

田野里的自然历史课

袁隆平题

米莱童书 编绘

一渠
水里的
智慧



中国农业出版社
CHINA AGRICULTURE PRESS

田野里的自然历史课

袁隆平题

渠里的
智慧

米莱童书 编绘



中国农业出版社
北京

图书在版编目（CIP）数据

田野里的自然历史课：一渠水里的智慧 / 米莱童书
编绘. — 北京：中国农业出版社，2019.2（2019.4重印）
ISBN 978-7-109-25193-9

I. ①田… II. ①米… III. ①儿童故事—图画故事—
中国—当代 IV. ①I287.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第005787号

田野里的自然历史课：一渠水里的智慧

米莱童书 编绘

中国农业出版社出版

（北京市朝阳区麦子店街18号楼）

（邮政编码 100125）

责任编辑 全 聪 程 晨

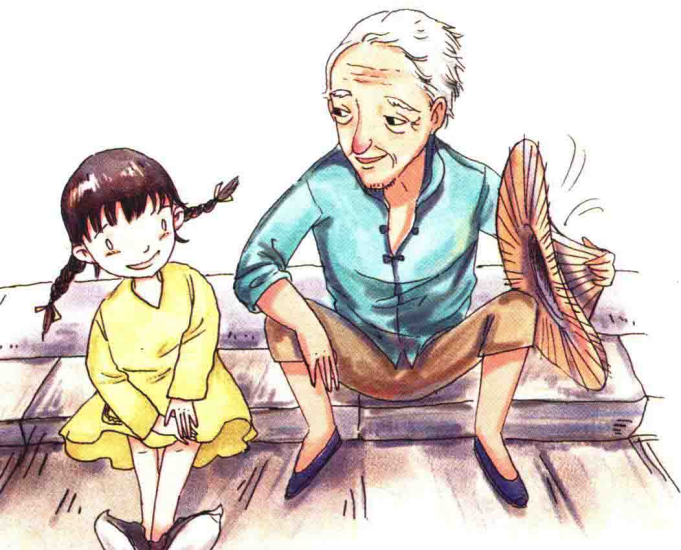
北京缤索印刷有限公司印刷 新华书店北京发行所发行
2019年2月第1版 2019年4月北京第2次印刷

开本：787毫米×1092毫米 1/12 印张：4

字数：40千字

定价：39.80元

（凡本版图书出现印刷、装订错误，请向出版社发行部调换）



作者简介

米莱童书

由国内多位资深童书编辑、画家组成的原创童书研发平台，用彩色画笔为孩子们绘出科学与真理的世界。团队曾多次获得省部级奖项、国家级动漫产品大奖，童书研发平台是新闻出版业科技与标准重点实验室（跨领域综合方向）中国青少年科普内容研发与推广基地。致力于在传统童书的基础上对阅读产品进行内容与形式的升级迭代，使其更加适应当代中国家庭的阅读需求与学习需求。

总策划：刘爱芳

总主编：闫捷

联合策划方：易书科技（北京）有限公司

联合策划人：刘润东 魏 诺

编写组：刁乾超 王芳芳 全 聪 于锦春 张凌云

程 晨 唐艺萍 王 鑫

绘画组：钱海燕 仲 宇 满 逸 孙振刚 栾 天

辛 颖 徐 烨 曹 蕾 张晓卉 贺 雨

美术设计：黄 栗 冯伟佳

运营统筹：黄 静 董雪梅 陈玉明 汪 江

田野里的自然历史课

袁隆平题

米莱童书 编绘

一渠
水里的
智慧



中国农业出版社
CHINA AGRICULTURE PRESS



《田野里的自然历史课》从现实生活出发，用精美图画方式，带孩子走进神奇的田野课堂，为孩子展现灿烂的农耕文明。

—— 全国政协委员、联合国粮农组织全球重要农业文化遗产科学咨询小组副主席 闵庆文

《田野里的自然历史课》既能帮助孩子们学到中华民族领先于世界的发明创造及思想理念，还可以唤起孩子们对于土地母亲的内心热爱和对祖国悠久文明的自豪。

—— 中国农业博物馆馆长 刘北桦

这是一套特别美好的书，打开来，会感受到阳光和煦、小河流淌、五谷生长、泥土馨香……农耕时代的生活场景和常识呈现在眼前，让人耳目一新，心生感动。

—— 百万级畅销书《好妈妈胜过好老师》作者、教育学者 尹建莉

《田野里的自然历史课》巧妙地从小小的视角透视大大的历史，从一把锄头、一餐饭、一渠水、一束丝还有节气歌切入，让小读者了解丰富的农耕文化。更别致的是将历史学习与自然教育相融合，贯穿了当下所倡导的跨学科大语文的概念。

—— 《北京晚报》阅读周刊资深编辑、《中国儿童》文学研究会理事 李峥嵘



中国农业出版社天猫旗舰店



米菜童书公众号



绿色印刷产品

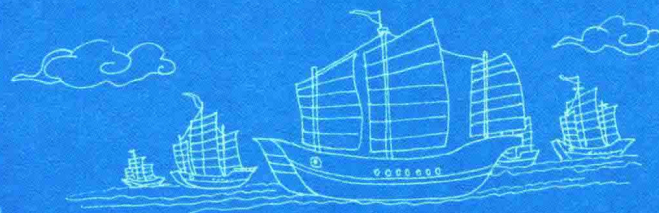
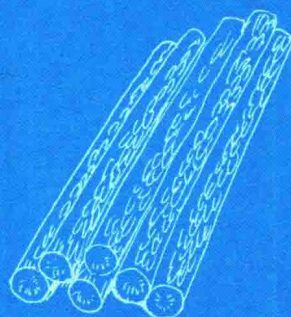
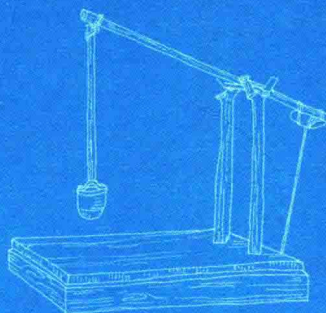
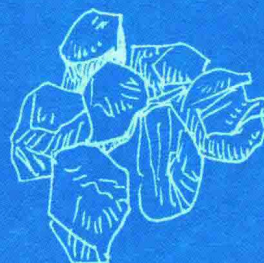
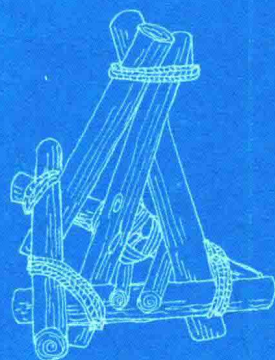
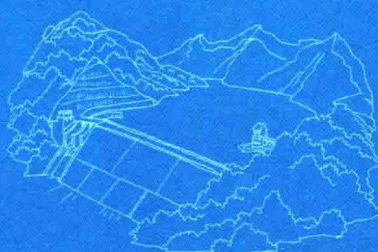
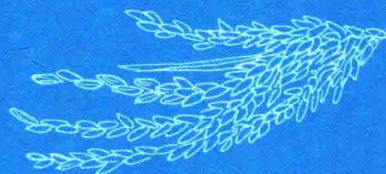
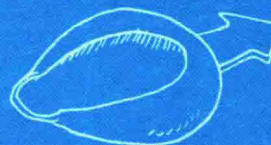
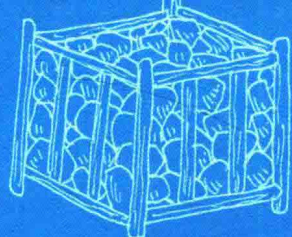
上架建议：少儿绘本

ISBN 978-7-109-25193-9



9 787109 251939 >

定价：39.80 元



图书在版编目（CIP）数据

田野里的自然历史课：一渠水里的智慧 / 米莱童书
编绘. — 北京：中国农业出版社，2019.2（2019.4重印）
ISBN 978-7-109-25193-9

I. ①田… II. ①米… III. ①儿童故事—图画故事—
中国—当代 IV. ①I287.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第005787号

田野里的自然历史课：一渠水里的智慧

米莱童书 编绘

中国农业出版社出版

（北京市朝阳区麦子店街18号楼）

（邮政编码 100125）

责任编辑 全 聪 程 晨

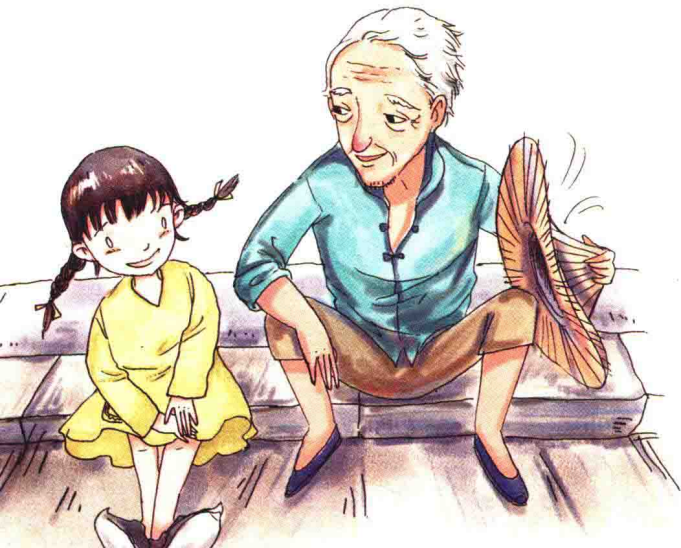
北京缤索印刷有限公司印刷 新华书店北京发行所发行
2019年2月第1版 2019年4月北京第2次印刷

开本：787毫米×1092毫米 1/12 印张：4

字数：40千字

定价：39.80元

（凡本版图书出现印刷、装订错误，请向出版社发行部调换）



作者简介

米莱童书

由国内多位资深童书编辑、画家组成的原创童书研发平台，用彩色画笔为孩子们绘出科学与真理的世界。团队曾多次获得省部级奖项、国家级动漫产品大奖，童书研发平台是新闻出版业科技与标准重点实验室（跨领域综合方向）中国青少年科普内容研发与推广基地。致力于在传统童书的基础上对阅读产品进行内容与形式的升级迭代，使其更加适应当代中国家庭的阅读需求与学习需求。

总策划：刘爱芳

总主编：闫捷

联合策划方：易书科技（北京）有限公司

联合策划人：刘润东 魏 诺

编写组：刁乾超 王芳芳 全 聪 于锦春 张凌云

程 晨 唐艺萍 王 鑫

绘画组：钱海燕 仲 宇 满 逸 孙振刚 栾 天

辛 颖 徐 烨 曹 蕾 张晓卉 贺 雨

美术设计：黄 栗 冯伟佳

运营统筹：黄 静 董雪梅 陈玉明 汪 江

田野里的自然历史课

袁隆平题

渠里的
智慧

米莱童书 编绘



中国农业出版社
北京



序

走进田野，发现文明

愿意推荐这套儿童书，并为其作序，是因为我从中看到了令人欣喜的闪光处。

一是它有“趣”。我所看到的“趣”，不仅仅是童趣，更是田园情趣。随着城市化进程的加快，一座座城市不断修建，一幢幢高楼拔地而起。孩子们渐渐离开田园，进入城市，在一片片钢筋水泥中成长、学习、生活。“道狭草木长，夕露沾我衣”“儿童急走追黄蝶，飞入菜花无处寻”，这些诗句中美妙的田园情趣离我们越来越远。我几十年行走于田野间，对田园情趣自有不少感悟，能在这几册书中读到，亦感欣喜。

二是它有“识”。这个“识”内容丰富，既有自然之识，又有历史之识。了解自然可以开阔眼界，了解历史可以沉淀心灵。我为这套书题名“田野里的自然历史课”，就是希望小读者们可以在感受田园情趣的基础上，在田野这间大课堂里，学到更多的自然知识、历史知识。

三是它有“奇”。“奇”是新奇的意思，讲农耕文明，立意很好，却难以做出新意，在如今琳琅满目的书架上，如何吸引孩子们的目光是编辑和作者需要好好研究的命题。直到中国农业出版社将“田野里的自然历史课”这样一个创意和产品展示给我，精美的图画和趣味的故事让我不禁对这套绘本产生了浓厚的兴趣，一口气读完。用人物讲故事，用故事讲知识，用知识讲文化，这样以小见大的层次递进，让听起来有点距离感的农耕文明也可以读起来亲切有趣。这便是创意的魅力。



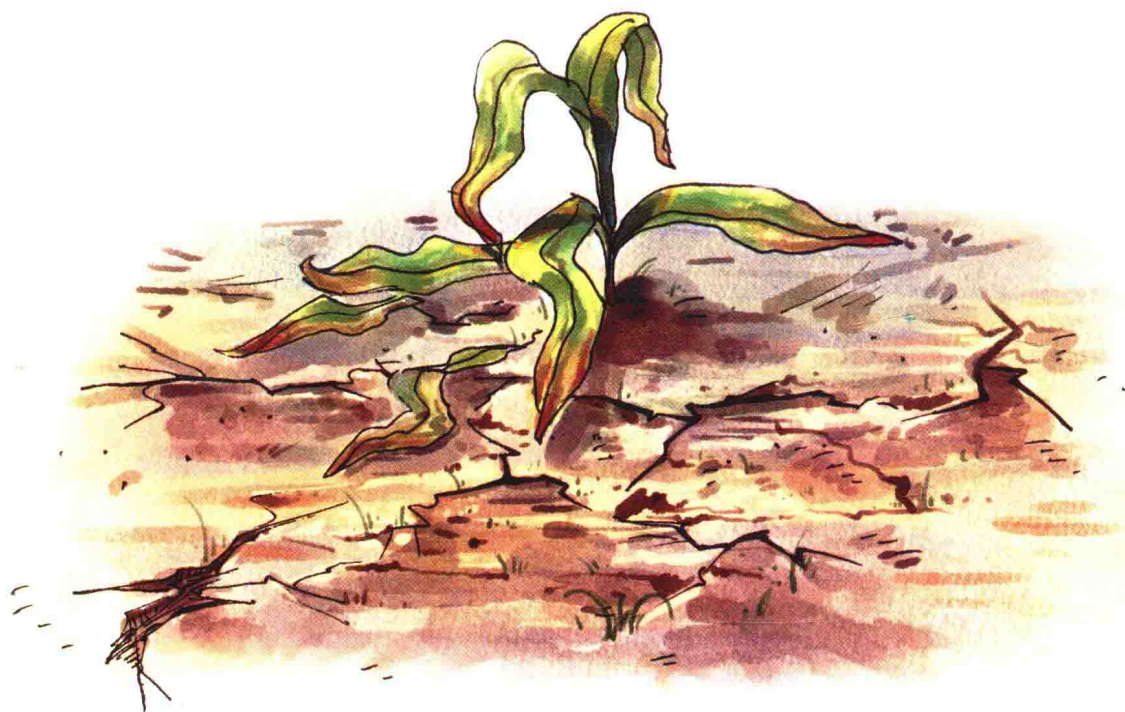
四是它有“度”。“度”有许多种解释，我所看到的是“态度”，关注国之根本的态度。农耕文明从古至今，承载了我国最悠久的历史 and 家国文化，如今随着工业化、城市化的全面推进，一代又一代的人正远离田野，逐渐淡忘农耕文明的点点滴滴。书中讲到的农具、灌溉工程、桑蚕文明等，恐怕许多大人都未必清楚，遑论儿童。把传承了数千年的农耕文明中的点点滴滴介绍给当代的孩子，本身就是一种态度，是一种真正意义上的文化自信。

我国是世界上有限的几个农业起源中心之一，在绵延不息的历史长河中，创造了灿烂辉煌的农耕文化，为中华民族繁衍生息、发展壮大奠定了坚实的基础。以前有一首红遍大江南北的流行歌曲，歌词唱道“我们的未来在希望的田野上”，我在这片田野上耕耘了几十年，由青年成耄耋，有幸使这片田野改变了一丝模样。唯愿看到这套书的小读者，也能在这套绘本架构的田园情趣里茁壮成长，在充满温度的故事里播下希望的种子，如书中小姑娘丫丫一样，走进田野，发现农耕文明的深厚魅力，将来为这片田野打扮梳妆。

是为序。

袁隆平

2019年1月1日



天气特别旱，很久没有下雨了，干巴巴的农田裂出小小的口子。田里的秧苗也无精打采地垂下头。小河里的水也比往常浅了许多，没法把水引进水渠里灌溉农田。



爷爷说，再这么下去可不行，要想办法抗旱。爷爷把村子里的人组织起来，要在河里垒一条小堤坝，把小河里的水蓄起来。

大伙儿一起搬石头，运沙土，热火朝天地干起来。丫丫力气小，虽然帮不上大忙，但可以给大家送水。





小堤坝终于垒好了。爷爷看着渐渐高涨的水位，欣慰地说，“有水才有谷，无水守着哭”，种田离不开水，庄稼缺水就会歉收甚至旱死。

人们很早就认识到水的重要性，对水的利用和防治，可以追溯到几千年前的上古时期，还流传下来一个“大禹治水”的历史典故。

4 000 多年前，黄河中下游发生了很大的水灾，冲毁了许多房屋和农田，百姓流离失所，很不安定。当时的部落首领尧帝就命鲧(gǔn)去治水。鲧采取“水来土掩”的办法，不断地加高堤坝想阻挡洪水。可是，洪水越涨越高，冲毁堤坝，造成了更大的水灾。鲧治水九年，还是失败了。后来，鲧的儿子大禹接替了他的位置，主持治理水患。大禹先对全国的大山大川进行了一番考察，然后利用疏通河道的办法，引水东流入海，成功解决了黄河水患。

沟洫(xù)灌溉系统发展到西周时，最为成熟。当时的道路和渠道纵横交错，把农田分割成大小整齐的方块。每900亩分成9个方块田，每块100亩，形状很像一个“井”字，所以叫作“井田”。

最早的水利灌溉系统

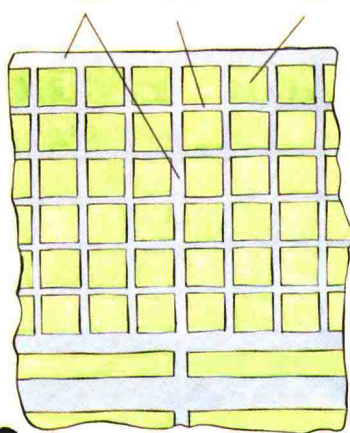
起初，人们不会建造水利灌溉工程，种庄稼只能看天吃饭。后来，大禹将治理水患时采用的疏通水道的方法运用在了农田里，在农田四周修建起纵横交错的沟洫。沟洫就是田间水道的意思。这些田间的水道逐级加宽，最后通往河流。这样，人们就可以引来河水灌溉农田，这是最早的农田水利灌溉系统，被称为沟洫农业。



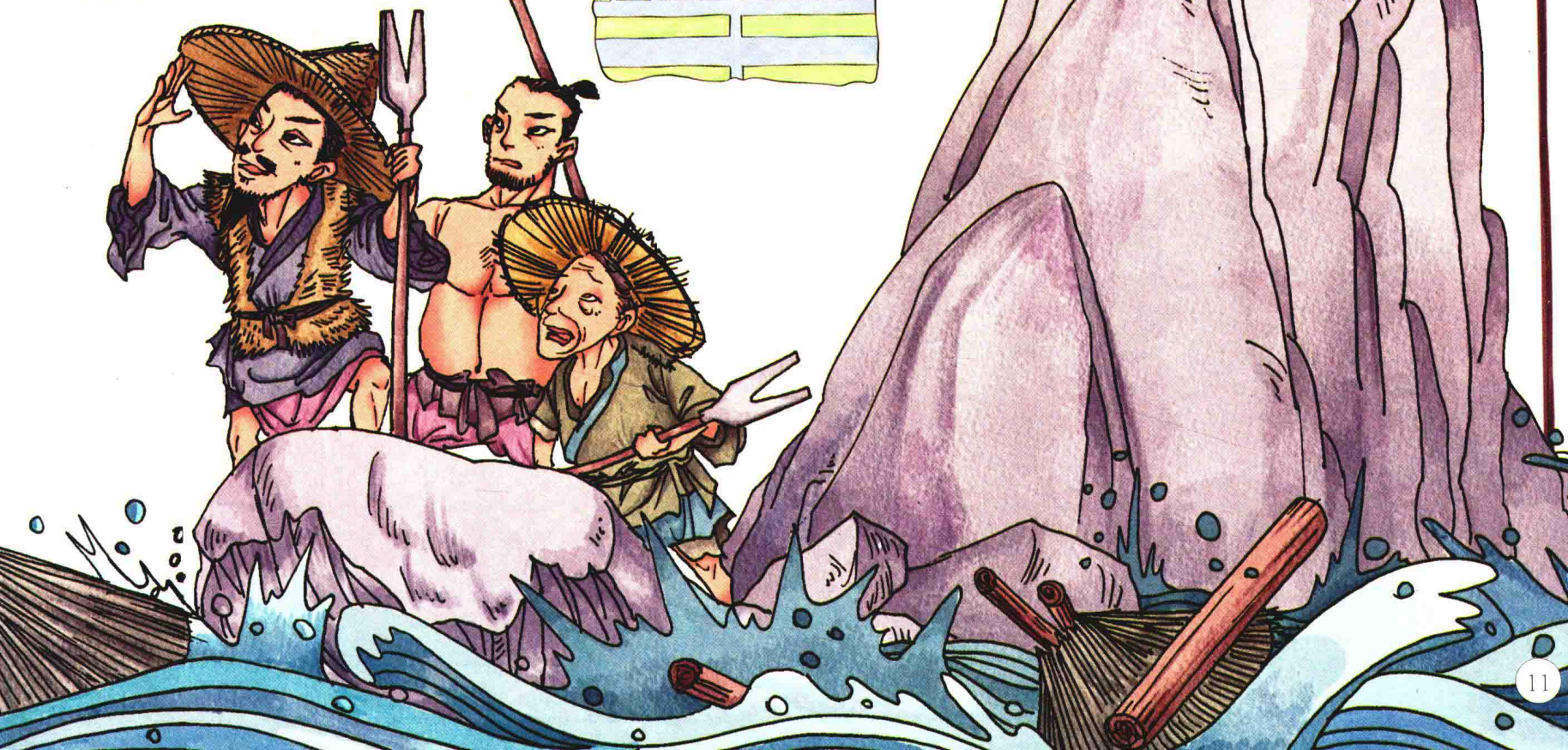
外围的8块是私田，归耕种的百姓自己所有，中间的一块是公田，由8户人家一起耕作，但公田的收获归封地的贵族所有。



洫 沟 井



9个方块田是一“井”，一百井叫作一“成”，一万成叫作一“同”。在井田的田与田、井与井、成与成之间，都有纵横交错、深浅宽窄各不相同的沟洫相连，形成一个庞大而有效的灌溉系统。



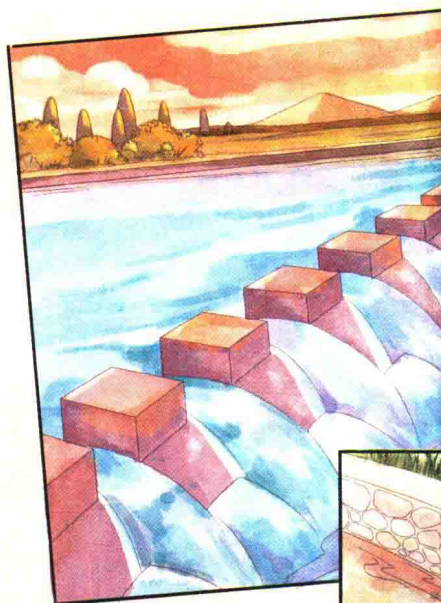
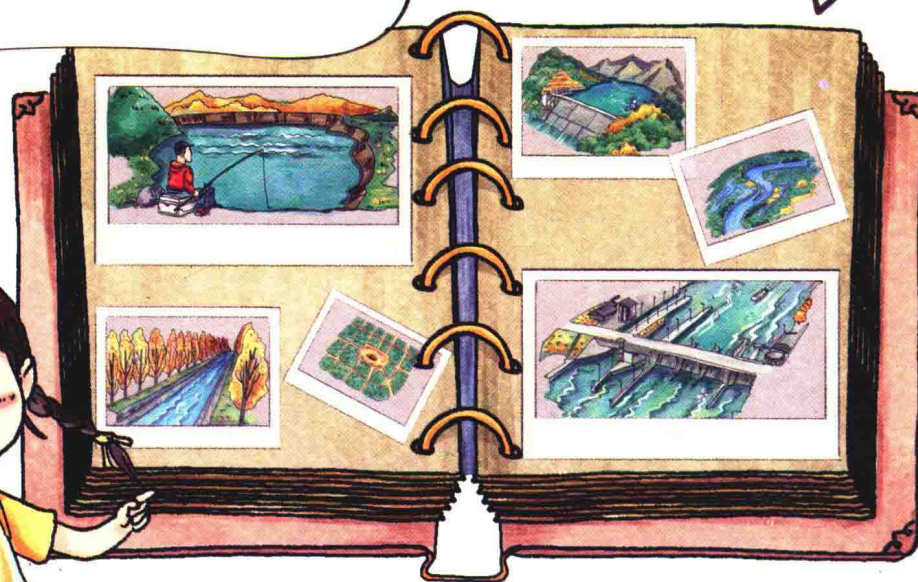
水位升高了，总算可以引水浇田了。爷爷对丫丫说，可别小看这座简单的小堤坝，这里面凝结了人们几千年的智慧和经验。为了浇灌农田，数千年来，人们根据各地的地势特征，发明创造了多种多样的水利工程。



丫丫非常好奇，很想知道都有些什么样子的灌溉工程，缠着爷爷给她讲。爷爷从家里翻出了一本厚厚的相册，笑着对丫丫说：“光靠嘴讲课讲不明白，这是我收集的各种照片，咱们一点点地边看边讲。”

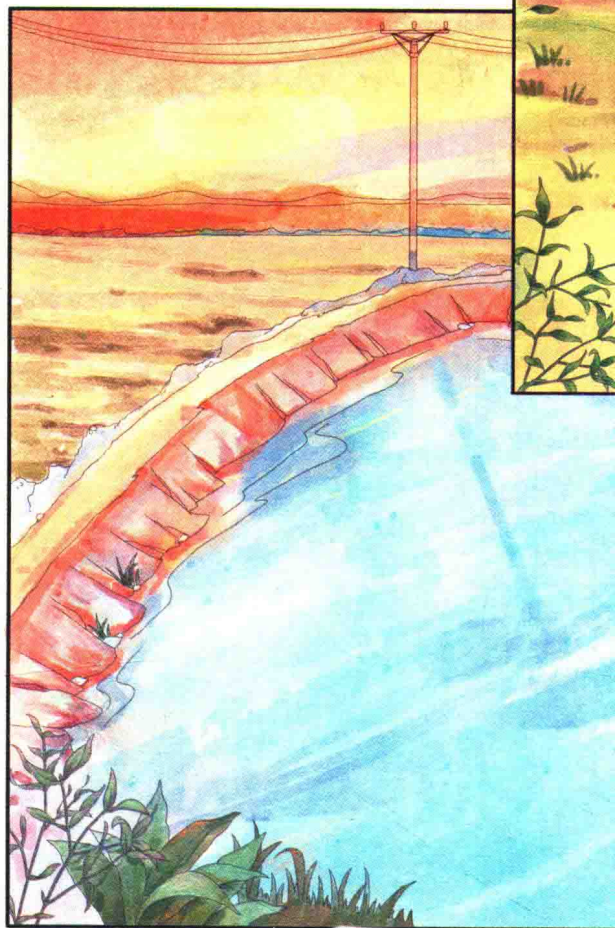
在爷爷的帮助下，丫丫认识了许多灌溉工程。

嘿，我认识了一些常见的灌溉工程，一起来看看。



塘

塘是面积不大的水池子，也叫池塘，有天然形成的，也有人工挖掘的，主要起到蓄水的作用。





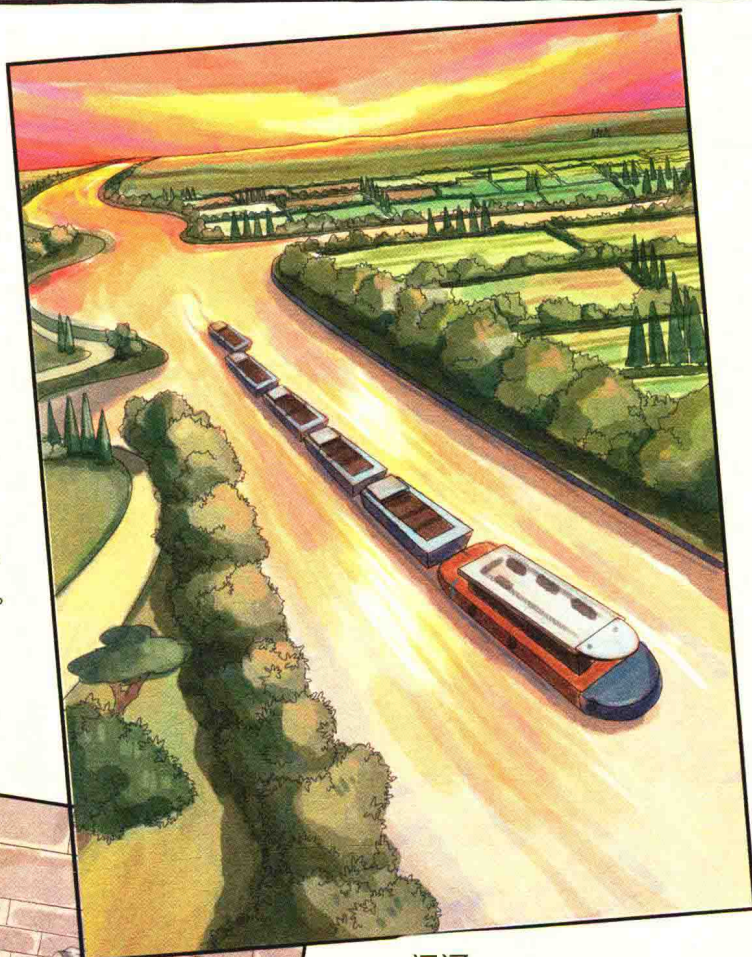
堰

← 堰是建在河流上的小型水利工程，主要用来调节河水流量和灌溉。堰一般比较低，河水少时，起到拦水蓄水的作用，水量太大时，可以让河水从堰顶漫过去。



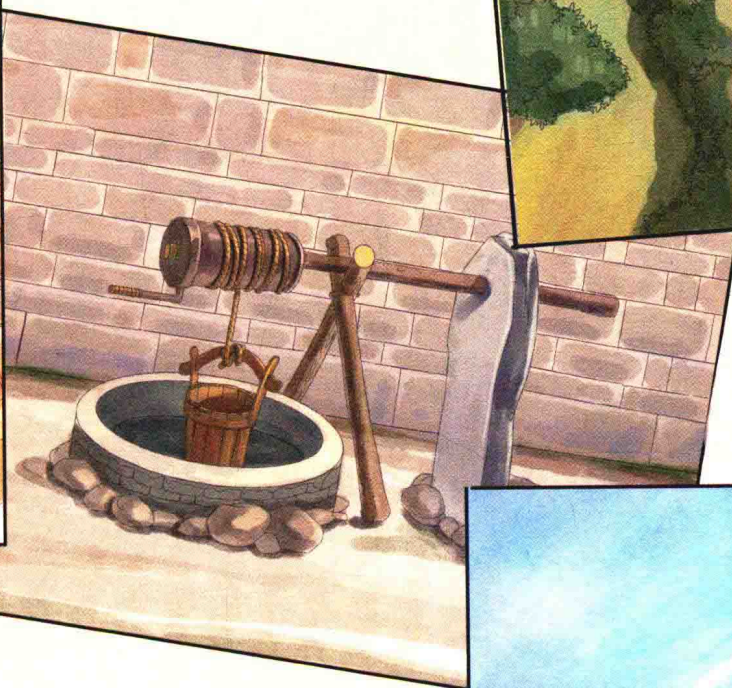
水渠

← 通过修筑长长的渠道，将水源引到需要供水的地方。



运河

运河是人工开凿的河道，通常用于行船运送货物，但也可以用于灌溉、分洪、给水。2 500 多年前，我国开凿的胥河，是有记载的世界上最早的运河。

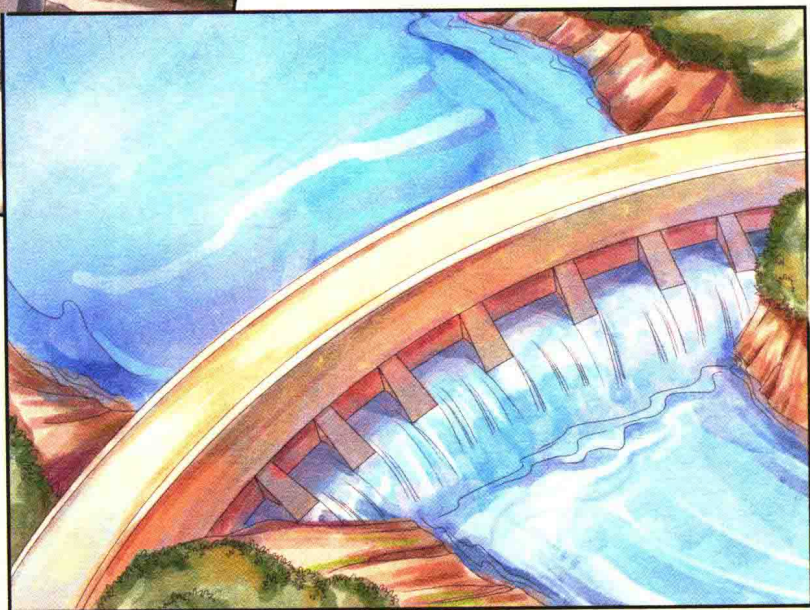


井

井是一种用来从地下取水的小型工程。通常是从地表往地下挖一个直通地下水的深洞，并在洞壁砌上砖石进行加固。井既可以提供生活用水，又可以用于农业灌溉。

坝

坝和堰很像，也是在河流上修建的拦截工程，不过坝一般用来防洪和发电，不允许河水从坝顶漫过。平时常见的水库，一般就是用坝围成的。





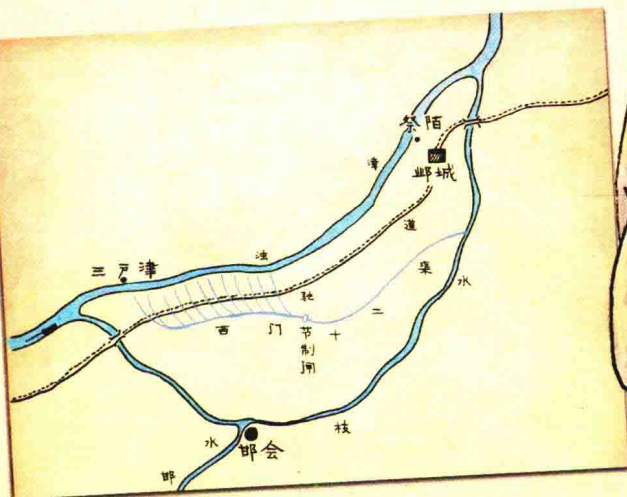
水渠是最常见的水利灌溉工程，从古至今大大小小的水渠数不清有多少条啦！我从爷爷的相册里找了四条水渠，它们的故事非常有意思。

引漳十二渠

最早的大型水渠叫引漳十二渠，是引漳水灌溉漳河以南农田的十二条渠。漳水就是现在的漳河，是华北地区的一条河流。主持修建引漳十二渠的，是战国时期的西门豹。

引漳十二渠在漳水上游6 000多米的河段内拦河作堰，各堰设置水闸，形成了12条渠道，灌溉漳水以南的农田。

引漳十二渠建成以后，经过历代不断地修缮整治，一直使用了1 000多年，延续到了唐朝。如今，引漳十二渠已经荒废，只能在历史记载中寻找它昔日的身影。



西门豹

战国时期魏国著名的政治家、水利家。他任邺(yè)令时，破除迷信，惩治地方恶霸，教育当地百姓，大力发展农业，使得邺城民富兵强，成为战国时期魏国的东北重镇。

西门豹的故事

当时漳水经常泛滥，官吏豪绅与巫婆串通起来，说只有每年选一个女孩送给河中的神——河伯做新娘，才能平息水患，而他们则借河伯娶亲，搜刮民财。西门豹上任后知道了这件事，借口要重新挑选新娘，麻烦巫婆去跟河伯说一声，命令士兵把巫婆扔进河里。接着，又把巫婆的弟子扔进河里。其他的官吏豪绅见了，急忙求饶承认了罪行。



然后，西门豹请来能工巧匠，勘察漳水地形，主持开凿了引漳十二渠，不仅解决了漳水的泛滥，还灌溉了农田。因此，引漳十二渠又称西门豹渠。

