

肖像画

索玛·可蕾/文 马汀·吉米斯/图 李畅/译

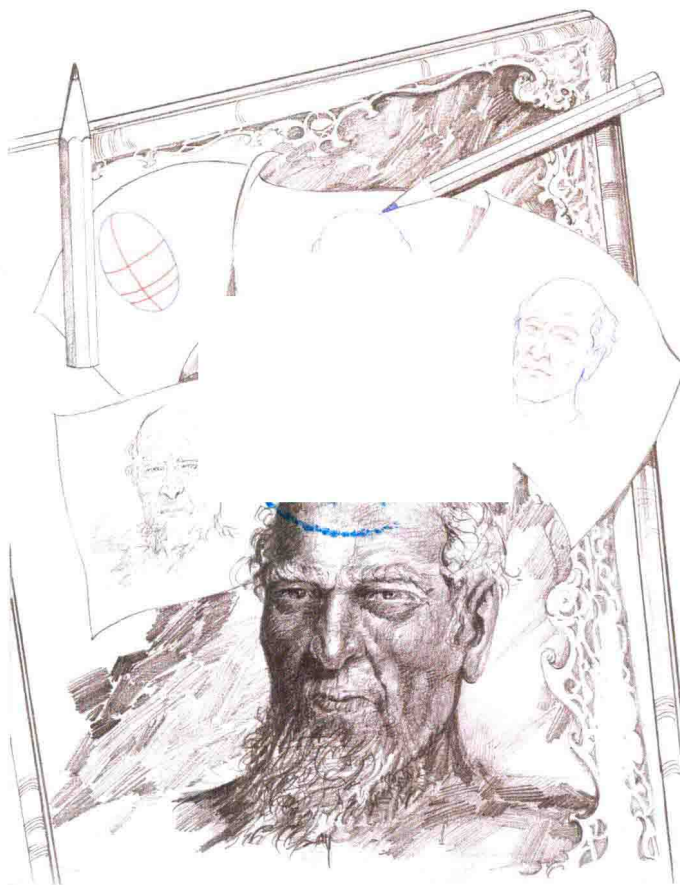
人民美术出版社



素描随心画

肖像画

索玛·可蕾/文 马汀·吉米斯/图 李畅/译



人民美術出版社

北京

图书在版编目(CIP)数据

素描随心画. 肖像画 / (印) 索玛·可蕾, (印) 马汀·吉米斯编绘; 李畅译. — 北京: 人民美术出版社, 2018.6

ISBN 978-7-102-08036-9

I. ①索… II. ①索… ②马… ③李… III. ①肖像画—素描技法 IV. ①J214

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第093845号

著作权合同登记号: 01-2017-9052

文字作者: 索玛·可蕾 (Soma Kolay)

图片作者: 马汀·吉米斯 (Martin James)

copyright © Macaw Books

素描随心画

肖像画

SÙMIÁO SUÍXÍN HUÀ
XIÀOXIÀNG HUÀ

编辑出版 人民美术出版社

(北京北总布胡同32号 邮编: 100735)

<http://www.renmei.com.cn>

发行部: (010) 67517601

网购部: (010) 67517864

翻 译 李 畅

责任编辑 张 侠

装帧设计 徐 洁

责任校对 马晓婷

责任印制 胡雨竹

制 版 朝花制版中心

印 刷 北京荣宝燕泰印务有限公司

经 销 全国新华书店

版 次: 2018年8月 第1版 第1次印刷

开 本: 889mm × 1194mm 1/16

印 张: 2

印 数: 0001—5000册

ISBN 978-7-102-08036-9

定 价: 26.00元

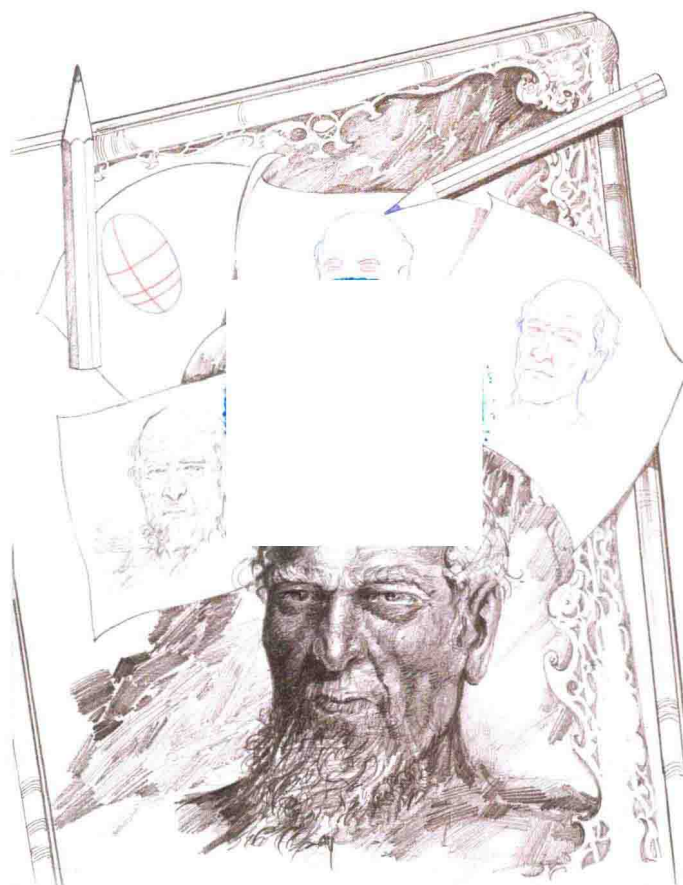
如有印装质量问题影响阅读, 请与我社联系调换。(010) 67517784。

版权所有 翻版必究

素描随心画

肖像画

索玛·可蕾/文 马汀·吉米斯/图 李畅/译



人民美術出版社

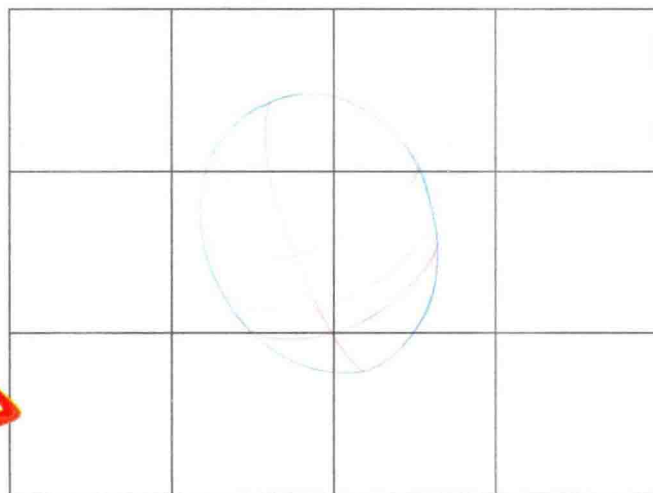
北京

中国女孩

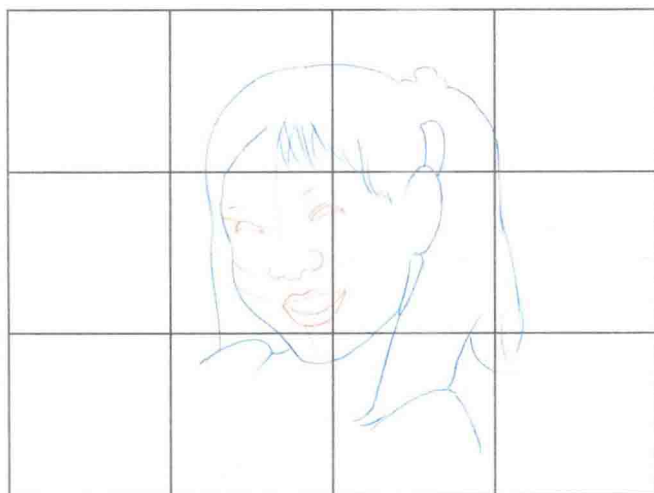
这个中国小女孩长着平直的小鼻子、直发和小而亮的眼睛，非常可爱。她看起来高兴而友好。



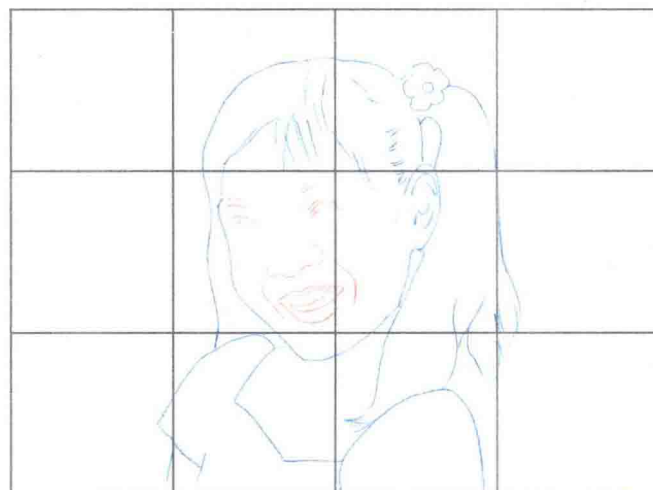
用蓝色铅笔画一个圆蛋形的圆圈，画出中线和眼睛的位置。



画出眼睛、鼻子、嘴唇和头发的轮廓。

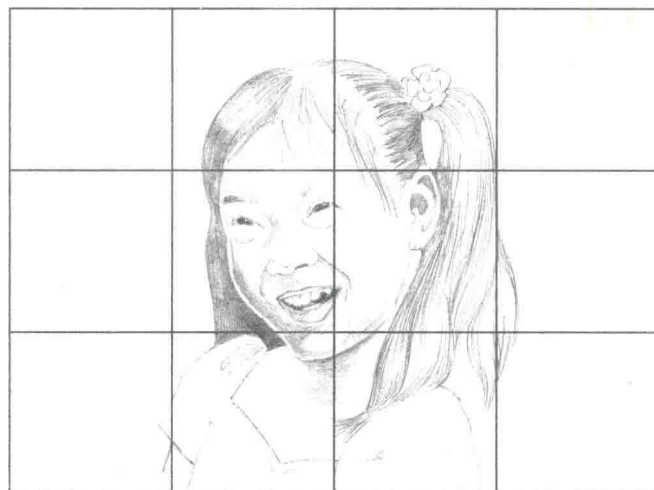


现在，画出脖子和肩膀，并给头发添加细节。

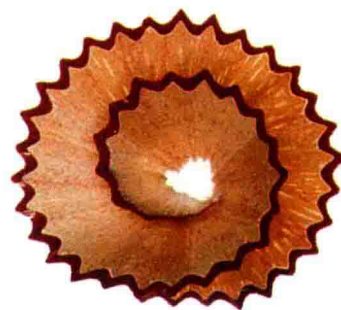




接下来，用黑色的铅笔进行描绘。为女孩脸上添加阴影，保持光源来自女孩的上方。



用黑色铅笔在阴影中添加更多细节。你可以在脸颊和前额等区域用软纸或棉布进行擦拭，获得平滑的效果。

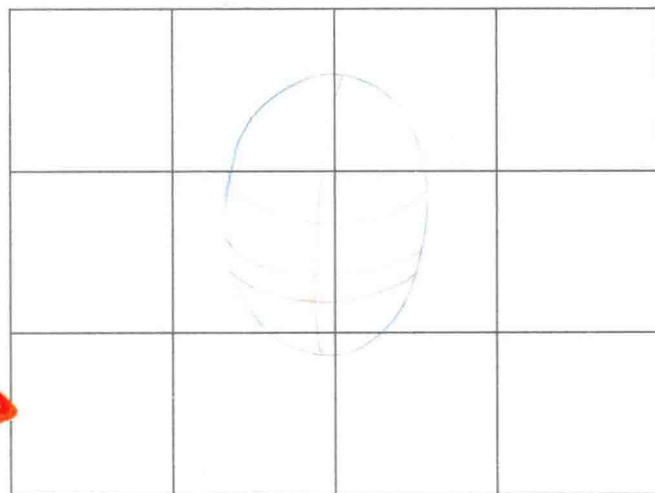


日本老妇人

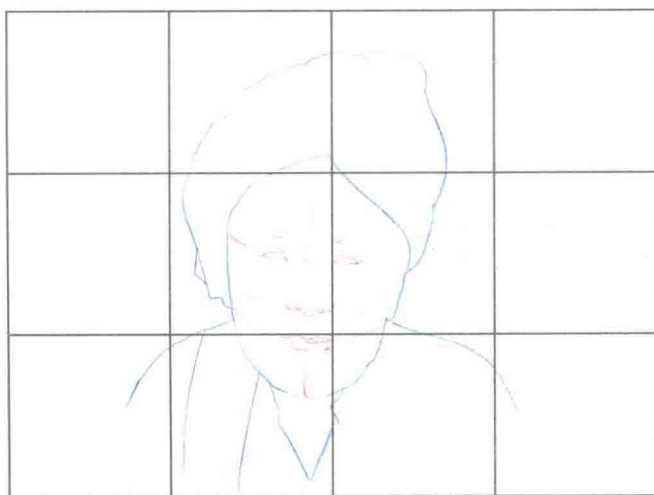
日本这个名字让我们想起了相扑、插花和寿司等很多东西。日本人和中国人的相貌有一些相似的特点。这是一位日本老妇人的画像，她脸上露出得意的表情。运用你的绘画技巧，看看你能否准确地画出她的脸。



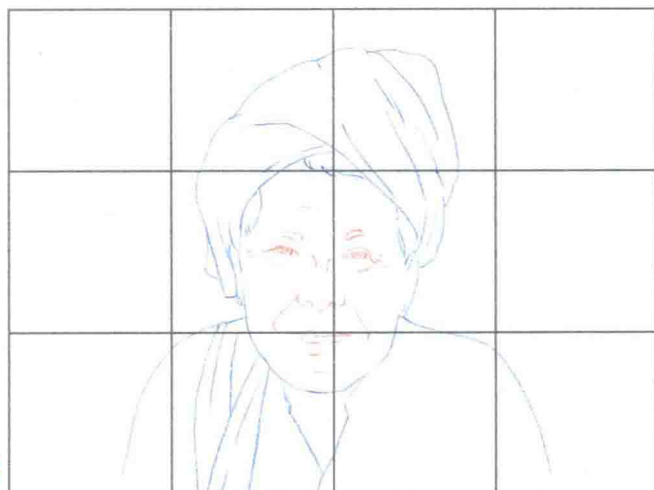
用蓝色铅笔画一个椭圆形，画出中线和眼睛的位置。



画出眼睛、鼻子、嘴唇和头巾的轮廓。

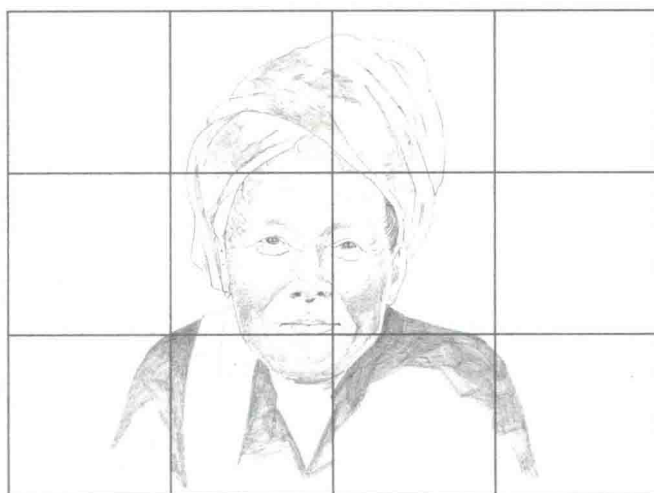


现在，画出肩膀周围衣服褶皱和头巾的褶皱。





用黑色铅笔加深轮廓，轻轻地添加阴影，保持光源来自上方。



在画阴影时添加更多的细节。使用柔和的线条来展现皮肤的皱纹。加深脸部周围的区域。

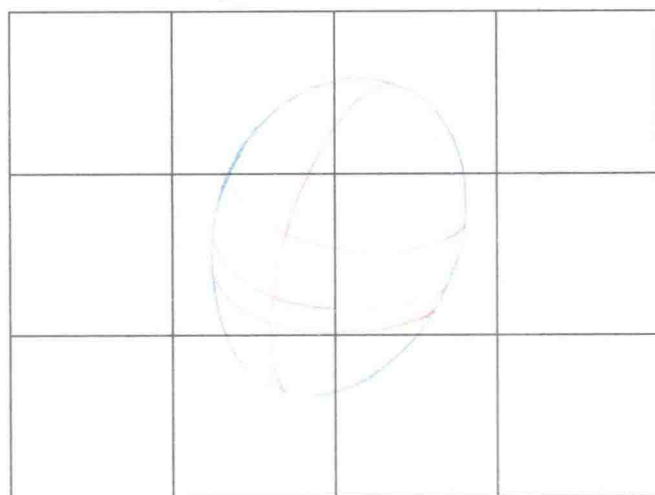


非洲男孩

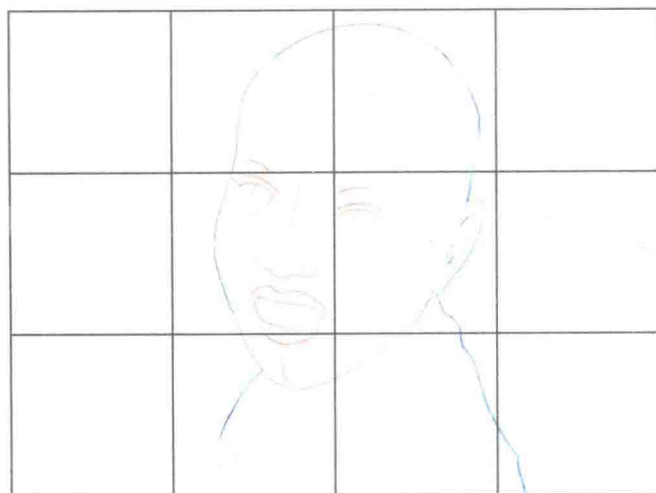
他们说“相由心生。”这是真的！
从这个有着浓密卷发的非洲小男孩的肖像可以明显地看出，他是一个快乐的孩子，有着非常灵活的头脑。



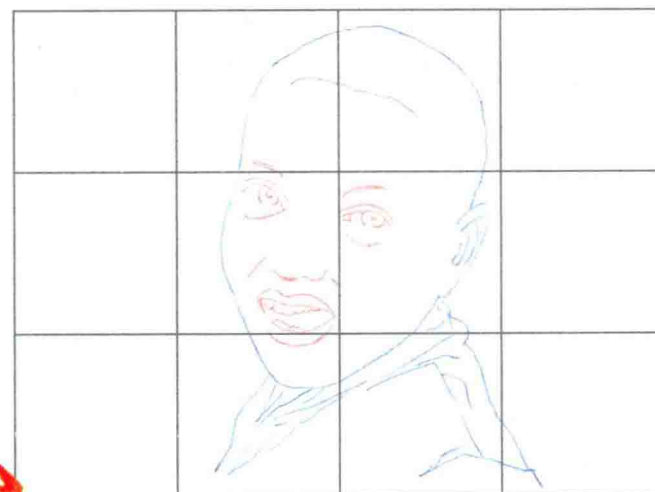
用蓝色铅笔画一个椭圆形，然后画出中线和眼睛的位置。



画出眼睛、鼻子、嘴唇和胸脯的轮廓。

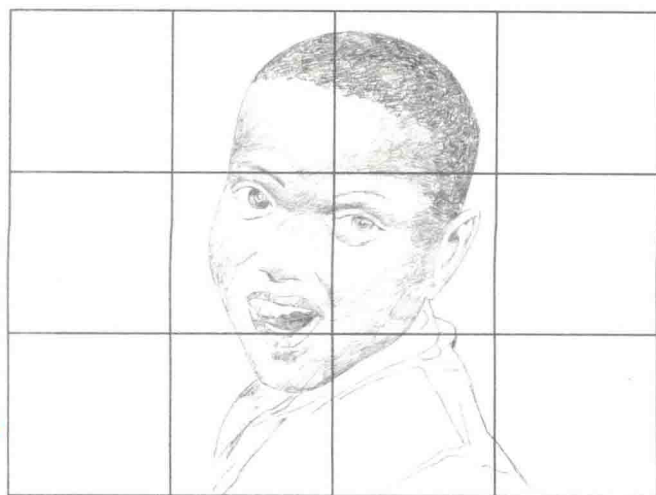


现在，画出肩部周围衣服的褶皱。

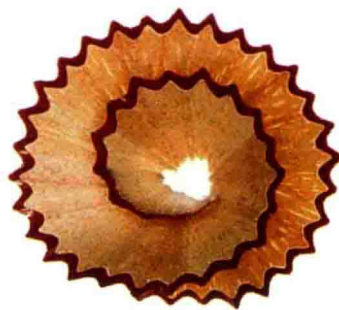




用黑色铅笔加深轮廓，并轻轻地添加阴影，保持光源来自上方。在画面中添加更多细节。



为了完成肖像，要准确地给头发添加阴影，表现出其卷曲的纹理。然后，给脸的暗部添加阴影，使其看起来更逼真。

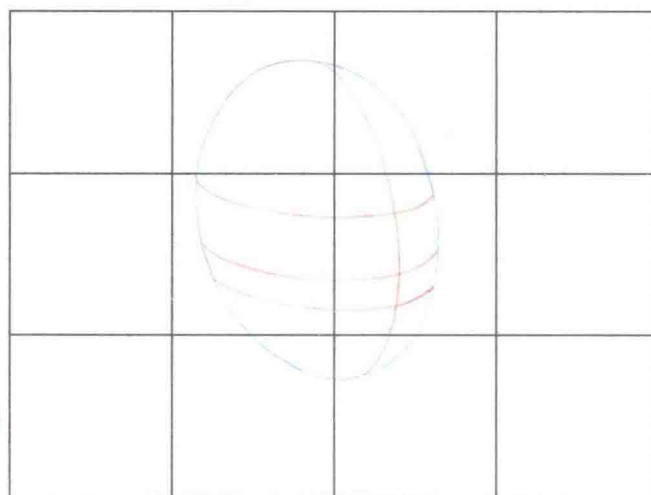


非洲女人

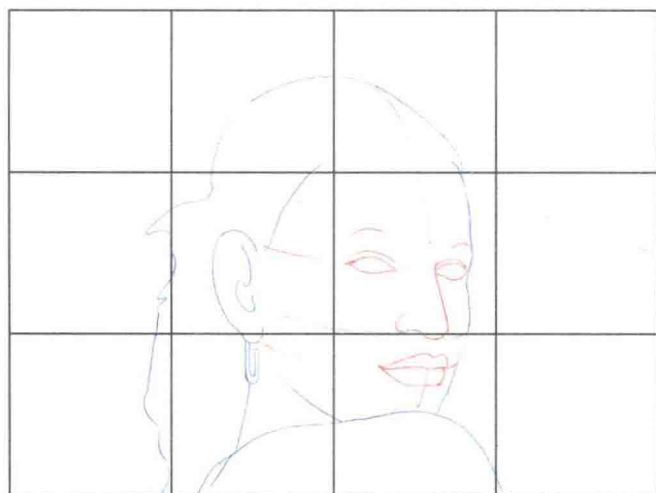
非洲大陆让我们想起尼罗河和撒哈拉沙漠。这个来自非洲的女人长着厚厚的卷发、厚厚的嘴唇，看起来非常漂亮，是典型的非洲人相貌。



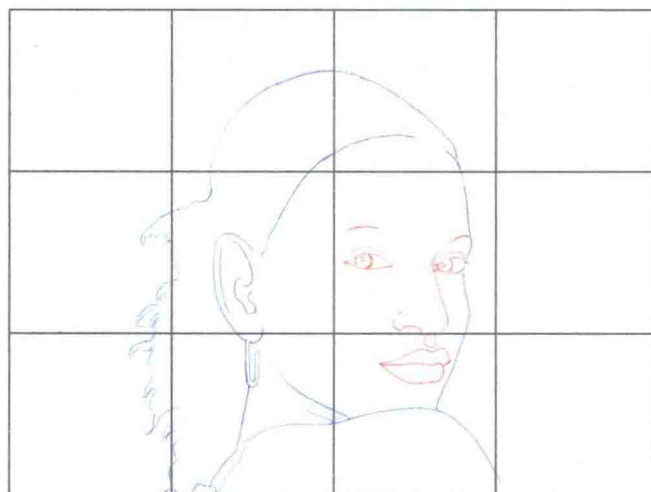
画一个圆蛋形，用蓝色铅笔画出中心线和眼睛的位置。



现在，画出非洲女孩的面部特征、头发和肩膀。

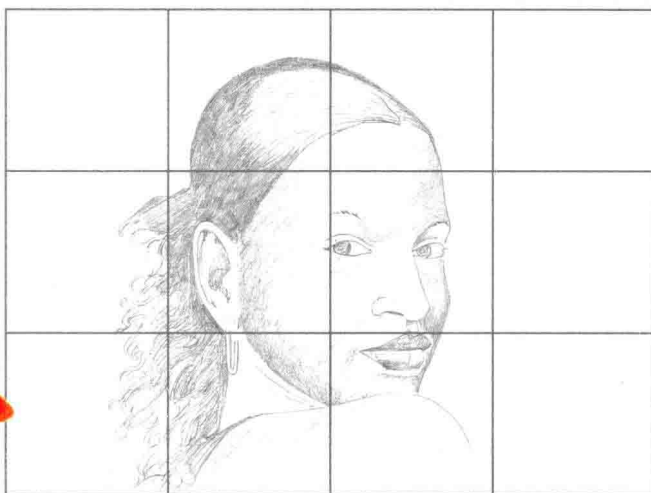


给头发和眼睛添加一些细节。

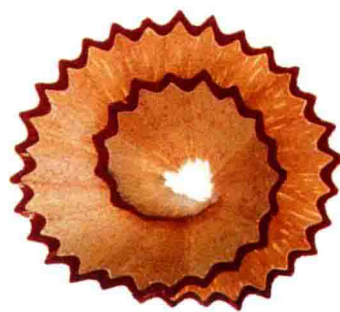




用黑色铅笔加深轮廓。轻轻地加重头发和脸部的阴影，保持光源来自上方。



给头发添加细节以清晰地描绘出其卷曲纹理，给皮肤增加细节来表现出她的肤色。

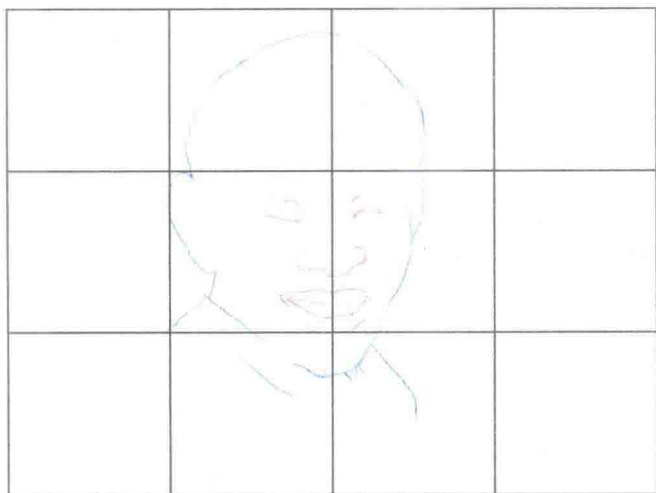
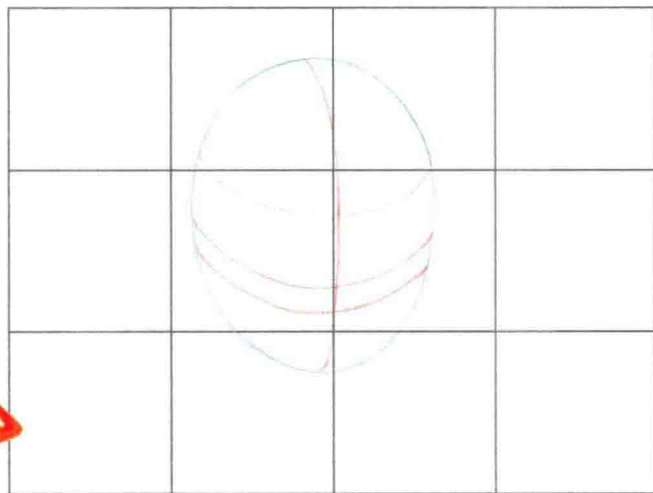


非洲老人

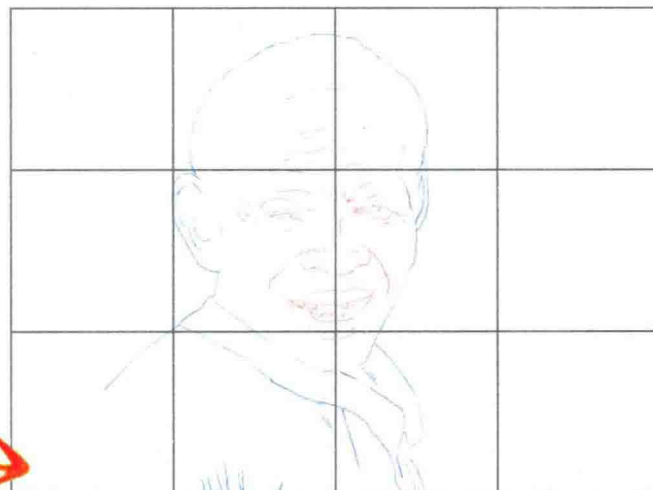
我们的生命从幼年到青年，从成年到老年，有很多阶段。这里有一个发自内心笑着的非洲老人形象。他看起来有着丰富的人生经历，非常和蔼可亲。



画一个椭圆形，并用蓝色铅笔确定中心线和眼睛的位置。



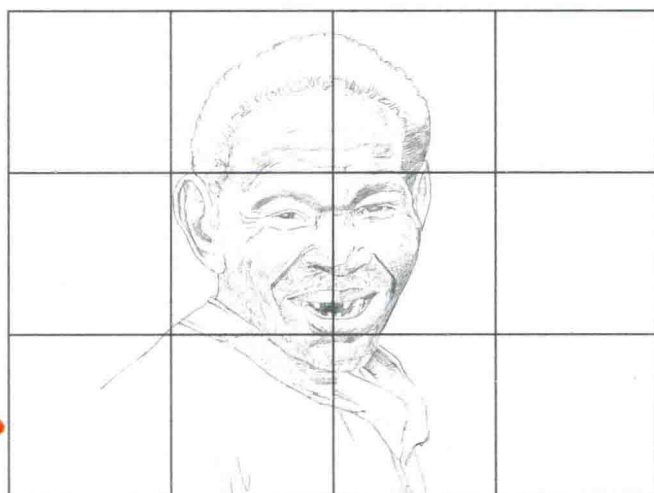
画出鼻子、眼睛和老人半身像的轮廓。



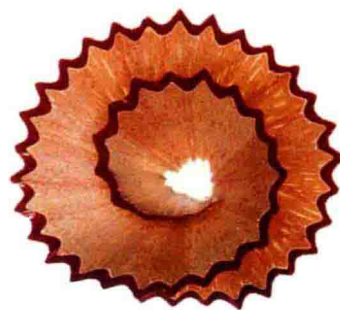
现在，轻轻地画出他衣服上的褶皱和脸上的皱纹。



用黑色铅笔加深轮廓。轻轻地加深老人脸上的暗部，将光源保持在前端。



通过适当的阴影给脸部和头发添加更多细节。仔细地描绘他脸上复杂的皱纹。

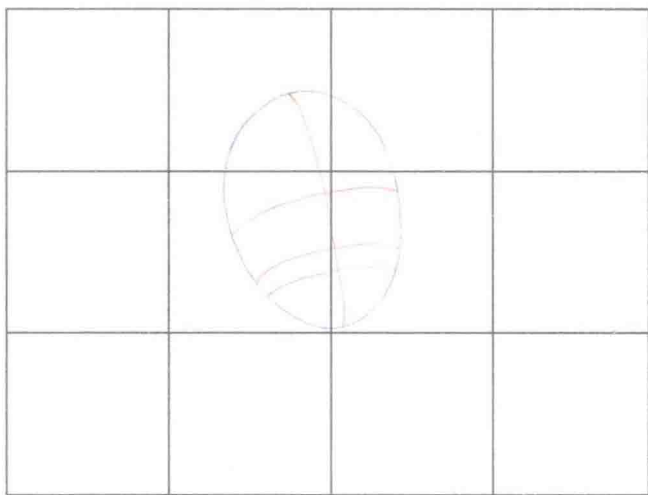


戴帽子的老妇人

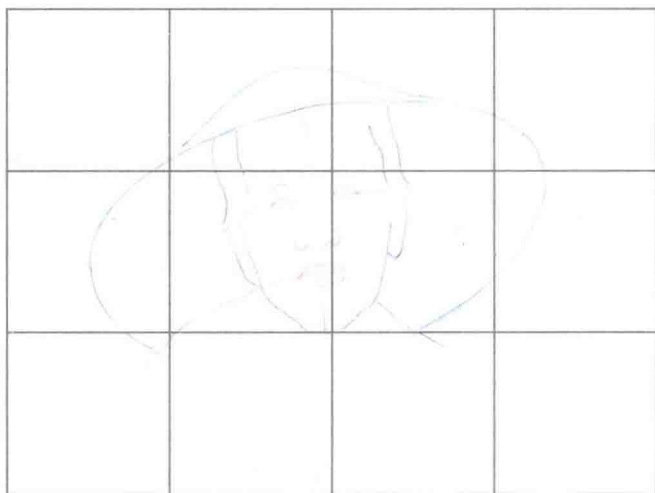
中国农民在稻田里工作时戴又大又圆的竹帽是很常见的。这幅肖像中的老妇人看起来来自一个农民家庭。她戴着一顶竹帽，看起来很痛苦和无助。



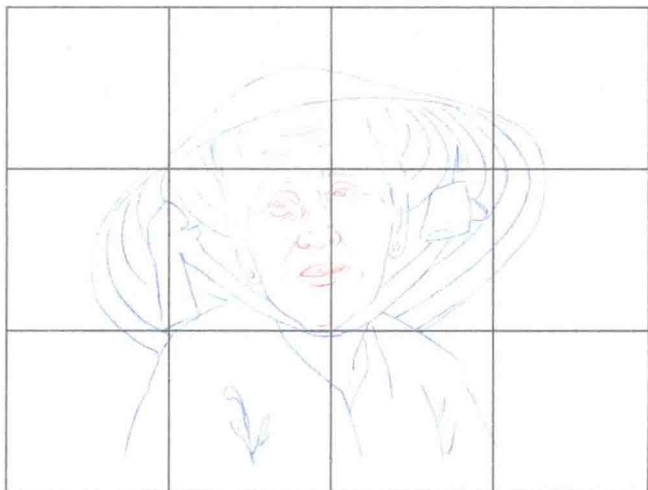
用蓝色铅笔绘制一个椭圆形状，确定中线和眼线的位置。



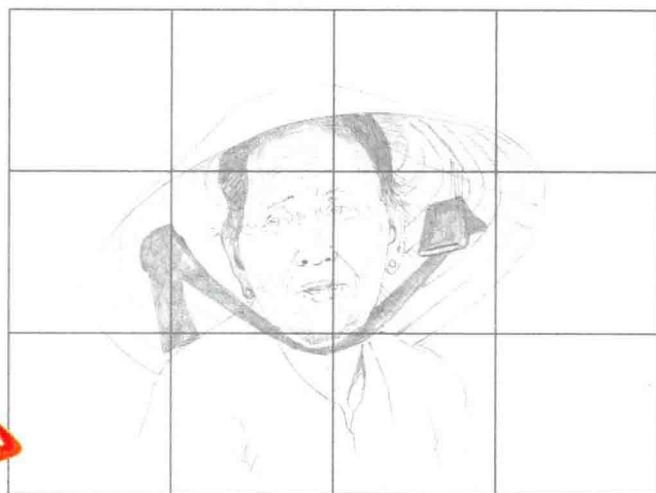
画出老妇人的帽子、头发、眼睛和鼻子的轮廓。



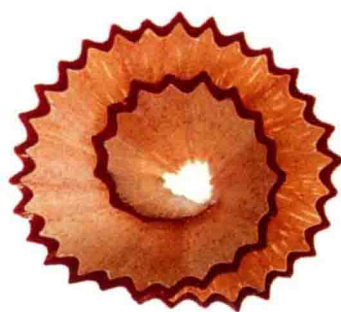
现在，在这一步中，画出脸部、帽子和衣服的细节。



用黑色铅笔加深轮廓。填充头发和帽子上带子的阴影部分。轻轻地画出帽子内侧和脸部的细节。



为了完成肖像，画出更多细节的阴影。用柔和的线条画出脸上的皱纹。保持光源在正上方。

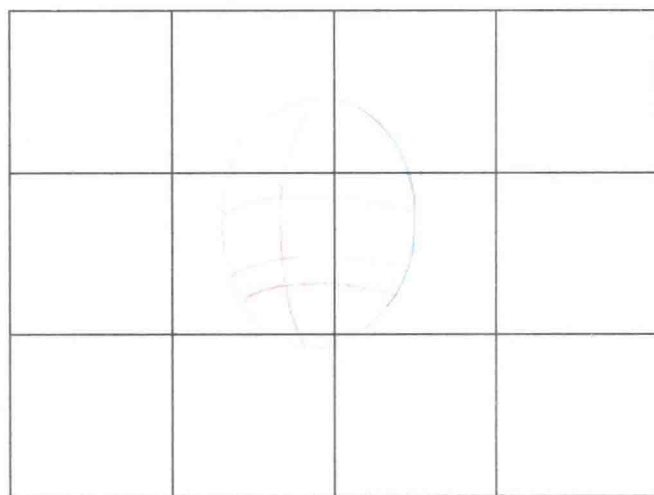


巴厘岛的女人

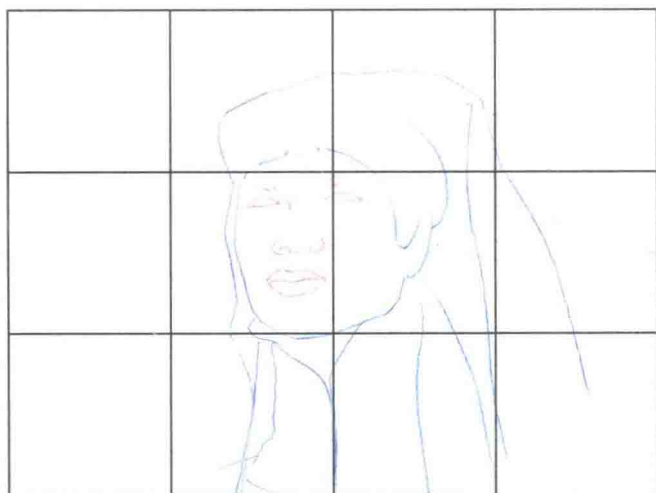
这幅画像最引人瞩目的地方也许就是巴厘岛女人戴着的不寻常的领饰和头纱！尽管穿着精致的服装，但她脸上保持着平静的表情，令人印象深刻。



用蓝色铅笔绘制一个椭圆形，确定中线和眼睛的位置。



画出女人的面纱、衣服和面部特征的轮廓。



给面部和颈部的饰品添加细节。画出面纱和衣服的褶皱。

