



中国关心下一代工作委员会推荐
罗华党艺术教学法创新系列图书
杉杉兰格艺术中心荣誉出品

罗华党 编著

罗华党

六位一体

音乐立体化教程

(钢琴一—二级)



湖南文艺出版社

理论、技法、即兴、创作、欣赏、视唱六位一体
具备快乐、快速、科学、通俗、实用、适用范围广六大特点

罗华党 编著

罗华党

六位一体

音乐立体化教程
(钢琴二—四级)



中国关心下一代工作委员会推荐艺术教学法推广丛书
罗华党艺术教学法创新系列图书
杉杉兰格艺术中心荣誉出品

图书在版编目 (C I P) 数据

罗华党六位一体音乐立体化教程: 钢琴 1-10 级 / 罗
华党编著. —成都: 西南交通大学出版社, 2018.5
(中国关心下一代工作委员会推荐艺术教学法推广丛书)
罗华党艺术教学法创新系列图书
ISBN 978-7-5643-6132-7

I. ①罗… II. ①罗… III. ①钢琴—奏法—教材②钢
琴曲—练习曲—世界—教材 IV. ①J624.16②J657.411

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 067456 号

中国关心下一代工作委员会推荐艺术教学法推广丛书
罗华党艺术教学法创新系列图书

罗华党六位一体音乐立体化教程
(钢琴 1—10 级)

策划编辑 / 李晓辉
责任编辑 / 梁 红
罗华党 / 编著
助理编辑 / 郑丽娟
封面设计 / 墨创文化

西南交通大学出版社出版发行
(四川省成都市二环路北一段 111 号西南交通大学创新大厦 21 楼 610031)
发行部电话: 028-87600564 028-87600533
网址: <http://www.xnjdcbs.com>
印刷: 四川煤田地质制图印刷厂

成品尺寸 210 mm×297 mm
印张 14.5 字数 361 千
版次 2018 年 5 月第 1 版 印次 2018 年 5 月第 1 次

书号 ISBN 978-7-5643-6132-7
定价 99.00 元

图书如有印装质量问题 本社负责退换
版权所有 盗版必究 举报电话: 028-87600562



曾有一个问题让我百思不得其解：为什么德国会产生那么多科学家？在德国时我就此向德国同行发问，他们说：“请先生数数看我们有多少音乐家……那为什么会有这么多的音乐家？因为我们全民族重视少年儿童音乐启蒙教育……音乐不仅能让人心情愉悦，还能启迪人的智力，所以产生很多科学家也是自然的事。”听完后我就一直有个念头：我们也应该普及和重视少年儿童的音乐教育。

那么有什么简单有效的音乐学习方法呢？直到我结识了空军作曲家罗华党先生和他的“六位一体”教学法。

在介绍罗华党和他的“六位一体”教学法之前，先带大家认识几个人。

谭邦兰，美妆智库专家、中华全国工商联美容化妆品业商会副会长兼美胸专委会主任、重庆市美容美发行业协会会长。从零开始学习音乐，在罗华党“六位一体”音乐立体化教学思想指引下，利用工作之余学习钢琴、葫芦丝等音乐知识和表演技法，3个月后就在美博会颁奖盛典上登台表演葫芦丝；后来又与音乐人合作尝试创作歌曲，填词的《我们永远在一起》获得CCTV 2018新春原创音乐会金奖和“2018首届中国美业电视春晚”一等奖。



姚宇熠，江西学生，10岁，学习“六位一体”3年，获得钢琴十级考级证书，在音乐原创方面有4首作品在国内乐坛杂志发表。

liHeLug，韩国xuLang yiSu×y讲师，26岁，从零起步学习钢琴和葫芦丝。使用该教学法两年时间完成了钢琴六级考级，能够熟练进行歌曲即兴伴奏。

王渭，中国科学院研究员，参加“六位一体”音乐速成培训12小时，钢琴快速入门，后来创作的一首歌获得全国比赛二等奖。

以上几位仅仅是罗华党老师和几千名学生以及“六位一体”音乐立体化教学法受益人中的几位。

本书是罗华党先生在查阅大量音乐教学资料，总结归纳音乐学习规律和系统理论后的心血结晶。简明乐理、音乐技法、即兴演奏、音乐欣赏、视唱练耳、音乐创作的“六位一体”，把六门难以同步进行教学的学科，简明、趣味、系统地有机串编和同步教学，能够形成快速、快乐、通俗、趣味、科学、可侧重、受育广、难忘记的音乐学习效果。经过北京和东南亚一些中小学乃至大学社区的五年试验使用，效果良好，深得好评。实践证明，这种教学法适合广大青少年以及音乐爱好者学习使用。为了更好地传播与推广罗华党“六位一体”音乐立体化教学法，帮助更多的人学习音乐，罗华党和谭邦兰两位老师还共同创办了杉杉兰格（重庆）艺术中心，面向各年龄层全面开授声乐、器乐课程。服务社会，善莫大焉。

本书得到了中国社会艺术协会主席盛中国老师、中央音乐学院李瑞霞老师、钢琴家濑田裕子等的良好评价，得到了中国关心下一代工作委员会教育中心重点支持全国推广的正式批文。我们期待能够早日付梓，为全民艺术推广事业做出探索和贡献。

中国社会艺术协会副主席 李元华

2018年3月



目 录

音乐启蒙 001

一级 006

简明乐理	006
即兴伴奏	008
音乐欣赏	011
音乐创作	012
钢琴考级	013
视唱练耳	018
回首作业	019

二级 020

简明乐理	020
即兴伴奏	022
视唱练耳	027
音乐欣赏	028
音乐创作	028
钢琴考级	029
回首作业	032

三级 034

简明乐理	034
即兴伴奏	035
音乐欣赏	040
音乐创作	041
视唱练耳	043
钢琴考级	044
回首作业	047

四级 048

简明乐理	048
即兴伴奏	049
视唱练耳	051
音乐创作	052
音乐欣赏	052
钢琴考级	053
回首作业	057



五级 058

简明乐理	058
即兴伴奏	059
视唱练耳	061
音乐创作	062
音乐欣赏	062
钢琴考级	063
回首作业	065

六级 066

简明乐理	066
即兴伴奏	067
视唱练耳	068
音乐欣赏	075
钢琴考级	076
音乐创作	086
回首作业	088

七级 089

简明乐理	089
即兴伴奏	089
音乐创作	093
视唱练耳	094
钢琴考级	095
音乐欣赏	115
回首作业	119

八级 121

简明乐理	121
即兴伴奏	122
音乐创作	122
音乐欣赏	136
钢琴考级	141
视唱练耳	143
回首作业	148



九级	149	十级	168
简明乐理	149	简明乐理	168
即兴伴奏	149	即兴伴奏	168
音乐创作	153	音乐创作	171
钢琴考级	155	钢琴考级	173
视唱练耳	160	音乐欣赏	190
音乐欣赏	164	视唱练耳	196
回首作业	167	回首作业	205
		88键钢琴键盘与大谱表对照表	206
		附录	207





音乐启蒙

什么是开启人类智慧宝库的三把钥匙？笔者的答案是：数字，字母，音符。

什么艺术具有丰富想象、开拓思维、陶冶情操、启迪智慧，无处不在而又看不见、摸不着的神奇之功呢？答案大家一定知道——就是音乐。

既然音乐如此神奇和重要，我们就好好认识它吧。

音乐的表现形式多种多样，归纳起来有以下两类：

1. 声乐（男声，女声，童声）
2. 乐器（西洋乐器，民族乐器）

钢琴简介

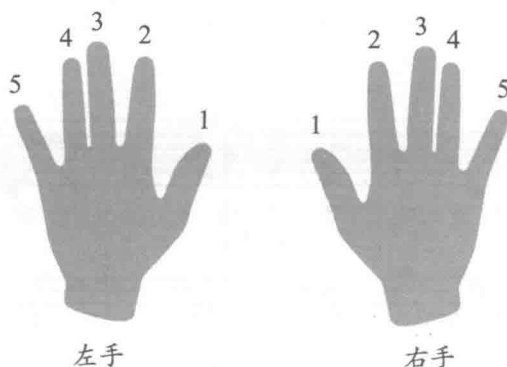
我们先从钢琴这一乐器讲起，因为钢琴被称作“乐器之王”。

钢琴一般有88个琴键，3个踏板。右边是延音踏板，中间是防闹踏板，左边是柔音踏板。

钢琴有白键、黑键、全音、半音、升降音。

指法标记

钢琴用五线谱，常以1、2、3、4、5标记指法，左右手均是以大拇指指法为1，其余类推。





基本节奏的练习

(一) 全音符练习 (二) 二分音符练习 (三) 四分音符练习 罗华党曲

(一) 全音符 (二) 二分音符 (三) 四分音符

练习曲 五指练习

罗华党曲

乐曲 钟声响了

汤普森曲

断音弹法

音与音之间断开弹奏为断奏(手臂落下、提起两个动作),发出的声结实饱满。(用自然重量弹奏)

摇篮曲

罗华党曲



连音奏法

连音奏法指两音间没有缝隙又不重叠的弹奏方法。

其弹奏方法是以手臂自然落下去的重量弹弧线内第一个音符，再把第一个音符落下时手指所承载的重力均匀、平稳地传递给第二个音，直到弧线内最后一个音符弹完。腕臂带动手指“提起”形成“落一提”动作。

练习曲

右手

落 连 提

左手

落 连 提

练习曲 芭提雅姑娘

乐曲 钟声响了

一个呀 两个呀 三个呀 四个 五个呀 六个呀

小印第安人

七个八个小孩子 九个呀十个 印第安小朋友。



跳音弹奏法

跳音“staccato”音与音断开，音符上标有“.”。

要领：

- (1) 触键快，离键快；
- (2) 像充足气的皮球，有弹性。

跳弹练习曲 中国a小调

罗华党曲



联音练习曲 布吉乌吉舞曲

中速的快板

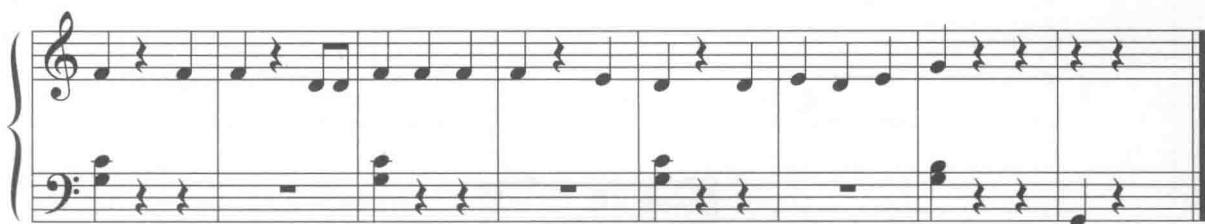
选自汤普森





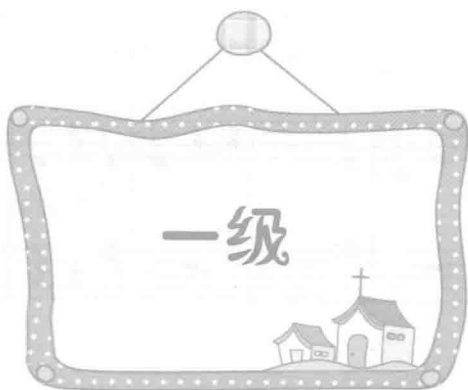
手腕断奏练习

罗华党改编
选自汤普森



1. 先用固定调练习弹唱。
2. 再用首调，即G大调练习弹唱。
3. 练习时注意3/4节拍“强弱弱”的强弱关系。





简明乐理

简谱起源

简谱是指一种简易的记谱法。有字母简谱和数字简谱两种。简谱起源于18世纪的法国，后经德国人改良。一般所称的简谱，系指数字简谱。数字简谱以1、2、3、4、5、6、7代表音阶中的7个基本音级，读为do、re、mi、fa、sol、la、si，休止以0表示。第一个数字的时值名相当于五线谱的4分音符。

五线谱起源

五线谱起源于德国，到17世纪逐步完善，于18世纪传入中国。五线谱是用不同的谱表和音符在谱表上所处不同位置表示音的高低；采用不同形状的符号表示音的长短；用相对稳定的文字、符号表示音的强弱、快慢等。五线谱已成为正谱，全世界通用。

音名



C D E F G A B

唱名



7个 *do re mi fa sol la si*
1 2 3 4 5 6 7



时值的划分

五线谱		简谱
	全音符	5 - - -
	二分音符	5 -
	四分音符	5
	八分音符	5
	十六分音符	5
	三十二分音符	5

休止符

五线谱	简谱
全休止 二分休止	0 0 0 0 全休止
四分休止 八分休止	0 四分 0 八分
十六分 三十二分	0 十六分 0 三十二分



即兴伴奏

钢琴即兴伴奏的作用

在歌曲或乐曲没有左手伴奏谱的情况下，我们眼看旋律的同时，在脑中立即形成和声的配置和音型织体的编配，快速在钢琴上弹奏出来，就是即兴伴奏。无论是从音乐学院毕业的或是已学习钢琴多年，如果连一首歌都不能为人伴奏，那就是不称职的。如想不浪费时间，那么从第一天就应把即兴伴奏课学起来，让简明乐理、传统钢琴学习、音乐创作等贯穿我们整个钢琴学习的过程。

即兴伴奏学习的要点

1. 要熟悉键盘（即逐步学习掌握常用的调式音阶、琵琶及和弦）。
2. 学习初步的和声连接知识（即能判断旋律中所包含的和声因素并迅速地选择和弦）。
3. 逐步练习双手弹奏常用的节奏型和培养复调音乐协调配合的能力。

即兴伴奏常用的和弦连接

I IV V I



C大调



Am Dm E7 Am

a小调

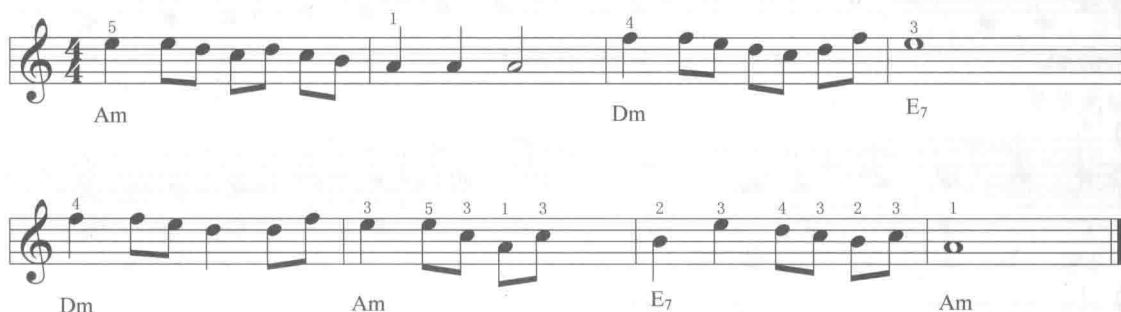


音型提示 (四季歌)



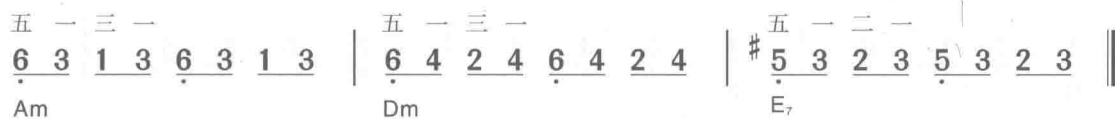
四季歌

东亚名曲
罗华党编配



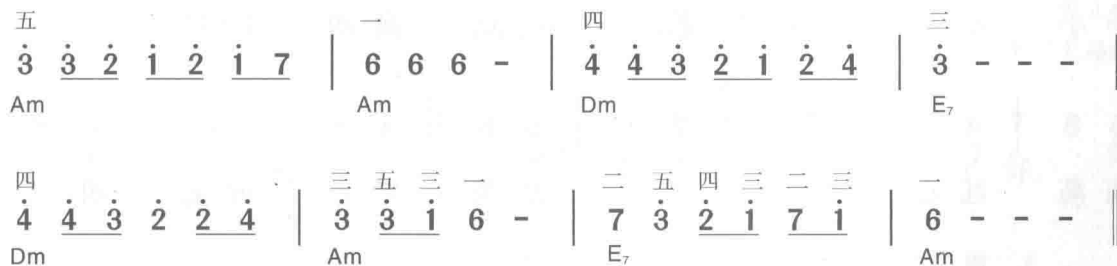
注：此曲可作F、bB、G、D各调练习，第二遍提高八度演奏。

音型提示 (四季歌)



四季歌

1 = C $\frac{4}{4}$ 东亚名曲
♩ = 120 罗华党编配



歌词大意：喜爱春天的人儿是心地纯洁的人，像紫罗兰花儿是我的友人。