



课堂教学实践与思考

KETANG JIAOXUE
SHIJIAN YU SIKAO

徐保周 / 著



课堂教学实践与思考

KETANG JIAOXUE
SHIJIAN YU SIKAO

徐保周 / 著

新出图证(鄂)字10号

图书在版编目(CIP)数据

课堂教学实践与思考/徐保周著. —武汉: 华中师范大学出版社, 2017. 10

ISBN 978-7-5622-7989-1

I. ①课… II. ①徐… III. ①课堂教学—教学研究 IV. ①G424. 21

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第249626号

课堂教学实践与思考

© 徐保周 著

责任编辑: 付梅馨 胡小忠

编辑室: 职业培训教材中心

出版发行: 华中师范大学出版社有限责任公司

电话: 027-67863426 (发行部)

传真: 027-67863291

网址: <http://press.ccnu.edu.cn>

印刷: 武汉兴和彩色印务有限公司

封面设计: 胡 灿

开本: 710mm×1000mm 1/16

版次: 2018年1月第1版

字数: 227千字

责任校对: 王 胜

电话: 027-67863280

社址: 湖北省武汉市洪山区珞喻路152号

027-67861321 (邮购)

邮编: 430079

电子信箱: press@mail.ccnu.edu.cn

督印: 王兴平

印张: 13.25

印次: 2018年1月第1次印刷

定价: 39.80元

欢迎上网查询、购书

敬告读者: 欢迎举报盗版, 请打举报电话 027-67861321

序

没有人离得开教育，没有哪一位教师或学生离得开课堂。一所学校的课堂生态和样貌，最能体现她的价值追求和文化特征。正因为如此，作为一名校长，当然应该把主要精力放在课堂教学的研究上，撇开课堂去管理学校、研究教育，无异于缘木求鱼。

本书作者徐保周是一位优秀的小学校长，也是我省第三批名校长，他能在繁忙的管理事务中深入课堂、静心思考，记录自己的点滴感悟，终于聚沙成塔，集腋成裘，形成了这本颇具实践智慧和思辨力量的专著，实属难能可贵。阅读本书，我觉得作者针对课堂做出的以下几个判断值得我们仔细揣摩与体味。

1. 课堂是一种幸福。教师的幸福感是教师在课堂教学活动中产生的一种愉悦的心理体验和感受。它能够将师生内在的力量唤醒、激发、放大，使其具备积极、主动和自由的心态，享受阳光、充实而幸福的职业生活。

为真正激发教师职业发展的内需力，作者聚焦于课堂教学，解决教师的自我认识与成长问题。梁漱溟先生在《这个世界会好吗》一书中谈道：“人类面临有三大问题，顺序错不得。先要解决人和物之间的问题，接下来要解决人和人之间的问题，最后一定要解决人和自己内心之间的问题。”人和自己内心的关系包括：我是谁？我为什么活着？我要怎样活着？“认识你自己”是一句镌刻在希腊圣城德尔菲神庙上的著名箴言，人生最大的困难是正确认识自己和相信自己。作为教师，就是为幸福的教育人生而教，为自我价值的实现而教，为教师的尊严而教，为课堂美的“召唤”与“邀请”而教……

2. 课堂是一种习惯。美国著名哲学家、教育家杜威说“教育即生活”，课堂教学过程本身就是师生生活的一部分，每一位师生的课堂生活都是独一

无二的。但这部分生活是有规律、有张弛、有风格的，师生只有形成良好的课堂习惯，才能形成良好的教学风格。

课堂可以为教师提供许许多多真实而鲜活的案例。作者经过对这些案例的分析研究和认真思考，总结出了 48 种师生课堂行为习惯，这些课堂行为习惯涉及师生课堂的各种现象和行为，成为青年教师快速成长的捷径。作者在文中写道，课堂习惯是教师经过长期的教育教学实践，在对自我不断地认识、磨炼和修正中逐渐形成。课堂习惯一旦形成便很难改变，它决定着教师的教学风格，同时，它会演变为课堂授课的一种模式，直接影响课堂的方式，对学生人格化的形成，甚至对学生一生的影响都十分巨大。“有什么样的老师就有什么样的学生”说的正是这个道理。

3. 课堂需要提质增效。在 2016 年全国教育工作会议上，教育部明确指出，当前最根本、最集中、最迫切的是要切实增强质量意识，提高教育质量。作者通过对课堂质量标准的研究，明晰了课堂质量的三个标准，这正是教育工作者需要掌握并努力去实现的。

作者对课堂教学的有效性研究也卓有成效。比如，如何实施“挤水提效”？如何设计教学目标？如何激发儿童的思维？在课堂教学中，让师生去共同体验、感受、发现、创新，让有限的课堂释放出无限的知识空间，成为师生资源共生、情景共生、语言共生、情感共生、思想共生和精神共生的最美丽的风景。

4. 课堂需要关爱和信任。在谈到注意力时，作者列举了三名课堂开小差的学生的不同表现，可谓惟妙惟肖，入木三分。每名学生的先天遗传因素，后天的教育环境，个体的思维习惯、智商水平和努力程度都存在很大的差异，谁也不可能找到一把万能的钥匙去开启这些孩子的“思想”，让他们立即回到正常的学习轨道中来。但是教师也需要运用教育学的基本原理、心理学知识和科学的教育方法，怀着一颗高度的责任心和关爱之心，去努力把学生从“迷雾”中拽回来，使原本聪明的孩子更加勤奋，淘气的孩子变成读书迷，“笨拙”的孩子学到他应有的知识与能力。正是作者满怀爱生如子的深情，才能尊重、理解和信任学生，顺乎学生自然成长之天性，让学生感受到课堂的温暖与温馨。

5. 课堂需要正确评价。课堂评价是教师教学生涯中必不可少的重要组

成部分，也是教师教育、教学的根本任务之一，只有懂得观课和评课的教师才能把课上得好，上得深刻，上得精彩，才能懂得教材，懂得课堂，懂得学生。

是为序。

河南省基础教育教学研究室 申宣成

2017年12月

目 录

绪论 课堂自信	1
第一章 课堂的动力	8
一、课堂的质量标准	8
二、教师的深度交流	16
三、课堂的有效阅读	25
四、师生的课堂尊严	32
五、课堂的幸福体验	39
六、课堂的致美追求	50
第二章 课堂的好习惯	57
一、教师课堂好习惯	57
二、学生课堂好习惯	70
三、师生互动好习惯	81
四、课堂管理好习惯	94
第三章 课堂的精细加工	114
一、“挤水提效”的价值	114
二、教学目标的设计	121
三、儿童思维的激发	131
四、字词的精细加工	144
五、书写的标准	153
六、游戏的力量	160
七、注意力的关注	165
八、学生思考的再认识	172

第四章 课堂的评析	181
一、优质课与常态课	181
二、长课与短课	187
三、观课与评课	193
参考文献	201

绪论 课堂自信

课堂是学校存在的基石，课堂是教师人生的舞台，课堂是学生学习的乐园。发挥课堂智慧，坚守课堂自信，享受课堂幸福，成就教育梦想，是每一名有理想的教育工作者至死不渝的追求。

课堂的自信来自哪里？是什么样的力量支撑教师走过平凡而又漫长的教育人生？三十年很长，教师的教育生活平淡且无奇，年复一年，日复一日，备课、授课、批改作业、辅导，每一名教师一生中究竟批改了多少本作业，相信没有一名教师能够记得清楚。但是在这种重复繁重的劳作中，却蕴含着一些纤微的创新和不同的细腻节奏。每天看似讲解着多年不变的课本、教育着相同年龄段的孩子，但是在这些相同的背后却隐藏着非同寻常的差异：同时代孩子的个性差异、不同时代孩子的鲜明特征、新课改的知识与目标差异、教学手段和空间环境的变革、每天发生的不同的教育故事……它不仅考验教师的智慧，磨炼教师的意志，还一次又一次地考验教师的自信，使教师的身心受到侵扰，如果教师心中没有一种神奇而又伟大的力量，就很难乐观幸福地用信念支撑自己的教育人生。是什么给予了教师伟大的力量？

教师的自信来源于阅读学习。阅读可以让教师不断地产生对教育人生的新理解、新思考，满足教师对幸福课堂至善至美的艺术追求，最大限度地把“知与育”奉献给学生；阅读可以维护教师的尊严和使命，使教师受到学生、社会的认可和尊重；阅读可以提升师德师风，实现教师的自我价值，并使教师严格自律，推动一届又一届毕业生从自己的手中快乐幸福地走向更高一级的学府。

阅读是力量之源。书房是宇宙的中心，书房是学校的中心，书房更是教师的中心。书是培育教师教育理想的土壤，是提升教师理论修养的温床，更是教师人格魅力、气质飞扬的修炼场，但凡一名优秀的教师、名师，无不与书为友、与书伴舞，如此方能跳跃优美的教育舞姿。书既是教师不断更新知

识信息的基础，更是教师耕耘讲坛，做一名优秀教师并深受学生爱戴的保障。

教师需要阅读。因为教师有书可以阅读，教师有能力进行阅读，教师善于精准阅读，教师又必须进行阅读；教师要阅读教育理论专著，阅读教学实践经验，阅读学科教材教法，阅读课堂智慧，还要阅读学生和他的家庭。课堂的场所是有限的，但课堂的容量无限大，课堂的每一瞬间都在发生着变化，因为你无法两次踏进同一间教室——当你第二次来到那间教室的时候，授课的内容变了，孩子们掌握的知识情况变了，孩子们的穿戴面貌变了，年龄长了，教室的空间布展也不一样了……不知不觉中，现代化的多媒体设备安装了，手中多了一支遥控笔，又不知不觉中，孩子们不再看黑板，都在看手机……或许你只能给孩子们一个优美、干净、漂亮的教室，可以给孩子们一个现代化武装的高科技教室了，但是你也可能会发现，你很难再给予孩子们一个幸福、快乐、充满现代化气息的课堂，你会发现，过了个假期，一切都变了，教材再一次改版，学生懂得的东西再一次刷新了你的“脑洞”。只有阅读，你才可以对课程和课堂进行深度的理解和解读，才能满足孩子们日益增长的对现代化知识的渴望。

阅读必须思考。没有思考的阅读味如嚼蜡，又像大家浏览手机“头条”，你也许花费了很长时间阅读，甚至长年都在坚持阅读它，但是你能够说出有哪些收获吗？对你的专业发展有何帮助吗？不能！因为你仅仅把它当成了茶余饭后的消遣工具，并没有去仔细体会和品读。阅读，必须能够促进自己的专业化发展，对阅读书籍进行深刻的理解思考，并将阅读心得应用于课堂教学实践，我们的课堂教学水平才能不断地呈现螺旋上升的态势，最终实现教书育人的价值。因此，教师阅读需要做到标记、批注、写感悟、谈反思、重实践，通过读书沙龙、读书推介会、好书介绍、课本剧、辩论会等在理论与实践中获得提升，直到将阅读获得的理论知识和技巧通过课题研究、专题讲座、技能比赛的形式淋漓尽致地表现出来，成为一生宝贵的财富。

阅读可以使教师形成良好的课堂习惯。教育就是培养习惯，习惯是条件反射长期积累和强化的结果。有许多教师专家都著书立说，强调了它的重要性，这种观点已经被许多一线教师接受。英国著名哲学家、思想家培根也认为习惯是一种顽强而巨大的力量，它可以影响人的一生，人从幼年期就应当通过教育培养良好的习惯。这些理论主要是针对孩子的培养进行的，而孩子要形成良好的习惯，关键在于教育者，教育者的习惯养成更胜过培养对象，

正所谓“润物细无声”。美国心理学家威廉·詹姆士说：“播下一个行动，收获一种习惯；播下一种习惯，收获一种性格；播下一种性格，收获一种命运。”这里强调的是结果，但我认为更重要的是“播”的过程。

教师养成一种良好的习惯，尤其课堂习惯是至关重要的。俄国著名古典教育家乌申斯基说：“好习惯是人在神经系统中存放的资本，这个资本会不断地增长，一个人毕生都可以享用它的利息。而坏习惯是道德上无法偿清的债务，这种债务能以不断增长的利息折磨人，使他最好的创举失败，并把他引到道德破产的地步。”他的意思就是：你如果养成了好的习惯，你会一辈子享受不尽它的利息；要是养成了坏习惯，你会一辈子都偿还不完它的债务。这个道理不仅适合教师对学生的培养，更适应教师自身，一名教师具备了良好的课堂习惯，必然给他的教学带来轻松愉快、和谐的师生关系和高质量的课堂。

阅读是教师形成良好课堂习惯的助推器。决定课堂效果的因素很多，课堂习惯是关键的因素之一。教师学习、培训、课堂观摩、切磋交流，最重要的目的就是培养良好的课堂习惯，其中包括文明礼仪的习惯、正确用语的习惯、板书规范的习惯、因材施教的习惯、启发引导的习惯……

核心素养的提出成为变革课堂技术的有力推手。改变传统课堂技术的主要目的是提高课堂的有效性，在有限的时间内传授给学生更多的知识和技能，这种技术手段的功能单一，不能完成教育首先是培养全面发展的人的需要。中国学生发展核心素养的提出将转变教师的教育观念，成为变革课堂教学技术手段的有力推手，成为素质教育的基本保障和抓手。世界上主要机构和国家都对培养学生核心素养的标准进行了界定，《中国学生发展核心素养》（以下简称《核心素养》）于2016年9月13日在北京发布。《核心素养》提倡以培养“全面发展的人”为核心，分为文化基础、自主发展、社会参与三个方面，综合表现为人文底蕴、科学精神、学会学习、健康生活、责任担当、实践创新六大素养，具体细化为国家认同等18个基本要点。学生发展核心素养是指学生应具备的，能够适应终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力，是关于学生知识、技能、情感、态度、价值观等多方面要求的综合表现。

“核心素养”的提出，将极大地改变传统的课堂教学方式和模式，引领和促进教师的专业化发展，改变当前存在的“学科本位”和“知识本位”现象，帮助学生明确未来的发展方向，设计未来的人生规划。它也标志着教育

从“知识核心时代”走向“核心素养时代”。核心素养将改变课堂中哪些技术方面的问题呢？

首先，将改变教学目标的设定。教学目标是课程的灵魂，无论教师使用什么样的教学手段和运用什么样的语言艺术，都不能游离于教学目标之外，都要为教学目标服务。在课程标准试行的十几年中，主要以三个维度进行教学目标设计，倡导学生的知识与能力并进，注重过程方法和情感态度价值观的渗透，但是并没有具体的路径所指，即解决培养什么样的人的问题。而《核心素养》的出台，指向明确，提出了课堂教学需要培养学生的关键素养，教师在备课设计、教学过程、综合实践以及师生对话互动之时，根据学科的教学特点都要指向核心素养中的一个或多个要点，在校本课程开发中，尤其要依据学生的核心素养而设计，从而使校本课程成为国家课程和地方课程的重要补充，最终培养全面发展的人。核心素养是三维目标的综合体现和具体表达。

褚宏启教授认为，核心素养是关键素养，不是全面素养，它不仅反映了个体需求，也反映了社会需求；核心素养是高级素养，不是低级和基础素养；核心素养不仅反映全球化要求，也体现本土化要求。因此，核心素养并不是教师可以信手拈来、在每次课堂教学中可以套用照搬的，它来源于课程教学，又高于学科教学，来源于知识和能力，但最终要使学生成为学会生存、适应社会、文明诚信的全面发展的人。

核心素养中隐含了新兴的因素，即在信息时代，它也对教师设定教学目标带来划时代的意义，教师首先需要征服自己的观念，而不是征服课程和学生，教师需要接收信息知识、信息安全、信息和技术应用的时代变革，因为教师并不一定有学生懂得多，知道得多，教师之所以还能成为教师，就是教师的思维方式优于学生，教师只能做学生的引路人，再也不能越俎代庖，为学生大脑中装知识了。从这个角度来理解教学目标，教师将大大减弱知识传授、疑点解惑的作用，学生从课堂之外就可以获得自己成长所需要的知识，解决学习中遇到的困难，教师教给学生的重点就是学生的思维方式、方法与习惯。

其次，课堂将成为体现生命质量和生命思考的课堂。核心素养的提出不仅改变了教学目标的设定，同时也改变了教学环境、教学内容、教学方式、学习方式、时空观念等，特别是对培养什么样的人进行了更加深刻的思考，即教育必须立德树人，培养全面发展的人，教学将更多地对人的生命质量的

成长过程进行思考，为学生的阶段性发展和终身发展奠基。

教师的功能在悄然改变。教师不再仅仅是个“教书匠”，传授学生知识和能力，其功能已扩展为五大领域，即教知识、教方法、教状态、教人生、教自己，特别是后两个功能，不仅是对学生生命质量成长的思考，也是对自己生命质量成长的思考。教育的最终目的将是培养全面发展的人，培养学生个性独立、适应生存，可以愉快地融入社会和国际潮流之中，幸福地成长并成为国家有用的人。教师的学科素养也不再仅限于本学科的知识 and 技能，教师应更多地关注学科前沿、学科育人动态和具备跨学科意识，成为具有国际视野和国际理解的新一代教师。

把成长的自由权还给学生。这里说的不是让学生自由散漫、没有目的的成长，而是在教师、家长和社会的正确引导下，自主成长。把课堂时间权还给学生，把原本课堂上教师独享的时间还给师生共享，使师生共享获得快乐；把自主学习的权利还给学生，把“以教为本”改为“以学为本”；把话语权还给学生，学生不仅要学会倾听，还要学会提出问题、言语表达和成员分享；把探究权还给学生，课堂需要间接经验，也需要直接经验，核心素养特别强调批判和勇于质疑，强调体验教育的重要性；把课堂评价权还给学生，从教师的单一评价走向师生共同的多元性评价，从鉴定性评价走向过程性、研讨型评价；把学习方法教给学生，从告知走向探知，从探知走向求知。当然对于不同阶段的学生不能一概而论，不能用一个尺度衡量不同学生的发展和成长，还要根据学生的最近发展区“恰当”地放权，最大化地促进学生全面发展。

课堂的时空必将发生变革。课堂教学发展的趋势，必将出现越来越少的知识灌输，越来越多的自主学习；越来越少的教室空间，越来越多的信息空间；越来越少的单向传授，越来越多的探究互动；越来越少的限制控制，越来越多的链接沟通；越来越少的固定实验场，越来越多的虚拟演示场；未来不再是一种地点的标记，而是一种时空的选择，因为现代信息技术突破了学习的时空界限，突破了学习者和教育者之间的界限。学习不再是学生的专利，已经成为全人类，特别是教师的人生必修课。

第三，观课、议课将更加深刻、具体化。原来在新课程的理念下，观课和评课紧紧围绕三维目标的达成进行评价，三维目标作为新的课程理念，主张课程回归真正的知识，回归真实的知识学习。而《核心素养》发布后，必须看到，“核心素养”已经对传统的教育评价提出了挑战。所有教育者非常

有必要理清三维目标和核心素养的关系，才能更好地理解和把握课堂教学。

关于“核心素养”，《中国学生发展核心素养（征求意见稿）》表述为“学生应具备的、能够适应终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力”。我们无法将“素养”客观化、对象化。“素养”是知识与技能（当然不仅于此）的内化状态与水平，有着鲜明的具身性和整体性。这与三维目标的价值追求高度一致。从课程改革的工作推进来看，核心素养是三维目标的深化、具体化。从概念外延看，三维目标的概念比核心素养更宽泛，因为除了核心素养，还有更多的非核心素养。从概念内涵看，核心素养倾向于“内在”，即教育内容内在于人的状态与水平；三维目标倾向于“内化”，即教育内容内化的机制。两者俱为一体，共同对学习行为以及受教育者素质给予结构性、整体性阐释。面对有人提出的“有了核心素养是否就不提三维目标”疑问，就好回答了：要形成核心素养，离不开三维目标；另一方面，因为“素养”的内在性，当它朝向未来学习时就能焕发出三维目标的势能，走向更加丰饶的核心素养。

任何形式的纸笔测试都难以测准核心素养。核心素养的评价，必须依赖于真实情境下学生的表现，亦即表现性评价。但是表现性评价对核心素养来说仍然是有限的。诺丁斯指出：“对素养而言，表现是既非必要又非充分的标准。”核心素养，是人的高级心智，是内在的、具身的、整体的，以督查工作推动和目标达成为任务的外在评价，所以丰富复杂的核心素养难以全面、准确把握。如果非得强行出击，就会坠入“不可测=不存在”的死逻辑，从而以独断的方式毁弃核心素养。由此，在观课和议课时，无论从三维目标还是核心素养的角度对授课教师进行评价，都无疑是正确的，只是评价时要更加客观，评价时应保持对核心素养足够谦逊的姿态，而不是武断做出结论。

另一方面，随着现代信息技术的突飞猛进，教学已经突破了线性式学习方式的限制，成为发散性学习方式。这也给观课和议课带来了宽度和难度。教师也不能够再利用固有的模式去评价学生的发展状态，而应该用一种参与式、协作式、探究式的思维去研讨课堂教学的流程，并考虑新兴素养的获得能力，从而全面衡量一节课的得失，特别是对学生发展趋势的影响力。

课堂是青年教师迅速成长的沃土。一名青年教师刚从师范学校毕业走向讲台，经过拜师学艺，教学实践的不断磨砺，逐渐成长为学校的教学骨干，离不开其对课堂的精心打磨。

首先，青年教师要适应不同类型的课型。教师利用课程教育学生，但是教师需要对课程进行加工、整理，以传授学生使其掌握。课程的类型很多，需要教师运用不同的加工方法，实现三维目标，培养核心素养。不同类型的备课授课内容和方式绝对不是千篇一律，可以照抄照搬的，比如数学中的概念定理课、练习课、复习课、单元整理课、总复习课、试卷评讲课等，语文中的识字课、课文分析、知识积累、写作等，都需要青年教师苦心钻研，直到熟练掌握其授课技巧的精髓，方能做到以不变应万变。

其次，青年教师要学会和不同的学生对话沟通。教师总是要面对反应快慢不同的、或文静或好动的、不善于回答问题的、总是不完成作业的等各种情况的学生，甚至每个学生在不同的学习阶段也会有不同的表现，教师教育使用的方法、对话沟通使用的技巧都不可能一成不变，对于孩子甲管用的方法用到孩子乙身上可能就不管用了。教师需要积累丰富的教育经验，娴熟各种教育的方法措施，加强教学实践才能运用自如。

再次，青年教师要有几节自己的优质课。一般每册教材有一到两节即可，做到娴熟于心，可以信手拈来，并在教学实践中不断修正，在生成中逐渐丰满，不管走到哪里都可以信心满满走向讲台，这几节优质课要从教材分析、教学设计、课件制作、课堂实录、课后反思等多方位入手并做到胸有成竹。同时可以从说课、微课和教学实践课等多种课堂类型中随时表现。唯有如此，青年教师才能成长为一名成熟的优秀教师或名师。

第一章 课堂的动力

一、课堂的质量标准

质量是学校教育教学的生命。党的十八届五中全会明确要求“提高教育质量”，这是对今后一个时期教育改革发展提出的明确目标、具体任务，是各项教育工作的主题和纲领。在 2016 年全国教育工作会议上，教育部部长也指出，当前最根本、最集中、最迫切的是要切实增强质量意识，提高教育质量。抓住了质量这一主题，就抓住了新理念的要义和精髓。

党和国家把教育质量提高到一个时期纲领性的地位，需要广大教育工作者认真研究和思考。如何提高教育质量？怎样判断是否提高了教育质量？理论上不难理解，显然是和过去的教育质量相比较，在过去的质量基础上再进一步提高，满足人民群众日益增长的对教育的需求。怎么判断质量是否提高？这就涉及一个教育质量标准问题，有了标准，才能测量提高了没有，提高了多少。如何理解新时期的教育质量？教育部部长为教育工作者进行了详尽而又宏观的标准描述，他指出：“今天我们强调的质量，是全面建成小康社会新目标下的质量，是全球教育竞争态势下的质量，是实现教育现代化新要求的质量。提高质量，要把促进人的全面发展、适应经济社会发展作为根本标准，全面提升学校办学综合实力、学生成长成才能力、社会贡献力、国际竞争力。”这个质量观为学校办学和广大教育工作者指明了方向。具体的学校教育教学管理，则需要制定具体可行的教育质量提升标准，标准有了，学校教育质量的提升就有了明确的抓手和方向，也可以检验学校质量管理的成效。

质量标准本是劳动技术生产的专用名词，指产品生产、检验和评定质量的技术依据。产品质量特性一般用定量表示，例如强度、硬度、化学成分等；所谓标准，指的是衡量某一事物或某项工作应该达到的水平、尺度和必须遵守的规定。规定产品质量特性应达到的技术要求，称为“产品质量标

准”。对企业而言，为了使生产经营能够有条不紊地进行，则从原材料进厂，一直到产品销售等各个环节，都必须有相应标准做出保证。它不但包括各种技术标准，而且还包括管理标准以确保各项活动的协调进行。

教师的工作是教书育人，学生就是教师生产的“特殊产品”。这种“特殊产品”没有标准，如果有就是“人尽其才”，培养对国家、对社会有用的人才，绝对不能像机器流水线一样使培养的人才千篇一律。教师培养人才主要是通过课程和课堂教学实现的，课程有标准，即三维目标，那么课堂教学有没有质量标准，答案是肯定的，只不过这个标准很难制定而已，或者制定出来了也是不够完美或难于完善的。课堂教学的质量标准是什么呢？换句话说什么样的课就算是一节好课呢？我想从一节课的效果和结果来考察。

我们进行两个基本假设，排除其他干扰因素，为了尽可能公平客观地考察教师的教学水平和学生的学习质量。第一个假设，每学期教师都能够较好地完成课程目标，并根据课时数把课程目标合理分配到每一节课堂中，使每一节课都有合理的课堂教学目标；第二个假设，学生都是按照现有的发展水平，根据总班级数进行平均分配，然后编班，班级之间没有任何的差异。

第一个标准，考察教师完成教学目标的比率。这里主要指三维目标，考察教师完成教学目标的状况。它有四个硬指标：

第一个比率指标，考察全班学生全部完成教学目标的比率。一般来说，能够达到90%是一个较好的目标，我们就把90%作为标准。如果一个班有50名学生，就是有45人对教师传授的知识技能和得出结论的过程和方法全部掌握，我们就说这名教师达到了课堂教学质量标准。如果教师教学水平很高，就会有超过90%的学生全部掌握，我们就说本节课高效，教师提升了教学质量。如果掌握课堂知识的学生没有超过90%或者更低，我们就说该教师教学质量完成得一般。一旦教学质量一般，想要弥补本节课的损失是很困难的，要么需要教师占用自己的看书时间、喝水时间、备课时间、同事交流时间等，并同时占用学生的课间休息、娱乐活动或者学生的阅读时间进行辅导弥补，这肯定是得不偿失的，效果也不见得就好。

第二个比率指标，课堂上还有10%的学生没有完全掌握目标，也就是还有5名学生，这5名学生掌握得如何，肯定参差不齐，我们用平均数来表示，假如这5名学生平均完成了教学目标的80%，已经算是一个很不错的情况了，我们就把80%作为标准。假如这5名学生完成了80%以上，那么教师的课堂质量就比较高，否则教师在关注“待进生”这一方面质量就一般或比较低。教师要让这几名学生也完全掌握目标要求，就需要课后开“小