的爱 像大雨滂沱 却依然 我可以 D.S. 相信彩虹

33



(1̣ 7̣ 3̣ 3̣ 5̣ 5̣ - | 2̣ 1̣ 2̣ 2̣ 5̣ 3̣ 6̣ 7̣ | 1̣ 7̣ 3̣ 3̣ 5̣ 5̣ 0̣ | 5̣ - - 0̣ | 0̣ 0̣ 0̣ 0̣ 0̣ 0̣)||