



“十三五”国家重点图书
出版规划项目

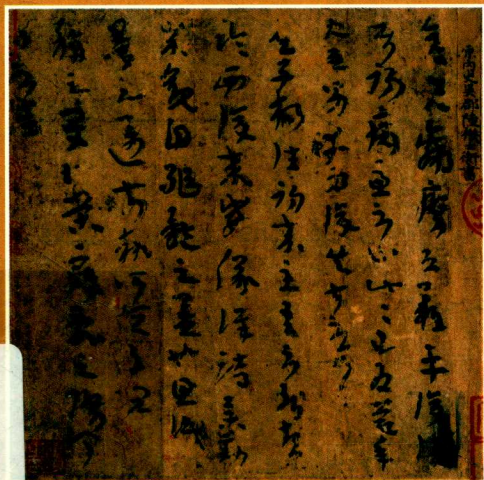
《苏州通史》编纂委员会 ◇ 编

总主编 ◇ 王国平

苏州通史

秦汉至隋唐卷

孙中旺 刘丽 ◇ 著



SUZHOU
TONGSHI

QINHAN ZHI SUITANG JUAN



苏州大学出版社
Soochow University Press

《苏州通史》编纂委员会 ◇ 编

苏州通史

秦汉至隋唐卷

孙中旺 刘 丽 ◇ 著

学术总顾问

戴 逸

学术顾问

李文海 张海鹏 朱诚如 汝 信

茅家琦 段本洛 熊月之

总主编

王国平



苏州大学出版社
Soochow University Press

图书在版编目(CIP)数据

苏州通史. 秦汉至隋唐卷 /《苏州通史》编纂委员会编; 孙中旺, 刘丽著. —苏州: 苏州大学出版社, 2019. 3

ISBN 978-7-5672-2505-3

I. ①苏… II. ①孙… ②刘… III. ①苏州—地方史—秦汉时代—隋唐时代 IV. ①K295.33

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 270249 号

苏州通史 秦汉至隋唐卷

著 者 孙中旺 刘 丽

篆 刻 陈道义

责任编辑 史创新

装帧设计 唐伟明 吴 钰

出版发行 苏州大学出版社

地 址 苏州市十梓街 1 号

邮 编 215006

电 话 0512-67481020 65222617(传真)

网 址 <http://www.sudapress.com>

邮 箱 sdcbs@suda.edu.cn

印 刷 苏州工业园区美柯乐制版印务有限责任公司

开 本 787 mm×1 092 mm 1/16 印张 24.75 字数 445 千

版 次 2019 年 3 月第 1 版

2019 年 3 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5672-2505-3

定 价 120.00 元

版权所有 侵权必究

在苏州市委、市政府领导和市委宣传部的组织实施下,经过长达十年的努力,皇皇 16 卷本的《苏州通史》即将出版,实在可喜可贺。

盛世修史,是中华民族的优良传统。伴随着经济的发展和社会的进步,2002 年 8 月,党中央、国务院郑重做出了启动国家清史纂修工程的重大决定。在国家清史纂修工程的成功示范下,不少地方政府也开始组织力量,对本地区的历史文化进行深入挖掘和梳理,编纂区域性通史即是其中的重要途径。

苏州是我国重要的历史文化名城,在 2 500 多年的发展史上,苏州先民创造了光辉灿烂的地方文化,成为中华文化的重要组成部分。宋代以来,苏州就有“人间天堂”的美誉。明清时期的苏州,在很多方面都达到了中国封建社会发展的顶峰。当今的苏州,作为改革开放的前沿,在经济、社会和文化诸方面都取得了令人瞩目的成就,综合实力位居全国前列。深入挖掘苏州的历史文化内涵,总结苏州发展的得失成败,是历史赋予当今苏州人的光荣使命。《苏州通史》在这种背景下应运而生。

十年来,在苏州市委、市政府和市委宣传部的大力支持下,总主编王国平教授带领课题组的数十位专家学者,心怀高度的历史责任感,反复切磋,努力钻研,通力合作,高质量地完成了《苏州通史》的撰写,堪称“十年磨一剑”。可以说,这部《苏州通史》系统地厘清了苏州发展的历史脉络,全面展现了苏州丰厚的文化积淀,是第一部完全意义上的苏州通史。我认为,这部《苏州通史》不但可以作为苏州城市的文化名片,也可以作为爱国主义教育的乡土教材。

古人云:“鉴于往事,有资于治道。”对于一个国家如此,对

于一个地区何尝不是如此。相信《苏州通史》的出版,必将会为苏州的进一步发展提供强大精神力量。

苏州是我魂牵梦萦的家乡。八年前,我曾为《苏州史纲》作序;八年后的今天,又躬逢《苏州通史》出版的盛事,何其幸哉!对于家乡学术界在苏州历史文化研究方面取得的历史性跨越,我感到由衷的喜悦,故赘述如上,谨以为序。

戴逸

2017年10月25日

苏州是中国重要的历史文化名城。早在一万多年前,太湖的三山岛就已出现了光辉灿烂的旧石器文化,成为中华文明的摇篮之一。商代末年,泰伯奔吴,带来了先进的中原文化。此后,吴国在此立国。吴王阖闾时期,兴建了吴大城,吴国也渐臻强盛,最终北上称霸。秦汉时期,今苏州地区纳入统一王朝的治理,经过孙吴政权的经营和东晋南朝的发展,到唐代中叶,苏州已经成为中国的经济中心之一。宋元时期,苏州的经济文化得到长足发展。到明清时期,苏州的发展水平已臻历史巅峰,成为全国著名的经济和文化中心,影响直至今日。晚清至民国时期,苏州逐渐从传统走向现代。中华人民共和国成立后,特别是改革开放以来,苏州再度强势崛起,成为当今中国发展最快、率先基本建成高水平全面小康社会的地区之一,创造了新的奇迹。这是苏州历史进程的主要脉络,构成了《苏州通史》的主线。

作为第一部完全意义上的苏州通史,我们希望能够以16卷的体量,系统完整地厘清苏州历史发展的脉络,全方位地展现苏州政治、军事、经济、社会、文化各方面的历史风貌。《苏州通史》撰写所涉及的主要内容与问题说明如下:

一、《苏州通史》的时空界定

1. 时间界定:苏州的历史包括这一区域的史前史。今日苏州所辖吴中区的太湖三山岛,早在一万多年前就出现了旧石器文化,这就成了《苏州通史》的起点。《苏州通史》的时间下限为公元2000年。

2. 政区空间界定:兼顾政区空间的现状与历史,以现行行政区域为基准,详写;历史行政区域超越现行行政区域部分,在相关历史时期中略写。

二、《苏州通史》的体例

参照中国传统史书编撰体例,借鉴国家清史纂修工程的《清史》主体设计,《苏州通史》主体部分为导论以及从先秦至中华人民共和国时期的历史(分为若干阶段的断代史),另设人物、志表、图录等三部分。人物、志表、图录中的内容是对通史部分相关内容的补白与补强。

《苏州通史》共分16卷。第1卷为导论卷,第2卷为先秦卷,第3卷为秦汉至隋唐卷,第4卷为五代宋元卷,第5卷为明代卷,第6卷为清代卷,第7卷为中华民国卷,第8卷为中华人民共和国卷(1949—1978),第9卷为中华人民共和国卷(1978—2000);第10卷为人物卷(上),第11卷为人物卷(中),第12卷为人物卷(下),第13卷为志表卷(上),第14卷为志表卷(下),第15卷为图录卷(上),第16卷为图录卷(下)。

三、“导论卷”的结构与内容

“导论卷”为丛书首卷,包括苏州历史地理概要、苏州史研究概述以及苏州史论三个部分。

“导论卷”上篇为苏州历史地理概要。在对苏州各历史时期地理环境要素演变做分期分类的基础上,重点对苏州历史沿革地理和苏州历史自然地理演变做概要性叙述,主要包括苏州历史气候与生态变迁、苏州地质与地貌变迁、苏州古城水道变迁、苏州历史建置沿革以及苏州城池防务沿革。

“导论卷”中篇为苏州史研究概述。《苏州通史》是学术界业已取得的研究成果的集中体现。对于苏州各个时期历史的研究,学术界已有或多或少的成果,并以著作、论文等为载体展现世间。《苏州通史》的作者们充分关注和汲取了这些宝贵的学术营养。“导论卷”的苏州史研究概述,分别列举并适当评述了先秦、秦汉至隋唐、五代宋元、明代、清代、中华民国、中华人民共和国等历史时期苏州史的研究成果。

“导论卷”下篇为苏州史论。按照通史的体例,正文中不可能就论题展开详细的专题性论述,这些相关论述即构成了“导论卷”下篇的苏州史论。这些专题论述有:《春秋吴国国号及苏州城市符号的“吴”及其溯源》《秦汉至隋唐时期吴城所辖行政区域及政治地位的变迁》《五代宋元时期来苏移民问题》《明代苏州地位论纲》《晚清苏州的现代演进》《民国以降苏州经济社会发展的传统规定性》《人民公社时期苏州农村社队工业的兴起与发展》《改革开放时期苏州经济发展

的三次跨越》，大体上覆盖了苏州历史发展进程中的一些重要节点。

四、自先秦至中华人民共和国各卷的章节体系

自先秦至中华人民共和国各卷是通史的主体，分为8卷断代史。各卷采用纵横结合的结构，根据本卷所跨时段的政治经济发展状况，划分若干客观发展阶段为若干章，主要写政治、军事、经济状况；另设社会一章，主要写整个时段苏州人口家族、宗教信仰、民风习俗等；另设文化一章，主要写科学技术、教育、文化艺术等。这样，以“X+2”模式架构和贯通8卷断代史。

自先秦至中华人民共和国共8卷的章节体系，展示了苏州历史进程的主要脉络，体现了《苏州通史》的主线。各卷设章如下：

先秦卷 第一章，远古文明；第二章，泰伯南奔与立国勾吴（泰伯至寿梦）；第三章，从徙吴至强盛（诸樊至吴王僚时期）；第四章，“兴霸成王”与吴大城建筑（阖闾时期）；第五章，从称霸到失国（夫差时期）；第六章，战国时期的吴地；第七章，吴国社会状况；第八章，吴国的文化。

秦汉至隋唐卷 第一章，秦汉时期的苏州；第二章，六朝时期的苏州；第三章，隋唐时期的苏州；第四章，秦汉至隋唐时期的苏州社会；第五章，秦汉至隋唐时期的苏州文化。

五代宋元卷 第一章，五代苏州从混战走向稳定；第二章，北宋苏州的稳固与发展；第三章，南宋苏州的复兴与繁华；第四章，元代苏州的持续发展；第五章，五代宋元时期苏州的社会组织与社会生活风俗；第六章，五代宋元时期苏州的文化。

明代卷 第一章，洪武时期苏州社会恢复性发展；第二章，建文到弘治时期苏州社会持续性发展；第三章，正德到崇祯时期苏州社会转型性发展；第四章，明代苏州社会生活；第五章，明代苏州文化。

清代卷 第一章，恢复、发展与繁荣（顺治至乾隆年间）；第二章，衰退与剧变（嘉庆至同治初年）；第三章，变革与转型（同治初年至宣统年间）；第四章，社会风貌；第五章，文化成就。

中华民国卷 第一章，民初情势；第二章，革命洗礼；第三章，近代气象；第四章，战争浴火；第五章，社会生活；第六章，文化教育。

中华人民共和国卷（1949—1978） 第一章，向社会主义过渡；第二章，全面探索的十年；第三章，“文化大革命”的十年内乱；第四章，在徘徊中前进的两年；第五章，社会变迁；第六章，文教、卫生事业的曲折发展。

中华人民共和国卷(1978—2000) 第一章,全面拨乱反正和改革开放启动时期;第二章,推进改革开放和加快发展时期;第三章,深入改革开放和现代化建设勃兴时期;第四章,和谐多彩的社会生活;第五章,与时俱进的文化建设。

五、人物、志表、图录各卷的编排

人物卷 《苏州通史》第10—12卷为人物卷(上)(中)(下),所录人物共1600余人(含附传),包括苏州籍人士、寓居苏州有影响的非苏州籍人士,以及主要活动在外地的有影响的苏州籍人士。所录人物主要按人物生卒年排序。

志表卷 《苏州通史》第13—14卷为志表卷(上)(下),志表合一,分为建置、山川、水利、城市、街巷桥梁、园林、乡镇、人口、财政、职官、教育、藏书、文学、新闻出版、绘画、书法篆刻、音乐、昆曲、评弹、工艺美术、宗教、物产、风俗、古建筑、会馆公所、古迹等共26章。

图录卷 《苏州通史》第15—16卷为图录卷(上)(下),所录历史图片按政区舆图、军政纪略、衙署会所、城池胜迹、乡镇名景、水陆交通、市政设施、农林水利、工矿企业、店铺商社、苏工苏作、园林园艺、科学技术、科举教育、文学艺术、报纸杂志、书法绘画、文献藏书、文化设施、文娱体育、医疗卫生、风俗民情、宗教信仰、慈善救济、人物图像、故居祠墓等共26类编排。各类图片基本按图片内容发生时间排序。图录卷共收录图片2000余幅,每幅图片均附扼要的文字说明。

《苏州通史》的人物、志表、图录等卷与其他相关的人物传记、方志、专业志、老照片等著作体裁有别,详略不同,其内容取舍取决于丛书的学术需求。

六、苏州元素的体现

苏州通史,所以能区别于其他地区的通史,在于展现了苏州悠久的历史发展过程中形成的历史文化特色,这些特色又是通过其独特的元素来体现的。为此,《苏州通史》的撰写,对历史进程中的苏州元素予以重点关注与剖析。诸如三山旧石器文化、太湖与苏州水系、伍子胥建城、三国东吴、范仲淹与“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”、苏州府学、“苏湖熟,天下足”、“上有天堂,下有苏杭”、吴门画派、吴门医派、昆曲评弹、园林、丝绸、顾炎武与“天下兴亡,匹夫有责”、姑苏繁华、明清苏州状元、苏福省、冯桂芬与“中学为体,西学为用”、苏州洋炮局、东吴大学、社队企业、“苏南模式”、苏州工业园区等,都会在相关各卷进行重点论述。

从2007年撰写《苏州史纲》算起,至2010年《苏州通史》立项,再至2018年《苏州通史》付梓,整整十一年。若谓十年磨一剑,绝非虚语。

十余年里,我们怀抱美好的愿望,希望这部《苏州通史》能够成为第一部完全意义上的苏州通史,系统完整地厘清苏州历史发展的脉络,全方位地展现苏州政治、军事、经济、社会、文化各方面的历史风貌。希望这部《苏州通史》能够成为苏州城市的一张靓丽名片,展现苏州历史文化的丰厚积淀,展现当今苏州发展的辉煌成就,也在一定程度上展现苏州社会科学界在本土历史文化研究方面的学术成就。希望这部《苏州通史》能够成为苏州历史文化资源开发利用的一个坚实基础。

为此,《苏州通史》作者力求城市通史体系创新,力求新史料应用及史实考证的创新,力求观点提炼与论述创新,力求《苏州通史》能够达到同类通史的最高水平。

为此,《苏州通史》作者严格把握了保障学术水平的几个环节,诸如开题研讨、专题研讨、结项研讨、书稿外审、总主编审定、编委会审定等。在通史撰写过程中,熊月之、崔之清、姜涛、周新国、范金民、李良玉、戴鞍钢、马学强、张海林、王健、王永平、孟焕民、徐伟荣、汪长根、吴云高、卢宁、邓正发、涂海燕、陈其弟、陈嵘、尹占群、林植霖、张晓旭等专家学者参与了书稿的审阅,并提出了宝贵的意见与建议。

为此,苏州市领导还聘请了全国史学界及相关领域权威学者戴逸、李文海、张海鹏、朱诚如、汝信、茅家琦、段本洛、熊月之等先生担任学术顾问,并聘请戴逸先生担任总顾问。非常感谢他们听取相关事宜的汇报,并不吝赐教。

《苏州通史》作为市属重大社科研究项目,十余年来,得到苏州市委、市政府的高度重视和大力支持。先后担任中共苏州市委书记的王荣同志、蒋宏坤同志、石泰峰同志、周乃翔同志,以及先后担任苏州市市长的阎立同志、曲福田同志、李亚平同志等,都对《苏州通史》的研究编纂工作给予关心、指导和帮助。作为《苏州通史》编纂的主管部门,苏州市委宣传部历任部长徐国强同志、蔡丽新同志、徐明同志、盛蕾同志、金洁同志,历任分管副部长高志罡同志、孙艺兵同志、陈雪嵘同志、黄锡明同志等接续发力,从各方面为《苏州通史》编纂团队排忧解难,提供条件,创造了从容宽松的工作氛围。苏州市委宣传部副部长、市文明办主任缪学为同志和市社科联主席刘伯高同志积极支持项目立项和研究,并从资金等方面提供保障。苏州市委宣传部工作人员洪晔、吕江洋、徐惠、刘纯、刘锟、陆怡、盛征、陈华等同志先后参与了具体组织和协调推进工作。谨此致谢。

《苏州通史》杀青之际,掩卷而思著作之艰辛,能不感慨系之?感慨于《苏州通史》课题组各位同仁十余年来付出的难以言表与计量的刻苦与辛劳,感慨于众多学者专家审读各卷书稿所给评价与建议的中肯与宝贵,感慨于苏州市委宣传部历任领导对《苏州通史》从立项到出版全程的悉心呵护与大力支持,感慨于苏州大学领导从我们承接任务到付梓出版所给予的支持和关心,感慨于社会各界对《苏州通史》方方面面的关注与期待。

历经十余年打磨,《苏州通史》即将面世。果能得如所愿,不负领导希望,不负社会期待,不负同仁努力,则不胜欣慰之至!

王国平

2018年10月于自在书房

前 言

本卷论述的是秦汉至隋唐时期以今苏州市行政区域为主要地域范围的发展历史,上起秦王嬴政二十六年(前 221)秦统一六国,下至唐哀帝天祐四年(907)唐朝灭亡,共计 1 128 年。

秦汉至隋唐时期是苏州发展史上的重要阶段,在这 1 100 余年的历史进程中,今苏州地区在政治、经济、社会、文化诸方面都得到了较快发展,由秦汉时期偏处一隅的落后之区一跃而成为安史之乱后唐王朝赖以立足的财赋重地,为以后苏州的进一步发展奠定了坚实的基础。同时,苏州由秦至东汉中期江东地区的行政中心,降为唐末的普通州郡,社会风俗由秦汉时期的尚武转变为六朝以后的崇文,均对后世产生了至关重要的影响。

但迄今为止,学术界关于秦汉至隋唐时期苏州地区发展状况的研究还比较薄弱。苏州区域史的研究时段主要集中在两头:一是先秦时期,尤其是对吴国的研究;二是宋元以后,尤其是对明清以来的研究。而在苏州发展史上占据重要地位的秦汉至隋唐时期却非常薄弱,由于史料的缺乏,相关研究成果大多集中在对江南或太湖流域的总体描述上,针对苏州地区的研究成果寥寥无几,严重影响了对这一重大转折时期苏州发展过程的整体认识。

有鉴于此,在深入挖掘、解读相关史料的基础上,尽可能填补研究空白,厘清这千余年间苏州区域的发展脉络,总结出其发展特点和趋势,就成为本卷面临的主要学术任务。

二

顾名思义,《苏州通史》是以今天的苏州市行政范围为记述地域空间,但苏州这一地名在隋朝统一全国后方才出现,秦汉至隋唐时期以今苏州城为治所的行政区所辖区域远比今天的苏州市行政范围为大,这就导致了在论述过程中无法严格按照现行苏州市行政范围的问题,另外在此时期,今天的苏州市行政范围有时也不在同一行政区域内,在行文中如何恰当地表达也颇受困扰,缕述如下。

秦至东汉前期,今天的苏州市行政范围均位于会稽郡内,而东汉后期会稽郡和吴郡分治后,今天的苏州市行政范围又位于吴郡内。若严格按照历史地名,行文中则无法兼顾,若用“秦汉时期的会稽郡”,则无法兼顾东汉后期的吴郡,若用“秦汉时期的会稽郡和吴郡”,则又无法剔除东汉后期的会稽郡。同样的情况出现在六朝时期,当时今苏州市行政范围内除了吴郡外,还有晋陵郡和信义郡辖区,并且吴郡、晋陵郡、信义郡的辖区均跨越今苏州市行政范围。为了解决此问题,本卷在章节标题中多采用晚出的苏州概念,在行文中或表达为“今苏州一带”。概而言之,本卷是以今天的苏州市行政范围为主要记述地域空间,行文中有时兼及秦汉至隋唐时期以今苏州城为治所的行政区辖区。

除了地域概念外,本卷中涉及的六朝概念在此也予以说明。六朝习惯上指三国两晋南北朝时期建都于今天南京市的孙吴、东晋、宋、齐、梁、陈六个朝代,若以此为标准,则西晋灭吴后的37年(公元280年至316年)不应纳入六朝时间范围,这就造成六朝在时间上间断为孙吴和南朝两个时期。但早在西晋末年,以吴郡顾荣为首望的江东大族,就先后平定了石冰之乱(公元303年)和陈敏之乱(公元305年),接引司马睿南渡,并引荐江东才俊参与东晋政权,促进了侨姓士族和吴姓士族的联合,奠定了东晋在东南的偏安之业。西晋的短暂统一并没有打乱孙吴故地独立发展的步伐,东晋南朝与孙吴之间仍然保持着相对的共通性,因此国内外学者尤其是日本学者也有把自三国至隋统一的历史时期泛指六朝的,等同于常用的魏晋南北朝概念,这样不但六朝在时间上并未间断,而且可以南北兼指。本卷中亦采用上述的六朝概念,故把西晋的短暂统一时期也放入六朝中论述。

关于六朝时间的起讫,按照南宋张敦颐《建康实录》的说法,应为“起吴大帝,迄陈后主”,即自吴大帝孙权黄武元年(222),至陈后主陈叔宝祯明三年

(589)。针对本卷而言,六朝起自黄武元年(222)的这种传统说法并不妥当,孙权虽然是孙吴的开国之君,但他继承的是长兄孙策的事业。孙策割据江东,奠定孙氏基业,始于兴平二年(195)过江。而孙策过江所率武装,主要是其父孙坚的旧部,孙坚势力的形成,则始于熹平元年(172)以吴郡司马的名义招募的千余名精勇。故本卷六朝时期的开端,上溯至孙坚、孙策时期。

三

对于苏州区域史研究而言,秦汉至隋唐时期不仅时间跨度长,占了苏州建城以来历史的将近一半,更重要的是,在这一历史阶段,今苏州一带在政治、经济、社会、文化诸方面均有十分清晰的发展脉络,甚至可以说是天翻地覆的变化,为宋元以后苏州的发展奠定了基调,其影响至今未绝。

首先是政治地位的渐趋下降,由秦至东汉中期江东地区的行政中心,降为唐代末年的普通州郡。

秦至东汉中期,在幅员辽阔的江南吴越故地,仅设了会稽一郡,最大管辖范围大致相当于今江苏长江以南、安徽东南、上海及浙江全部、福建中北部的广大地区,而今苏州城作为会稽郡的治所,可以说是当时江东地区的行政中心。^{〔1〕}东汉中期以后,吴郡和会稽郡分治,以今苏州城为治所的吴郡管辖范围退到今钱塘江以西。六朝时期,伴随着江东政治经济形势的变化,在东汉时原吴郡辖区内,先后分立出吴兴郡、毗陵郡、信义郡、钱塘郡等,吴郡的辖区越来越小。在唐代中后期,苏州仅辖吴、长洲、嘉兴、海盐、常熟、昆山、华亭七县,大体相当于今苏州市域、嘉兴市域和上海市域,在管辖范围上和秦汉时期已不可同日而语。

当然,苏州城政治地位的下降也是个动态的过程,其中也有过反复。如东汉末期的建安四年(199)至建安十四年(209),孙策及孙权驻扎于吴郡城经略四方,在这里渐渐从弱小走向强大,在此十余年间,吴郡城是孙吴政权实际上的首都,其政治地位在江南城市中是首屈一指的。唐代中叶的开元二十一年(733)至建中二年(781),苏州城先后作为江南东道、浙江西道及浙江东西道的治所,在这四十余年间,苏州城重新成为江南地区首要的行政中心。但这些短时期政治地位的上升,并不能挽回苏州城市政治地位渐趋下降的历史趋势。

其次是经济地位的渐趋上升,由秦及西汉时期地广人稀、“火耕水耨”的落后之地,一跃而成为唐代中晚期江南地区的经济中心和唐王朝赖以生存的财赋重

〔1〕 在此期间,会稽郡治所仅在汉文帝前元九年(前171)至十六年(前164)短暂迁于故鄣。

地之一,成为中国经济重心南移过程中的典型城市。

秦汉时期,今苏州一带所在的扬州区域生产力发展水平极为低下,班固在《汉书》卷二十八《地理志》中对当时全国各地的田与赋均有九个等级的详细评价,把扬州的田列入最末等,赋列入倒数第三等,其经济发展状况可以想见。而唐代末年苏州户数已突破十四万,位居江南诸州首位,赋税收入在全国范围内已经非常突出,成为江南唯一的雄州。和秦汉时期相比,可谓天壤之别。

秦汉至隋唐时期苏州一带经济由落后走向繁荣的原因很多,其中最重要的是和战乱频仍的北方相比,相对安定的社会环境吸引了大量南迁人口。从秦统一后项梁、项羽等人流亡今苏州一带开始,到两汉之际及东汉末年的战乱,西晋八王之乱后的永嘉南渡,一直到唐代的安史之乱,这些战乱均造成大量北方人民迁居苏州,不仅为苏州兴修水利、开展屯田等方面提供了充足的劳动力,而且带来了北方先进的生产经验和技術,促进了苏州经济的飞速发展。

秦汉至隋唐时期苏州经济的发展有几个重要的历史节点。一是西汉吴王刘濞时期,在此开山铸铜,煮海为盐,减免赋税,与民休息,促进了地方发展,故司马迁认为刘濞对吴城发展的贡献可以和春秋时期阖闾都吴、战国时期春申君治吴相提并论。二是孙吴时期,作为龙兴之地和前期的都城,孙吴政权在此悉心经营,除了吸引流民外,对北方及山越战争掠夺的人口不少都安置于吴郡,先后多次在吴郡一带进行大规模的屯田,在开拓太湖流域水网、围垦湖田、兴修水利等方面,做出了开创性的努力,尤其是破冈渚的开通,使吴郡渐趋成为太湖流域的交通中心,奠定了六朝时期发展的基础。三是唐代中后期,尤其是大历年间的浙西屯田,主要在苏州境内实施,使大量荒地变为良田,苏州的田亩数量由此激增,一跃成为江南唯一的雄州。

应该指出的是,秦汉至隋唐时期今苏州一带虽然局势相对比较稳定,但经济发展进程也曾多次遭到战乱的破坏。一是东晋末年的孙恩之乱。当时孙恩屡次进攻以今苏州为中心的三吴地区,“所在多被破亡。诸贼皆烧仓廩,焚邑屋,刊木堙井,虏掠财货”〔1〕,一些领兵进剿的东晋将领也“放纵其下,虏暴纵横”〔2〕,再加上天灾不断,三吴地区一时满目疮痍,“浙江东饿死流亡十六七,吴郡、吴兴户口减半”〔3〕,甚至出现了“人相食”的惨状。二是南朝梁末的侯景之乱。侯景叛军攻占吴郡后,纵兵大掠,“掠金帛既尽,乃掠人而食之,或卖于北境,遗民殆尽

〔1〕 房玄龄等:《晋书》卷一〇〇《孙恩传》,中华书局1974年,第2633页。

〔2〕 沈约:《宋书》卷一〇〇《自序》,中华书局1974年,第2453页。

〔3〕 沈约:《宋书》卷二十五《天文志三》,中华书局1974年,第729页。

矣”〔1〕。又逢旱、蝗之灾,“百姓流亡,死者涂地,父子携手共入江湖,或弟兄相要俱缘山岳,芰实苕花,所在皆罄,草根木叶,为之凋残。虽假命须臾,亦终死山泽”。经过侯景叛军短短几年的蹂躏,富庶的三吴地区就变成了“千里绝烟,人迹罕见,白骨成聚如丘陇焉”的萧条之区〔2〕,社会经济遭到严重破坏。三是唐朝末年三十余年的战乱。当时藩镇之间相互攻杀,唐王朝已经名存实亡,经济富庶并且战略地位重要的苏州,成为江东各势力争夺的重要目标,控制权多次在浙西道内部各势力及北方军阀之间易手,破坏极大,正如《吴郡图经续记》卷下所云:“民困于兵火,焚掠赤地,唐世遗迹殆尽。”〔3〕

再次是社会风俗由秦汉时期的好勇尚武,转变为隋唐时期的敦礼崇文。

秦汉时期今苏州一带延续了先秦时期好勇尚武的民风,秦末项羽在吴中招募了八千江东子弟起兵,最终埋葬了秦王朝,汉高祖刘邦也曾“患吴、会稽轻悍”〔4〕。六朝初期,从今苏州一带起家的孙吴政权仍旧以兵卒精勇闻名于世,以至于有“欲以十卒,当东一人”〔5〕的说法。西晋灭吴后,晋武帝仍认为“吴人轻锐,难安易动”〔6〕。可见在西晋以前,今苏州一带民风的强悍。但东晋南朝以后,伴随着经济的发展,血亲复仇等风俗在今苏州一带失去了存在的土壤,再加上占社会主流的侨姓士族鄙薄武事、广泛流行的佛教提倡非暴力,以及社会环境的相对安定等影响,吴人的尚武精神逐渐消磨,而向崇文重教方面转化。东晋末年孙恩之乱时,就有“吴人不习战”的评价出现,刘宋时期的吴郡士族顾凯之还被侨姓士族袁淑以“卿南人怯懦,岂办作贼”〔7〕之语嘲笑。隋唐时期,敦礼崇文的民风在今苏州一带已大体定型,故《隋书》记载云:“其人君子尚礼,庸庶敦庞,故风俗澄清,而道教隆洽,亦其风气所尚也。”〔8〕与秦汉及孙吴、西晋时期相比,已有了根本性的变化。

最后是文化由秦汉时期的落后走向隋唐时期的繁荣。

秦汉时期,和中原地区相比,今苏州地区的文化发展相对落后,除了偶尔流寓的北方文士外,本土文士寥寥无几。六朝时期,伴随着经济的发展以及以吴郡

〔1〕 司马光:《资治通鉴》卷一六三《梁纪十九·简文帝大宝元年》,中华书局1956年,第5045页。

〔2〕 李延寿:《南史》卷八十《贼臣·侯景传》,中华书局1975年,第2009页。

〔3〕 朱长文:《吴郡图经续记》卷上《城邑》,江苏古籍出版社1999年,第6页。

〔4〕 司马迁:《史记》卷一〇六《吴王濞列传》,中华书局1982年,第2821页。

〔5〕 陈寿:《三国志》卷六十五《吴书·华覈传》,中华书局1982年,第1467页。

〔6〕 房玄龄等:《晋书》卷五十二《华谭传》,中华书局1974年,第1450页。

〔7〕 沈约:《宋书》卷八十一《顾凯之传》,中华书局1974年,第2079页。

〔8〕 魏徵、令狐德棻:《隋书》卷三十一《地理志下》,中华书局1973年,第887页。

四姓为代表的世家大族的崛起,今苏州地区的文士不断涌现,在经学、玄学、地志以及文学艺术等方面都取得了突出成就。隋唐时期,苏州已经形成了敦礼崇文的民风,官学和私学教育发达,成为全国的文化中心之一,在很多文化领域中均大家辈出,成果丰硕,对中国文化史影响深远,也为后世苏州文化的繁荣奠定了坚实的基础。

四

近年来,关于秦汉至隋唐时期的苏州史研究有了一定的进展,涉及这一时期苏州地区的相关内容也成为一些硕士及博士毕业论文的研究选题。但总体来说,还存在着不少不足,如在研究时段上,侧重于对孙吴政权及唐代中后期的考察,而对其他时段缺乏关注。在研究内容上,侧重于苏州的文学及世家大族的研究,而其他方面的研究比较薄弱。尤其是专门研究苏州的论著极少,不少研究成果侧重于从吴地或江南整体进行考察,难以准确把握苏州区域的发展轨迹。

鉴于上述原因,本卷在撰写过程中,除积极借鉴秦汉至隋唐时期苏州史研究的相关成果外,还尽最大努力挖掘史料,力图弥补在研究时段和研究内容上的薄弱环节。与此同时,本卷所用史料尽可能为涉及今苏州市行政范围的直接史料,以彰显苏州个性。秦汉至隋唐时期以苏州为治所的行政区辖区广大,有时甚至涉及今江苏、上海、浙江、福建诸省市,地区差异巨大,不能用同一行政区内的其他史料说明苏州地区的情况,不能把秦汉至隋唐时期的苏州史写成太湖史、吴地史甚至江南史。因此,本卷的撰写原则上宁缺毋滥,不追求面面俱到,一切视史料情况而定,有史料支撑的部分就多写,史料较少甚至缺失的部分就少写甚至略过,有些单个的史料虽然很有价值,因未能成篇也不得不舍弃。比如社会和文化部分,由于史料所限,就仅涉及几个方面。另外,秦汉至隋唐时期,苏州的世家大族对当地的政治、经济、社会、文化诸方面均产生了重要影响,留下的史料比较丰富,为了本卷内容的相对平衡,除了在世家大族专节外,相关史料亦散见于其他各章节中。

由于作者水平所限,再加上基本史料和相关研究成果的缺乏,本卷仅勾勒出秦汉至隋唐时期苏州历史发展的大体脉络,在不少方面均有可继续深入研讨的空间。期待着更多研究者能够投入秦汉至隋唐时期的苏州史研究,在史料发掘、内容拓展、观点提炼诸方面进一步补充完善,切实改变苏州史研究的这一薄弱环节。若能起到抛砖引玉之效,本卷编纂出版的目的即已达到。