

哈娜译

见习生的初恋

文学少女

[日]

野村美月 著

竹冈美穗 绘



人民文学出版社
PEOPLE'S LITERATURE PUBLISHING HOUSE

见习生的初恋

文学少女

后藤智惠



[日]

野村美月 著

竹冈美穗 绘



人民文学出版社
PEOPLE'S LITERATURE PUBLISHING HOUSE

著作权合同登记号：图字 01-2018-2164

“文学少女” 見習いの、初戀。

©2009 Mizuki Nomura

First published in Japan in 2009 by KADOKAWA CORPORATION, Tokyo.

Simplified Chinese translation rights arranged with KADOKAWA CORPORATION,
Tokyo

through Tuttle-Mori Agency, Inc., Tokyo and Bardon Chinese Media Agency, Inc.

图书在版编目 (CIP) 数据

见习生的初恋 / (日)野村美月著; (日)竹冈美穗
绘; 哈娜译. — 北京: 人民文学出版社, 2018
(文学少女)
ISBN 978-7-02-014017-6

I. ①见… II. ①野… ②竹… ③哈… III. ①长篇小
说—日本—现代 IV. ①I313.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第062198号

责任编辑 甘 慧 李 殷

装帧设计 汪佳诗

出版发行 人民文学出版社
社 址 北京市朝内大街166号
邮政编码 100705
网 址 <http://www.rw-cn.com>

印 制 莱芜市圣龙印务有限责任公司
经 销 全国新华书店等

字 数 110千字
开 本 787毫米×1092毫米 1/32
印 张 7.125
版 次 2019年1月北京第1版
印 次 2019年1月第1次印刷

书 号 978-7-02-014017-6
定 价 38.00元

如有印装质量问题, 请与本社图书销售中心调换。电话: 010-65233595





冬柴瞳

Hitomi Fuyushiba

“但我听说井上前辈已经有女朋友了。就是三年级的那个美女琴吹前辈。”




琴吹七瀬

Nanase Korobuki

“你加入文艺社就是为了井上，这件事是真的吗？”

试读结束：请前往www.tongbook.com 全本电子书下载



井上心叶

Konoha Inoue

“就像在拌着智利甜辣酱的素面上，再涂上红莓果酱、生奶油，然后再和着脆面和辣椒一起吃的味道呐。”

日坂菜乃

Nano Hinosaka

“请让我加入文艺社吧！
我非常喜欢——书！”



“……《德米安》？”

“嗯，赫尔曼·黑塞写的。”

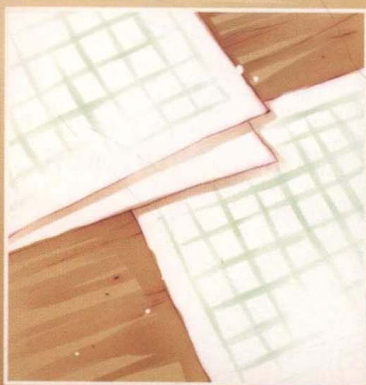
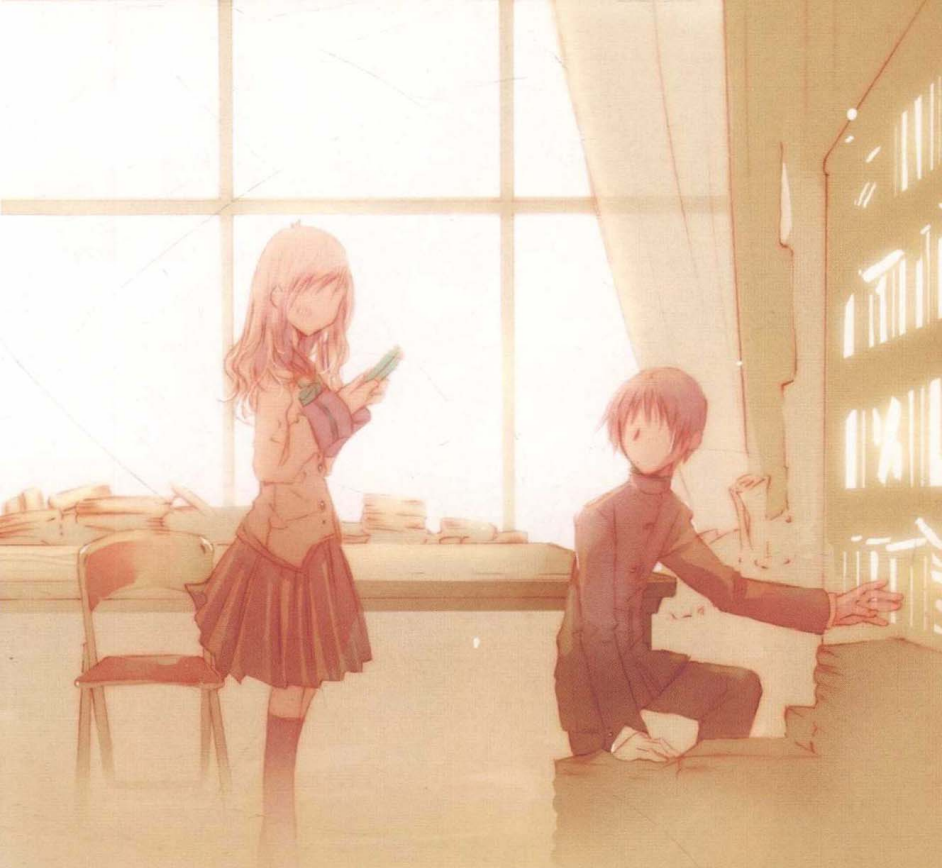
“我……我很喜欢恐怖故事和惊悚电影，所以我想一定能很快把这本书看完。”

“……惊悚电影？”

“是啊，就是恶魔之子德米安对吧？在‘十三号星期五’里面拿着电锯到处乱挥的人啊。”

“‘十三号星期五’的那个不是杰森吗？而且恶魔之子应该是电影《天魔》中的戴米恩吧？”







“因为，这世上最坚定的爱情表现不
就是一起结束生命吗？”

目录

序章

代替自我介绍的前言 当我还是卵中雏鸟时 —— 003

相逢的小故事

文学少女 见习生的初恋 —— 007

文学少女 见习生的殉情 —— 045

第一章 要跟我一起殉情吗? —— 047

第二章 我要敲碎你的心 —— 076

第三章 画室里的公主 ~ “文学少女” 的肖像 —— 114

第四章 飘上暗路的花香 —— 138

第五章 我在手腕绑上红手帕 —— 160

第六章 道别前的絮语 —— 186

终 章 你寂寞地看了远方 —— 206

某一天的美羽 —— 217

后记 —— 225

文学少女
见习生的初恋

野村美月

著作权合同登记号：图字 01-2018-2164

“文学少女” 見習いの、初戀。

©2009 Mizuki Nomura

First published in Japan in 2009 by KADOKAWA CORPORATION, Tokyo.

Simplified Chinese translation rights arranged with KADOKAWA CORPORATION,
Tokyo

through Tuttle-Mori Agency, Inc., Tokyo and Bardon Chinese Media Agency, Inc.

图书在版编目 (CIP) 数据

见习生的初恋 / (日)野村美月著; (日)竹冈美穗
绘; 哈娜译. — 北京: 人民文学出版社, 2018
(文学少女)
ISBN 978-7-02-014017-6

I. ①见… II. ①野… ②竹… ③哈… III. ①长篇小
说—日本—现代 IV. ①I313.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第062198号

责任编辑 甘 慧 李 殷

装帧设计 汪佳诗

出版发行 人民文学出版社
社 址 北京市朝内大街166号
邮政编码 100705
网 址 <http://www.rw-cn.com>

印 制 莱芜市圣龙印务有限责任公司
经 销 全国新华书店等

字 数 110千字
开 本 787毫米×1092毫米 1/32
印 张 7.125
版 次 2019年1月北京第1版
印 次 2019年1月第1次印刷

书 号 978-7-02-014017-6
定 价 38.00元

如有印装质量问题, 请与本社图书销售中心调换。电话: 010-65233595

序章

代替自我介绍的前言 当我还是卵中雏鸟时



鸟奋力冲破蛋壳——有人说过这种慷慨激昂的话。

身为高一学生的我，同样活在纯白的蛋壳里。

我被包围在牛奶色的水雾中，悠闲地睡在舒适的地方，随心所欲地翻滚，伸展着还没长齐羽毛的翅膀。

偶尔看看圆圆的屋顶，眯着眼睛凝视那里透入的微光，喃喃自语着：“喔喔，今天的天气不错嘛。”

我就像是这么一只还没出生的优哉雏鸟。

那为什么我会突然挺起腰杆，开始用小小的鸟喙叩叩叩地啄起蛋壳？为什么我会想要从壳里爬出去？那时我到底发生了什么事？

首先要从我遇见他——遇见那位受欢迎的作家说起才行。

命运注定的那天是在三月末，时间是黄昏。

我十五岁，刚从初中毕业，当时正要去四月将入学的高中参观。

透过围在宽广校园外的围墙和上面的铁栏杆，我望着外部装潢古典的校舍，还有映出金光的樱花树，对新生活充满期待，心跳不已的时候……

我听到某人的叫声。

“学姐！”

那是会刺痛人心，难以忘却的悲伤呼喊。

“学姐！学姐！”

那是断断续续的激情呼喊。鹈鹕情深的鹤失去了伴侣时，大概也会发出这种鸣叫吧？我仿佛被这沉痛的声响吸引，走向声音传来的地方。

然后，我发现夕阳西下的校园里，有位男孩对着空无一人的正门大喊。

他哭得泪眼汪汪，像女孩一样柔和的脸庞都被泪水沾湿。

在暗红色的风景中，纯白花瓣落在他细瘦的肩膀和白皙的脸颊上。

我握紧栏杆，踮起脚尖。

好纤细、好脆弱的男孩。

他的脖子围了围巾，身上穿着制服。他是这所学校的学生吗？他为什么哭？他用这么虚弱哀伤的声音叫着谁……他被这个人抛弃了吗？

简直像是看到悲伤的电影，我的胸口郁闷至极，泪水上涌噎住了喉咙。

我突然有一种冲动，想要在太阳下山之前奔向鲜艳黄昏色彩中的他，对他温言安慰。

可是，我虽然已经从初中毕业，却还不是高中生——所以我没办法跨越隔开我们的栏杆走进校内。

这让我更觉得难受，好像吃了酸涩的樱桃一样，心头都紧紧

揪起来。

别哭了。求求你，别再哭了。

虽然我的声音没办法传到那么远的地方，我还是全心全意地轻声说着。

围在纤细脖子上的白色围巾被冷风吹得飘起。夕照辉映的校园渐渐失去光芒，变得昏暗。白色花瓣像雪片一样静静飞舞。

最后他咬紧牙关，踩着摇摇欲坠的虚浮步伐，背对正门离去。

他像背负了巨大绝望一样垂头丧气，摇摇晃晃、行动迟缓地走向昏暗的校舍。

他的身影被校舍的影子掩蔽，然后就不见了。

这就是“开端”。

他不认识我，我也不知道他的名字、年级、星座或血型。

但是，他少女般的柔弱身影，还有死命咬紧牙关的白皙侧脸，已经鲜明地烙印在我眨也不眨的眼底了。

当时我还不明白，该怎么称呼这种痛苦难耐、让皮肤都隐隐刺痛的心情。

但是，我想我一定从那时就开始孵化了。

相逢的小故事

文学少女
的初恋

