

中国近现代稀见史料丛刊【第六辑】

高心夔日记

高心夔 著
张剑 整理



凤凰出版社

中国近现代稀见史料丛刊【第六辑】

张剑 徐雁平 彭国忠 主编

高心夔日记

高心夔 著

张剑 整理

本辑执行主编 彭国忠

凤凰出版社

图书在版编目(CIP)数据

高心夔日记 / 高心夔著 ; 张剑整理. — 南京 : 凤凰出版社, 2019. 6

(中国近现代稀见史料丛刊. 第六辑)

ISBN 978-7-5506-2946-2

I. ①高… II. ①高… ②张… III. ①日记—作品集—中国—清后期 IV. ①I265.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第102382号

- | | |
|---------|---|
| 书 名 | 高心夔日记 |
| 著 者 | 高心夔 著 张 剑 整理 |
| 责 任 编 辑 | 郭馨馨 |
| 装 帧 设 计 | 姜 嵩 |
| 出 版 发 行 | 凤凰出版社(原江苏古籍出版社)
发行部电话025-83223462 |
| 出版社地址 | 南京市中央路165号,邮编:210009 |
| 出版社网址 | http://www.fhcbs.com |
| 照 排 | 南京凯建图文制作有限公司 |
| 印 刷 | 江苏凤凰通达印刷有限公司
南京市六合区冶山镇,邮编:211523 |
| 开 本 | 880×1230毫米 1/32 |
| 印 张 | 7 |
| 字 数 | 182千字 |
| 版 次 | 2019年6月第1版 2019年6月第1次印刷 |
| 标 准 书 号 | ISBN 978-7-5506-2946-2 |
| 定 价 | 40.00元
(本书凡印装错误可向承印厂调换,电话:025-57572508) |

『十三五』国家重点图书出版规划项目

『中国近代日记文献叙录、整理与研究』
(项目编号: 18ZDA259) 阶段性研究成果

存史鑑今

袁行霈題



袁行霈先生题辞

「音實難知，知實難達，達其知音，千載其一乎！」
今讀新編稀見史料，
利，真有治學知音之感也。

傅璇琮謹書

二〇一二年

傅璇琮先生題辭

殫精竭慮旁搜遠紹
重新打造中華文史資
料庫

王水照
二〇一三年
一月

王水照先生題辭

正月十日戊午晴 夜半雨

是日仲牙往茅店相地夜歸無得最晚彼更當是太陽
基者謬也 有光

正月十一日己未晴晨微雨午後晴

是日同仲牙往甘亭家有所商因止焉

正月十三日庚申晴

是日同仲牙甘亭到葛家社看郭氏塋地仍返甘亭

晚飯相歸草堂

正月十四日辛酉陰風微雨

正月二十一日戊辰晴

是日之學始課文午後猷送其舅李翁來學以猷猷同季弟肄業也款之後猷請師待予固辭不敢常晚李翁去 讀春秋傳說彙纂

正月二十二日己巳陰風

是日之學讀春秋

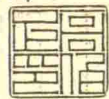
正月二十三日庚午晴 在大雨

是日有事詣之伯父宅四村父先至方議析產舉家不和手言以先婢故也夜與四村父議調停之法

高景逸引諺語曰要作好人須尋好友引
 醇若酸那得甜酒 七月初六日書

佩韦室日記第一冊

庚申夏五月五日戊戌午驟雨



是日予二十八生日矣古聖十五志學予將信之而荒惰若

此遂揚於有親書而道之意遠以子王鎮奉書尹孝廉李

眉生兩先生向為學主又政書易山孝廉楊仲以易出

都赴曹江鄉軍主四年六當往也主人杜亭為書翁予

玉都那佩印懸導甚至感不殆已予自刻哀窮宛慰賢年

六字印蓋前一日已報於考四等矣

五月六日己亥小雨彗星見西壯五日而沒 十二補記

《中国近现代稀见史料丛刊》总序

在世界所有的文明中，中华文明也许可说是“唯一从古代存留至今的文明”（罗素《中国问题》）。她绵延不绝、永葆生机的秘诀何在？袁行霈先生做过很好的总结：“和平、和谐、包容、开明、革新、开放，就是回顾中华文明史所得到的主要启示。凡是大体上处于这种状况的时候，文明就繁荣发展，而当与之背离的时候，文明就会减慢发展的速度甚至停滞不前。”（《中华文明的历史启示》，《北京大学学报》2007年第1期）

但我们也要清醒看到，数千年的中华文明带给我们的并不全是积极遗产，其长时段积累而成的生活方式与价值观具有强大的稳定性，使她在应对挑战时所做的必要革新与转变，相比他者往往显得迟缓和沉重。即使是面对佛教这种柔性的文化进入，也是历经数百年之久才使之彻底完成中国化，成为中华文明的一部分；更不用说遭逢“数千年来未有之变局”、“数千年未有之强敌”（李鸿章《筹议海防折》），“数千年未有之巨劫奇变”（陈寅恪《王观堂先生挽词序》）的中国近现代。晚清至今虽历一百六十余年，但是，足以应对当今世界全方位挑战的新型中华文明还没能最终形成，变动和融合仍在进行。1998年6月17日，美国三位前总统（布什、卡特、福特）和二十四位前国务卿、前财政部长、前国防部长、前国家安全顾问致信国会称：“中国注定要在21世纪中成为一个伟大的经济和政治强国。”（徐中约著《中国近代史》上册第六版英文版序，香港中文大学2002年版）即便如此，我们也不能盲目乐观，认为中华文明已经转型成功，相反，中华文明今天面对的挑战更为复杂和严峻。新型的中华文明到底会

怎样呈现,又怎样具体表现或作用于政治、经济、文化等层面,人们还在不断探索。这个问题,我们这一代恐怕无法给出答案。但我们坚信,在历史上曾经灿烂辉煌的中华文明必将凤凰浴火,涅槃重生。这既是数千年已经存在的中华文明发展史告诉我们的经验事实,也是所有为中国文化所化之人应有的信念和责任。

不过,对于近现代这一涉及当代中国合法性的重要历史阶段,我们了解得还过于粗线条。她所遗存下来的史料范围广阔,内容复杂,且有数量庞大且富有价值的稀见史料未被发掘和利用,这不仅会影响到我们对这段历史的全面了解和规律性认识,也会影响到今天中国新型文明和现代化建设对它的科学借鉴。有一则印度谚语如是说:“骑在树枝上锯树枝的时候,千万不要锯自己骑着的那一根。”那么,就让我们用自己的专业知识与能力,为承载和养育我们的中华文明做一点有益的事情——这是我们编纂这套《中国近现代稀见史料丛刊》的初衷。

书名中的“近现代”,主要指 1840—1949 年这一时段,但上限并非以一标志性的事件一刀切割,可以适当向前延展,然与所指较为宽泛的包含整个清朝的“近代中国”、“晚期中华帝国”又有所区分。将近现代连为一体,并有意淡化起始的界限,是想表达一种历史的整体观。我们观看社会发展变革的波澜,当然要回看波澜如何生,风从何处来;也要看波澜如何扩散,或为涟漪,或为浪涛。个人的生活记录,与大历史相比,更多地显现出生活的连续。变局中的个体,经历的可能是渐变。《丛刊》期望通过整合多种稀见史料,以个体陈述的方式,从生活、文化、风习、人情等多个层面,重现具有连续性的近现代中国社会。

书名中的“稀见”,只是相对而言。因为随着时代与科技的进步,越来越多的珍本秘籍经影印或数字化方式处理后,真身虽仍“稀见”,化身却成为“可见”。但是,高昂的定价、难辨的字迹、未经标点的文本,仍使其处于专业研究的小众阅读状态。况且尚有大量未被影印

或数字化的文献,或流传较少,或未被整合,也造成阅读和利用的不便。因此,《丛刊》侧重选择未被纳入电子数据库的文献,尤欢迎整理那些辨识困难、断句费力、裛合不易或是其他具有难度和挑战性的文献,也欢迎整理那些确有价值但被人们习见思维与眼光所遮蔽的文献,在我们看来,这些文献都可属于“稀见”。

书名中的“史料”,不局限于严格意义上的历史学范畴,举凡日记、书信、奏牍、笔记、诗文集、诗话、词话乃至序跋汇编等,只要是某方面能够反映时代政治、经济、文化特色以及人物生平、思想、性情的文献,都在考虑之列。我们的目的,是想以切实的工作,促进处于秘藏、边缘、零散等状态的史料转化为新型的文献,通过一辑、二辑、三辑……这样的累积性整理,自然地呈现出一种规模与气象,与其他已经整理出版的文献相互关联,形成一个丰茂的文献群,从而揭示在宏大的中国近现代叙事背后,还有很多未被打量过的局部、日常与细节;在主流周边或更远处,还有富于变化的细小溪流;甚至在主流中,还有漩涡,在边缘,还有静止之水。近现代中国是大变革、大痛苦的时代,身处变局中的个体接物处事的伸屈、所思所想的起落,藉纸墨得以留存,这是一个时代的个人记录。此中有文学、文化、生活;也时有动乱、战争、革命。我们整理史料,是提供一种俯首细看的方式,或者一种贴近近现代社会和文化的文本。当然,对这些个人印记明显的史料,也要客观地看待其价值,需要与其他史料联系和比照阅读,减少因个人视角、立场或叙述体裁带来的偏差。

知识皆有其价值和魅力,知识分子也应具有价值关怀和理想追求。清人舒位诗云“名士十年无赖贼”(《金谷园故址》),我们警惕袖手空谈,傲慢指点江山;鲁迅先生诗云“我以我血荐轩辕”(《自题小像》),我们愿意埋头苦干,逐步趋近理想。我们没有奢望这套《丛刊》产生宏大的效果,只是盼望所做的一切,能融合于前贤时彦所做的贡献之中,共同为中华文明的成功转型,适当“缩短和减轻分娩的痛苦”(马克思《资本论》第一卷第一版序言)。

《丛刊》的编纂,得到了诸多前辈、时贤和出版社的大力扶植。袁行霈先生、傅璇琮先生、王水照先生题辞勉励,周勋初先生来信鼓励,凤凰出版社姜小青总编辑赋予信任,刘跃进先生还慷慨同意将其列入“中华文学史史料学会”重大规划项目,学界其他友好也多有不同形式的帮助……这些,都增添了我們做好这套《丛刊》的信心。必须一提的是,《丛刊》原拟主编四人(张剑、张晖、徐雁平、彭国忠),每位主编负责一辑,周而复始,滚动发展,原计划由张晖负责第四辑,但他尚未正式投入工作即于2013年3月15日赍志而歿,令人抱恨终天,我们将以兢兢业业的工作表达对他的怀念。

《丛刊》的基本整理方式为简体横排和标点(鼓励必要的校释),以期更广泛地传播知识、更好地服务社会。希望我们的工作,得到更多朋友的理解和支持。

2013年4月15日

前 言

《佩韦室日记》，稿本，五册，现藏浙江省图书馆，为晚清名士高心夔所撰。日记起止时间为咸丰十年五月五日（1860年6月23日）至同治四年二月十八日（1865年3月15日），其中同治二年四月八日（5月25日）之前系逐日而记^①，之后则择要而书，仅记十九则（其中同治二年四月八日后至岁末九则，同治三年七则，同治四年三则），可谓简之又简。据其自云：“其后南游，别有纪载。”^②然南游记今已无从觅得，惜哉。

高心夔的经历，颇为坎坷。他生于道光十三年（1833）五月五日^③，年十九即中咸丰元年举人^④，咸丰五年其父被太平军杀害，高心夔起乡兵五百复仇；投曾国藩幕中，攻抚州，矛伤左腿；师久无功，归终丁父忧^⑤。咸丰九年试礼部，举进士，然因复试试帖内讹许浑之

① 同治二年正月十四日至正月二十日所记内容佚失。

② 《佩韦室日记》同治二年四月八日后附记。

③ 《佩韦室日记》咸丰十年五月五日：“是日予二十八生日矣。”同治五年五月五日：“是日予三十生日矣。”

④ 杨岷《直隶州知州高君墓志铭》，《迟鸿轩文弃》卷二，吴兴刘氏嘉业堂刻本。

⑤ 朱之榛《清故赐进士出身江苏候补直隶州知州署吴县知县高陶堂先生事略》（《常慊斋文集》下，民国九年东湖草堂刻本）：“粤寇剽江右，赠公殉焉。既遭家难，锐意复仇，时湘乡曾文正督师浔阳，先生练乡兵五百人请隶麾下，会诸军攻抚州，壁城而垒，战辄先，矛洞左骹，文正疏称‘右营高梦汉’，（注转下页）

“浑”字为上声，置四等，罚停一科；然为肃顺赏识，该年二月聘请教读其子；咸丰十年五月保和殿朝考，又因试帖用十三元韵内“缁”字为“纲缁”之“缁”，再置四等，幸咸丰帝开恩令其归进士本班铨用知县，遂乡居守选^①，并营葬双亲。同治四年奉役岳州^②，同治七年入李鸿章幕，同治十年署吴县令^③，同治十三年（1881）七月受代归乡^④，光绪六年再知吴县，光绪七年四月引疾退，十月郁郁病终^⑤。

高心夔少年成名，曾出入曾国藩幕府，并授读权臣肃顺府中，其手稿日记虽所存无多，但对于了解高心夔及他所处的时代却极有帮助，特别是一些政坛秘辛、社会乱象、文坛风气、名士风流等，赖此可窥一斑。今聊为揭橥，以明其中所蕴文史价值之丰富。

（续上页注）先生原名也。”汤纪尚《高陶堂先生传》（《盘藿文甲乙集五卷》甲集上）：“父觐家难，愤团义旅投文正曾公，别属楚军五百，使会师壁抚州，久无功，急归终父忧。”《佩韦室日记》咸丰十一年十二月三十日：“明年乙卯正月大雪，先府君竟以应檄办团，还省稟复，遇变渚溪舟次，恸哉；是年冬雪，予督乡兵，方屯苏官渡西岸蜒蚰山营中，两日不能举火；丙辰雪时，予以全家旅食无资，贾盐浙江，还滞常山县中；丁巳雪时，徙居匡庐山西朱岭；戊午雪时，予再北上叶县守岁；己未雪时，在肃裕亭宅。”

① 据《佩韦室日记》咸丰十年日记。

② 高心夔《高陶堂遗集·陶堂遗文》（平湖朱氏刻本）之《游君山记》：“同治六年夏四月……自予奉役岳州，且两年。”

③ 高心夔《高陶堂遗集·陶堂遗文》之《申江輿诵后序》：“同治七年，心夔游李肃毅伯德州军府。……如是三年，心夔署吴县。”

④ 高心夔《高陶堂遗集·陶堂遗文》之《鸿泽堂记》：“同治十三年秋七月，心夔既解吴令，请急归省丘垄。”

⑤ 杨岷《直隶州知州高君墓志铭》。另高心夔《陶堂遗文·恤诵》：“光绪七年四月，心夔再罢吴令。”

一 一个家庭教师眼中的肃顺

(一) 主战果决的肃顺

肃顺(1816—1861),字雨亭(裕亭),满洲镶蓝旗人,郑亲王乌尔恭阿第六子,郑亲王端华为其三兄。肃顺在道光中官位不显,咸丰时因其敢于任事,渐得重用,先后调任礼部尚书、户部尚书,《清史稿》本传谓其:“恃恩眷,其兄郑亲王端华及怡亲王载垣相为附和,挤排异己,廷臣咸侧目。”咸丰后期迭兴大狱,肃顺实主其事。如咸丰八年,大学士柏葭典顺天乡试,因家人靳祥舞弊,肃顺竟坚持将柏葭处斩;之后又有户部官票兑换案和五字奏销案,波及官商数百人,一向立身谨慎的体仁阁大学士翁心存也险被重罪^①。咸丰十年,英法联军犯京师,肃顺扈从咸丰帝逃往热河,又以户部尚书协办大学士,署领侍卫内大臣,行在事一以委之。咸丰十一年辛酉,帝驾崩热河,遗诏肃顺、载垣、端华等八人为赞襄政务王大臣,与慈禧的政争逐渐激化,慈禧遂联手恭亲王奕訢发动政变,赐载垣、端华自尽,斩肃顺于市,废除了赞襄组织,奠定了此后垂帘听政的格局。

肃顺虽是辛酉政变的主角之一,对晚清政局产生过重大影响,但由于其是政争的失败者,又严苛骄横,不得人心。后世也多对之污名化,率多附会之词^②。比如旧钞本《庚申英夷入寇大变记略》就认为,咸丰十年英法联军进犯京师时,僧格林沁主战,“朝中惠、怡、郑三王

① 张剑整理《翁心存日记·前言》,中华书局2011年版。

② 尤其薛福成《庸庵笔记》、李慈铭《越縕堂日记》,均喜以小说家笔调叙事摹物,其中不少夸饰想象之词。