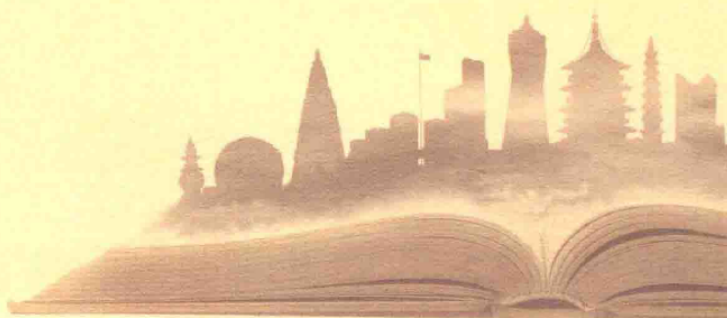


书香浙江

赵敏
主编



书香浙江

赵敏
主编



浙江教育出版社·杭州

图书在版编目(CIP)数据

书香浙江 / 赵敏主编. —杭州: 浙江教育出版社,
2018.10
ISBN 978-7-5536-8014-9
I. ①书... II. ①赵... III. ①读书活动—概况—浙江
IV. ①G252.17

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 237599 号

责任编辑	何黎峰	责任校对	潘 啸
美术编辑	曾国兴	责任印务	沈久凌
封面设计	钟吉菲		

书香浙江

SHU XIANG ZHE JIANG

赵 敏 主 编

出版发行	浙江教育出版社 (杭州市天目山路 40 号 邮编:310013)
图文制作	杭州奔达图文设计制作有限公司
印 刷	浙江新华数码印务有限公司
开 本	710mm×1000mm 1/16
印 张	9.25
字 数	180000
版 次	2018 年 10 月第 1 版
印 次	2018 年 10 月第 1 次印刷
标准书号	ISBN 978-7-5536-8014-9
定 价	30.00 元

版权所有·侵权必究

联系电话 0571-85170300-80928

网 址 www.zjeph.com

主 编:赵 敏

编 写:王路易 于书韵 上官绪芹 李 雯 方 浩





我们为什么需要阅读

书籍是人类进步的阶梯。2014年起,“倡导全民阅读”已连续五年写入政府工作报告。在全民阅读的大背景下,2016年初,浙江电视台公共·新闻频道与浙江省新闻出版广电局联合开办全民阅读专栏《书香浙江》,围绕“最美浙江,美在书香”的主题,通过阅读空间、形式、内容、取向等多个层面,诠释书籍对生活、成长、理想的深远影响,集中展示浙江省的全民阅读成果。三年来,《书香浙江》栏目走进了浙江各地的特色书店、农家书屋、社区书房,寻访书痴、书迷、藏书人家,倾听作家讲述阅读、写作和人生,举办了读书沙龙和阅读分享会,以多种形式推广全民阅读。

为进一步展示浙江全民阅读的成果,为建设全民阅读生态圈营造氛围、搭建平台、引领风尚,编者将《书香浙江》栏目三年来的主要内容汇编成书,并运用多媒体手段,在文字之外,加入声音和视频,让这本《书香浙江》可看、可听、可视。

我们为什么要阅读?阅读与个性的培养有怎样的关系?我们要养成怎样的阅读习惯?全民阅读应该从何做起?“浙江省全民阅读推广大使”小强与杭州籍著名作家、中国作家协会副主席张抗抗展开对话,希望对每位读者有所启发。

小强:您曾经说过,读书是生活的必需品,而不是化妆品。作为生活必需品的读书,不是给我们的精神涂脂抹粉,而是让我们超越“知道”,感受“思想”。而且有个说法,“张抗抗对文学的兴趣从阅读开始”。这是不是意味着,如果没有对阅读的兴趣,您未必会走文学之路?

张抗抗:我的童年时代,从读童话、儿童文学作品再到更深层次的成人读物,

书里面有一个世界吸引着我，跟当时的现实生活形成很大反差。由于书籍的吸引，逐渐培养了我对文学的兴趣。反过来说，当我从事了文学创作以后，我需要更多的阅读来提升自己，所以我觉得这是一个相辅相成的关系。不仅是我，所有写作的人，跟阅读都有很深的关系。

小强：我们每个人在童年时的兴趣是各不相同的。您在童年时期为什么就能够对阅读产生兴趣呢？

张抗抗：我母亲是一个热爱文学的人，她和我父亲都是有文学梦的文学青年。小时候尽管家里不富裕，但他们会尽可能给我买书、借书。暑假里杭州很热，我们会把席子铺在地上，席子上都是书，我就躺在上面，现在想起来这种感觉真好，当有一本书很吸引你时，你就会一直看下去。整个寒暑假基本上都会在阅读当中度过。

小强：我看过您写母亲的一篇散文《苏醒中的母亲》，说的是年近 80 岁高龄的母亲从脑溢血到奇迹般康复的过程。其中一段是这样的：“母亲永远都在赞美生活。在她的内心深处，没有怨恨，没有忧郁。即使遭受如此病痛，她仍如同一生中的任何时候，坦然承受着所有的磨难。”这种人格的养成也跟您母亲的阅读经历有关吗？

张抗抗：我母亲是一个“童话理想主义者”。她小的时候读童话，在我很小的时候，她带领我读童话。童话是真善美的极致，童趣的表达对一个人的人生引领作用是非常强大的。我母亲经历过很多坎坷、苦难，但她用心目中的美好、善良来抵抗生活中的种种艰难。我觉得小时候还是应该读一点童话，去了解什么是纯真美好的东西。

小强：阅读对于我们的人生是如此重要。然而，随着社会的进步、科技的发展，阅读的形式发生了翻天覆地的变化。如今，对很多人来说，更多的是电子阅读，所谓碎片化的阅读也成了更多人的常态。我记得您有一个比喻，我们不能满足于“吃零食”式的阅读。

张抗抗：进入信息时代，我们不得不面对传播工具的改变。古代人是用竹简，后来发明了纸张才有了纸质书，所以纸质书也只是整个图书发展中的一个阶段。

现在进入到电子读物,也是一样的道理。其实读书不在于用什么样的工具,也不在于用什么方式,重要的是阅读的内容。不能够一味强调只有读纸质书才是读书,事实上阅读器可以做到和纸质书同样的使用感,一个阅读器里可以装几千万字的作品,应该说,我们到了读书最好的时代。碎片化的时候有碎片化的工具给你,完整的时候有完整的给你,你可以选择那么多工具来适应任何时候的需求,我们还有什么理由不读书呢?在这个全方位的阅读时代,没有一个人可以找到借口说我们现在读不了书,拒绝阅读。

小强:那么,我们又该怎么控制自己少吃“零食”呢?我记得您曾说过,这有赖于阅读习惯的培养。

张抗抗:阅读习惯就像有些人每天必须按时吃三顿饭,这是人体对生物性的营养摄入的需求。那你的头脑呢?精神呢?同样,你的大脑、心灵也需要补充,这就需要各种文化产品。好的阅读习惯需要家长从小引导,从家庭、学校到社会、媒体等进行引导,整个社会要创造一种读书的氛围。对于普通读者,能不能一个月读一本书,一年读十本书?喜欢历史的人就去选择好的历史书,喜欢文学的人就去读文学书,认真面对自己的需求。如果遇到自己特别喜欢的书,要反复阅读,靠一本书就能收获很多。

小强:对于爱书之人来说,书店永远就像一个圣地。现在又多了很多新型书店,例如晓风书屋、诚品书店,对于这样的书店,您有什么看法?

张抗抗:书店是城市的一道风景,是城市中可以呼吸的通道。我觉得除了政府给予的扶持之外,书店自身要不断改善经营模式,扩大外延。书店要更加多样化,吸引人走进书店,哪怕只是喝一杯咖啡,也要养成去书店走一走、看一看的习惯。有书店在,心灵就有一个可以安放的地方。



目 录

- 一 空 间(在“浙”里 寻一处与书相伴的空间) / 1
 - 杭州城市书房:有“治愈”秘密的二十四小时书房 / 1
 - 麦家理想谷:有梦想的温暖书房 / 2
 - 悦览树:和夜晚交换心事 / 4
 - 芸台书舍:阅读是一种分享 / 6
 - 七味书屋:“小而美”的书房会客厅 / 7
 - 杭州解放路新华书店:历史洪流中的书香满城 / 8
 - 山中杂记:旧时光里的新书店 / 10
 - 欢喜书店:属于岛城舟山的味道 / 12
 - 舟山城市书房:彼处喧闹 此隅宁静 / 13
 - 杭州拱墅区图书馆:8米高书架 变身“文艺范” / 15
 - 假杂志:一座真图书馆 让摄影在手中翻阅 / 16
 - 良渚大屋顶图书馆:每一本书都有温度 / 17
 - 溪口三味书店:小城里的文化地标 / 19
 - 舟山岛上书店:三个名字的书店 二十八年的岛城灯光 / 21
 - 迟留书店:停下匆匆脚步 享受阅读时光 / 23
 - 鑒澈书室:家门口的亲子书房 / 25
 - SPA 馆里的“迷你图书馆” / 27

筑蹊生活:新生活的向导 / 28

晓风书屋:21 年时光里的百般滋味 / 30

绍兴人文图书:传统书店走出的公益范 / 32

二 分 享(在“浙”里 分享阅读背后的故事) / 35

爱与被爱的情绪剧场:《我想要两颗西柚》 / 35

读书沙龙:我的“武侠”梦 / 37

“张抗抗文学馆”杭高开馆 / 39

“武侠影后”郑佩佩:回首七十年 / 40

世间再无“我们仨” / 41

余秀华:自由之后依旧纯粹 / 42

长篇小说《战火》分享会:一个人的民国史 / 43

对话麦家:谈文学 不止理想 / 45

樊登开讲:互联网时代该如何读书 / 46

“80 后”诗人冬子“借山而居” / 47

你会是疯子还是天才呢? / 49

当文字遇到文物 择一事终一生 / 52

麦家和马家辉:解密文学里的传奇往事 / 53

六小龄童做客杭州 首部自传分享人生 / 55

《丝绸之路:一部全新的世界史》:另一种视角看历史 / 56

《甬润童心》:记录宁波文化故事 / 57

《紫荆花开映香江——香港回归 20 周年亲历记》:亲历香港回归 20 周年 / 58

《人类简史》:掀起脑洞大开的阅读风潮 / 58

主播出书教摄影 用创意寻找美好事物 / 59

作家汤汤说童话 把美好种进孩子的心田 / 60

张召忠:只要有心 就能阅读 / 62

吉狄马加:诗歌是人类最乐观的理由 / 63

邱华栋:读书有“四法”——精读 浏览 泛读 不读 / 64

赵丽宏:写你最熟悉的 写你感受最深的 / 65

《木趣居》新书签售会:此间木中有佳趣 / 67

从电视到文字 《中华经典诗词 2000 首》在杭签售 / 67

吴晓波新书签售《激荡十年,水大鱼大》:回望中国企业四十年 / 68

村上春树时隔 7 年发新作 译者林少华解读文字魅力 / 69

《我是未来——尼古拉·特斯拉传》:传奇科学家的传奇人生 / 70

《宝宝的第一套专注力训练图画书》:集中注意力寻找答案 / 72

《迟子建散文典藏》:感受文字中的温暖 / 73

《世界如锦心如梭》:在旅途中感知文明的密码 / 74

一部《国美之路大典》:半部中国近代美术史 / 76

三 书 痴(在“浙”里 钟情于书 与书相伴) / 78

赵国华:读万卷书 行万里路 / 78

孙石林:寻一份属于小小书屋的静谧 / 79

叶志忠:我为书“狂” / 80

汪国云:读书 独乐乐不如众乐乐 / 82

胡志炯:为西湖的亭子写本书 / 83

洪校生:“随便翻翻”让书香满屋 / 85

孙福忠:“接地气”的退休老党员 / 86

安东宁夫:手术台上的悬疑作家 / 87

施敦格:古稀老人 18 年来制作 33 册报纸档案 / 88

四 习 惯(在“浙”里 让阅读成为一种习惯) / 90

建农家书屋 创文化家园 / 90

浙江省举办古籍保护成果展:穿越百年 领略故纸遗香 / 91

2016 年《书香浙江》在“浙”里 / 92

2016 年“浙”里看全民阅读 / 93

2017 年全民阅读 莫负好时光 / 95

闲置书换面包 精神与食粮的满足 / 96

社区漂流书架 让书香飘进万家 / 96

“浙版好书榜” 落地南山书屋 / 98

幼儿园门口的“电话亭”图书柜 家长老师共享阅读 / 98

2018 一起来阅读 / 99

公共图书馆法 2018 年起施行 四类服务全免费 / 101

书香浙江新年读书会:给新年订个阅读计划 / 102

瑞安 10 家城市书房集体开放 打造特色阅读圈 / 103

党的十九大读本走进建德 农家书屋图书馆让幸福村更“幸福” / 104

温州 BRT 城市书巢:随时取阅 免费阅读 / 105

社区阅读节:阅读随时随地 / 105

送党的十九大读本进畚乡 农家书屋的阅读从孩子开始 / 107

温暖返乡路 带一本书回家 / 108

读书过大年 别样的文化年味 / 109

浙江省民盟盟员著作签名展在浙江图书馆开展 / 110

兰亭书法节:笔墨飘香 33 年 曲水流觞又馨香 / 111

五 变 革(在“浙”里 变革中回归初心) / 113

“芸悦读”手机平台:杭州大学生足不出户即可借书 / 113

2016 全国印刷经理人年会:出版物印刷在变局中寻求出路 / 113

“文学浙军”:网络作家云集 麦家领跑“走出去” / 114

“U 书快借”:浙江省内读者买书 浙图负责买单 / 115

新华书店同步上线的“自助购书”系统 / 117

新春送书香 店口掌上书城正式上线 / 118

数字图书馆上线 在浙江图书馆免费借阅英文原版有声书 / 118

数字阅读助推全民阅读时代 / 119

2018 中国数字阅读大会:新时代 新阅读 新向往 / 121

首届“中国网络文学周” 100 多位知名网络作家共聚杭州 / 122

六 浙版好书推荐 / 123

浙版好书 2016 年度荐榜/ 123

浙版好书 2017 年度荐榜/ 127

浙版好书 2018 年度荐榜/ 130

一 空 间

(在“浙”里 寻一处与书相伴的空间)

杭州城市书房:有“治愈”秘密的二十四小时书房

“城市书房”是一家 24 小时开放的自助图书馆,位于杭州浣纱路的杭州图书馆生活主题分馆一楼。大部分图书馆的开门时间与一般单位上班时间差不多,所以上班族在下班后很难找到可以安静看书的地方。现在有了这样一家 24 小时开放的“城市书房”,想要看书就可以随时前往了。



“24 小时”开放不算是新概念,这几年,杭州街头不打烊的书店已有多家,但这些几乎全是营利性场所。像“城市书房”这样一个不卖书、不卖咖啡,完全公益免费型的全天候阅读空间,在杭州,还真是第一家。

它和常见的图书馆不同,这里没有人值守,也不会关门。任何时间,只要凭身份证或市民卡就能自由出入,听上去有点自家“书房”的味道。书房里的书,也可以随意翻阅,不需要任何押金,就可以直接把书借回家,但要注意的是,每人限借 20 册,借期 40 天。

“城市书房”周边,有杭州市一医院、浙江省妇保医院、浙江省中医院、杭州口腔医院等,不时有人在去医院间歇进入这间书房坐坐,一本小小的书籍有时候“疗愈”的是心情。



而对于深夜想在这里读书的市民，“城市书房”将提供更周到的服务。下一步，书房内会安装插座、饮水机、自助食品售货机等。书房暂时还没有单独的卫生间，

白天可以到旁边的杭图浣纱分馆；晚上的话，最好的方式是去对面的医院。

一座街头的 24 小时城市书房，是属于杭州所有人的市民大书房。它就像我们生活中的“精神粮仓”，给纷扰浮躁的琐碎日子增添了一缕温暖人心的光。

麦家理想谷：有梦想的温暖书房

读书柔软人心。

——麦家



泛舟摇橹，行至深潭口，密林深处，顺着蜿蜒的游步道走上来就是一座座错落而又别致的处所。在杭州，除了西湖，还有一个让人恋恋不舍的景点，就是西溪湿地。而在西溪，除了湿地美景，还有一个文化气息浓郁的园地，就是创意产业园。被誉为“中国谍战文学之父”的著名作家麦家，就在这里构建了一个文学的理想王国：麦家理想谷。

院子里绿植环绕、流水叮咚，小径深处的一块黑板上写着“读书就是回家”，这就是麦家理想谷，一间数百平方米的公益书吧。三年前，理想谷仅仅只是一个办公场地，只有几张桌子，一些书。但理想谷主人麦家一直有一个构想，建一间自由、纯粹的书店，让读者能够放松、舒适地看书。正是因为这个念头，周佳骏和另外几个“90 后”开始跟随麦家用心经营起理想谷。周佳骏说：“第一次来理想谷给我的印象就感觉这里并不像一个工作的地方，因为这边的环境给人感觉在

山水之中。理想谷周一至周五都是早上八点半开门,晚上五点半结束营业,周末的时候会晚一点,因为周末的读者往往比较多,所以我们小伙伴都会等到读者离开之后再结束营业。”

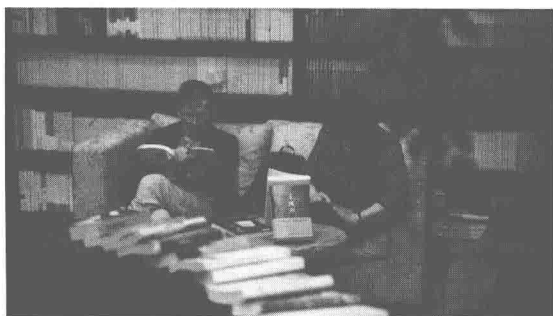
理想谷里的书琳琅满目,有麦家本人的作品,《解密》《暗算》《风声》《风语》《刀尖》……也有各类名家的作品,《卢梭全集》《柏林面具人》《钱锺书集》等等。理想谷大约有八千册书,都是麦家精心挑选的,以文学类书籍为主。

深咖色的书架,暖色调的地毯,绵软的沙发和靠垫,穿着拖鞋悠悠哉哉地挑上一本书,窝在沙发里,坐在台阶上,躺在地毯上,或者盘腿靠着墙,来理想谷看书的读者们基本上都是这些造型。但没人觉得奇怪,因为这里就像是自己家里的书房。

李微是理想谷的新朋友,一个月前偶然走进理想谷,立刻就爱上了这里安静又浓郁的书香氛围。工作之余李微就会跑过来挑上一本小说痛痛快快地看一个下午。像李微这样慕名而来的读者还有很多。

理想谷不仅是书友的集合地,也是一个文艺根据地。无数场读书会、文化沙龙、名家交流会在这里举行,麦家、莫言、奈保尔等作家都曾在这里和读者分享读书的乐趣。

不过理想谷并不仅仅是请文学青年来喝一杯免费的茶水,看一本不用钱的书那么简单。麦家理想谷有一个投稿平台,只要



你热爱文学，有写作的意愿，有写作的想法，就可以把作品邮寄给理想谷。只要是优秀的作品，理想谷都会递交给麦家老师，并邀请作者到这里来进行为期两个月的客居创作。

在理想谷的二楼有两间客房，虽然无法和星级酒店的待遇相比，但床铺、被褥、日用品一应俱全。如果稿件获得理想谷的认可，作者就会收到麦家的邀请，在这里免费居住、创作两个月。到现在为止，已经有 14 名作家在这里居住、创作，并且出版了作品。

每个爱好文学的人最开始的写作都是孤独和艰辛的。麦家第一部长篇小说《解密》就写了 11 年，被退稿 17 次。麦家曾经回忆说，在 11 年的过程中，他无数次想放弃，但最终还是选择了坚持。从开始写作到成长为一名优秀的作家，这其中的酸甜苦辣，麦家深有体会。所以他想要提供这么一个平台，给有才华、有理想的文学青年一次机会，给他们的梦想一丝光亮。

理想谷中唯一需要花钱的就是购买爱心明信片还有作家的签名书籍，售卖的钱以及理想谷义卖活动所得的善款，都用于公益项目。理想谷通过众筹的方式为广西潘洞村的一群留守儿童筹集了爱心资金，修建了爱心读书角。

有空的时候就来理想谷坐坐吧，来这里歇歇脚、喝杯茶、看本书，感受一些温暖的力量。

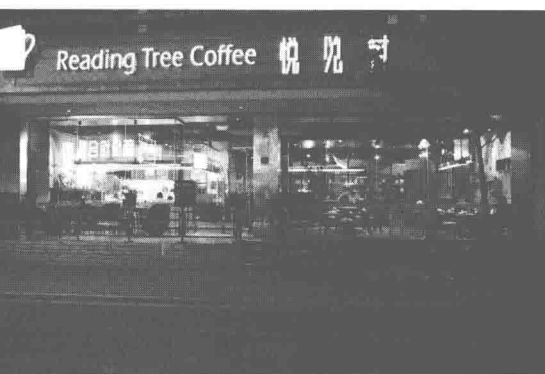
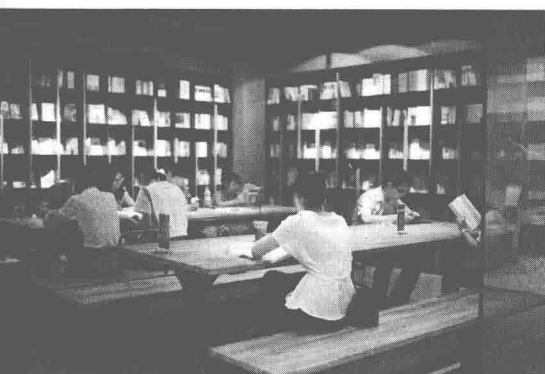
悦览树：和夜晚交换心事

不少人对悦览树的印象就是杭州解放路和青年路交叉口彻夜通明的灯光。从 2014 年 5 月开业以来，这盏灯每晚都陪伴着爱书之人直到天明。书房设在新华书店里，24 小时营业，推门走进来，挑上一本书，就能安静地看一个晚上。



悦览树青年路店有 3 万多册书，主要是以文艺、哲学还有畅销作品为主，基本上读者想看的都能找得到。书房里还有一个开放的区域，经常举行一些主题沙龙、文学讲座、朗诵会、小剧场、电影欣赏、手作课等活动，人气一直很高。

既能看书，又能和有思想共鸣的人一起坐下来交流文学，这是一个很好的方



式。因为在交流的过程中，能够打开思路，看书也好，写作也好，都能有很好的进步空间。

悦览树除了是书房，还兼具咖啡馆的功能，有人会质疑说书房不纯粹，但悦览树的主理人蒋瞰觉得不论是卖书的咖啡馆还是卖咖啡的书房，客人喜欢就可以。喝着咖啡，吃一块面包，再捧着一本书，还是24小时不打烊，就像自己家里的书房，这就是悦览树的特别之处。

自从蒋瞰成了这个特殊书房的服务生以后，发现书房其实是个活生生的小世界，是夜归人的

集散地。来这里的客人，有商务精英、有家庭主妇、有文学编辑，有大朋友，也有小孩子。

晚上7点半到12点是悦览树最热闹的时候，年轻的学生、带着孩子的家长等读者从不同的地方赶来，往往一座难求。凌晨的时候，很多刚下夜班的人、出差的人，走进这里，安静又舒心。

蒋瞰也经常书房里待到很晚，有不少读者从老远的地方就能认出来。她说：“那个背影是我们的读者，就像老朋友一样，这种感觉很好奇。”

很多读者希望杭州城里能多几家悦览树，除了解放路悦览树，还有三家店：浙大华家池、西溪新座、黄龙国际。每家店都各有特色。像华家池店，因为是在校园里，所以读书氛围很好，不仅能买书，还开放了一个旧书循环利用平台，爱书人可以在店里置换，或者转送给有需要的人；黄龙店空间更大，所以有更多分享会、读书会和生活方式工作室放在这里。