



全国百所高校规划教材  
教师教育精品教材

# TEACHER EDUCATION

| 全国百所高校联合编写 |

## 教育评价

刘志军 主编

JIAOYU PINGJIA



北京师范大学出版集团  
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP  
北京师范大学出版社

# TEACHER EDUCATION



全国百所高校规划教材  
教师教育精品教材

## 教育评价

JIAOYU PINGJIA

刘志军 主编



北京师范大学出版集团  
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP  
北京师范大学出版社

---

### 图书在版编目 (CIP) 数据

教育评价 / 刘志军主编. —北京: 北京师范大学出版社, 2018.8  
全国高校教师教育精品教材  
ISBN 978-7-303-18874-1

I . ①教… II . ①刘… III . ①教育评估－师范大学－教材  
IV . ①G40—058.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第075155号

---

营 销 中 心 电 话 010-58805072 58807651  
北师大出版社高等教育与学术著作分社 <http://xueda.bnup.com>

---

出版发行: 北京师范大学出版社 [www.bnup.com](http://www.bnup.com)

北京市海淀区新街口外大街 19 号

邮政编码: 100875

印 刷: 天津中印联印务有限公司  
经 销: 全国新华书店  
开 本: 787 mm × 1092 mm 1/16  
印 张: 23.75  
字 数: 520 千字  
版 次: 2018 年 8 月第 1 版  
印 次: 2018 年 8 月第 1 次印刷  
定 价: 48.00 元

---

策划编辑: 李 志 王剑虹 责任编辑: 鲍红玉

美术编辑: 焦 丽 装帧设计: 锋尚设计

责任校对: 段立超 陈 民 责任印制: 马 洁

### 版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话: 010-58800697

北京读者服务部电话: 010-58808104

外埠邮购电话: 010-58808083

本书如有印装质量问题, 请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话: 010-58805079

# 教师教育精品教材编委会

**主任** 董 奇

**副主任** (按姓氏笔画排序)

于 伟 王嘉毅 石中英 史宁中 任友群

刘 鸣 刘志军 刘志敏 刘湘溶 宋乃庆

李向农 张志勇 陈时见 庞丽娟 孟繁华

赵 彬 钟祖荣 戚万学 靳玉乐 缪建东

**秘书长** 王本陆

**副秘书长** 李艳辉

**委员** (按姓氏笔画排序)

王智秋 石 鸥 白学军 朱旭东 伍新春

刘占兰 刘济良 李 森 李臣之 李瑾瑜

杨宝忠 连 榕 何齐宗 余文森 张春莉

陈旭远 陈佑清 陈英和 陈晓端 和学新

侯怀银 徐文彬 徐继存 郭 华 黄甫全

葛新斌 温恒福 虞永平 熊春霞 蔡宝来

# 总序

习近平总书记在视察北京师范大学时指出：“一个人遇到好老师是人生的幸运，一个学校拥有好老师是学校的光荣，一个民族源源不断涌现出一批又一批好老师则是民族的希望。国家繁荣、民族振兴、教育发展，需要我们大力培养造就一支师德高尚、业务精湛、结构合理、充满活力的高素质专业化教师队伍，需要涌现一大批好老师……百年大计，教育为本。教育大计，教师为本。努力培养造就一大批一流教师，不断提高教师队伍整体素质，是当前和今后一段时间我国教育事业发展的紧迫任务……要加强教师教育体系建设，加大对师范院校的支持力度，找准教师教育中存在的主要问题，寻求深化教师教育改革的突破口和着力点，不断提高教师培养培训的质量。”

近年来，为了全面提高教师队伍整体素质，国家加大了教师教育改革力度，陆续出台了《国务院关于加强教师队伍建设的意见》《教育部国家发展改革委财政部关于深化教师教育改革的意见》等一系列文件，将完善教师教育体系和深化教师教育改革提到了空前高度。

培养造就一支师德高尚、业务精湛、结构合理、充满活力的高素质专业化教师队伍，是当前我国教师教育改革创新的时代使命和战略目标。为了全面实现这一战略目标，需要在教师教育理念、制度、内容、方法和评价等各方面进行深入探索。其中，教师教育的教材体系建设，是教师教育改革创新的核心枢纽，是培养“四有”教师的主要抓手，需要优先关注和深入研讨。

长期以来，我国师范院校一直重视教师教育的教材建设工作，涌现了一大批经典教材、精品教材。同时，我们也注意到，教师教育教材建设还难以满足时代发展和事业发展的需要，教材质量水平还有一定的提升空间。北京师范大学一直致力于我国教师教育的改革与创新，在国家大力发展教师教育的背景下，北师大与全国近百所师范院校勇于承担时代使命，联合编写教师教育精品教材，全面服务我国教师教育事业的发展。

令人欣慰的是，经过三年的不懈努力，在教育部教师工作司的指导下，在全国近百所师范院校专家学者的共同努力下，这套作者权威、品种齐全、覆盖面广，体现新理念、适应新标准、满足新需求，类型丰富、层次清晰、结构严谨的教师教育精品教材，终于即将出版面世了。希望这套教材的出版，能为我国教师教育的改革创新提供有力的支持。

这套教材的基本特点，可以概括为六个词：革新、系统、权威、精良、协同、立体。

第一，革新，即符合改革的新趋势。本套教材的编写，认真研究了教师教育中存在的主要问题，努力寻求深化教师教育改革的突破口和着力点，认真研究了《教师教育课程标准（试行）》和《中小学和幼儿园教师资格考试标准（试行）》的政策要求，认真

研究了中小学教师面临实际问题和世界教师教育的发展趋势，认真研究了教育对象的特点和教材使用主体的需求，体现了鲜明的需求导向和时代特征。

第二，系统，即系统的顶层设计。人才培养是一项系统工程，课程设置与教材编写也要具有系统性。没有进行系统设计的教材，很容易出现互相矛盾、重叠、断裂等结构性问题。本套教材注重新整体设计工作，在顶层设计上提前做了比较充足的准备工作，积极发挥编委会在教材顶层设计方面的指导作用，从理念、品种、体例、内容结构等诸多方面系统设计了这套教材的开发框架。

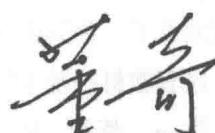
第三，权威，即教材的作者和内容权威。编委会坚持从本领域的全国知名专家中推选每个品种的主编，以确保每种教材的科学性与教育性。科学性主要体现在：体系严谨、概念准确、事实清楚、逻辑严密、内容简明，反映学术领域的总体认识水平和基本共识。教育性主要体现在：倡导先进的教育价值观，综合考虑教育目标要求，符合教学规律，反映教学工作的需求和教学改革的成果，易学好教。

第四，精良，即教材编排制作精良。通过对各版本国内外经典高校教材的仔细研究，并结合教师教育教材自身的特点，编委会秘书处研制出《教师教育精品教材编写指南》，对整套教材的编写框架、模块和体例等方面做出了基于提升学生学习体验的多方面创新和系统设计，并在开本、色彩及版式等诸多细节的设计上坚持精品制作。

第五，协同，即协同开发机制。把分散在全国各地的优势资源组织起来，共同建设高水平的教师教育精品教材，实现多方共赢，是这套教材的一个重要特点。编委会和编写队伍成员来自全国百所院校，大家集思广益，优势互补，每个参与者都做出了积极贡献。

第六，立体，即教材形态多元。随着信息技术在教材建设领域的广泛应用，教材形态日趋复杂和多元。纸质教材、电子教材、数字资源等都已经成为教材的重要组成部分。从长远看，教材立体化乃大势所趋。这套教材除了纸质教材外，还积极进行了数字资源的开发，为未来教材立体化做了先行探索。

教师教育精品教材建设是深化教师教育改革的突破口之一，在推进这项工作的过程中，我们同时探讨、思考了当前我国教师教育中存在的主要问题，并努力寻求教师教育改革的着力点。这是一次跨院校的有效协同行动，希望本套精品教材的出版将为我国教师教育体系建设，为教师队伍整体素质提升，为“四有”教师培养做出应有的贡献。



2015年7月

## 简要目录

第一章 教育评价的发展历史 / 1
第二章 教育评价的概念 / 33
第三章 教育评价的目的与功能 / 55
第四章 教育评价的类型与内容 / 75
第五章 教育评价的模式 / 97
第六章 教育评价的程序 / 127
第七章 教育评价的方法 / 161
第八章 学生评价 / 199
第九章 教师评价 / 237
第十章 学校评价 / 279
第十一章 课程评价 / 317
参考文献 / 347
关键术语表 / 350
后记 / 355

## 第一章 教育评价的发展历史

第一节 中国古代教育评价的发展.....	3
一、中国古代选士制度的发展.....	3
二、中国古代的学校教育评价活动 .....	8
第二节 西方教育评价的发展.....	10
一、前教育评价时期.....	11
二、教育评价的产生与发展时期.....	14
三、教育评价的批判与重建时期.....	16
第三节 中国现代教育评价的发展.....	17
一、间续发展阶段 .....	18
二、理论积累阶段 .....	20
三、持续发展阶段 .....	22
四、全面改革阶段 .....	24

## 第二章 教育评价的概念

第一节 对教育评价认识的变化.....	35
一、教育评价是对教育活动进行价值判断的过程 .....	35
二、教育评价是提供评价信息的过程 .....	36
三、教育评价是一种共同建构的过程 .....	37
第二节 教育评价的价值基础.....	38
一、价值是评价的基础 .....	38
二、对价值与评价的基本认识.....	39
第三节 教育评价的内涵及概念辨析.....	43
一、评价与教育评价 .....	43
二、教育评价相关概念辨析 .....	49

## 第三章 教育评价的目的与功能

第一节 教育评价的目的 .....	57
-------------------	----

一、关于教育评价目的的争论.....	57
二、形成性目的与总结性目的.....	60
三、形成性评价和总结性评价在教育中的地位 .....	61
四、各类不同类型的评价目的.....	65
第二节 教育评价的功能.....	68
一、导向功能 .....	68
二、诊断功能 .....	69
三、鉴定功能 .....	70
四、调控功能 .....	71
五、改进功能 .....	71

#### 第四章 教育评价的类型与内容

第一节 教育评价的类型.....	77
一、按照评价标准划分的类型.....	77
二、按照评价功能划分的类型.....	81
三、按照评价主体划分的类型.....	85
第二节 教育评价的内容.....	89
一、教育评价的对象.....	89
二、教育评价的类别.....	92

#### 第五章 教育评价的模式

第一节 教育评价模式概述.....	99
一、教育评价模式的概念.....	99
二、教育评价模式的构成.....	99
三、教育评价模式的特点.....	100
第二节 几种主要的教育评价模式.....	100
一、目标评价模式.....	101
二、CIPP评价模式.....	106
三、CSE评价模式.....	109
四、目的游离评价模式.....	110
五、应答评价模式.....	112
六、自然主义评价模式.....	117
第三节 对教育评价模式的评析.....	121
一、由主客体需要取向转向主体间交往取向 .....	121

二、由直线式结构转向循环式结构 .....	122
三、由线性思维转向非线性思维.....	122
四、从甄别筛选转向促进发展.....	123
五、从注重定量评价转向注重定性评价 .....	124
六、从单向控制转向理解关怀.....	124

## 第六章 教育评价的程序

第一节 教育评价的基本程序.....	129
一、教育评价程序的概念.....	129
二、教育评价的准备阶段.....	130
三、教育评价的实施阶段.....	132
四、教育评价结果的分析处理阶段 .....	134
第二节 教育评价的准则与标准.....	136
一、教育评价准则及其设计方法.....	136
二、教育评价标准及其设计方法.....	146
第三节 教育评价中的心理及其调控.....	151
一、评价心理及其分类.....	151
二、评价者的心理行为与调控.....	152
三、被评价者的心理行为与调控.....	156

## 第七章 教育评价的方法

第一节 教育评价方法概述.....	163
一、教育评价方法的概念.....	163
二、量化评价与质性评价.....	164
第二节 教育评价的主要方法.....	171
一、收集评价信息的方法.....	171
二、得出评价结论的方法.....	193

## 第八章 学生评价

第一节 学生评价概述.....	201
一、学生评价的基本含义.....	201
二、我国学生评价改革的现状.....	202
第二节 学生评价的内容.....	204

一、课业评价 .....	205
二、思想品德评价 .....	207
三、身体素质评价 .....	209
四、心理素质评价 .....	210
五、综合素质评价 .....	212
第三节 学生评价的主要方法 .....	216
一、纸笔考试 .....	216
二、表现性评价 .....	220
三、档案袋评价 .....	223
四、学生自评 .....	224
五、学生互评 .....	227
第四节 国际学生评价的发展趋势 .....	229
一、开展全球性的学生质量评价与比较 .....	229
二、建立基于标准的学生学业评价体系 .....	231
三、构建科学的校本学生评价体系 .....	231
四、加强教学与评价的整合 .....	231
五、凸显评价主体的多元化 .....	232
六、开展绩效评价改革 .....	233
七、关注弱势学生群体 .....	233

## 第九章 教师评价

第一节 教师评价概述 .....	239
一、教师评价的概念 .....	239
二、教师评价的发展历史 .....	241
三、我国教师评价改革现状 .....	248
第二节 教师评价的主要内容 .....	251
一、教师素质评价 .....	251
二、教师工作过程评价 .....	256
三、教师工作绩效评价 .....	264
第三节 教师评价的主要方法 .....	266
一、教师自我评价 .....	267
二、领导、同行评价 .....	270
三、学生评教 .....	274

## 第十章 学校评价

第一节 学校评价概述 .....	281
一、学校评价的内涵与功能 .....	281
二、中国学校评价发展概况 .....	282
三、鉴定性学校评价与发展性学校评价 .....	286
第二节 学校评价的主要内容 .....	289
一、综合性学校评价 .....	290
二、专题性学校评价 .....	299
第三节 学校评价的主要方法与运行机制 .....	306
一、学校评价的主要方法 .....	306
二、学校评价的运行机制 .....	309

## 第十一章 课程评价

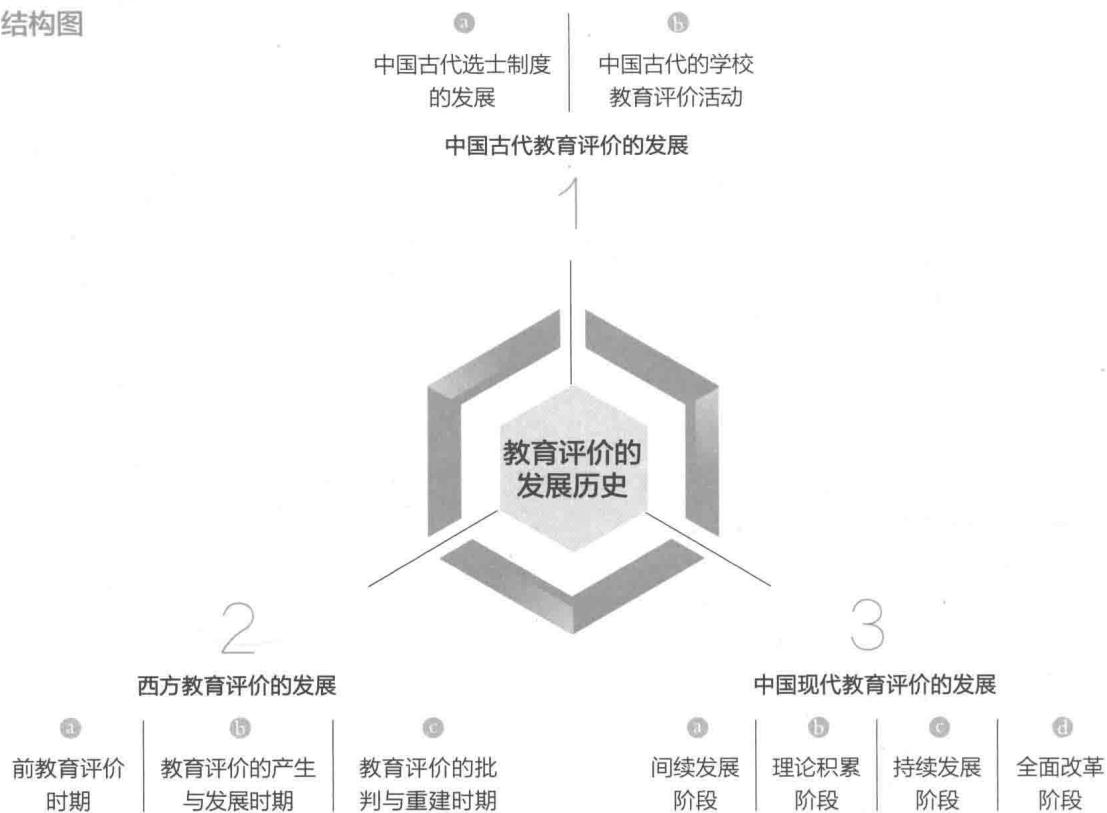
第一节 课程评价概述 .....	319
一、课程评价的概念 .....	319
二、课程评价的类型 .....	320
三、课程评价的意义 .....	321
第二节 课程评价的主要内容 .....	322
一、课程方案评价 .....	322
二、课程标准评价 .....	325
三、教材评价 .....	329
第三节 国家、地方、校本三级课程评价 .....	335
一、国家课程评价的实施现状 .....	335
二、地方课程评价的实施现状 .....	338
三、校本课程评价的实施现状 .....	340
参考文献 .....	347
关键术语表 .....	350
后记 .....	355

# 教育评价的 发展历史

## 本章概述

教育评价在当今世界教育领域中，同教育基础理论和教育发展一起，被誉为三大研究课题。研究教育评价活动及其发展历史，厘清它的发展脉络，可以帮助我们更好地理解它的现在，探索和预测它的未来，对于教育改革与发展、教育管理与决策，都有至关重要的作用。因此，本章主要介绍了中国古代教育评价的发展、西方教育评价的发展、中国现代教育评价的发展等内容。

## 结构图



## 学习目标

学完本章，你应该能够做到：

1. 厘清中国教育评价发展的历史脉络。
2. 了解西方教育评价的历史演进。
3. 合理预测未来中国和国际教育评价的发展方向。



## 读前反思

1. 你是如何理解中国教育评价发展的历史脉络的？
2. 请谈一下你对西方教育评价历史演进的看法。
3. 结合你对中西方教育评价史的理解，思考未来教育评价的发展方向。

教育评价在当今世界教育领域中，同教育基础理论和教育发展一起，被誉为三大研究课题。它对于教育改革与发展、教育管理与决策，都有至关重要的作用。研究教育评价活动及其发展历史，厘清它的发展脉络，可以帮助我们更好地理解它的现在，探索和预测它的未来。这正是本章讨论教育评价发展历史的目的所在。

纵观教育评价的发展历史，我们既可以看到中国古代源远流长的教育评价思想和丰富的教育评价实践，又可以看到西方，特别是西方现代系统的教育评价理论和教育评价实践。缺少或忽视任何一方，都将有损于我们对今日教育评价的完整理解，本章按照中国古代教育评价的发展、西方教育评价的发展和中国现代教育评价的发展三条线索来展开叙述，努力还原教育评价发展的历史全貌。

## 第一节 中国古代教育评价的发展



### 学习目标

解读中国古代选士制度和学校评价活动，理解中国古代教育评价的内涵与发展。

中国是世界文明古国之一，历史悠久，文化灿烂。据史料考证，教育评价的源头在中国，所以，研究中国古代教育评价活动的产生和发展，无论对我们正确理解中国教育评价的现状，还是深刻理解世界教育评价的进展，都具有十分重要的意义。

中国古代教育评价活动一直与选士制度密切相关，形成了一整套包括教育、考试、选才在内的严密完整的评价制度，这是中国传统教育的一大特色，并成为中国现代教育评价活动的源头。育士和选士制度的演化，正是我国古代教育评价进展的主线。因此，研究中国古代学校教育评价活动，必须从研究我国古代选士制度开始。下面就分选士制度和学校评价活动两部分来介绍我国古代的教育评价活动。

### 一、中国古代选士制度的发展

#### (一) 西周的选士制度

西周（公元前11世纪至公元前771年）是奴隶制全盛时期，此时井田制、分封制、宗法制和道德礼仪都得到了充分发展。西周吸取殷商衰亡的历史教训，在前人选才方式基础上，

提出了新的选贤任能思想，并建立了一整套人才选拔制度。西周的选士制度是世界上最早的人才选拔制度，它主要由三部分构成：乡里选士、诸侯贡士和学校选士。

乡里选士主要在周王直辖区内进行，以庶民为对象。《周礼·地官司徒》记载：“大司徒以乡三物教万民而宾兴之”，“三年则大比，考其德行道艺而兴贤者能者”。西周地方选士一年举行一次，三年举行一次大考，即所谓“三年大比”。由乡大夫总其下属官吏的推荐，再进行一次总的考核，从中选拔德行道艺优异之士，向更上一级推荐。选士考查评价的内容是“乡三物”，即“六德”“六行”“六艺”三类课程。“六德”为知、仁、圣、义、忠、和六种道德规范。“六行”为孝、友、睦、姻、任、恤六种道德行为。“六艺”为礼、乐、射、御、书、数六种科目。

诸侯贡士由王畿之外的诸侯国进行。周王对各诸侯贡献士子的时间和人数均有规定，并亲自进行考核，而且按贡献是否及时以及质量高低对诸侯进行奖惩。

学校选士是通过学校内部的视学考试制度来选拔人才。这种选士方式与学校内部的学生评价紧密结合，从育士到举士再到举官，相互配合衔接，初步形成了中国古代政教合一的学校教育发展特点。其具体制度设计将在后面古代学校评价活动中加以详述。

## （二）汉代的察举制

汉代统治者在建朝之初已充分认识到人才对稳定封建统治秩序有重大作用，为了适应庞大的官僚机构对吏员的需要，逐步建立和形成了一套选拔统治人才的制度。这套制度包括皇帝征召、私人荐举等多种方式，但最制度化的是察举制，即由地方（也包括中央各部门）长官负责考察和举荐人才，皇帝策问，朝廷予以录用为官。汉代的察举制是春秋战国时期养士制度的发展，也是后世科举制度的前身。

汉代选士始于高祖，汉高祖十一年二月，下诏书求贤，要求郡守劝勉贤士应诏，并书其行状、仪容、年纪，以待擢用；郡守若遗贤不举则免官。汉文帝二年，下诏“举贤良方正能直言极谏者”。文帝还亲自出题策问。所谓“策问”，就是皇帝就时政中的问题提问，令被荐举者作答，答者要对时政问题进行分析，提出相应的解决问题的主张和建议，是为“对策”。“策问”与“对策”既是我国以考试取士的开端，也是世界笔试考试的开端。<sup>1</sup>到汉武帝时，随着国家文教政策的渐趋成熟和定型，主要以儒术取士的察举制度得以真正确立其在两汉仕进制度中的主体地位。而且武帝时察举取士的范围有所扩大，由原来基本限于现任官吏扩大到布衣之士。

察举的科目可分为两大类：一类为经常性举行的科目，称作常科，一般每年由州郡长官按规定的名额、标准向朝廷推荐人才；另一类为特科，是皇帝根据需要临时指定选士标准和

<sup>1</sup> 涂艳国. 教育评价[M]. 北京：高等教育出版社，2007：46.

名目的科目。

常科中最主要的科目是“孝廉”。“举孝廉”的目的，一方面是为了选拔干练官吏，加强中央集权的力量；另一方面也是扶持郡国教化，借此在社会上造成“在家为孝子，出仕做廉吏”的风尚。常科中还有“秀才”“明经”等科目。“秀才”（东汉时避刘秀讳改为茂才）科主要选拔奇才异能或有非常之功的士人，“明经”科察举通晓儒经的人才。此外，为推举任用有特殊才能的青少年还设立了“童子科”，被选童子大致在12~17岁，“能讽（诵）书九千字以上”，并加试“六体”或“八体”等各种字体，以此选拔天资聪颖、能博通经典者。

特科因是皇帝临时决定，科目开设是随心所欲的，其中最主要、最制度化的科目是“贤良方正”。一般在遇到“灾异”或国家有重大问题需要探讨时，多由中央就畿辅人才直接挑选，皇帝亲自策问，对策中皇帝的意，马上就可以做官或升官。所以“贤良方正”在察举中地位最高。

汉代察举以其选贤使能的宗旨，为汉朝提供了大批贤士良才。汉朝一时间人才济济，天下大治，功业兴盛，成为举世闻名的强盛王朝。尤其值得称道的是，汉察举开考试制度先河，开辟了教育评价的新纪元。但是，汉察举也存在明显弊端。察举的主要特点是以主管官员（东汉时察举的专管机关，在郡国属功曹，在中央属吏曹尚书）的推荐为前提，而要引起主要官员的注意，“声望”是很重要的。于是，士人便沽名钓誉，弄虚作假，或者攀附权贵，贿赂请托。因而“士风日下，察举不实”。

### （三）魏晋南北朝时期的九品中正制

3—6世纪，中国处于王朝更迭频繁、割据政权林立的离乱阶段，历史上称为魏晋南北朝时期。政治不安定，江南经济大发展，各民族大融合，思想文化异常活跃，学校教育时兴时废，这些都是这个时期政治、经济、思想与教育等方面的特点。由于连年战乱，士人流散各地，学校不兴，汉朝以来“乡举里选”为主的察举制难以进行；加上这一时期豪强地主垄断政权，形成了势力强大的门阀世族集团。为把持和控制做官的权力，即按照门阀高低来分配政治权力，这个特权世族集团对选土制度进行了改革，创立了“九品中正制”。

“九品中正制”创始于三国时期的曹魏。曹操为实现其统霸天下的宏图，唯才是举，用人不问门第身份。这样的做法在政治上遭到门阀世族的反对。曹丕即帝位（220年）后，为获得士族的拥护以巩固统治，行“九品官人法”，即“九品中正制”，承认了世族做官的特权。

“九品中正制”的具体做法是：①各地方政府设立中正官（为避免他人干预中正事务，保证中正对选举的直接控制，中正由现任中央官员兼任），负责向朝廷举荐人才。②中正官负责察访与之同籍的士人，依据家世（也称“品”）、才能和德行（称“状”）评定其等第。等第分为九品，即上上、上中、上下，中上、中中、中下，下上、下中、下下。③中正官将