



经典诗词分类赏析

马永庆 编著



江苏凤凰文艺出版社
JIANGSU PHOENIX LITERATURE AND
ART PUBLISHING, LTD

经典诗词分类赏析

马永庆 编著

RFID



江苏凤凰文艺出版社
JIANGSU PHOENIX LITERATURE AND
ART PUBLISHING, LTD

图书在版编目 (CIP) 数据

经典诗词分类赏析 / 马永庆编著. -- 南京: 江苏
凤凰文艺出版社, 2018.12

ISBN 978-7-5594-2928-5

I. ①经… II. ①马… III. ①古典诗歌—诗歌欣赏—
中国 IV. ①I207.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 218039 号

书 名 经典诗词分类赏析

编 著 马永庆

责任编辑 李龙姣

出版发行 江苏凤凰文艺出版社

出版社地址 南京市中央路 165 号, 邮编: 210009

出版社网址 <http://www.jswenyi.com>

印 刷 三河市天润建兴印务有限公司

开 本 710×1000 1/16

印 张 21

字 数 420 千字

版 次 2018 年 12 月第 1 版 2018 年 12 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5594-2928-5

定 价 38.00 元

(江苏凤凰文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换)

作者简介

马永庆，男，汉族，1972年生，山东菏泽人，教师，菏泽市作协会员。

责任编辑：李龙姣
封面设计：映象视觉

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

前言

马永庆

从事语文教学多年，出于对古典诗词的喜爱，我格外留意学生在学习古典诗词过程中的感受和状态。通过中小学阶段的诵读积累，学生们已经初步培养了对古典诗词的兴趣，但是在诗歌的主题思想、写作手法、艺术境界等方面的理解和分析上，还有较大难度。而中考、高考中的古诗词赏析试题，也一直是大部分学生的弱项。

从另一个角度来说，因为语文教材选用的诗词虽然都是经典佳作，但是缺少作品间的纵向联系，而学生们在学习过程中又有很大的程度上抱着应试目的，所以在积累和理解上都比较零碎，对我国古典诗词这一博大深厚的宝藏，更缺少整体性的把握。

著名学者王国维先生在《人间词话》中说：“四言敝而有《楚辞》，《楚辞》敝而有五言，五言敝而有七言，古诗敝而有律绝，律绝敝而有词。”这段话从一定程度上概括了我国古典诗词在形式体裁上的发展史。

基于以上认识和感受，在传统文化日益受到重视和弘扬的今天，在古典文学作品在中小学教材中所占比重日益增加的时候，我逐步产生了汇编这样一本《经典诗词分类赏析》的想法，希望能给广大中学生在在学习古典诗词的过程中提供帮助和指导，让他们找到理解和分析古诗词的途径和方法，并能更系统地学习传统文化，从整体上了解古代诗歌各种体裁的特点，接受古典诗词特殊的文学艺术美的熏陶，积累深厚的文化底蕴，汲取宝贵的精神财富。

两年来，我在工作闲暇之余，多方搜集材料，参阅诸多名家、名著，筛选 148 首诗词曲，按照创作主题和写作内容分为爱国励志、军旅边塞等

二十二个篇目，分别加以注释、赏析，并介绍作者生平和成就。每一篇目，多选的有十二首，如爱国励志篇和军旅边塞篇，其他篇目大多选六首，尽量选用不同时代、不同体裁的经典作品；每个篇目之后，又附加一些推荐给读者自读欣赏的名家诗词。这样，让大家能通过阅读增加对这些优秀诗词的理解，还能了解诗词作品在文学形式和艺术上的发展、变迁，更能感受中华民族的优秀传统在古典诗词中传承和弘扬。

同时，在搜集、整理和编选的过程中，我自己也深感收获颇丰，认识到自己原本的疏浅和粗陋，加深了对古典诗词文学的理解和感悟。所以，还希望能通过这本书，在成年阅读群体中，和广大传统文化爱好者、古典诗词爱好者进行心得交流。

由于我的水平有限，篇目的命名也许不太合理或者得体，可能会有不少作品的分类有些牵强，也一定会有不少优秀作品未能录入。而相关注释、赏析内容繁多，肯定会有不少谬误，恳请各位读者看到后，不吝指教。

业已退休的、原菏泽日报社副总编李全琦先生，他学识渊博，对古典诗词有着相当精深的研究。当他得知我的编写创意后，给予我大力的支持，并对我的初稿提出了不少修改指导和建议，让我获益良多。在此，我要表示深深的谢意。

2018年4月12日

目 录

家 国 情 怀 篇

——读史怀古

出车	2
国殇	6
龟虽寿	9
送李副使赴碣西官军	12
春望	13
南园十三首（其五）	16
满江红	17
六州歌头	20
水龙吟 登建康赏心亭	24
书愤	28
过零丁洋	30
赴戍登程口占示家人（之二）	33

军 旅 边 塞 篇

无衣	40
白马篇	41
经破薛举战地	44
出塞	47
使至塞上	49

燕歌行·····	51
和张仆射塞下曲(其三)·····	54
渔家傲·····	55
破阵子·····	58
庚辰西域清明·····	60
马上作·····	62
蝶恋花 出塞·····	63

怀古评史篇

咏史(其二)·····	69
登幽州台歌·····	71
蜀相·····	72
西塞山怀古·····	74
过华清宫(其一)·····	77
汴河怀古(其二)·····	79
念奴娇 赤壁怀古·····	81
夏日绝句·····	84
永遇乐 京口北固亭怀古·····	86
临江仙·····	90

讽喻哲思篇

五噫歌·····	95
竹枝词九首(其七)·····	96
咏田家·····	97
女王城和诗·····	99
观书有感·····	101
己亥杂诗·····	103

劝学惜时篇

长歌行·····	107
杂诗十二首（其一）·····	108
劝学诗·····	110
题弟侄书堂·····	111
冬夜读书示子聿·····	112
明日歌·····	113

家事亲情篇

桃夭·····	117
月夜忆舍弟·····	118
送杨氏女·····	119
新嫁娘词（其三）·····	122
遣悲怀（其二）·····	123
游子吟·····	124

梦幻思慕篇

蒹葭·····	129
梦李白二首（其二）·····	130
锦瑟·····	132
寄人·····	135
江城子 乙卯正月二十日夜记梦·····	136
绮怀之十五·····	138

挚爱真情篇

关雎·····	143
迢迢牵牛星·····	145
离思五首(其四)·····	146
蝶恋花·····	147
一剪梅·····	149
摸鱼儿 雁丘词·····	151

田园劳作篇

伐檀·····	157
归园田居(其一)·····	159
过故人庄·····	160
古风二首·····	162
观刈麦·····	164
四时田园杂兴·····	166

闲情逸致篇

春晓·····	171
终南别业·····	172
村行·····	173
浣溪沙·····	175
定风波·····	176
三衢道中·····	177

乡 愁 羁 旅 篇

悲愁歌·····	181
枫桥夜泊·····	182
登柳州城楼寄漳汀封连四州刺史·····	183
商山早行·····	185
八声甘州·····	187
长相思·····	189

离 情 别 绪 篇

燕燕·····	193
送杜少府之任蜀州·····	194
送元二使安西·····	196
左迁至蓝关示侄孙湘·····	198
雨霖铃·····	201
卜算子 送鲍浩然之浙东·····	203

伤 怀 愤 世 篇

黍离·····	206
七哀诗·····	208
贫女·····	210
虞美人·····	212
钗头凤·····	214
山坡羊 潼关怀古·····	216

幽栖隐居篇

诏问山中何所有赋诗以答·····	221
夜归鹿门山歌·····	222
题李凝幽居·····	223
书湖阴先生壁·····	225
沁园春 灵山齐庵赋时筑偃湖未成·····	226
桃花庵歌·····	228

节日时令篇

寒食·····	233
元日·····	234
水调歌头·····	235
鹊桥仙·····	238
醉花阴·····	239
青玉案 元夕·····	241

楼台亭桥篇

滕王阁诗·····	245
黄鹤楼·····	247
登金陵凤凰台·····	249
登岳阳楼·····	251
池州翠微亭·····	253
过垂虹·····	254

乐 画 歌 舞 篇

听蜀僧濬弹琴·····	258
听箏·····	259
鹧鸪天·····	260
牧童诗·····	261
寨儿令 听箏·····	262
竹石·····	263

日 月 星 辰 篇

春江花月夜·····	267
次北固山下·····	269
峨眉山月歌·····	270
无题·····	271
木兰花慢·····	273
舟夜书所见·····	275

风 云 雨 雾 篇

风雨·····	278
大风歌·····	279
子夜四时歌 冬歌（其一）·····	280
咸阳城东楼·····	281
春云·····	282
踏莎行 郴州旅舍·····	284

山川湖海篇

观沧海·····	288
人若耶溪·····	289
梦游天姥吟留别·····	291
望岳·····	294
咏华山·····	296
卜算子·····	297

花草树木篇

橘颂·····	301
感遇（其七）·····	303
赋得古原草送别·····	305
卜算子 咏梅·····	307
同儿辈赋未开海棠·····	308
苔·····	309

鸟兽虫鱼篇

鹤鸣·····	313
游东田·····	314
在狱咏蝉·····	316
马诗（其五）·····	318
画眉鸟·····	319
卜算子 黄州定慧院寓居作·····	320
参考书目·····	324

家国情怀篇

苟利国家生死以，
岂因祸福趋避之？

——清·林则徐



国风

出车

《诗经》

我出我车，于彼牧矣。自天子所，谓我来矣。
招彼仆夫，谓之载矣。王事多难，维其棘矣。

我出我车，于彼郊矣。设此旂矣，建彼旄矣。
彼旃旃斯，胡不旆旆？忧心悄悄，仆夫况瘁。

王命南仲，往城于方。出车彭彭，旂旐央央。
天子命我，城彼朔方。赫赫南仲，玁狁于襄。

昔我往矣，黍稷方华。今我来思，雨雪载途。
王事多难，不遑启居。岂不怀归，畏此简书。

嘒嘒草虫，趯趯阜螽。未见君子，忧心忡忡。
既见君子，我心则降。赫赫南仲，薄伐西戎。

春日迟迟，卉木萋萋。仓庚喈喈，采芣祁祁。
执讯获丑，薄言还归。赫赫南仲，玁狁于夷。

【题解】

《诗经》原称“诗”或“诗三百”，是我国的最早的一部诗歌总集，收集了西周初年至春秋中叶的诗歌共 305 首。

《诗经》分为《风》、《雅》、《颂》三部分。《风》也叫《国风》，