

悦读
文库



尘世里的呼

金牌语文老师为你奉献的文字盛宴

李娟娟 著

典藏好文 助你满分

篇篇精品，字字珠玑，为阅读导航，
为考试加分，
为心灵的成长输送养料。
当红美文作家联袂巨献，让你站上阅读的新高度。



江西教育出版社
JIANGXI EDUCATION PUBLISHING HOUSE

尘世里的暖

李娟娟 著



图书在版编目 (C I P) 数据

尘世里的暖 / 李娟娟著. -- 南昌 : 江西教育出版社, 2018.10

(悦读文库)

ISBN 978-7-5705-0026-0

I. ①尘… II. ①李… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 325866 号

尘世里的暖

CHENSHI LI DE NUAN

李娟娟 著

江西教育出版社出版

(南昌市抚河北路 291 号 邮编: 330008)

各地新华书店经销

江西省和平印务有限公司印刷

720 毫米×1000 毫米 16 开本 13 印张 字数 180 千字

2018 年 10 月第 1 版 2018 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5705-0026-0

定价: 26.00 元

赣教版图书如有印装质量问题, 请向我社调换 电话: 0791-86710427

投稿邮箱: JXJYCBS@163.com 电话: 0791-86705643

网址: <http://www.jxeph.com>

赣版权登字-02-2018-343

版权所有 侵权必究



第一辑

镌刻在岁月深处的记忆

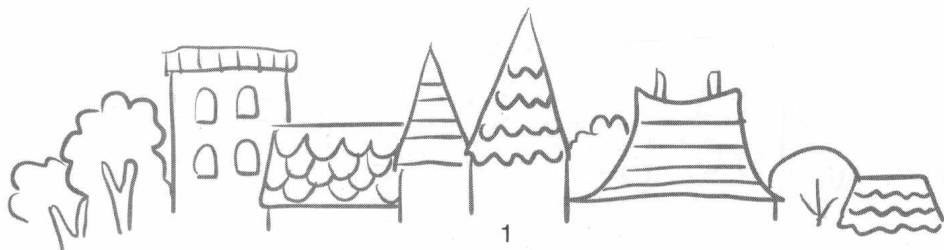
- 我的小学 /2
- 看电影 /7
- 玉儿姐姐 /10
- 醋娘 /13
- 杀年猪 /16

第二辑

她是这个世界上最爱你的那个人

- 很多年前，就想叫你一声姐 /20
- 她是这个世界上最爱你的那个人 /26

- 爱与伤害 /29
- 他在岁月面前认了输 /31
- 姐姐，我们回家吧 /34
- 亲戚和亲人 /38
- 有一种爱叫不放弃 /41
- 饺子汤，母爱长 /43
- 父爱不缺席 /45
- 爱是双行道 /48
- 爱是永远的依靠 /51
- 最好吃的饭 /53
- 豁丫很美 /55
- 偶遇 /58
- 一辈子的亲人 /61
- 母爱踏秋款款来 /63



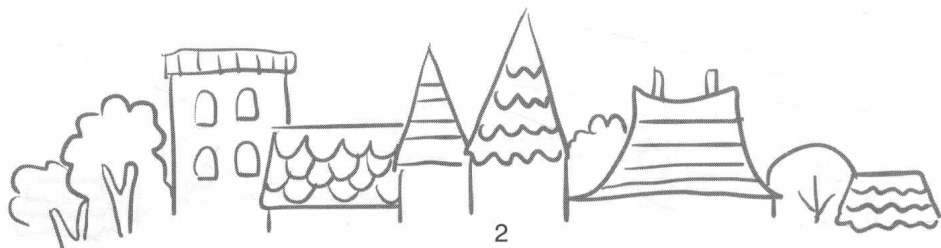
第三辑 幸福要靠自己成全

谢爷 /66
捡来的孝子 /69
幸福，要靠自己成全 /72
生命中的不倒翁 /78
月光下的电话 /82
江小黑不是猫，是天使 /84
被娘疼大的孩子 /91
风骨 /94
桂花之死 /98
一双雨鞋里的童年 /104
一只患上抑郁症的猫 /107

断翼的飞机 /113
翡翠玉石兔子 /117

第四辑 花是快乐的种子

阳光下的向日葵 /122
花是快乐的种子 /125
金针花开最怡情 /130
牵牛花开艳，方知盛夏深 /133
凤仙花落童年梦 /135
跟着一粒种子一起成长 /137
槐花满院香如故 /139
春天，成为一朵花 /141

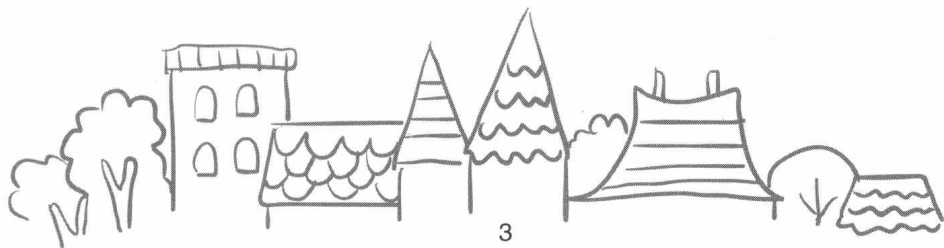


秋菊 /143
寄情清明节，念我杏花村 /145
秋风起烤薯香 /147
富贵竹 /149
桂花香了中秋节 /151

第五辑 向着美好奔跑

哭也算时间 /154
做自己的豪门 /157
一匹马的忧伤 /161
我那最理想的职业 /163
乱跑的羊儿喂不肥 /165

石头大了绕着走 /167
不可辜负的好时光 /169
福报在后面 /171
每朵花都有自己的花期 /174
化了妆的祝福 /178
向着美好奔跑 /181
与这个世界温暖相待 /183
房子是租的，但生活不是 /185
一蓑烟雨任平生 /187
农家小院 /189
有一种陷阱叫安逸 /192
柔软的力量 /194
尘世里的暖 /196
清明思亲 /198



第一輯

镌刻在岁月深处的记忆

我的小学

我是五岁的时候走进学校的，之所以这么小，是因为和我一同玩耍的堂姐要开学了。她七岁，上二年级，受她的影响，我也吵吵嚷嚷地要上学。于是，父亲就领着我报了名。我穿着母亲新做的红布鞋，背着一个黄色军用书包，书包里装有一个绘着“草船借箭”图案的绿色铅笔盒。

我们的村小学叫宁县早胜吴田沟小学，两间在当时看来还比较气派的青砖灰瓦房，一间是老师的办公室，一间是教室，只有一、二、三年级，上四、五年级就得到大队小学，离我们五六里路。桌凳是那种老式的厚厚的长木板做成的，很结实。没有桌兜，我学高年级的同学用线绕在桌框上，就成了简易桌兜，书包放着放着就掉了下去。

山村的冬日无比寒冷，凛冽的北风刮过来，脸上像针扎一般难受。一到冬天，我们就从大教室里搬到老师的办公室，办公室里有一个缺了一条腿的火炉，古老的像一件古董，里面扔着同学们捡来的柴火，间或也有一两个煤块，是老师从家里带来的。老师是我的远方叔伯，排行老三，因为都是本家，按理我们应该叫他三爸的。他人很好，很和气，但因为长年有病，讲课时总伴着咳嗽声。他也是个很命苦的人，后来熬了好多年，刚刚转正，一月拿两千多元，但还没半年就去世了，孩子们生活景况也很不好。当然，



这是后话了。

我们上课是很有随机性的，有时早上上课，下午就放学了，因为老师要干农活，有时星期天也要上课。值得一提的是，开学不到一周，我就被老师任命为班长，主要职责就是发作业，打扫卫生，间或在老师不在时管管学生。现在想想，当时发作业本，打扫卫生，这些体力活都是堂姐帮我做的，我只是落了个头衔而已。这也是我人生历程上唯一一次当领导的经历，可惜最后以我的转学而告终，甚是遗憾。

二

我是由小姨领着走进我的第二个小学——宁县中村大户曹家小学。小姨当时上五年级，小舅上四年级。这个学校比起我们的村小学，那是相当的气派了。校园分前后院，呈“田”字。前院是一二三年级，后院右边是四五年级，左边是老师办公室。记得四五年级教室台阶很高，当时感觉很羡慕，老是想什么时候能去高层教室，可惜到我上四年级时学校却搬进了新楼房。

记得我在这所学校的第一个同桌叫曹秋仍。她的父亲是队长，她耳濡目染学会了弱肉强食。她力气很大，我的胳膊老是被她打疼，前一天拿的铅笔、橡皮、作业本第二天全部跑到她的书包里。我回家气得大哭，舅舅去找她说过两三次，依然照旧。最后一次，舅舅打了她，从那以后她再没欺负过我。也就在那时，我才知道，人，有时需要强势一点，这样才不会被别人欺凌。理是这个理，可惜这么多年我却没有学会。

学校院子当中长着一棵丁香树，叶片苍绿，树皮斑驳，虬曲的树干上，长着一个树瘤，很像一个老态龙钟的老人。一到秋天，紫色的花便挂满了枝头，校园里弥漫着醉人的芳香，蝴蝶、蜜蜂整天围绕在枝头，很有意境。

在三年级时，我认识了我人生道路上真正意义的第一个朋友，她叫雷



西宁，是从邻村雷家小学转过来的。初次听她的名字，以为是男同学，见面后才发现，她扎着两个羊角小辫，圆圆的脸蛋。我们两个很投缘，座位也被排在一起，上课下课总是有好多说不完的话。我喜欢把她名字叫成“犀牛”，她听了也不恼，笑嘻嘻的，露出两个小酒窝，甚是可爱。

她对我那个绿色铅笔盒很感兴趣，拿张纸铺在上面，用铅笔一涂，“草船借箭”的图案就印在了上面。刚买的作业本，第一张写作业，后面全部印满了图案，被老师批评了，可第二天照旧找来废纸印，乐此不疲。我给她讲故事，讲警察抓小偷，母鸡从身边走过，下了一个蛋，小偷被滑倒……。一个系列，一天一篇，都是胡编乱侃。但她听得津津有味，回家还讲给自己妹妹听。

我们的关系持续了两三年，升初中时，她意外落榜。记得成绩公布那天，我陪着她掉了一下午的眼泪，她的落选让我深感失落，甚至觉得自己应该也落选。从那以后，我们见面的机会少了。回想起来，现在已经是好多年没见了。去年，听一个熟人说，她初中毕业，打工，后来在平凉婆家开了一个牛肉面馆，自己当老板，景况很不错，让人很是欣慰。

三

印象最深刻的有两位老师。第一位是一个女老师，当时学校好多老师都是民办，一个月只拿四五十元工资。而她是响当当师范学校毕业的学生。

她只有二十来岁，个子中等，圆圆的脸蛋，白皙的皮肤。她的名字叫彩霞，当时我们学的课文有一篇彩霞姑娘，讲的是一位叫彩霞的姑娘怎样和恶霸斗智斗勇。于是，她在我们眼里，就像那位彩霞姑娘一样，是美的化身。

她着一套粉红色的裙子，挽一个高高的马尾巴，年轻而有朝气，脸上永远挂着笑容，让人看了如沐暖阳。她教语文，还教音乐，我们爱上她的





课，每次上课前，都早早坐在桌前，脖子伸得老长，等她的到来。她的课，上得丰富多彩，让人感觉四十五分钟好像只是一眨眼的工夫。

作文课上，她带我们去看秋天，成熟的玉米，田野里的小花，在她的讲解下趣味生动。我们最头疼的作文，写起来得心应手。她引导我们阅读，用自己的工资给我们买《西游记》、《小学生文选》、《安徒生童话》等好多书，还订了《小学生学习报》。她说：“阅读可以带给你们一个全新的世界。”我良好的阅读习惯，就是那时养成的。她在音乐课上，让我们听《梁祝》，夸我们乐感好。因为她的夸赞，我们心里美滋滋地。

女生学了她的样，扎高高的马尾辫，没有裙子，但我们把脏衣服洗净了穿。我们不再和那些男孩子一样，在校园里疯来疯去，而是学会了像她一样抬起头，优雅地走路。而班上最调皮的男生，在她的课上都很安静。

她像一道美丽的彩霞，在我们年少的心里，种下了美丽的种子。也让大家明白，在这个世界上，“美”是有力量的。只是很可惜，在我上四年级时，她却被调走了。从那以后，很多年再没见到她，但她对我和我的同学们一生的影响却是根深蒂固的。

四

还有一位男老师，叫巩固有，他是从外边调来的校长，四十多岁，教我们五年级数学。上第一节课，他就给我们来了一个下马威，一道鸡兔同笼的应用题，全班没有一个同学做对，我们嘻嘻哈哈着，都不当回事。（当时农村小学还是五年制，马上就要毕业了，老师对我们都是很宽容的。）但是，没想到的是，他从第一排起，一人一个耳光，直打得我们眼冒金星。

从那以后，数学课成了全班同学的噩梦。错一道题，会被罚站；错两道题，一耳光就会打上来。三天两头逃课、惹是生非的明，是被上一任校长列为开除对象的。但是，他来了以后，把明抓到办公室，说：“一天三



次到办公室来报到，少一次，看我不打断你的腿。”也许害怕挨打，从那以后明再没逃过课。

所有同学一改从前的懒散，上课认认真真听讲，作业工工整整地交上去。毕业考试，我们的会考成绩在全县获了奖。

但是，大家对他，还是不喜欢的。他姓巩，我们背地里叫他铁公鸡，还有人叫他公公，说他恶。甚至照毕业照时，大家都不愿站到他旁边。毕业后几年，在街上见到他，我们还是远远地躲着，在心里，对他有着深深的畏惧。

直到多年后，我和他住到了同一栋楼上，而且还是对门。他老了，当年的威严一点都不见，相反很和蔼。见了我的小孩，他会老远地伸过手来，“让爷爷抱抱。”四岁的小儿在他的怀里，咯咯地笑着。

和他聊起当年的学生，没想到，这么多年，他都记着，一个个提起来如数家珍。他说：“你小时偏科，作文写得好，但数学课不好好听课，躲在下面看课外书。还有明，那孩子聪明，但顽劣。我当时就知道，如果好好教育，他是能成大器的。”是的，此时的明，已经在政府单位身居要职。而当时，好多老师说他是“以后打监狱门的料。”

以上是我小学阶段的一些零乱记忆，之所以记到这儿，是因为它们充满了我童年的记忆，总是难以忘却。转眼间，离开母校已二十年有余，在俗世的淡泊中经历着人生的风雨冷暖、花开花落。许多人和事都逝而远去，我的女儿，也已咿咿呀呀踏进了幼儿园的大门。我也已不复青春，但梦里梦外，童年的影子常常萦绕心间。童年的我，自卑，胆怯、孤独，但因为有了太多的爱，老师的、同学的，还有亲人们的爱，是他们给我关怀，给我呵护，让我温暖了许多。每每想起，总是有一股暖意充溢心间。



看电影

在我童年的记忆中，看电影是印象最深的一件事。

往往在前几天，孩子们之间就会传播小道消息，要放电影了，说的人和听的人都是满怀喜悦的。直到有一天，村部里响起队长那纯正的方言：“村里人都注意了，注意了，明晌午五点在小学操场放电影，请大家早早喂好你们的猪啊、羊啊，管好自己的娃儿，都来看电影，看电影。”为了表达自己的威严，在结束的时候，队长会很严肃地咳嗽两声。可是，往往他的咳嗽声会淹没在一片沸腾声中。

明晌午很快就到了。这一天，学校里不上活动课，也不布置家庭作业。放学铃声一响，我们就背上书包，在第一时间赶回家。大人们也很高兴，忙着喂猪、喂狗，早早安顿好家务。炒些黄豆带上看电影时吃，或者给几毛钱，让孩子去村里小卖部买上二两瓜子。小卖部在这时候人特别多，每个人脸上都兴高采烈的，像过年一样。

晚饭后，乡亲们陆陆续续三五成群地来了，女人拎着小板凳，男人叼着烟卷，找好位置坐在那儿开始闲聊。孩子们则围着放电影的银幕跑前跑后，胆大一点的，还会趁放电影的不注意，偷偷地动一下放映设备，时不时地被放电影的训斥。慢慢地，人越来越多，银幕前已密密麻麻地坐满了，



女人们长一声短一声地喊着自家的孩子，男人们更是甩开膀子乱侃。整个场地一片乱哄哄地热闹，人声鼎沸。

忽然，银幕旁的大喇叭发出几声刺耳的尖叫，电影要开始了，人群立刻静了下来，齐齐地望向银幕。银幕刷地就亮了，只是什么图案也没有，一块四方形的亮面在左右移动寻找最佳位置。这时有调皮的小孩会伸出手在光束里挥舞着，银幕上便出现一只又黑又大的手影。在人们急切地盼望中，银幕上终于有了图案，然后有了声音，电影开始了。多是一些老片子，《地道战》、《法海师》、《董存瑞》等，可大人们依然看得津津有味。

小孩子常常是看着看着便觉没趣，于是便开始在人群里乱窜，大声喊着捉迷藏，或者突然捅一下前排人撒腿就跑，常招来大人們的训斥。有时正在疯跑着，忽然听见人群爆发出一阵哄笑。于是急急地跑到银幕前，可看看去，好笑的镜头却再也没有出现。有时也会跑到银幕后面去看，上面的人和字全是反的，也挺有意思。坐在那儿仰脖看着，累了的时候低下头歇一会儿，便能看见银幕前坐着的那些人仰着的脸，时而紧张时而傻笑，倍觉有趣。一般一晚上只放映两个片子，快结束的时候，人们便开始纷纷撤退，打着哈欠四处喊着自家的小孩。

不仅仅是自己村里放电影去看，邻村放电影大家也都会追着去看。我和小姨、舅舅就经常去邻村看电影。

那时我也就六七岁吧，常常跟在他们后面，深一脚、浅一脚到了地方。不等电影开场，因为太累就在小姨怀里睡着了。等到电影散场时才被小姨叫醒，然后再深一脚、浅一脚地跟他们回家。回到家小姨学给家人，把他们都笑坏了，我还认真地说：“挺好的，在电影场睡觉比在家里睡舒服多了。”下一次，我仍乐此不疲地跟着他们去。

其实想想，那时那么盼望看电影，却不曾认认真真地看过一部片子，只是喜欢那种场合那种气氛。如今的露天电影越来越少了，小区门口放电



影，稀稀拉拉几个人，已经没什么人去看了，放电影的也感觉索然无味，不等电影结束就草草收场。但是，偶尔在闲暇之余，会想起曾经看电影时的那种热闹。想起它，我的嘴巴就会弯成上弦月。



玉儿姐姐

这两日生了点小病，躺在床上，百无聊赖之中，竟然想到了玉儿姐姐。她是我童年的一个朋友，虽然我们只有一面之缘，但我却着实喜欢她，她也尽心地爱护过我。

在我上一年级时，父亲带着村子里的二三十个人去外面打工，当时还叫搞副业，同行的还有母亲和弟弟。我上三年级时，他们打道回府。回来后，常听父母提起赵叔和玉儿姐姐，断断续续，我也就听说了赵叔的事情，在厂子濒临倒闭的情况下，他不仅贷款结算了父亲和乡亲们的工钱，还买了车票，并给大家带足了路上吃的食物。父亲感叹地说，他是这个世上少有的好人。五岁的弟弟，更是在晚上做梦时喊着玉儿姐姐，醒来后哽咽着对母亲说，他想玉儿姐姐了。

至此，我从父母的谈话中认识了赵叔和玉儿姐姐，并喜欢上了他们。

春暖花开的阳春三月，从街上赶集回来的父亲，扬着手中的一封信对我和弟弟说：“你赵叔和玉儿姐姐暑假要来咱们家了。”我和弟弟高兴得又唱又跳，每天掐着指头算着他们到来的日子。

暑假的某天午后，正在午睡的我，被院子里一阵声音吵醒，揉着眼睛推开屋门，看见院子里站着好几个拿着旅行包的人。人群中我第一眼就看



到了一个女孩，十五六岁的年纪，着一身粉红色的运动服，剪着齐耳的短头，一汪如水的大眼睛。很多年后，当我在课本上学到“冰清玉洁”这个成语时，脑子里就会闪过初见玉儿姐姐时的情景。看到我，她走过来拉着我的手说：“你是妹妹吧，看我给你带来什么？”随手拉开旅行袋，呼啦一下，里面掉出好多的书和文具，还有一套漂亮的米色裙子。“自从三个月前知道要来这里，她就开始着手准备要送给你们的礼物。”站在一旁的赵叔笑眯眯地说。

我当时有好几个堂姐和表姐，但在我眼里，她们没有一个像玉儿姐姐那样漂亮，也没有一个像玉儿姐姐那样尽心地疼爱过我。

她拉着我的手，给我讲故事，教我说普通话，她的声音甜甜的，柔柔的，似山泉流水，我怎么听也听不够。她教我画画，辅导我写作文，听赵叔说玉儿姐姐的作文写得很好，还参加过省里比赛获过奖，但因为数学差，升高中时她却落榜了。她常常跟我说，妹妹，你还小，学习的时候一定不能偏科，要不然像姐姐这样，你以后会后悔的。当时和玉儿姐姐同行的还有两个姐姐，其中有一个姐姐，短发，穿男孩子衣服，她和我堂哥做游戏，输了就伸手给我堂哥一耳光，我的哥哥们都不喜欢她，他们私底下给几个姐姐打分，玉儿姐姐的分数最高。我悄悄地说给玉儿姐姐，她听了，一抹红晕飘上脸颊。

一日，玉儿姐姐拉着我的手跑到父亲跟前说：“李叔，我要和妹妹结拜为亲姐妹。”一旁的赵叔笑着说：“那可要改口，以后见了要叫干爸的”，自此以后，玉儿姐姐真的叫父亲为干爸，但小时候的我，太害羞，总是叫不出来，起初赵叔还要求过几次，可最后我见了赵叔吓得就躲，他也不再勉强。

我带着玉儿姐姐游遍了小山村的每个地方，去看简陋的学校，还有村边那条清澈的小河，每到一处，玉儿姐都充满惊喜，喊道：“妹妹，我是真的喜欢这个地方，太美了。”我带她吃一种叫茼蒿蒿的野菜，起初她不

