

母親大人膝下

孝母款信

上海——北平

北平西四宮門口內
西三條胡同二十一號



「鲁迅致母亲信」·一九三二—一九三六

母親大人膝下

鲁迅 / 著
夏晓静 / 编

图书在版编目 (CIP) 数据

母亲大人膝下：1932-1936 年寄母亲信 / 鲁迅著

，——北京：中国青年出版社，2018.4

ISBN 978-7-5153-5082-0

I. ①母… II. ①鲁… III. ①鲁迅书简—选集 IV.

① I210.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 070856 号

责任编辑：申永霞

装帧设计：八月 小虎熊

排版制作：小 武

出版发行：中国青年出版社

社址：北京东四十二条 21 号

邮政编码：100708

网址：www.cyp.com.cn

编辑部电话：(010) 57350501

门市部电话：(010) 57350370

印刷：北京富诚彩色印刷有限公司

经销：新华书店经销

开本：787×1092 1/16

印张：14.5

字数：50 千字

版次：2019 年 1 月北京第 1 版

印次：2019 年 1 月北京第 1 次印刷

印数：1—5000 册

定价：98.00 元

本书如有印装质量问题，请凭购书发票与质检部联系调换
联系电话：(010)57350337

我的母亲是很爱我的，

鲁迅





鲁瑞晚年在西三条21号堂屋留影。堂屋是一家人吃饭活动的地方，放着八仙桌、衣架等。在桌前的隔扇上挂着一幅中国画，画面上是一个五六岁的男孩子，这就是六岁夭折了的鲁迅的四弟。周氏兄弟当时为了安抚伤心的母亲，特请来绍兴名画师叶雨香画了四弟像。这幅画陪伴母亲度过了四十五个春秋，直至她去世。



1923年，
鲁迅手绘故居草图。

一九二三年十月三十一日，《鲁迅日记》记：夜绘屋图三枚。

此是其中的一幅。图中可见鲁迅手写：此房座落在宫门口西三条胡同二十一号东至吴姓西至连姓南至官街北至张姓地基填高一尺四面围墙长高二尺业主现住西四砖塔胡同六十一号周树人

地基填高一天
圍堵長高六尺

東至吳姓

北至
張姓

張姓

二丈九尺

八
六
五
一
尺
八
寸

三才三才三才

一、六三丈一

丈二尺七寸

六天寺

五

五尺四寸

西至連蛇

文

南至宮街

此房座落

宮門口西三條胡同二十一號

堂主沈氏

西、雙塔相同，上、下、中、圓、樹人



〔 1930-1935 年，
鲁迅随信寄给母亲的照片。 〕



SHUNYO 陽春社
Shanghai

◎ 鲁迅五十岁生辰，全家合影。

◎ 海婴生后三十一个月。



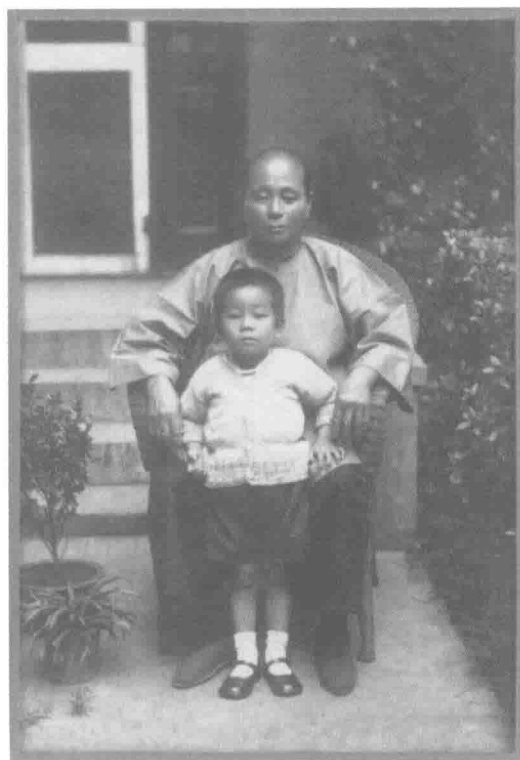
◎ 一九三三年九月十三日摄于上海王冠照相馆。



◎ 一九三二年九月十八日，海婴照。



◎ 一九三二年九月十八日，海婴和许妈。





【前言】

前言

夏晓静

鲁迅一生为了出版自己的著作写过三个自传。都是短短的千字文。最早的自传写于1925年：

我于一八八一年生在浙江省绍兴府城里的一家姓周的家里。父亲是读书的；母亲姓鲁，乡下人，她以自修得到能够看书的学力。听人说，在我幼小时候，家里还有四五十亩水田，并不很愁生计。但到我十三岁时，我家忽而遭了一场很大的变故，几乎什么也没有了；我寄住在一个亲戚家，有时还被称为乞食者。我于是决心回家，而我的父亲又生了重病，约有三年多，死去了。我渐至于连极少的学费也无法可想；我的母亲便给我筹办了一点旅费，教我去寻无需学费的学校去，因为我总不肯学做幕友或商人，——这是我乡衰落了的读书人家子弟所常走的两条路。

1911年辛亥革命成功。次年应中华民国临时政府教育总长蔡元培邀请，鲁迅到南京就职。五月，北上就任北京教育部部员。

1919年12月鲁迅回绍兴接母亲及妻子到北京，在新街口八道湾定居。三兄弟与母亲在这里团聚。

1923年7月19日，鲁迅收到周作人绝交信。8月2日携夫人朱安租住在砖塔胡同六十一号。母亲有时也来此小住。鲁迅开始急切地寻购新居，10月30日以800元的价格买到阜成门内宫门口西三条胡同二十一号——一个小四合院。

1924年5月鲁迅乔迁新居。并正式接来母亲同住。1926年鲁迅离京南下，母亲和朱安仍在此居住。现存鲁迅写给母亲的信，自此开始。

据《鲁迅日记》统计，鲁迅与母亲往来书信271封。其中，“得母亲信”151封，“寄母亲信”120封。遗憾的是这些书信大部分没有保存下来；“得母亲信”无一封保存；“寄母亲信”现仅存50封(其中一封为残信)。这50封信，第一封信写于1932年3月20日，最后一封写于1936年9月22日，其中还附有6封海婴写给娘娘(奶奶)的信，如今这些信都完好地保存在北京鲁迅博物馆。

鲁迅曾两次专程到北京探望母亲，1929年5月中旬鲁迅第一次回北京看望母亲，5月15日他在给许广平的信中写道：“家里一切如旧，母亲精神形貌仍如三年前，她说，害马为什么不同来呢？我答以有点不舒服。”5月17日他又在给许广平的信中说：“午前，我就告知母亲，说八月间，我们要有小白象了。她很高兴，说，我想也应该有了，因为这屋子里，早应该有小孩子走来走去。”可见母亲是认可他俩的婚姻，并一直盼望着他们早点有个孩子。

鲁迅在给友人的信中也曾多次表达了母亲对他的爱，1925年4月11日他在给赵其文信中说：“感激，那不待言，无论从那一方面说起来，大概总算是美德罢。但我总觉得这是束缚人的。譬如，我有时很想冒险，破坏，几乎忍不住，而我有一个母亲，还有些爱我，愿我平安，我因为感激她的爱，只能不照自己所愿意做的做，而在北京寻一点小生计，度灰色的生涯。因为感激别人，就不能不慰安别人，也往往牺牲了自己，——至少是一部分。”1935年8月24日鲁迅又在给萧军信中道：“我的母亲是很爱我的”。

这50封信里，鲁迅着墨最多的是爱子海婴。从海婴的衣食起居，到他得病痊愈，逐渐健壮成长，上幼稚园，上学，每每都写得细致入微。母亲非常喜爱这个小孙子，鲁迅来信中如附有海婴的信，她一定要俞芳代笔给海婴复信，写完还要念给她听，认为不合适的地方要求俞芳修改，并重新誊抄后方寄出。1936年7月6日鲁迅又把“海婴已以第一名在幼稚园毕业”的喜讯报告给母亲，三代人之间的亲情就是这样以中国最传统的方式凝聚在方寸之间的信笺里，围绕在海婴这个“人之子”的一举一动之中。

1932年秋，母亲得病，鲁迅拖着病体赶到母亲身边，请日本医生看病开药，在鲁迅的细心照料下，母亲的病情逐渐好转。鲁迅除了关心母亲的起居饮食、身体健康，还不断满足她的精神需求。鲁迅特别敬重母亲靠自修得到阅读的能力，在三个自传中都特别提到这一点，知道母亲爱看小说，特别爱看张恨水的小说，鲁迅为她精心选购，《鲁迅日记》里多处有为母亲选购、邮寄小说的记载。

鲁迅在信中除了提到爱子海婴，还有三弟周建人的近况，他知道这也是千里

之外的母亲最为关心的。自1936年起，鲁迅在信中提到最多的是自己的病体，他不同常人，从不向母亲隐瞒自己的病情，从“胃病”，到“肺病”，到“吐了几十口血”，一步一步向母亲透露自己的病情。最终走在了母亲的前面。母亲虽然很悲伤，但并没有被白发人送黑发人的不幸完全击垮，一方面是跟母亲坚强的性格有关，另一方面和鲁迅信中一点点透露自己的病情有关，这让母亲很早就有了一些精神准备，这实际上也是对母亲的爱，是心疼母亲替母亲着想的一种方式，这也使得母亲在得到自己噩耗后不至于过度悲伤。鲁迅走后，朱安继续陪伴着母亲，在她精心照料下，母亲于1943年以86岁高龄谢世。

鲁迅写给母亲的信中充满了亲情、体贴，话语浅近，且口语化，读来令人感动。鲁迅尊敬母亲、爱母亲，体谅与体贴母亲。鲁迅在《我们现在怎样做父亲》一文中阐明了父母子女之间应该是自然的爱、人性的爱、无私的爱。“有了子女，即天然相爱，愿他生存；更进一步的，便还要愿他比自己更好，就是进化。”鲁迅正是从母亲身上深深体会到这种天然的爱，他用他一生的奋斗把这种爱反哺给母亲，反哺给人民大众，使之升华为对祖国对人民更加广大深挚的大爱。

目 录

011	009	•	005	003	•	•
九月二十九日	七月十一日	一九三三年	七月二日	三月二十日	一九三二年	前言
021	019	017	016	•	013	012
四月二十五日	四月十三日	三月二十九日	三月十五日	一九三四年	十二月十九日	十一月十二日
035	031	029	027	025	023	022
八月十二日	七月三十日	七月十二日	六月十三日	五月二十九日	五月十六日	五月四日