

京華通覽

主編 / 段柄仁

北京老城區的胡同

王佳桓 / 編著

历史文化名城



北京出版集團公司
北 京 出 版 社





历史文化名城

主编 / 段柄仁

北京老城区的胡同

王佳桓 / 编者

北京出版集团公司
北京出版社

图书在版编目(CIP)数据

北京老城区的胡同 / 王佳桓编著. — 北京 : 北京出版社, 2018.12

(京华通览 / 段柄仁主编)

ISBN 978-7-200-13850-4

I. ①北… II. ①王… III. ①胡同—介绍—北京
IV. ①K921

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第017251号

出版人 曲仲

策划 安东 于虹

项目统筹 董拯民 孙菁

责任编辑 董拯民 李更鑫

封面设计 田晗

版式设计 云伊若水

责任印制 武绽蕾 承伯平

“京华通览”丛书在出版过程中,使用了部分出版物及网站的图片资料,在此谨向有关资料的提供者致以衷心的感谢。因部分图片的作者难以联系,敬请本丛书所用图片的版权所有者与北京出版集团公司联系。

京华通览 北京老城区的胡同

BEIJING LAO CHENGQU DE HUTONG

王佳桓 编著

*

北京出版集团公司 出版
北 京 出 版 社

(北京北三环中路6号)

邮政编码: 100120

网 址: www.bph.com.cn

北京出版集团公司总发行

新华书店经销

北京华联印刷有限公司印刷

*

880毫米×1230毫米—32开本 8.125印张 167千字

2018年12月第1版 2018年12月第1次印刷

ISBN 978-7-200-13850-4

定价: 45.00元

如有印装质量问题,由本社负责调换

质量监督电话: 010-58572393

《京华通览》编纂委员会

主 任 段柄仁

副主任 陈 玲 曲 仲

成 员 (按姓氏笔画排序)

于 虹 王来水 安 东 运子微

杨良志 张恒彬 周 浩 侯宏兴

主 编 段柄仁

副主编 谭烈飞

《京华通览》编辑部

主 任 安 东

副主任 于 虹 董拯民

成 员 (按姓氏笔画排序)

王 岩 白 珍 孙 菁 李更鑫

潘惠楼

序

PREFACE



擦亮北京“金名片”

段柄仁

北京是中华民族的一张“金名片”。“金”在何处？可以用四句话描述：历史悠久、山河壮美、文化璀璨、地位独特。

展开一点说，这个区域在 70 万年前就有远古人类生存聚集，是一处人类发祥之地。据考古发掘，在房山区周口店一带，出土远古居民的头盖骨，被定名为“北京人”。这个区域也是人类都市文明发育较早，影响广泛深远之地。据历史记载，早在 3000 年前，就形成了燕、蓟两个方国之都，之后又多次作为诸侯国都、割据势力之都；元代作

为全国政治中心，修筑了雄伟壮丽、举世瞩目的元大都；明代以此为基础进行了改造重建，形成了今天北京城的大格局；清代仍以此为首都。北京作为大都会，其文明引领全国，影响世界，被国外专家称为“世界奇观”“在地球表面上，人类最伟大的个体工程”。

北京人文的久远历史，生生不息的发展，与其山河壮美、宜生宜长的自然环境紧密相连。她坐落在华北大平原北缘，“左环沧海，右拥太行，南襟河济，北枕居庸”“龙蟠虎踞，形势雄伟，南控江淮，北连朔漠”。是我国三大地理单元——华北大平原、东北大平原、内蒙古高原的交会之处，是南北通衢的纽带，东西连接的龙头，东北亚环渤海地区的中心。这块得天独厚的地域，不仅极具区位优势，而且环境宜人，气候温和，四季分明。在高山峻岭之下，有广阔的丘陵、缓坡和平川沃土，永定河、潮白河、拒马河、温榆河和蓟运河五大水系纵横交错，如血脉遍布大地，使其顺理成章地成为人类祖居、中华帝都、中华人民共和国首都。

这块风水宝地和久远的人文历史，催生并积聚了令人垂羨的灿烂文化。文物古迹星罗棋布，不少是人类文明的顶尖之作，已有 1000 余项被确定为文物保护单位。周口店遗址、明清皇宫、八达岭长城、天坛、颐和园、明清帝王陵和大运河被列入世界文化遗产名录，60 余项被列为全国重点文物保护单位，220 余项被列为市级文物保护单位，40 片历史文化街区，加上环绕城市核心区的大运河文化带、长城文化带、西山永定河文化带和诸多的历史建筑、名镇名村、非物质文化遗产，以及数万种留存至今的历史典籍、志鉴档册、文物文化资料，《红楼梦》、“京剧”等文学艺术明珠，早已成为传承历史文明、启迪人们智慧、滋养人们心

灵的瑰宝。

中华人民共和国成立后，北京发生了深刻的变化。作为国家首都的独特地位，使这座古老的城市，成为全国现代化建设的领头雁。新的《北京城市总体规划（2016年—2035年）》的制定和中共中央、国务院的批复，确定了北京是全国政治中心、文化中心、国际交往中心、科技创新中心的性质和建设国际一流的和谐宜居之都的目标，大大增加了这张“金名片”的含金量。

伴随国际局势的深刻变化，世界经济重心已逐步向亚太地区转移，而亚太地区发展最快的是东北亚的环渤海地区、这块地区的京津冀地区，而北京正是这个地区的核心，建设以北京为核心的世界级城市群，已被列入实现“两个一百年”奋斗目标、中国梦的国家战略。这就又把北京推向了中国特色社会主义新时代谱写现代化新征程壮丽篇章的引领示范地位，也预示了这块热土必将更加辉煌的前景。

北京这张“金名片”，如何精心保护，细心擦拭，全面展示其风貌，尽力挖掘其能量，使之永续发展，永放光彩并更加明亮？这是摆在北京人面前的一项历史性使命，一项应自觉承担且不可替代的职责，需要做整体性、多方面的努力。但保护、擦拭、展示、挖掘的前提是对它的全面认识，只有认识，才会珍惜，才能热爱，才可能尽心尽力、尽职尽责，创造性完成这项释能放光的事业。而解决认识问题，必须做大量的基础文化建设和知识普及工作。近些年北京市有关部门在这方面做了大量工作，先后出版了《北京通史》（10卷本）、《北京百科全书》（20卷本），各类志书近900种，以及多种年鉴、专著和资料汇编，等等，为擦亮北京这张“金名片”做了可贵的基础性贡献。但是这些著述，大多

是服务于专业单位、党政领导部门和教学科研人员。如何使其承载的知识进一步普及化、大众化，出版面向更大范围的群众的读物，是当前急需弥补的弱项。为此我们启动了“京华通览”系列丛书的编写，采取简约、通俗、方便阅读的方法，从有关北京历史文化的大量书籍资料中，特别是卷帙浩繁的地方志书中，精选当前广大群众需要的知识，尽可能满足北京人以及关注北京的国内外朋友进一步了解北京的历史与现状、性质与功能、特点与亮点的需求，以达到“知北京、爱北京，合力共建美好北京”的目的。

这套丛书的内容紧紧围绕北京是全国的政治、文化、国际交往和科技创新四个中心，涵盖北京的自然环境、经济、政治、文化、社会等各方面的知识，但重点是北京的深厚灿烂的文化。突出安排了“历史文化名城”“西山永定河文化带”“大运河文化带”“长城文化带”四个系列内容。资料大部分是取自新编北京志并进行压缩、修订、补充、改编。也有从已出版的北京历史文化读物中优选改编和针对一些重要内容弥补缺失而专门组织的创作。作品的作者大多是在北京志书编纂中捉刀实干的骨干人物和在北京史志领域著述颇丰的知名专家。尹钧科、谭烈飞、吴文涛、张宝章、郝志群、姚安、马建农、王之鸿等，都有作品奉献。从这个意义上说，这套丛书中，不少作品也可称“大家小书”。

总之，擦亮北京“金名片”，就是使蕴藏于文明古都丰富多彩的优秀历史文化活起来，使充满时代精神和首都特色的社会主义创新文化强起来，进一步展现其真善美，释放其精气神，提高其含金量。

2017年11月

目录

CONTENTS



胡同的源起与演变

胡同源起 / 2

胡同演变 / 10

胡同的构成

四合院 / 28

宅门 / 32

门墩 / 40

影壁 / 41

倒座房 / 42

正房 / 43

厢房 / 45

庭院 / 45

垂花门 / 46

廊 / 48

后罩房 / 48

院墙 / 52

附设物 / 52

上(下)马石 / 53

拴马桩 / 53

泰山石敢当 / 54

栅栏 / 55

牌楼 / 55

过街楼 / 59

污水沟 / 60

水窝子 / 61

厕所 / 62

胡同撷英

砖塔胡同 / 65

豆腐池胡同 / 66

国祥胡同 / 68

炒豆胡同 / 73

帽儿胡同 / 76

黑芝麻胡同 / 86

后圆恩寺胡同 / 90

秦老胡同 / 92

张自忠路 / 95

什锦花园胡同 / 102

黄米胡同 / 103

魏家胡同 / 107

箭杆胡同 / 112

丰富胡同 / 114

东堂子胡同 / 118

赵堂子胡同 / 121

东四六条 / 125

东交民巷 / 130

前公用胡同 / 132

宝产胡同 / 135

文华胡同 / 140

跨车胡同 / 142

宫门口二条 / 145

前海西街 / 149

米市胡同 / 153

金井胡同 / 158

达智桥胡同 / 161

胡同文化

胡同习俗 / 166

生活礼仪 / 166

休闲娱乐 / 169

儿童游戏 / 175

胡同货声 / 181

小吃类货声 / 181

果蔬类货声 / 193

糖果类货声 / 196

服饰类货声 / 197

日用品类货声 / 199

服务类货声 / 203

娱乐类货声 / 205

收换类货声 / 207

胡同艺文 / 208

胡同楹联 / 208

胡同歌谣 / 214

胡同的利用

胡同商市 / 222

街市 / 222

餐馆 / 233

酒肆 / 237

胡同旅游 / 239

参考书目 / 244

后 记 / 245

胡同的源起与演变

胡同，是城市中一种狭长的通道。它是由两排院落墙体、宅门或倒座房、后罩房的屋墙连成的两线建筑物构成的。在两排宅第之间，胡同形成了一条隔离空间带，便于宅院的通风、采光和居民出入。关于“胡同”的称源，有多种说法，最流行的一种为“胡同”源于蒙古语，即“水井”之意，或“有水井的地方”。

胡同源起

胡同（“同”字轻声，不儿化），是城市中一种狭长的通道。这通道的宽度，在元代为9米多，明清以后变窄了，但一般也在5米左右。通道两侧多为单层建筑物。明清以后，这种建筑物的基本形式是四合院。

关于“胡同”名称的来源，有多种说法：有蒙古语“浩特”（居民聚落）、“霍多”或“霍敦”（村落）音转之说，有“火瞳”音转说，有“胡人大同”简称说。最流行的一种为：“胡同”源于蒙古语，即“水井”之意，或“有水井的地方”。有学者认为，蒙古语“胡同”用汉语表述，有8种写法，最后在明代定型，简化的写法为“胡同”。其蒙古语音为“huddug”，原指水井，在蒙古语中还有“大街”之意。此外，蒙古语还有一词是“水井”，其读音类似汉语中的“巷”。在蒙古语中，“赛音忽洞”为“好井”，“乌克忽洞”为“死井”，“哈业忽洞”为“双井”。

最早见诸文字的“胡同”，出现在元杂剧中。关汉卿取材于三国故事的杂剧剧本《单刀会》中，有“杀出一条血衿衿来”之句。李好古的有神话色彩、表现男女爱情的杂剧剧本《沙门岛张生煮海》中有“你去兀那羊市角头砖塔衿衿总铺门前来寻我”之句。如今，位于北京西城区中部，东起西四南大街，西至太平桥

大街（西段已拆除）有一砖塔胡同，其名以东口的“万松老人塔”得名（金元时期的名僧“万松老人”圆寂后葬于此）。砖塔胡同当是今北京内城最早的胡同的遗存。王实甫的杂剧《歌舞丽春堂》中也有关于胡同之句：“排列着左军也那右军，恰便似锦衢衢。”而一位佚名作者在《孟母三移》中有



万松老人塔

这样一句对白：“辞别了老母，俺串衢衢去来。”胡同有多种异称，如胡同、火弄、火巷、火街、火疃、街通、街巷通等。这些不同的称呼，主要源于蒙古语、突厥语、维吾尔语、鄂温克语、女真语以及满语等。

辽代，南京（今北京）设 26 坊。金代辽，改南京为燕京，设 60 坊。元灭金，毁燕京城，又在其东北建大都城。元大都皇城之外由经、纬构成了居民区——坊。但大都的坊不同于辽、金乃至隋、唐时期的坊。昔日的坊，都建有坊墙、坊门；每个坊都自成单位，就像一座小城。大都的坊，不建坊墙，不再是一座小城，只是某一地段的名称。有学者认为，元大都坊不设墙与蒙古游牧民族的生活习性有关。在草原上，蒙古人没有设墙的习惯。大都的坊中，纵横排列着以东西向为主的小街，小街里有胡同。胡同由房屋、院落连接而成，是一排排宅第的间隔带，可成为防火通道，

可方便居民出入，并成为小街和主干道的脉络。街巷胡同不仅用于行人，同时还是骡马、马车、水车、轿子的通道，也是商贩走街串巷沿途叫卖的通道和居民休闲、孩童们玩耍做游戏的场所。

“衚”字，在东汉和帝永元十二年（100）之前便已经出现，东汉许慎在其《说文解字》中称之为“通街也”。把“衚”与“衕”联系在一起，组合为一个词，产生于元代。《日下旧闻》记，“衕衕二字，元人有以入诗者”。徐灏在《说文解字注笺》中说：“今京师谓之衕衕，即衕之切音转为平声。”“衕衕”一词的产生，公认在元代。元代的大都是在废毁金中都以后在中都东北部建立起来的。当时的蒙古人是统治民族，大都也是一座蒙古语和汉语等多种语言流行的城市。在蒙古语中，“水井”的发音与“胡同”之音非常相似。学者认为，在没有自来水的时代，在远离河流的城市居民区或街巷内开凿水井，是生活的必需。来自草原的蒙古人初进城时没有街巷的概念，也不一定有挖地凿井的概念和习惯。他们定居城中，受女真人、汉人的生活习俗以及汉语中街巷名称的影响，以“水井”代称街巷，或者将街巷与“水井”联系在一起，当是顺理成章的事情。在明清关于北京地名的著作中，也往往在街巷之下注出水井——有“井一”“井二”之类，水井与街巷的密切关系可见一斑。

《析津志》中记录大都有三百八十四条火巷，二十九条衕巷通。“衕”字，也是古已有之。《说文解字》称：“里中之道曰巷……《尔雅》作衕，引申之，凡狭而长者皆曰巷，《尔雅》‘宫中衕谓之壶’。”火巷与衕巷通的区别，书中没有记载。从数量上看，火巷大约是

街巷通的 13 倍。依据中国古代典籍和蒙古语“水井”的语音，“胡同”的名称和含义很可能是汉语与蒙古语的结合物。有学者认为，在北京，最早的“胡同”应指带水井的小巷。

明代沈榜在《宛署杂记》中称：“宛平人呼经行往来之路曰街，曰道，或合呼曰街道。或以市廛为街，以村庄为道……其以衢衢名者凡三百一十二。衢衢本元人语，字中从胡、从同，盖取胡人大同之意。然二字皆从行，迨我朝龙兴，胡人北徙，同于荒服，亦其讖云。”该文即“胡同”为“胡人大同”之说，并称蒙古人北去以后，“胡同”分别加“行”。其字形虽变，但读音未改。

1965 年，中国科学院考古所对大都的街巷进行重点勘探。经查，元大都时期的胡同宽度在 9.3 米左右，折合元代的六步。《析津志》记载，大街二十四步阔，小街十二步阔。元代一步五尺，当时的尺相当于今天的 0.308 米，一步为 1.54 米，二十四步折合为 36.96 米，十二步折合为 18.48 米。依此计，大街的宽度是小街的 2 倍，小街的宽度又近于胡同的 2 倍，呈现出明显的递减关系。城市干线，如齐化门（今朝阳门）内的道路，其宽度是七十步，相当于现在的 107.8 米。

据有关专家考证，今东四、西四、南锣鼓巷一带是大都胡同的遗存，但是如今胡同的宽度基本不是那时的状况了。这些胡同中，以东四一带的胡同最宽。从头条到十二条，它们的宽度依次是：头条，5 米；二条，8 米；三条，8 米；四条，7 米；五条，7 米；六条，9 米；七条，9 米；八条，8 米；九条，7 米；十条，29 米；十一条，8 米；十二条，7 米。最宽的是十条，29 米；其次是六条、