

“十三五”国家重点出版物出版规划项目
汉语国际教育本科专业课程系列教材

HANYU JINENG
JIAOXUEFA

汉语技能 教学法

杨惠元 著

本书获北京语言大学梧桐()校基本科研业务费专项资金),
项目批准号 16PT06; 亦获“北京市支持中央在京高校共建项目”专项资助

HANYU JINENG

JIAOXUEFA

汉语技能 教学法

杨惠元 ©著



北京语言大学出版社

BEIJING LANGUAGE AND CULTURE
UNIVERSITY PRESS

© 2019 北京语言大学出版社, 社图号 18283

图书在版编目(CIP)数据

汉语技能教学法 / 杨惠元著. -- 北京 : 北京语言大学出版社, 2019.1

汉语国际教育本科专业课程系列教材

ISBN 978-7-5619-5426-3

I. ①汉… II. ①杨… III. ①对外汉语教学—教学法—高等学校 IV. ①H195.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 289279 号

汉语技能教学法
HANYU JINENG JIAOXUEFA

排版制作: 华伦图文制作中心

责任印制: 周 焱

出版发行: 北京语言大学出版社

社 址: 北京市海淀区学院路 15 号, 100083

网 址: www.blcup.com

电子信箱: service@blcup.com

电 话: 编辑部 8610-82301016

发行部 8610-82303650/3591/3648

北语书店 8610-82303653

网购咨询 8610-82303908

印 刷: 北京虎彩文化传播有限公司

版 次: 2019 年 1 月第 1 版 印 次: 2019 年 1 月第 1 次印刷

开 本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/16 印 张: 19.75

字 数: 313 千字

定 价: 60.00 元

PRINTED IN CHINA

前 言

《汉语技能教学法》是为汉语国际教育本科专业开设的“汉语技能教学法”专业必修课编写的教材,同时也可作为从事汉语作为第二语言教学的教师、语言教学志愿者及相关专业工作者不可或缺的参考书。

一、课程的性质

“汉语技能教学法”是一门系统讲授汉语作为第二语言技能教学的课程,是汉语国际教育专业本科教学阶段开设的一门专业必修课。掌握汉语技能教学法也是从事汉语作为第二语言教学的教师、语言教学志愿者及相关专业工作者必备的知识与能力,对专业人才培养具有重要作用。本课程包括汉语综合课、听力课、口语课、阅读课和写作课教学中综合技能、听力技能、说话技能、阅读技能和写作技能的训练原则、重点和难点,以及教师的教学准备,通过系统介绍汉语技能教学法的基本理论、方法和大量教学案例,提高学生解决教学实际问题的能力。

汉语国际教育专业的学生将来的主要职业就是国际汉语教师。教师工作的主要场所是课堂,从事的主要工作是课堂教学。吕必松教授把对外汉语教学的全过程归纳为四大环节:总体设计、教材编写、课堂教学和语言测试。在这四大环节中,课堂教学是中心环节,是提高教学质量的关键。课堂是学生学习语言的主要场所,课堂教学是学生掌握语言知识、提高语言能力的重要途径。特别是在基础阶段,学生不参加课堂教学活动,就打不好语言基础,不能继续深造和提高。因此,作为一名国际汉语教师就必须研究课堂教学,了解课堂教学的理论和教学方法,掌握课堂教学的规律。

“汉语技能教学法”通过讲授、讨论和实际演练,帮助学生掌握汉语各技能训练的基本理论和方法,设计好课堂教学,完成课堂教学的任务,成为一名合格的国际汉语教师。

“汉语技能教学法”这门课理论性很强,实践性也很强,是一门重视理论与实践相结合的教学法课程。

二、教学目的

(一) 通过本课程的学习,提高学生课堂教学的基本理论水平和教学能力,引导学生在课堂教学上尽快入门

这是最主要的目的。汉语国际教育专业的学生(尤其是本科生)大部分没有从事国际汉语教学的经历,他们最缺乏的是教学经验。同样,刚刚走上教学岗位的年轻教师也缺乏教学经验。一般情况下,教学经验与教学能力和教学水平成正比。

教学经验多————→ 教学能力强————→ 教学水平高

作为一名国际汉语教师,要提高教学能力,就必须不断积累和丰富自己的教学经验。

本课程通过具体的教学方法和课堂教学案例阐述汉语二语学习者各技能训练的基本理论,帮助他们获取初步的教学经验。

(二) 为科学研究打好理论基础,并提供可以借鉴的研究方法

作为国际汉语教师,除了教学还要从事研究。本课程通过讲授、讨论和实际演练,为学生将来开展教学研究打下初步的理论基础,同时希望学生通过本课程的学习,掌握观察问题、研究问题、分析问题和解决问题的方法,为将来开展课堂教学研究提供可借鉴的研究方法。

三、教学内容

“汉语技能教学法”课程主要包括两个部分的内容:基本的教学理论和基本的教学方法。

(一) 基本的教学理论

“汉语技能教学法”这门课属于教学法范畴,要揭示和说明的是汉语二语学习者各技能训练的规律,并把这些规律上升到理论水平。

说起理论,人们往往觉得非常深奥,不好理解。其实并不是所有的理论都那么深奥。特别是教学法理论,属于应用理论,如果这种理论深奥得

人们理解不了,那怎么应用呢?课堂教学的理论,都是比较通俗的。比如:“精讲多练”“循序渐进”“教师要面对全班学生”“教师要调动学生的学习积极性”等等,都是规律,都是理论。现在我们看一些理论不那么深奥,几乎已经成为共识或常识,但在没有形成共识或常识之前,人们的认识是不一致的。任何理论的形成和确立都有个过程,而且理论是在不断发展的。

根据经验,很多学生对具体的教学方法很感兴趣,可是对理论学习不感兴趣。他们总是希望少讲理论,多讲具体的教学方法。这种想法是不对的。掌握了规律,掌握了理论,方法可以自己创造;具体的教学方法介绍得再多,也只能作为参考,绝对不能生搬硬套。当然,理论讲解要尽量讲得通俗一些、有趣一些,结合实际例子讲理论,尽量做到理论联系实际,避免枯燥乏味。

(二) 基本的教学方法

这门课还重点介绍综合课、听力课、口语课、阅读课和写作课的具体教学方法以及教师的教学准备。我们介绍这些教学方法的目的是让学生增加一些感性认识,获取初步的教学经验,以便将来上课选择教学方法。

教学法对从事国际汉语教学的教师来说具有特殊的重要意义。国际汉语教学的对象是外国学生,而且大多是成年人。他们除了汉语水平以外,思维能力、认知能力一点儿也不比教师差。他们会根据以往的学习经验去评判教师的教学,教师上课认真不认真,方法恰当不恰当,上一两次课,他们就会心知肚明。教师一旦被学生认定上课不认真,方法不恰当,就会立即失去学生的尊重和信任,这是十分危险的。教师在知识方面出了错误,讲错一个词或语法点,以后还有机会弥补,学生也会谅解。但是,如果一个教师的教学没有章法,学生学不到东西,他们就会认为这个教师“不会教”。对教师来说,最可怕的就是被学生认为“不会教”,“不会教”意味着不合格。

对外国人的汉语教学不同于中国人自己的语文教学,它有着特殊的规律。不了解、不掌握这套特殊的规律,就不能取得良好的教学效果。所以在教学中,教师一定要认真备课,讲究教学方法,以生动活泼、灵活有趣的教学方法吸引学生,提高他们的学习动力和积极性。对于国际汉语教

师来说,工作的难度“不在内容,而在方法”。用什么方法能在有限的时间
内,使外国学生学得快点儿、多点儿、好点儿,这其中大有学问。

四、课程的教学方法

教学理论部分,教师提出问题,学生讨论,在讨论中,教师要以平等的
身份参与进来,谈个人的看法,供学生参考。谈个人的看法,意味着有些
问题最终可能不会得出统一的答案。学生可以同意教师的看法,也可以
不同意。因为不同的著作、不同的专家、不同的学派有不同观点。同意这
一派或是那一派,是学生的自由。教师的看法学生可以接受,也可以不
接受。

教学实践部分,教师提出问题或示范,学生实际演练,教师讲评和示
范,学生再演练,教师再讲评。课堂实践,教师讲一个方法时先示范,然后
学生按照教师的方法演练,这个环节学生要严格按照教师的要求去做。
这是因为,在课堂上学生的首要任务是继承。当然,我们并不排斥创新,
学生在以后的教学中可以创新。

从教学方法可以看出,本课程课堂讨论和实践所占的比重非常大。

关于讨论,使用该书时还应注意以下两点:

1. 大学生的教学跟中小学不一样,主要是教师引导学生自己发现真
理,发现规律,从而获得知识。所以学生要特别重视课堂讨论和实践。

2. 教师布置的阅读一定要认真完成,讨论时积极发言。课堂讨论和
实践一起计入成绩。

一般的教师向学生传授真理,高明的教师引导学生发现真理。授人
以鱼,只供一饭之需;授人以渔,则终身受用无穷。

杨惠元

2018年5月

目 录

第一章 语言技能训练的几个基本理论	1
第一节 语言学习与语言教学	1
第二节 培养语感与训练思维能力	8
第三节 语言输入大于语言输出	16
第四节 微技能训练	21
第五节 教学有法而无定法,贵在得法	31
第二章 综合课教学——综合技能训练	41
第一节 综合课和技能课的特点	41
第二节 三个阶段的综合课教学	45
第三节 综合课的教学环节	51
第四节 实际演练——讲练生词、语法和课文	72
第三章 听力课教学——听力技能训练	78
第一节 听力教学的目的和听力训练的原则	78
第二节 听力训练的重点和学生聆听理解的难点	82
第三节 听力训练的方法	86
第四节 听力课的教学环节	101
第四章 口语课教学——说话技能训练	110
第一节 说话教学的目的和说话训练的原则	110
第二节 说话训练的重点和难点	117
第三节 说话训练的方法	124
第四节 口语课的教学环节	139

第五章 阅读课教学——阅读技能训练 149

 第一节 阅读教学的目的 149

 第二节 阅读训练的重点 153

 第三节 阅读训练的方法和教学环节 163

第六章 写作课教学——写作技能训练 173

 第一节 写作课的性质和任务 173

 第二节 写作教学的原则、重点和教学环节 175

 第三节 初级阶段写作课的教学内容和方法 182

第七章 教师的教学准备 197

 第一节 备课 197

 第二节 设计教案 203

 第三节 准备和制作教具 213

附 录 216

 一、 B 班综合课教案 216

 二、 听力课教案 228

 三、 口语课教案 244

 四、 阅读课教案 271

 五、 写作课教案 292

参考文献 304

第一章 语言技能训练的几个基本理论



本章要讨论的主要问题：

1. 语言学习的过程是怎么样的？
2. 语言教学的重点是什么？
3. 为什么语言输入要大于语言输出？
4. 什么是微技能训练的理论？
5. 如何理解和贯彻“教学有法而无定法，贵在得法”？

第一节 语言学习与语言教学

一、语言学习要完成两次转化

教语言，首先要了解语言的学习过程。

（一）第一次转化：把语言要素转化为语言技能

学习任何语言都要首先学习这种语言的要素。语言要素包括语音、词汇、语法和文字。这是第一步，是给大脑的记忆库输入使用语言的经验成分。经验成分包括可感应的词汇、可使用的语法规则，还有目的语文化背景知识等。语言的四要素属于语言知识范畴，只学习和掌握这些知识还不算掌握了这种语言。

语言教学的最终目的是帮助学习者在一定范围内使用目的语进行交际。好比我们的目的是盖房子，只准备了沙石、木料、砖瓦还不能说房子已经盖好了，我们还需要根据图纸对这些沙石、木料、砖瓦进行加工、整理和重新排列组合，最后才能盖成房子。语言要素就好比是建筑材料，是语言交际的物质基础。

学习语言，要完成的第一次转化是把语言要素转化为听说读写等语

言技能。比如：学生学了“我、学习、汉语”这些词语，别人说“我学习汉语”的时候，他能听懂这个句子；别人问“你学习什么？”的时候，他能够说出“我学习汉语”；别人写出这个句子，他能够读懂；在需要的时候，他自己也能写出“我学习汉语”。这样才算是把语言要素转化为听说读写的语言技能。

（二）第二次转化：把语言技能转化为言语交际技能

语言技能和言语交际技能不是同一个层次。还是以盖房子为例，用同样的建筑材料，盖出的房子有不同的质量和外观。有的房子既坚固、实用又美观，有的房子坚固、实用但不美观，有的房子实用、美观但不坚固。盖房子我们追求“第一个层次”，即坚固、实用又美观，言语交际也要追求最高的层次。

有两个外国学生先后去老师家做客，老师的儿子对他们说了同样的话：

①儿子：你汉语说得真不错。

学生一：哪里哪里，还差得远呢。

②儿子：你汉语说得真不错。

学生二：这都是你爸爸教得好，他是我遇到的最好的老师。

第一个学生用课文里的语言，语音、语法、用词都没有错误，但属于“第二个层次”。第二个学生的回答在这一情景中非常恰当、得体，属于“第一个层次”。言语交际的最高层次是能够针对不同的交际目的、对象、场合使用恰当、得体的语言，完美地表达思想，进行出色的交际。这就需要完成语言学习的第二次转化，把语言技能转化为言语交际技能。

二、用不同的方法训练不同的语言技能

这个主张是1982年在讨论汉语预备教育的课程设置原则时提出来的。之后，吕必松在《基础汉语教学课型设计和教材编写的新尝试》^①一文中强调：“不同的语言技能要通过不同的方法来训练。听说读写是四种不同的语言技能，不同语言技能的习得方法不同。”他在《汉语教学中技能

① 吕必松. 基础汉语教学课型设计和教材编写的新尝试[J]. 语言教学与研究, 1985(4).

训练的系统性问题》^①一文中又说：“用不同的方法训练不同的语言技能，是语言教学的基本规律之一。其道理就像吃饭必须用嘴，走路必须用腿一样明显。”

做任何事情都要从实际出发，讲究针对性。打篮球、打排球、打乒乓球、踢足球是不同的体育运动。培养篮球、排球、乒乓球、足球运动员首先都要进行体能训练和速度训练，这是基础训练，但是不同的运动员需要具备不同的运动技能，要经过不同的训练途径，进行专项技能的训练。语言教学也一样，首先要学习语言要素，相当于培养运动员首先需要进行的基础性体能和速度训练。要提高学生的听力，必须采用提高听力的训练方法；要提高学生口头表达能力，必须采用提高口头表达能力的训练方法；要提高学生的阅读能力，必须采用提高阅读能力的训练方法；要提高学生的写作能力，必须采用提高写作能力的训练方法。这些相当于培养不同运动员所要进行的专项技能训练。

在课堂教学中，有时候同样的方法也可以训练不同的语言技能。比如：听写，可以训练学生听、读、写三种技能，但是在实际运用的时候有所差别。需要强调的是，听写不一定是写汉字，可以写序号，也可以画“√、×”或其他。

训练“听”的听写重在听，而不是写。学生可以写拼音或者选择拼音。例如：教师念“伯伯、婆婆”，学生写“bóbo, pópo”；或者，教师念“一、伯伯；二、婆婆”，学生在练习本上“bóbo”的后面写“(1)”，在“pópo”的后面写“(2)”。

训练“读”的听写重在认识汉字。例如：学生的练习本上有“己、已、巳，干、千、于，土、土、王”等，教师念“己、干、王”，学生在“己”字、“干”字、“王”字后面画“√”。

训练“写”的听写重在写汉字。教师念“学习”，学生写“学习”；教师念“休息”，学生写“休息”。

由此可见，同样的方法在训练不同的语言技能的时候，目的和侧重点是不一样的。

^① 吕必松. 汉语教学中技能训练的系统性问题[A]. 第五届国际汉语教学讨论会论文选[C]. 北京：北京大学出版社，1997.

三、当前语言教学的主要模式——“综合课打头,按技能设课”

(一) 什么是“综合课打头,按技能设课”

“综合课打头”就是首先设一门综合课(也叫精读课),重点进行语言要素的教学,给学生输入一定量的语言要素作为经验成分储存在学生的大脑中,并且进行初步的听说读写技能训练。“按技能设课”是指根据学生的学习目的和要求有针对性地开设技能课。如果学生要求全面提高听说读写的能力,就开设听力课、口语课、阅读课和写作课;如果学生只要求提高听说能力,就开设听力课和口语课,重点训练听说能力;如果学生只要求提高阅读和写作的能力,就开设阅读课和写作课,重点训练读写能力。

(二) 为什么要“综合课打头,按技能设课”

1. “综合课打头,按技能设课”的理论基础

前面我们提到“语言学习要完成两次转化”,这两次转化综合起来可以用“语言要素→语言技能→言语交际技能”来表示,将综合课设置为打头课,进行语言要素教学的同时,进行初步的技能训练,帮助学习者将语言能力转化为言语交际能力。

将语言能力转化为言语交际能力,其中必不可少的环节是对语言技能的训练。听说读写作为不同的语言技能要通过不同的训练方法获得。根据学生的实际交际需要,有针对性地提高某些技能,这就是为什么要“按技能设课”的原因。

2. “综合课打头,按技能设课”是在总结历史经验的基础上提出的教学模式

从1950年到现在,对外汉语教学走过了近70年的历程。70年来,人们进行了一系列的试验、探索和改革,包括教学模式、课程设置等,经过试验和评估,提出了“综合课打头,按技能设课”的教学模式。70年来,课型设计从以精读课为主的综合型教学向按语言技能划分课型演变,教材从单一的综合教材向系列专门技能型教材发展,教师的教学分工也越来越明确,开始向专业化过渡。可以说,“综合课打头,按技能设课”的教学模式反映了现阶段人们对语言教学规律的认识。

3. “综合课打头,按技能设课”符合人的大脑机制活动的规律

现代神经生理学的研究成果表明,人的大脑中有听觉性语言中枢、运动性语言中枢、视觉性语言中枢和视运动性语言中枢四个部分。这四个部分各司其职。其中,听觉性语言中枢能调整自己的语言,听取、理解别人的语言,与听到后的理解能力相关;运动性语言中枢,也叫说话中枢,能分析、综合与语言有关的肌肉性刺激,与说话能力相关;视觉性语言中枢,也叫阅读中枢,能将视觉看到的图像与大脑中长期记忆储存的信息联系起来理解,与识字、对文字符号的理解能力相关;视运动性语言中枢,也叫书写中枢,与写字、绘画等精细运动能力相关。“综合课打头,按技能设课”的教学模式既可以让各个部分得到均衡发展,也可以侧重训练某个部分,专门提高某个方面的技能。

4. “综合课打头,按技能设课”符合第二语言学习规律

成年人学习第二语言和儿童学习第一语言有相同点,也有不同点。相同点是获得语言技能的过程和顺序一样,都是按照听说读写的顺序获得的。不同点是儿童学习第一语言时每两项语言技能的获得,中间要间隔较长一段时间;成年人学习第二语言,由于他们的智力已经得到充分的发展,而且有学习和使用母语的经验,因此他们可以同时获得几种语言技能。

(三)“用不同的方法训练不同的语言技能”不等于“综合课打头,按技能设课”

“综合课打头,按技能设课”的教学模式是当前人们对语言教学规律的认识和反映,不能说这种教学模式没有缺陷、是最完美的。我们只能说按语言技能划分课型有利于用不同方法训练不同的语言技能,而不能说只有按语言技能划分课型才能用不同的方法训练不同的语言技能。是否按语言技能划分课型,要根据多种因素分析其利弊得失。用不同的方法训练不同的语言技能跟按语言技能划分课型是两个不同的论题。是不是用不同的方法训练不同的语言技能,是个是非问题;而是不是按语言技能划分课型,是一个要根据多种因素论证其利弊的问题。

国外的汉语教学周学时都比较少,往往只设一门汉语课,不具备按语言技能划分课型的条件。即使在一门课上,也要用不同的方法训练不同

的语言技能。教师具有这样的意识,才能克服在教学方法上的盲目性,增强自觉性,提高课堂教学的质量。

四、关于课堂教学

语言教学的四大环节是总体设计、教材编写、课堂教学和测试。课堂教学是中心环节。

(一) 课堂教学是以班级授课为主要特征的教学组织形式

课堂教学是学校教学工作中基本的教学组织形式。这种组织形式的主要特征是班级授课,是一个教师面对多个学生并在教师指导下全班学生共同参与的活动。班级授课不同于个别教学,讲究全面提高教学质量。因此,在具体的教学活动中,教师既要关注“点”又要顾全“面”,既要“因材施教”又要“面对全体学生”,既要敢于培养“尖子生”又要特别关注“学困生”,让每个学生都有收获、有提高。

(二) 课堂教学讲究师生互动,注重发挥双方的积极性

课堂教学是教师以教材为教学内容、以课堂为教学环境指导学生获得知识和技能的活动和过程,是教师和学生共同完成教学任务的活动和过程,是教师“教”和学生“学”相结合、相统一的活动和过程。教师、学生、教材、教学环境是构成课堂教学的四个基本要素。在这四个基本要素当中,教师和学生的关系是人与人之间的关系,是教学过程中的主体性和能动性因素。教师是“教”的主体,学生是“学”的主体,这对矛盾支配着其他矛盾的存在和发展,并且贯穿教学过程的始终。师生互动是指在课堂上教师与学生、学生与学生之间互相交流、互相影响、互相激励的活动。教育学称之为“同频共振”效应。课堂教学的四个基本要素之间的矛盾,都是围绕教师指导学生展开的。教师“教”得如何与学生“学”得如何跟教学质量有直接的关系。课堂教学中,只有充分发挥教师和学生双方的积极性,才能保证课堂教学的顺利进行并且提高教学的质量、效率和效果。

师生互动的积极性强调两个“欲”,即教师要有强烈的“教授欲”,学生要有强烈的“学习欲”。教师有激情,学生有兴趣,共同演绎一堂生动活泼、有声有色的语言课。

（三）课堂教学具有速成性

在课堂教学中,学生可以在相对短的时间内用相对少的精力获得人类历经几百年甚至几千年的实践才获得的知识和技能,因此任何课堂教学都具有速成性。特别是在当今,科学技术发展日新月异,新信息、新知识层出不穷。在较短的时间内用较少的精力帮助学生获得大量的新知识和技能,这构成了课堂教学的一对尖锐矛盾。教师和学生要共同努力,解决好这一矛盾,提高课堂教学的质量、效率和效果。

（四）课堂教学具有有序性和有效性

课堂教学是完成学校教学任务和实现教学目标的重要途径。凡是课堂教学都要根据教学大纲、按照教学计划进行,要在一定时间内完成教学计划规定的教学任务。因此,课堂教学具有有序性和有效性。《礼记·大学》指出:“物有本末,事有终始,知所先后,则近道矣。”所谓有序性是指教学有一定计划,要按照计划进行。先教什么、后教什么、如何安排教学环节都要符合语言教学的规律。所谓有效性是指教学要追求最佳的教学效果。为了取得最佳的教学效果,课堂教学要贯彻从易到难、由浅入深、循序渐进、急用先学和提高复现率等教学原则,教师和学生都要遵循教学规律和教学原则,不能随心所欲。

（五）传授方法,培养创新意识

古人云:“授人以鱼,只供一饭之需;授人以渔,则终身受用无穷。”现代社会是信息社会,终身学习是大势所趋。在课堂上教师必须教给学生学习的方法,这样,他们走入社会,才能独立地学习、获取知识和技能。这正是“教是为了不教”的道理所在。

俗话说:“师傅领进门,修行在个人。”弟子修行能否成功,前提条件是师傅能否把他领进门,能否教会他修行的方法。一般的教师向学生介绍和解释真理,优秀的教师引导学生发现真理。在课堂上,教师的讲解不但要让学生明白所讲的内容,更要让学生理解考虑问题的思路,以便今后遇到类似问题时能够使用相关的思维方法解决问题。教师在课堂上采用的练习方法,不仅是要提高学生某个方面的能力,而且要让学生学会该方法。教师在课堂上提出的问题、发出的指令应该具有导向性,能引导学生自己提问、思考和解决问题。

社会的进步和发展需要具有创新意识和创新能力的人才。课堂教学就是把一群具有青春活力的年轻人聚集在一起,指导他们互相激励,集思广益,使他们获得终身受益的智慧。教师应该鼓励学生“青出于蓝而胜于蓝”。

第二节 培养语感与训练思维能力

一、培养汉语语感

什么是语感?语感是对语言的感知,是比较直接、迅速地感悟语言文字的能力。它是对语言文字分析、理解、体会、吸收全过程的高度浓缩。语感是一种经验色彩很浓的能力,其中牵涉到学习经验、生活经验、心理经验、情感经验,包含着理解能力、判断能力和联想能力等。^①

先说一个例子:

王老师遇见两个女孩,一个四岁,一个五岁,她们都穿着漂亮的衣服。王老师问四岁的孩子:“是你的衣服漂亮还是她的衣服漂亮?”这个孩子说:“我们两个的衣服一起漂亮。”那个五岁的孩子忙说:“不能说‘一起漂亮’,要说‘都漂亮’。”王老师问她为什么不能说“一起漂亮”,五岁的孩子想了半天,摇摇头说:“不知道。”

这个事例告诉我们:(1)四岁孩子说出病句说明母语的语感不是天生的,而是在后天实践中逐渐建立起来的;(2)五岁孩子凭语感能判断出“一起漂亮”的说法不对,但是说不出其中的道理,说明语感不是通过理论分析获得的。

再看下面两个例子:

① 这次世界杯比赛中国队大胜日本队。谁赢了?(中国队)

这次世界杯比赛中国队大败日本队。谁赢了?(中国队)

“大胜”是中国队赢,“大败”也是中国队赢,有规则吗?

^① 此释义参考《辞海》对“语感”的解释。