

一念之间，

美好

恰到好处

古诗词中的

君子情怀



清荷诗语〇著

清荷诗语○著

一念之间，
美好
美好
恰到好处

古诗词中的

君子情怀

© 清荷诗语 2019

图书在版编目 (CIP) 数据

一念之间, 美好恰到好处 / 清荷诗语著. —沈阳:
辽宁人民出版社, 2019.3
ISBN 978-7-205-09439-3

I . ①—… II . ①清… III . ①古典诗歌—诗歌欣赏—
中国 IV . ① I207.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 237347 号

出版发行: 辽宁人民出版社

地址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮编: 110003

电话: 024-23284321 (邮 购) 024-23284324 (发行部)

传真: 024-23284191 (发行部) 024-23284304 (办公室)

<http://www.lnpph.com.cn>

印 刷: 天津旭丰源印刷有限公司

幅面尺寸: 170 mm × 240 mm

印 张: 14

字 数: 198 千字

出版时间: 2019 年 3 月第 1 版

印刷时间: 2019 年 3 月第 1 次印刷

策划编辑: 蔡 伟

责任编辑: 高 丹

装帧设计: 象上品牌设计

责任校对: 赵 晓

书 号: ISBN 978-7-205-09439-3

定 价: 39.80 元

序言

夜深千帆灯

那是去青岛回来的路上，我们的车子正行驶到青岛跨海大桥上，恰逢夕阳拉下夜幕，直至最后一缕霞光消失在海平面上。自己突然间沉醉进了眼前绝美的景色之中，大海的蓝与天空的蓝连成一片，大海荡漾着水波，天际飘荡着流云。最后那蓝色越来越浓，浓成化不开的情愫，然后那些颜色各异的灯光渐次亮起，一盏、两盏、三盏、百盏、千盏，如五彩缤纷的花儿突然一起怒放，在大海深处就如梦幻一般倒映出了另一个远离尘世的喧嚣世界。而我就穿行在时光的深处。驻路梨花，洗尽铅尘，水墨画卷里微雨寒烟、水波浩渺，看昔日车马滚滚，往事卷着风沙而来。

脑海中禁不住就想起《白水诗》里的句子：“浩浩白水，儵儵之鱼，君来召我，我将安居？国家未立，从我焉如？”我们不难理解这首诗的含义：宽广的水域，烟波浩渺，悠悠然的鱼儿们成群结队地嬉戏。如果国家需要我，国君来召我辅佐国政，那我就像被钓离水面的鱼儿，不再回到水中。而如今国家还没真正稳定强盛，我又怎么能只顾自己的安乐，而不顾国家的安危呢？

这何尝不是家国天下的君子情怀呢？千秋家国梦，悠悠君子心，他们有着不屈不挠、不媚不阿的高尚品格，他们温文儒雅、宽容大度，他们内心信仰的是正义，维护的是国家与人民的利益。他们不会因为怀才不遇而心生报怨，他们不会因为苦难而失去气节。

而他们却又有男儿最本真的初心，明末诗人汤传楹在自己的《闲馀笔话》里曾这样写过：“风月娟然，天下第一有情物。而于韵士美人，尤为亲近。意中尝设一佳景于此，愿与天下有情者居之。”读这样的诗行，怎能不让人心动！这句话是写给懂你、知你，可以与你共患难之人的句子。山水、田园、诗画、风月娟然、琴瑟和鸣，这景色将是何等的美丽，而风月娟然的意境，又将是何等的潇洒。

这风应是吹在弯曲小径上的小风，小径两旁木棉成行，紫藤蔓延。风里有花香，心亦娴静安然。而这些君子们有如竹子一般空悠而又深邃的思想；如梅花一般风骨俊傲，不趋附荣利的气节；如空谷幽兰一般高洁、典雅、坚贞不渝的品德；如菊花一般隽美多姿、素雅坚贞的情操。

我更深信在君子们石头一般坚硬的骨头里，都盛开着一朵娇艳的玫瑰，他们把忠贞给予国家，把友情给予志同道合的朋友，把一腔柔情给予自己深爱的父母和妻儿。唐朝明相张九龄如若不遇到他的伯乐张说，便难再入仕途；一代诗仙李白，与一代诗圣杜甫的世纪相约，留下后人传颂的千古佳话；苏轼与自己的结发妻子王弗之间可以说是情深义重，恩爱有加，当王弗与这个尘世做了离别后，苏轼为她写出了至今无人超越的祭文《江城子·乙卯正月二十日夜记梦》：“十年生死两茫茫，不思量，自难忘。千里孤坟，无处话凄凉。纵使相逢应不识，尘满面，鬓如霜。夜来幽梦忽还乡，小轩窗，正梳妆。相顾无言，惟有泪千行。料得年年肠断处，明月夜，短松冈。”

他们是君子，有着君子的气节与风度，有着自己坚定的信仰与目标，

他们把人生的美好、愿望、理想、抱负融进自己的诗词之中，而他们的诗词在历史的长河里就是一道点亮夜色的灯盏，一道规则之上的光芒。人生路上虽然沧桑艰难，却是沉淀之后的温暖。这或许就是我们心中呼唤的君子情怀，以诗为剑，金戈铁马里让人间正道成为一座永恒的雕像。

目
录

第一章 江山无限好

苏武·十九年间不辱君

屈原·魂魄毅兮为鬼雄

李贺·男儿何不带吴钩

杜牧·隔江犹唱后庭花

岳飞·八千里路云和月

辛弃疾·不尽长江滚滚流

文天祥·人生自古谁无死

于谦·要留清白在人间

戚继光·洒向千峰秋叶丹

061 054 047 039 032 025 019 012 003

第二章 天涯明月刀

嵇康·餐沆瀣兮带朝霞

张衡·美人赠我金错刀

王勃·槛外长江空自流

杜甫·剑外忽传收蓟北

张九龄·山川历历在清晨

王昌龄·秦时明月汉时关

高适·莫愁前路无知己

晏殊·玉蟾清冷桂花孤

陆游·将军不战空临边

朱熹·为有源头活水来

第三章 花香缠指绕

刘禹锡·东边日出西边雨

温庭筠·一尺深红胜曲尘

李商隐·锦瑟无端五十弦

柳永·多情自古伤离别

苏轼·老夫聊发少年狂

杨万里·接天莲叶无穷碧

晏几道·醉别西楼醒不记

李之仪·只愿君心似我心

元好问·天南地北双飞客

206 199 191 184 175 167 159 152 145

第一章 江山无限好

你是三月的青衣
你是打马奔走在江湖的小生
你把烘焙得旺旺的木炭
丢进故事的深处
被玩味了一生的命运和精心埋下的伏笔
在沉默中，在结尾处
冒着人间烟花的味道

月光的杯盏落满桃花的清音
飘荡在红尘深处的咿呀之声
让落英缤纷
这抽刀断水水更流的沧海桑田
终是没有逃出世俗的眼
拂去心灵深处的尘埃
借白马一匹 去长安看花

苏武·十九年间不辱君

苏武

柴望

十九年间不辱君，论功何独后诸臣。

若教倒数凌烟像，也是当时第一人。

笔尖下，才刚刚写到“苏武”两个字，《贝加尔湖畔》优美而又舒缓的音乐便在耳畔响起，而眼前却呈现出一幅波澜壮阔的景象：蔚蓝而又透明的天空与贝加尔湖湛蓝的湖水交相辉映，湖天一色，风在湖水里掀着波浪，而这些波浪把一个身穿粗布衣、面色忧郁、胡须飘飘的牧羊老人的倒影蹂躏得七零八落，如他此时悲苦的心一般。他仰头望向远方，而远方的远方是他用灵魂守护的故乡。南宋诗人柴望曾用这样的诗句来赞扬他：“十九年间不辱君，论功何独后诸臣。若教倒数凌烟像，也是当时第一人。”

当我们的内心有了坚定的信仰时，即便在生活中遇到艰难险阻，也会义无反顾地去面对。南宋大诗人柴望所写的这首《苏武》，描写的就是汉朝忠臣苏武的生平事迹和对苏武无限的赞赏之情，从诗行词句中，我们不难看出这首《苏武》的大致含义：

漫漫十九年的岁月，苏武持节，未曾屈服，没给自己的国家丢脸。如

果谈论古往今来的诸侯大臣独你有着如此正义凛然。去凌烟阁数一数汉朝忠臣们的画像，你也应当是排在那个朝代的第一人。

在这里要解释一下柴望笔下的“凌烟阁”是一个什么样的楼阁？它是唐朝为表彰功臣而筑成的，楼阁上绘有各朝各代功臣的画像。柴望的这首诗用词准确，对仗工整，短短二十八个字，却把一个气势宏伟的盛大故事融入了其中。

这十九年里，在苏武身上究竟发生了怎样的事情？后人为何又对他如此爱戴与敬仰？苏武为何还成了后人心目中的英雄？

留别妻

苏武

结发为夫妻，恩爱两不疑。欢娱在今夕，嬿婉及良时。
征夫怀远路，起视夜何其？参辰皆已没，去去从此辞。
行役在战场，相见未有期。握手一长叹，泪为生别滋。
努力爱春华，莫忘欢乐时。生当复来归，死当长相思。

《留别妻》是苏武在出使匈奴时写给结发妻子的一首离别诗，后因历史原因，误传成苏武与李陵通信时写的作品。其实我们凭诗所体现的离别画面来看，不难猜出这是夫妻之间离别时难舍难分才有的灵感激发。

也有人根据诗中“征夫怀远路，起视夜何其”这句话猜测，诗歌虽然是出自汉朝，征夫应该是远征打仗之人所写，而苏武是出使不是去打仗，所以又有人怀疑这首诗歌不是苏武的作品。这样的猜测是无法站住脚的。

我们先从诗歌的文风来分析，苏武的性格刚烈中带着柔韧，他虽然一生历经坎坷，却皆以平和的心态面对，坚韧的信仰让他处危不乱。他的性格都融入到了他的诗里。

从苏武的诗歌里，你永远读不出轰轰烈烈的感觉，但能感觉到一种执着的信念，这是他气节与气度的体现。还有，诗歌本是虚实相结合的写法，征夫一般指远征上前线或者远征被派使的人，这里苏武以“征夫”自比，也并不为过，所以只单凭“征夫”两个字就妄下定论，自然是不可信的。

苏武的这首《留别妻》在金戈铁马的历史长河里流传到今天着实不易。他诗里体现出浓浓的情谊，诗中字里行间的别离柔肠真正写进了天下人的心里，触动了人们的灵魂。由于时间跨度太大，才引起后人猜测原作者身份的问题。人们又为何会喜爱这首诗？我们先来浅析一下这首诗的含义：

自从我们结发为夫妻，一直恩爱有加，生活过得美满、幸福，然而残酷的现实却要让我们彼此分离。现在我要远征到战场，再次相见怕没有日期。握住你的手，长长的一个叹息，嘱咐的话还没有说出，泪就流进了嘴角。我们一定要珍惜这美好的青春时光，不要忘记我们生活在一起的时光。如若今生我能活着回来，定要与你白头偕老，如若我战死沙场，也要一直怀念你在心里。

结发夫妻：古代人少女结婚初夜，会把自己的长发与自己结婚的男子缠绕在一起，然后便会把一头长发挽成一个大大的发髻，所以久而久之人们便把初婚的男女称之为“结发夫妇”。嫵婉：是和顺的意思，这个词出自《诗经·邶风·新台》：“嫵婉求之。”尤其是这首诗的最后一句：“生当复来归，死当长相思。”成为被后人千古吟咏的诗句，成为男女别离时卿卿我我的誓言。

那么苏武为什么要给妻子写这首诗呢？当然是有原因的，因为苏武作为“中郎将持节”的身份，被派出使匈奴。苏武心里明白，汉朝与匈奴之间连年来不断争战，两国相互派使者打探对方，而两国派来的使者能再回到自己国家的机会却不会太多，在他之前几个被派去的使者都被扣留在了匈奴。所以苏武知道，自己此去也许同其他几个使者一样，怕是凶多吉少了。

录别诗（汉李陵赠苏武别诗之一）

李陵

钟子歌南音，仲尼叹归与，
戎马悲边鸣，游子恋故庐，
阳鸟归飞云，蛟龙乐潜居，
人生一世间，贵与原同俱，
身无四凶罪，何为天一隅，
与其苦筋力，必欲荣薄躯，
不如及清时，策名于天衢。

写到苏武，我们不得不请出与苏武交情深厚、同朝为官，后来却又投降匈奴的悲情人物李陵。公元前99年，李陵带八千人出征匈奴，后与八万匈奴大军作战，最终寡不敌众被捕，随后向匈奴投降。那时的苏武已经被匈奴关押了起来，匈奴想了很多办法来逼迫苏武投降，未能如愿。当单于知道李陵和苏武是交情深厚的好友时，便派李陵前去劝降苏武。

在文学成就上，李陵的成就胜过苏武，他诗歌的特性里多了空旷、悠远与绵长，他人物性格的悲情更是深深融入进他的诗行，读来让人动容。这首《录别诗》是李陵写给苏武的二十一首中的第一首。我们先来浅析一下这首《录别诗》的内容：

钟声缭绕在南山，游历四方的仲尼，在叹息什么时候才是回家的日期。战马在边关嘶鸣，远离故乡的游子在思念着故乡的老屋。太阳鸟向着云朵飞行而去，蛟龙也潜入了海底。匆匆岁月，人生一世，富贵与贫穷没有什么可惧怕的。如果我的身上没有背负四项罪名，怎么会怕自己身处何处呢？与其让自己伤神劳力，让自己的身体受莫大的委屈，不如及时看清当下形势，让自己名字也能入册。

这首诗的点睛之处就是最后的收尾，李陵既然是奉单于之命来劝降苏武，自然就会劝苏武应当顺应时代的潮流，不要一意孤行，放着高官厚禄不要，却偏要受苦。

那么在李陵投降匈奴之前，苏武到底经历了怎样的劫难呢？苏武奉命作为带着汉朝重礼护送匈奴大臣返回匈奴，他本以为把那些大臣送回匈奴就可以返回汉朝，可世事难料。苏武身边有一个名字叫张胜手下，与投降匈奴的汉臣虞常素有交情，虞常听说张胜陪同苏武出使匈奴，遂私下拜访张胜，并答应张胜悄悄处死降臣卫律。

苏武刚到匈奴一个多月，办完了事情想要返回汉朝的时候，一件意想不到的事情发生了。虞常谋反的事情被告发，而审这件案子的人却恰恰是卫律。张胜知道事情不妙，便急忙将这件事告诉了苏武。苏武大惊，知道自己返回大汉的机会渺茫，但内心坚毅的苏武绝不能接受被卫律侮辱。他深知如果自己被审问和陷害，会对国家不利。于是他便想要以自杀的方式来维护自己和国家的尊严，苏武向张胜表明：“一言以蔽之，为了祖国的尊严。死，可以维护尊严，就自杀；活，可以维护尊严，就强活。”

当卫律提审苏武的时候，苏武知道自己大限将至，他对常惠道：“屈节辱命，即使活着，有什么面目归汉！”说完拔刀刺向了自己的胸膛。苏武的举动让卫律大惊，急忙招来匈奴最有名的医生把苏武从死亡线上拉了回来。

自此之后，单于依然经常派人审问苏武、劝降苏武，后来单于发现苏武身上刚烈的性格和大无畏的精神越发令人敬佩，单于便更加不想放苏武归汉了。单于对苏武既威逼又利诱；李陵也用尽办法说服苏武，苏武都咬紧牙关，决不投降。苏武越不投降，单于越想得到苏武这样的忠臣。忍无可忍的单于在一个寒风凛冽、大雪纷飞的夜晚把苏武推入了地窖之中。苏武以雪和包裹他身体的毡毛充饥，竟然几天几夜没有冻死和饿死。单于无奈，后又把苏武贬到了北海（也就是现在的贝加尔湖）牧羊，并扬言苏武要想归汉，除非公羊生崽。

在北海牧羊的苏武，生活孤单、凄惨、悲苦。他用坚定的信仰、顽强的意志支撑着自己高洁的灵魂。他想有一天能回到故土，回到自己的家。

别诗（苏武别李陵诗四首·其一）

苏武

骨肉缘枝叶，结交亦相因。

四海皆兄弟，谁为行路人。

况我连枝树，与子同一身。

昔为鸳与鸯，今为参与辰。

昔者常相近，邈若胡与秦。