

ZHONGGUO TESE

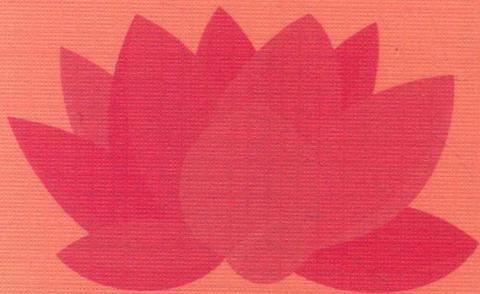
LIANZHENG WENHUA JIANSHE YANJIU

中国特色

廉政文化建设研究

卜万红 / 著

中国社会科学出版社



ZHONGGUO TESE

LIANZHENG WENHUA JIANSHE YANJIU

中国特色

廉政文化建设研究

卜万红 / 著

中国社会科学出版社



## 图书在版编目 (CIP) 数据

中国特色廉政文化建设研究 / 卜万红著. —北京: 中国社会科学出版社, 2018. 12

ISBN 978 - 7 - 5203 - 3661 - 1

I. ①中… II. ①卜… III. ①廉政建设—文化研究—中国  
IV. ①D630.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 281513 号

---

出 版 人 赵剑英  
责任编辑 赵 丽  
责任校对 李 莉  
责任印制 王 超

---

出 版 中国社会科学出版社  
社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号  
邮 编 100720  
网 址 <http://www.csspw.cn>  
发 行 部 010 - 84083685  
门 市 部 010 - 84029450  
经 销 新华书店及其他书店

---

印 刷 北京明恒达印务有限公司  
装 订 廊坊市广阳区广增装订厂  
版 次 2018 年 12 月第 1 版  
印 次 2018 年 12 月第 1 次印刷

---

开 本 710 × 1000 1/16  
印 张 21  
插 页 2  
字 数 323 千字  
定 价 88.00 元

---

凡购买中国社会科学出版社图书,如有质量问题请与本社营销中心联系调换  
电话:010 - 84083683  
版权所有 侵权必究

## 项目资助

教育部人文社科项目“中国特色廉政文化建设研究”（12YJCZH001）

## 前言

随着反腐倡廉建设的深入，我们党越来越清醒地认识到，党风廉政建设和反腐败工作不仅仅是一个单纯的政治问题，也不仅仅是一个单纯的制度问题，从更深层次上说，它还是一个文化问题。加强廉政文化建设是反腐倡廉建设的重要任务，也是从源头上防治腐败的重要举措。中共中央在2005年颁布的《建立健全教育、制度、监督并重的惩治和预防腐败体系实施纲要》中，将“大力加强廉政文化建设，积极推动廉政文化进社区、家庭、学校、企业和农村”作为廉政文化建设的重要任务，通过廉政文化建设逐渐增强全社会的反腐倡廉意识，形成以廉为荣、以贪为耻的良好社会风尚。2008年颁布的《建立健全惩治和预防腐败体系2008—2012年工作规划》提出，按照推动社会主义文化大发展大繁荣的要求，在社会主义精神文明建设中，围绕社会主义核心价值体系建设，结合社会公德、职业道德、家庭美德、个人品德教育和法制教育，开展丰富多彩的廉政文化创建活动。中央纪委十八大报告提出“把廉政文化建设纳入社会主义文化建设总体布局，广泛深入开展廉政文化创建活动。将廉洁教育纳入国民教育体系，使廉洁价值理念深入人心”。习近平同志指出，“抓作风建设要返璞归真、固本培元，在加强党性修养的同时，弘扬中华优秀传统文化”。<sup>①</sup> 这更加强调了廉政文化在反腐倡廉建设中的重要地位，标志着我们党对反腐倡廉建设规律的认识和把握达到了一个新的高度。

进入21世纪以来，廉政文化逐渐成为理论研究的重要话题。《建立

---

<sup>①</sup> 《习近平谈治国理政》第二卷，外文出版社2017年版，第165页。

健全教育、制度、监督并重的惩治和预防腐败体系实施纲要》颁布后，廉政文化逐渐成为理论研究的热点，形成了一大批研究成果。学者们从不同角度回答了什么是廉政文化、廉政文化的内涵、结构、功能和意义等基本问题，指出廉政建设的努力方向和重点。这为我们在新形势下进一步研究廉政文化问题奠定了坚实的基础。

## 一 中国特色廉政文化

我们党大力倡导和推动的廉政文化，不是一般意义上的廉政文化，而是在改革开放过程中孕育形成的中国特色廉政文化。对中国特色廉政文化的研究，还需要借助文化学的相关理论。运用这一理论，我们可以更好地理解和认识中国特色廉政文化。

### （一）文化学中的文化形态理论

文化是一种复杂的社会现象，其复杂性超乎人们的想象，以至于人们很难用一个统一的定义来对其进行概括和说明。学术界广泛采用文化模式或文化形态等概念来研究文化。文化学理论认为，“文化模式是特定民族或特定时代的人们普遍认同的，由内在的民族精神或时代精神、价值取向、习俗、伦理规范等形成的相对稳定的行为方式，或者说基本的生存方式或方法”。<sup>①</sup> 在文化学看来，文化模式不是外在于文化，而是内在于文化之中的。

在理论研究方面，不同的理论家对文化形态的理解和认识同样存在很大差别。概括起来，主要有三种情形：一是将文化形态定位为相对于经济活动、政治活动而言的人类全部精神活动及其成果的总和；二是将文化形态定位为一种特定的生活方式或行为模式；三是将文化形态定位为一种文化构成的核心要素、要素运动变化及其外在表现形式。在这三种文化形态的定义中，根据关注焦点的不同，不同理论家对文化形态内部结构的认识也有很大差异。但从总体上看，这种差异不影响文化形态

<sup>①</sup> 衣俊卿：《文化哲学十五讲》，北京大学出版社2004年版，第65页。

类型的划分。

在文化形态理论的研究中,美国文化人类学家露丝·本尼迪克特的文化模式理论在学术界影响较大。她认为,文化在本质上是趋于整合的。这就要求我们不能仅仅关注文化特质的多样性问题,更要将文化视为一个脉络分明的“文化整体”。在她看来,文化的整体性是由文化的内在整合力形成的,是内化于文化模式之中的,而非文化模式的附属物。但这种“整体性不是它的所有部分的总和,而是一种由部分之间独特的组合和相互联系而产生的新实体”<sup>①</sup>,文化各个部分之间的独特组合与相互联系使得这种复合体产生了各个要素所不具备的“新的潜在性质”,这种潜质就成为文化模式的标志性特征。文化模式研究的意义在于它不是“笼统地谈文化整体的演进和发展机制,而是深入揭示各种文化特质的内在的本质关联,从而揭示出特定时代、特定民族由各种特质整合而成的共同的、占主导地位的文化模式”<sup>②</sup>。文化模式理论为我们认识一种文化的独特性提供了方法论。

## (二) 中国特色廉政文化的基本形态

廉政文化说到底就是廉洁的政治文化,它是政治文化的一个重要组成部分。政治文化属于人类文化系统中的一个重要分支。作为文化重要组成部分的廉政文化,它具有文化的一般属性——多样性和复杂性,也具有其作为廉政文化的独特个性——它以实现廉洁政治为目标指向。廉政文化的共性要求我们必须借助于文化学的研究方法来认识,廉政文化的个性要求我们又必须从特定的政治发展过程中来认识其产生、发展和演化的一般过程及其规律。只有坚持共性与个性的有机统一,我们才能对廉政文化有一个更加全面的把握。

在本书中,我们将中国特色廉政文化作为一种相对独立的文化形态来研究。关于改革开放以来中国共产党廉政文化建设的成果,理论界在研究时使用了不同的概念来概括。多数学者使用了廉政文化、廉政思想

① [美]露丝·本尼迪克特:《文化模式》,浙江人民出版社1987年版,第45—46页。

② 衣俊卿:《文化哲学十五讲》,北京大学出版社2004年版,第67—68页。

等概念,也有使用“有中国特色社会主义廉政文化”,也有使用“中国特色社会主义廉政文化”。这表明,理论界已经注意到了这一时期廉政文化建设成果的特殊性,但还没有对这一特殊性进行深入的研究和阐述。

在本书中,我们将中国特色廉政文化定义为是中国共产党带领全国各族人民在开辟中国特色反腐倡廉建设道路的过程中所取得的实践成果、制度成果和理论成果的总和。这一定义更加突出这一时期廉政文化的独特性。这就使其既区别于中华传统廉政文化,又区别于社会主义革命和建设时期的廉政文化,还区别于其他国家和地区的廉政文化。

从中华传统廉政文化发展演变的历史进程来看,改革开放以来所形成的中国特色廉政文化已经成为一种相对独立的新的文化形态。这主要基于以下几个方面的认识。一是它有其特定的时代背景。这就是它在开辟和发展中国特色反腐倡廉建设道路过程中形成和发展起来的,具有鲜明的时代特色和实践特色。二是它有其独特的经济基础。这就是以公有制为主体,多种所有制共同发展的基本经济制度。三是它有其特定的服务对象。这就是为全体社会主义劳动者、社会主义事业的建设者、拥护社会主义的爱国者和拥护祖国统一的爱国者服务。四是它有其特定的任务。这就是在社会主义市场经济体制条件下开展廉政建设,为中国特色社会主义事业的顺利发展提供一个廉洁的文化环境。五是它已经形成了相对稳定的概念和范畴。这就是已经形成了诸如廉洁政治、中国特色反腐倡廉道路、党的执政能力、党的先进性、党的纯洁性以及惩治和预防腐败体系等基本概念,形成了诸如廉政教育、制度防腐、制约监督、改革治腐、作风建设、惩治腐败和廉洁自律等基本范畴。六是它具有鲜明的民族特色。这就是它立足于中华优秀传统廉政文化基础之上,在中国革命、建设和改革过程中不断实现了与马克思主义廉政思想的完美结合,并广泛吸收借鉴人类政治文明成果。

在开辟中国特色反腐倡廉道路的过程中,中国共产党人成功将马克思主义廉政思想与中华传统廉政文化、与中国共产党在革命和建设过程中建成的廉政文化有机地结合起来,继续推动中华传统廉政文化实现创造性转化和创新性发展,最终形成中国特色廉政文化。



## 二 中国特色廉政文化的研究视野

对中国特色廉政文化的研究，主要是借助于文化学中的历时性视野和共时性视野这两种方法。

在文化研究中，理论家们通常从共时性视野和历时性视野去研究文化结构。通过历时性视野的研究来揭示文化的历时结构；通过共时性视野的研究来揭示文化的共时结构。在对两个维度的研究中探寻文化结构发展和演变的内在规律。

### （一）文化研究的历时性视野

文化研究的历时性视野主要是从文化的发生、发展的纵向视角研究文化的演化历程。任何一种文化形态，一旦形成，都不可能处于静止状态，总是在内在驱动力和外在压力的作用下开始沿着既定的方向演化。这种演化既可以是某种文化形态适应时代变化而实现自身的丰富和发展，也可以是在与其他文化形态交流中实现自身的丰富和发展。在演化过程中，文化形态中的心理的、理论的、物质的和制度的等核心要素就会不断吸收新的内容，实现自身的不断丰富和发展。在这个演化的过程中，文化形态在经历连续性、阶段性和突变性的发展后，完成自身的演化，凝结为人类实践的文化成就。

从历时性视野看，文化演化并不是处于无序化的状态之中，而是处于一个稳定、有序的过程之中。而决定这种稳定和有序状态的是文化形态诸多核心要素的特性。这种特性是文化形成中与生俱来的，是决定文化稳定性的关键要素，也是一个民族文化的重要标识。即使是在受到外来文化严重冲击的条件下，这种特性也不会改变；即便是在外力的作用下文化形态发生了阶段性质变，这种特性也会以各种形式显现出来，表现出一种强大的“复活”态势。对文化形态进行历时性分析和考察，可以看到其清晰的、完整的文化演化轨迹。在复杂的历时态中，从把握阶段性形态变化中更好地把握文化形态演化的历史连续性和文化形态的整体性。坚持从历时性视野考察文化演化，还可以帮助我们更好地把握文

化形态演化的方向和演变方式，为指导文化建设提供充分的理论依据。

## （二）文化研究的共时性视野

共时性视野就是从文化发展的历史进程中选择某一个特定的历史阶段，从历史的横断面对文化形态的整体结构进行静态考察，从而把握其阶段性特征。在对文化进行共时性考察时，重点要把握好几个关键性结构要素。一是因素结构。这就是要考察文化形态中各种构成因素的多层次、多向性组合关系，了解和把握各个因素在一个特定的历史阶段上是如何变化的，以及这种变化对文化形态的影响。二是群体结构。在任何一个历史时期，都会存在不同的利益群体，这些利益群体将整个社会区分为不同的利益结构。为最大限度地争取和维护本群体的利益，每一个利益群体都会在文化上提出本群体的要求，这就形成了不同的“亚文化”。考察群体结构就是要考察不同群体基于不同经济、政治关系而形成的各种亚文化以及这种亚文化对整个社会文化形态诸要素的影响。三是功能结构。这就是考察各种亚文化的文化功能，重点是亚文化对社会成员思想和行为的影响，进而考察其对所属时代经济、政治和社会生活的影响。四是地域结构。这就是考察因地理位置、经济社会发展水平以及风俗习惯的差异而形成的亚文化及其对所属时代经济、社会和政治生活的影响。值得注意的是，这四种结构并不是截然分开的，而是呈现出相互交融的复杂态势。正是这些相互渗透和相互包含的复杂关系，形成了文化形态的共时性结构。

任何一种文化形态，既有历时性结构，也有共时性结构。当然，两者之间也不是截然分开的，而是表现出相互联系、相互包容的情形。从一定意义上说，共时性结构稍显重要。共时性结构包含部分历时性结构，历时性结构的文化积淀要通过共时性结构来体现。当然，共时性结构也要在历时性结构中更能显示其阶段性特征和意义。

本书对中国特色廉政文化的研究同样从历时性结构和共时性结构两个维度来展开。通过历时性结构的研究，重点揭示中国特色廉政文化与中华传统廉政文化的关系，与马克思主义廉政思想的关系，与中国共产党在革命和建设时期形成的廉政文化的关系，与其他国家和地区廉政文

化的关系。通过共时性结构的研究,重点揭示中国特色廉政文化的共时性结构,对其每一个核心要素的发生、发展的脉络进行梳理,揭示中国特色廉政文化的基本内涵。

### 三 中国特色廉政文化的结构

文化结构是文化学中的一个非常重要的范畴。“文化结构是由各种观念形态组成的有机系统,包括哲学、政治法律思想、道德观念、宗教信仰、文学艺术等具有明确规范的系统化的社会意识及其联结方式。”<sup>①</sup>它为我们更好地认识文化内部各要素及其组合方式提供便利的认识工具。理论家们通过对文化结构的划分和描述,更加清晰地为人们呈现一个“秩序化”的文化图式。但不同学派对文化结构的认识不同,形成了不同的观点。比较普遍的观点是文化是人类精神历史的确定状态,文化具有心理的、理论的、物质的、制度的四种基本存在形式。心理性文化是决定文化产生、性质及其变迁的本源性因素。理论性文化承载着心理性文化的思想观念。物质性文化是心理性文化和理论性文化的物质载体。制度性文化是心理性文化制度化、规范化的结果,是社会公认的行为规则或惯例。<sup>②</sup>但在实践中,理论家们对文化结构的认识存在明显的差异。

马凌诺夫斯基的文化结构论。他将文化结构分为三个层次:一是器物层次文化。主要指生产和生活的工具等。二是组织层次文化。主要包括社会组织、经济组织和政治组织及其运作制度等。三是精神层次文化。主要包括伦理、道德和哲学等。<sup>③</sup>

钱穆的文化结构论。他也主张将文化结构划分为三个阶层:物质文化(主要指的是物的世界),社会文化(主要指的是人的世界),精神文化(主要指的是人们的内心世界)。<sup>④</sup>

① 张继良:《论近代中国社会文化结构的演变》,《河北师范大学学报》(哲学社会科学版)2013年第6期。

② 唐大斌:《试论文化结构》,《江汉论坛》1987年第3期。

③ [英]马凌诺夫斯基:《文化论》,费孝通译,华夏出版社2002年版。

④ 参见钱穆《文化学大义》,(台北)正中书局1952年版。

余英时的文化四层次学说。他认为文化结构应该包括四个层次：一是物质层次，二是制度层次，三是风俗习惯层次，四是思想与价值层次。<sup>①</sup>

庞朴的文化圈层结构理论。他提出文化结构的“三个圈层”学说，认为文化结构的外层是物的部分（主要是人类改造后的物质世界），中层是心物结合的部分（包括关于自然、社会的理论、社会组织制度等），核心层是心的部分（包括价值观念、思维方式、审美趣味、道德情操、宗教情绪、民族性格等）。这三个层面彼此相关，形成一个系统，形成一个文化有机体。<sup>②</sup>

何晓明的文化层次同心圆图式说。他认为第一层次是由“物化的知识力量”构成的物态文化层，它是人的物质生产生活方式及其产品的总和。第二层次是由人类在社会实践中建立的各种社会规范构成的制度文化层。第三层次是由人类在社会实践，尤其是在人际交往中约定俗成的习惯性定势构成的行为文化层。第四层次是由人类社会实践和意识活动长期积淀而成的价值标准、审美观念、思维方式等构成的心态文化层。<sup>③</sup>

熊澄宇的文化“三形态”说。他将文化区分为文化形态、文化业态和文化生态。所谓文化形态，就是指什么是文化以及文化的表现形式。所谓文化业态，就是指文化的功能。所谓文化生态，就是指文化发生、发展和繁荣应具备的条件及其发展的一般规律。<sup>④</sup>

这些关于文化结构的划分理论为我们认识中国特色廉政文化的内部结构提供了非常重要的方法论。

## 四 研究的思路与总体布局

对于中国特色廉政文化，我们既需要从历时性视野来认识，又需要

① 具体参考王新强《论余英时文化史观的三维向度》，《晋中学院学报》2015年第1期。

② 庞朴：《文化结构与近代中国》，《中国社会科学》1986年第5期。

③ 何晓明：《中华文化结构论》，《中州学刊》1994年第1期。

④ 熊澄宇：《关于文化大发展大繁荣的若干思考》，《哈尔滨工业大学学报》（社会科学版）2009年第3期。

从共时性视野来看待。

习近平同志指出,“独特的文化传统,独特的历史命运,独特的基本国情,注定了我们必然要走适合自己特点的发展道路”。<sup>①</sup>在廉政文化建设方面,同样如此。

从历时性视野来看,我们就能够认清中国特色廉政文化在中华文化乃至人类文明的历史进程中所处的地位,了解它是怎样一步一步从传统文化中孕育出来的。在这个过程中,它继承了传统廉政文化中的哪些内核,如何与马克思主义相结合,从而实现适应性转化,成为这个时代廉政建设的精神支柱的。

从历时性视野来看,中国特色廉政文化是一种具有很强开放性和包容性的文化。中国特色廉政文化是在改革开放的历史条件下形成和发展起来的。在经济全球化的时空条件下,随着反腐败国际合作的深入推进,各国越来越认识到,防范和打击腐败单独靠一个国家是无法完成的,要推进国家廉政建设,必须开展广泛的国际交流与合作。这使得国际反腐败交流与合作成为常态。以开放的姿态广泛吸收人类政治文明优秀成果,以包容的姿态与其他国家开展广泛、多层次的合作,这赋予中国特色廉政文化鲜明的时代特征。从反腐败国际合作来看,既要以更加积极的姿态融入国际廉政文化之中,又要在国际廉政文化交流中保持自己的民族个性,坚定文化自信和文化自觉。

从共时性视野来看,就是要从改革开放这个特定的历史横断面来认识中国特色廉政文化的结构,这样才能更好地认识和把握中国特色廉政文化的个性和特质。只有从共性与个性的区别与联系中看待中国特色廉政文化,才能全面理解和把握这一文化形态。我们还要看到,在中华民族漫长的历史进程中,改革开放40年仅仅是历史长河的一个瞬间。但就在这一历史的瞬间,中国特色廉政文化从孕育到成型,为中华传统廉政文化注入了时代因素,赋予其新的文化特质。而且,随着国家治理体系和治理能力现代化的推进,中国特色廉政文化的内涵也将在实践中不断地丰富和完善。

---

<sup>①</sup> 《习近平谈治国理政》,外文出版社2014年版,第156页。



为更好地认识中国特色廉政文化在我国廉政文化发展历史进程中的地位及其成就,我们采用历时性结构和共时性结构相结合的方法,将中国特色廉政文化从中华廉政文化发展的历史长河中切分出来,以共时态的分析方法重点考察廉政文化的静态结构,即各要素在改革开放以来这个特定的历史横断面上的演化状况及其重要成就。尝试从历时性视角和共时性视角全面回答廉政文化建设中的重大基本问题。

# 目 录

|                       |      |
|-----------------------|------|
| 前 言 .....             | (1)  |
| 一 中国特色廉政文化 .....      | (2)  |
| 二 中国特色廉政文化的研究视野 ..... | (5)  |
| 三 中国特色廉政文化的结构 .....   | (7)  |
| 四 研究的思路与总体布局 .....    | (8)  |
| 第一章 廉政文化的概念与内涵 .....  | (1)  |
| 一 什么是廉政文化 .....       | (1)  |
| 二 廉政文化研究概况 .....      | (5)  |
| 三 廉政文化与廉洁文化 .....     | (15) |
| 第二章 我国传统社会的廉政文化 ..... | (18) |
| 一 传统廉政文化中的廉政观 .....   | (19) |
| 二 传统廉政文化中的民本观 .....   | (20) |
| 三 传统廉政文化中的德治观 .....   | (22) |
| 四 传统廉政文化中的吏治观 .....   | (25) |
| 五 传统廉政文化中的制衡观 .....   | (27) |
| 六 传统廉政文化中的法制观 .....   | (29) |
| 七 传统廉政文化中的诚信观 .....   | (31) |
| 八 传统廉政文化中的教化观 .....   | (34) |
| 九 传统廉政文化中的修齐观 .....   | (36) |
| 十 结论 .....            | (38) |

|                          |       |
|--------------------------|-------|
| 第三章 马克思和恩格斯的廉政思想 .....   | (40)  |
| 一 腐败是私有制的伴生物思想 .....     | (40)  |
| 二 无产阶级政权如何防治腐败 .....     | (43)  |
| 三 人民是廉政建设的主体 .....       | (46)  |
| 四 国家公职人员是社会公仆 .....      | (51)  |
| 五 无产阶级应建立廉价政府 .....      | (55)  |
| 六 加强党的先进性和纯洁性建设 .....    | (60)  |
| 第四章 中国革命和建设时期廉政文化 .....  | (64)  |
| 一 党的廉政文化的形成与发展 .....     | (64)  |
| 二 人民是廉政建设主体的思想 .....     | (67)  |
| 三 全心全意为人民服务思想 .....      | (69)  |
| 四 坚持用民主手段防治腐败 .....      | (71)  |
| 五 坚持用科学的制度规范权力 .....     | (73)  |
| 六 始终重视加强和改进党的作风 .....    | (76)  |
| 七 重视开展廉政教育 .....         | (78)  |
| 八 领导干部以身作则带头垂范 .....     | (81)  |
| 九 以零容忍的态度对待腐败 .....      | (84)  |
| 第五章 中国特色廉政文化的孕育与形成 ..... | (86)  |
| 一 中国特色廉政文化的孕育 .....      | (86)  |
| 二 中国特色廉政文化的形成 .....      | (96)  |
| 三 中国特色廉政文化的结构与内容 .....   | (106) |
| 第六章 民族的科学的大众的廉政文化 .....  | (109) |
| 一 中国特色廉政文化是民族的文化 .....   | (109) |
| 二 中国特色廉政文化是科学的文化 .....   | (114) |
| 三 中国特色廉政文化是大众的文化 .....   | (121) |
| 四 中国特色廉政文化是个有机整体 .....   | (130) |

|                          |       |
|--------------------------|-------|
| 第七章 中国特色廉政教育理论 .....     | (132) |
| 一 中国特色廉政教育理论的内容 .....    | (132) |
| 二 中国特色廉政教育的工作重点 .....    | (140) |
| 三 中国特色廉政教育成就 .....       | (150) |
| 四 发展中国特色廉政教育理论 .....     | (152) |
| 第八章 中国特色制度反腐理论 .....     | (157) |
| 一 中国特色制度反腐理论的主要内容 .....  | (157) |
| 二 反腐倡廉制度建设成就 .....       | (165) |
| 三 反腐倡廉制度建设存在的问题 .....    | (172) |
| 四 继续推进反腐倡廉制度建设 .....     | (177) |
| 第九章 中国特色权力制约监督理论 .....   | (183) |
| 一 中国特色权力制约监督理论内容 .....   | (183) |
| 二 权力制约监督探索的成就 .....      | (191) |
| 三 权力制约监督体系的缺陷 .....      | (197) |
| 四 完善中国特色制约监督理论 .....     | (201) |
| 第十章 中国特色改革治腐理论 .....     | (208) |
| 一 改革治腐理论的形成与发展 .....     | (208) |
| 二 改革治腐的主要成就 .....        | (217) |
| 三 坚定不移地推进改革治腐 .....      | (230) |
| 第十一章 中国特色执政党作风建设理论 ..... | (235) |
| 一 执政党的作风建设理论的形成 .....    | (235) |
| 二 党的作风建设的重大成就 .....      | (245) |
| 三 党的作风建设存在的问题 .....      | (252) |
| 四 继续推进党的作风建设 .....       | (257) |