

总第二十一期

主编 杜泽逊

普及国学知识 发表国学新见 培育国学新人

國學茶座

山东大学尼山学堂主办

〔 经 史 子 集 〕

龙 渊 《礼记》的书名、作者和成书年代

陈绪平 《论语》首章旨意发微——兼及早期儒家君子文化叙事的一般特征

丁宏武 风雨六十载，丹心系陇原——《陇上学人文存·霍旭东卷》编选前言

刘 蓓 清宫天禄琳琅藏书沧桑记（上）

马来平 儒学与科学关系答客问

陈 坚 桥流水不流——禅语的活力（十一）

徐传武 胡 真 道教十一曜星君

魏崇武 眼界高远，脚踏实地——李修生先生之治学迷略



山东人民出版社



Traditional Chinese Learning | 国学茶座

山东大学尼山学堂主办

主 编：杜泽逊

学术助理：江 曦 韩 悦 李振聚

编委会：

刘晓东 叶国良 林庆彰 王新春 王 锸 阎步克 李伯重
陈春声 王学典 黄朴民 周振鹤 辛德勇 荣新江 张涌泉
徐 俊 陈 来 郭齐勇 郑杰文 江晓原 韩 琦 刘玉才
漆永祥 白化文 姜 生 程章灿 陈尚君 郭延礼 朱则杰
戚良德 潘建国 黄仕忠

图书在版编目(CIP)数据

国学茶座. 第21期 / 杜泽逊主编

济南：山东人民出版社，2018.12

ISBN 978-7-209-11525-4

I. ①国… II. ①杜… III. ①国学—丛刊 IV. ①Z126-55

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第299693号

出 版 人 胡长青

项目统筹 王海涛

责任编辑 王 菲

山东出版传媒股份有限公司

山东人民出版社出版发行

网址：<http://www.sd-book.com.cn>

社址：济南市英雄山路165号 邮编：250002

编辑室电话：0531-82098902 总编室电话：0531-82098914

山东省东营市新华印刷厂印装

16开本(169毫米×232毫米)11印张 160千字

2019年1月第1版 2019年1月第1次印刷

定价：18.00元

(如有印装质量问题，请与出版社总编室联系调换)

目录

国学茶座 第二十一期

卷首语

漆永祥 国学刍议 003

[经]

王新春 易学浅说(二十一) 007

向 辉 恒之读诗记(四) 014

龙 渊 《礼记》的书名、作者和成书年代 026

陈绪平 《论语》首章旨意发微 033

——兼及早期儒家君子文化叙事的一般特征

[史]

齐宁阳 明史研究的开拓者王崇武 041

——史语所才俊谱(十六)

丁宏武 风雨六十载,丹心系陇原 048

——《陇上学人文存·霍旭东卷》编选前言

刘小成 孔氏南宗史话(六) 060

——深情的孔老师

孙家洲 春节忆旧 066

- 刘 蓓 清宫天禄琳琅藏书沧桑记(上) 079
 杜泽逊 日本永青文库捐赠中国国家图书馆古籍小议 090

[子]

- 马来平 儒学与科学关系答客问 093
 关长龙 数术文化浅谈(七) 099
 ——本象卜之物理法
 陈 坚 桥流水不流 107
 ——禅语的活力(十一)
 徐传武 胡 真 道教十一曜星君 112

[集]

- 谷玲玲 晚明江南名妓阅读活动研究 122
 本刊编辑部 《杜甫全集校注》编撰征求意见信函(中) 134
 本刊编辑部 刘丰鑫教授生平 157

辞 章

- 杨 明 秋日绝句(二首) 159
 刘永翔 次韵敬和杨明兄秋日绝句(二首) 160
 付英超 明湖花月夜 161
 李 翰 山阳李商隐会效义山体(二首) 163

名家介绍

- 魏崇武 眼界高远,脚踏实地 164
 ——李修生先生之治学述略





Traditional Chinese Learning | 国学茶座

山东大学尼山学堂主办

主 编：杜泽逊

学术助理：江 曦 韩 悦 李振聚

编委会：

刘晓东 叶国良 林庆彰 王新春 王 镔 阎步克 李伯重
陈春声 王学典 黄朴民 周振鹤 辛德勇 荣新江 张涌泉
徐 俊 陈 来 郭齐勇 郑杰文 江晓原 韩 琦 刘玉才
漆永祥 白化文 姜 生 程章灿 陈尚君 郭延礼 朱则杰
戚良德 潘建国 黄仕忠

图书在版编目(CIP)数据

国学茶座. 第21期 / 杜泽逊主编

济南：山东人民出版社，2018.12

ISBN 978-7-209-11525-4

I. ①国… II. ①杜… III. ①国学—丛刊 IV. ①Z126-55

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第299693号

出 版 人 胡长青

项目统筹 王海涛

责任编辑 王 菲

山东出版传媒股份有限公司

山东人民出版社出版发行

网址：<http://www.sd-book.com.cn>

社址：济南市英雄山路165号 邮编：250002

编辑室电话：0531-82098902 总编室电话：0531-82098914

山东省东营市新华印刷厂印装

16开本(169毫米×232毫米)11印张 160千字

2019年1月第1版 2019年1月第1次印刷

定价：18.00元

(如有印装质量问题，请与出版社总编室联系调换)



国学刍议

漆永祥

自20世纪90年代以来，“国学热”持续升温，至今甚有烫手之感。一方面好事有力者，在国学弘扬与研究方面取得了突出的成绩；而另一方面又流于媚俗，泛滥无垠，“国学”成为惹人嫌厌的代名词。究其实，国学虽为旧邦早有，但今日所言“国学”，则显然是百余年前被“西学”催逼应激而产生的新义。国学既为“一国所固有之学术”，则为中国所特有，已雕凿在国人骨骼上，流淌在国人血脉中，是立国定邦之基与安身立命之所。国学范围甚广，与传统文化、儒学、经学等，多有交叉重叠。如果就纸面文献而言，窃以为国学包罗经史四部，而其核心是经学，经学的核心是人学，人学的核心是为己之学，也就是修己求仁、忠恕向善之学。往高大上了说，就是调节人与自然、国家、社会、邻里、友朋、戚属之间的关系之学。如《周易》三复谆谆，无非是着力调和天、地、人的关系。三者和合，则家国鼎旺，安居乐业；三者失调，则天怒人怨，祸殃必及。清代惠栋称《周易》是“赞化育”之书，他认为厘清与谐和天地人的关系，神鬼来歆，民物安详，就能达到“阴阳和，风雨顺，五谷熟，草木茂，民无鄙恶，物无疵厉，群生咸遂，各尽其气，威力不试，风俗纯美，四夷宾服，诸物之福，可致之详，无不毕至，所谓《既济》定也”的效果。这当然半是言学，半是理想，也是古人的“中国梦”吧。

“国学”既与“西学”相对，也从某种程度上说明国学不是自然科技之学。家国和宁，人心安定，有助于科技的创新与发明，但国学无法开出如清末人所想象的“电化声光之域”；畅想在今日再闭关锁国，从经术考据中找寻人工智能与未来科技的密钥，那就真成了“国将不国之学”。更有甚者，欲以国学进身，拾取公卿，为帝王师，只不过是痴人寐想罢了。同时，国学的内容并不都是积极向上的，有不少是不健康甚至非常有害的，今日社会诸般恶行，都与国

学传统有关；国学也不是包治百病的灵丹妙药，不能相关无关的都往国学上贴，国学搭台，金钱唱戏，成为摇钱树与营利场；国学更不是运动训练场，身穿所谓“汉服”，跪拜如仪，万人读经，声势浩大，如唱大戏，最不可取。孔子在时，早有明训，扣其两端，而执其中，对国学既不能夸大到无所不能，更不能污名溢滥甚至妖魔化。国学既古老又现代，是变动不居且常为新的。我们今天应该也必须做到化古典为今典，释旧说为新义，老树翠枝，花团锦簇，古今相照，古为今用，利国利民，为人为己。如此而已，岂有他哉！

（作者单位：北京大学中文系）



目录

国学茶座 第二十一期

卷首语

漆永祥 国学刍议 003

[经]

王新春 易学浅说(二十一) 007

向 辉 恒之读诗记(四) 014

龙 渊 《礼记》的书名、作者和成书年代 026

陈绪平 《论语》首章旨意发微 033

——兼及早期儒家君子文化叙事的一般特征

[史]

齐宁阳 明史研究的开拓者王崇武 041

——史语所才俊谱(十六)

丁宏武 风雨六十载,丹心系陇原 048

——《陇上学人文存·霍旭东卷》编选前言

刘小成 孔氏南宗史话(六) 060

——深情的孔老师

孙家洲 春节忆旧 066

- 刘 蓓 清宫天禄琳琅藏书沧桑记(上) 079
 杜泽逊 日本永青文库捐赠中国国家图书馆古籍小议 090

[子]

- 马来平 儒学与科学关系答客问 093
 关长龙 数术文化浅谈(七) 099
 ——本象卜之物理法
 陈 坚 桥流水不流 107
 ——禅语的活力(十一)
 徐传武 胡 真 道教十一曜星君 112

[集]

- 谷玲玲 晚明江南名妓阅读活动研究 122
 本刊编辑部 《杜甫全集校注》编撰征求意见信函(中) 134
 本刊编辑部 刘聿鑫教授生平 157

辞 章

- 杨 明 秋日绝句(二首) 159
 刘永翔 次韵敬和杨明兄秋日绝句(二首) 160
 付英超 明湖花月夜 161
 李 翰 山阳李商隐会效义山体(二首) 163

名家介绍

- 魏崇武 眼界高远,脚踏实地 164
 ——李修生先生之治学述略



易学浅说（二十一）

王新春

二十、《焦氏易林》

有着礼学、春秋学家学渊源的孟喜，正式揭开了汉易卦气说的序幕，令卦气阴阳消息成为汉代易学的基本语境。“孟喜字长卿，东海兰陵人也。父号孟卿，善为《礼》《春秋》，授后苍、疏广。世所传《后氏礼》《疏氏春秋》，皆出孟卿。孟卿以《礼经》多、《春秋》烦杂，乃使喜从田王孙受《易》。”（《汉书·儒林传》）武帝之后，汉代经学的基本精神就是一种礼乐文化的精神，因乎家学渊源，孟喜易学更是内在浸润着礼乐文化的精神。其学传给焦贛，有了《焦氏易林》。

孟喜之后，焦贛（生卒年不详）承续并发展了他的卦气说体系。学术有体有用。焦氏从用的角度切入，深化发展了孟氏之体系。传世的《焦氏易林》一书，基本上可视为焦贛本人所撰。这部著作，集中展示了焦氏对于孟氏体系的此种深化发展。

焦贛属于继孟喜之后西汉道术一贯前提下的《易》术应用名家。《汉书》卷七十五《眭两夏侯京翼李传》载：“延寿字贛。贛贫贱，以好学得幸梁王，王共其资用，令极意学。既成，为郡史，察举补小黄令。以候司先知奸邪，盗贼不得发。爱养吏民，化行县中。举最当迁，三老官属上书愿留贛，有诏许增秩留，卒于小黄。”他的《易》术文本，即此《焦氏易林》。

《焦氏易林》以一卦之六十四卦的形式编排，它给人的外观是：六十四卦

互为本原而相生，以一卦变六十四卦，六十四卦共可变为四千九十六卦。该书的具体编排方式是依照通行本卦序，由一卦统摄一个由该卦领首的六十四卦的整体系列，六十四卦统摄六十四个由统摄之卦领首的六十四卦的整体系列，次第排列之。排列时，领首之卦居衍生卦之首，其他卦依通行本卦序排列。例如，“乾之”的六十四卦，其序为：乾、坤、屯、蒙、需、讼、师……中孚、小过、既济、未济；“坤之”的六十四卦，其序为：坤、乾、屯、蒙、需、讼、师……中孚、小过、既济、未济；“屯之”的六十四卦，其序为：屯、乾、坤、蒙、需、讼、师……中孚、小过、既济、未济。每一卦所统摄的六十四卦的整体系列，其各卦之下皆列有类似于卦爻辞的四字韵语，以诠释各卦所蕴示的物象情状及吉凶祸福情状。

例如，乾卦领首的“乾之”六十四卦系列：

乾：道陟多阪，胡言连蹇。译瘠且聋，莫使道通。请谒不行，求事无功。

坤：招殃来螫，害我邦国。病伤手足，不得安息。

屯：阳孤亢极，多所恨惑。车倾盖亡，身常忧惶。乃得其愿，雌雄相从。

蒙：鹄鹑鸛鸛，专一无尤。君子是则，长受嘉福。

需：目眊足动，喜如其愿，举家蒙宠。

……

节：龙角博颡，位至公卿。世禄久长，起动安宁。

中孚：舜升大禹，石夷之野。征诣王庭，拜治水土。

小过：从风放火，获芝俱死。三害集亡，叔子中伤。

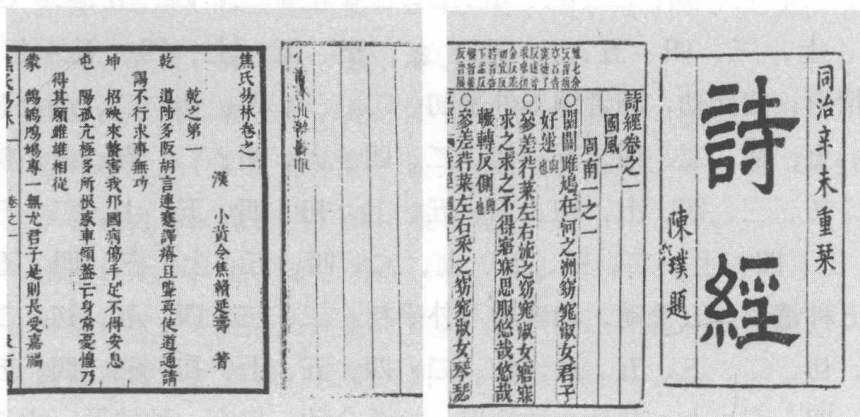
既济：梗生荆山，命制输班。袍衣剥脱，夏热冬寒。饥饿枯槁，众人莫怜。

未济：长面大鼻，来解己忧。遗吾福子，惠我嘉喜。（据文渊阁《四库全书》本）

“陟”，音zhì，登高，上升。“阪”，音bǎn，斜坡，不平。“鹄鹑”，



一本作“鵲鵲”，音 jiá jú，布谷鸟。“鸣”，音 shī。“鸣鵲”，亦指布谷鸟。《诗经·国风·曹风》有《鸣鵲》：“鸣鵲在桑，其子七兮。淑人君子，其仪一兮。其仪一兮，心如结兮。鸣鵲在桑，其子在梅，淑人君子，其带伊丝。……”“瞬”，音 shùn，谓眼皮眨动、跳动。四字韵语性质一如卦爻辞，属于卜筮之辞，它们又如同《诗经》四言之诗，这就令《焦氏易林》有了易学与诗经学会通的深层底蕴。



《焦氏易林》《诗经》书影

古人依据《易林》给人的这种外观，每每从《左传》《国语》所记载的春秋时人断占论事案例中“观之否”一类“一卦之另一卦”内“之”字变的含义，理解其“之”字的内涵，断言焦贲是在展示卦之变。此方面的典型观点，如南宋朱熹《易学启蒙·明蓍策第三》在分析利用大衍筮法行占，因筮得的动变之爻导致一卦可能变为六十四卦的情形时，曾说：“于是一卦可变六十四卦，而四千九十六卦在其中矣。”又说：“以一卦为主，而各具六十四卦，凡四千九十六卦，与焦贲《易林》合。”又如元代胡一桂《易学启蒙翼传·外篇·〈焦氏易林〉》称：“延寿卦变法，以一卦变为六十四卦，六十四卦通变四千九十六卦，而卦变之次，本之文王序卦，首乾、坤而终既、未济。……每一卦变六十三卦，通本卦成六十四卦。”《四库全书》的编纂者同样持类似观点。《四库全书·子部·术数类四·占卜之属》于《焦氏易林·提要》中即称：“其书以一卦变六十四，六十四卦之变共四千九十有六，各系以词，皆四言韵语。”

的确，就任何一别卦而言，因爻动静流转的必然趋势，使得六十四卦不

再是六十四个各自孤立、独立的单元，而是一开放而无限流转互通、环环相扣、无有终穷的有机整体。一爻动，共计六种情形；二爻动，动者即不外乎初与二、初与三、初与四、初与五、初与上、二与三、二与四、二与五、二与上、三与四、三与五、三与上、四与五、四与上、五与上，共计十五种情形；三爻动，动者即不外乎初、二、三，初、二、四，初、二、五，初、二、上，初、三、四，初、三、五，初、三、上，初、四、五，初、四、上，初、五、上，二、三、四，二、三、五，二、三、上，二、四、五，二、四、上，二、五、上，三、四、五，三、四、上，三、五、上，四、五、上，共计二十种情形；四爻动，动者即不外乎初、二、三、四，初、二、三、五，初、二、三、上，初、二、四、五，初、二、四、上，初、二、五、上，初、三、四、五，初、三、四、上，初、三、五、上，初、四、五、上，二、三、四、五，二、三、四、上，二、三、五、上，二、四、五、上，三、四、五、上，共计十五种情形；五爻动，动者即不外乎初、二、三、四、五，初、二、三、四、上，初、二、三、五、上，初、二、四、五、上，初、三、四、五、上，二、三、四、五、上，共计六种情形；六爻全动，仅有一种情形；六爻全静，也仅有一种情形。放在今天，这实则可运用数学上的组合视角予以归纳：

六爻全静， $C_6^0=1$ ；一爻动， $C_6^1=6$ ；二爻动， $C_6^2=15$ ；三爻动， $C_6^3=20$ ；四爻动， $C_6^4=15$ ；五爻动， $C_6^5=6$ ；六爻动， $C_6^6=1$ 。

$$C_6^0+C_6^1+C_6^2+C_6^3+C_6^4+C_6^5+C_6^6=1+6+15+20+15+6+1=64$$

朱熹于《易学启蒙·考变占第四》制作了三十二图，详细列出了六十四卦各卦因爻动而通向自身而外的另六十三卦之具体情形，可参看。

实际上，在《易林》一书中，焦贲并非在展示卦变。《汉书》卷七十五《眭两夏侯京翼李传》载：“京房字君明，东郡顿丘人也。治《易》，事梁人焦延寿。……贲常曰：‘得我道以亡身者，必京生也。’其说长于灾变，分六十四卦，更直日用事，以风雨寒温为候，各有占验。房用之尤精。”孟康注云：“分卦直日之法，一爻主一日，六十四卦为三百六十日。余四卦，震、离、兑、坎，为方伯监司之官。所以用震、离、兑、坎者，是二至二分用事

之日，又是四时各专王之气。各卦主时，其占法各以其日观其善恶也。”传世的《四部丛刊初编子部》本《易林》中，书前即列有六十四卦的具体值日之法，名曰“焦林直日”。其法云：

六十卦，每卦直六日，共直三百六十日。余四卦，各寄直一日。

立春、雨水(三十日五卦，每卦直六日)，小过、蒙、益、渐、泰；

惊蛰、春分(春分震卦直一日)，需、随、晋、解、大壮；

清明、谷雨，豫、讼、蛊、革、夬；

立夏、小满，旅、师、比、小畜、乾；

芒种、夏至(夏至离卦直一日)，大有、家人、井、咸、姤；

小暑、大暑，鼎、丰、涣、履、遯；

立秋、处暑，恒、节、同人、损、否；

白露、秋分(秋分兑卦直一日)，巽、萃、大畜、贲、观；

寒露、霜降，归妹、无妄、明夷、困、剥；

立冬、小雪，艮、既济、噬嗑、大过、坤；

大雪、冬至(冬至坎卦直一日)，未济、蹇、颐、中孚、复(从大雪后将坎卦入数，断从立冬后四十五日，系王相不断)；

小寒、大寒，屯、谦、睽、升、临。

每两节气共三十日，管五卦，逐日终而复始，排定一卦，相次管六日。凡卜，看本日得何卦，便于本日卦内，寻所卜得卦，看吉凶。

二十四节气的确立，经历了一个相当长的过程，其最终的定说为：寅月立春、雨水，卯月惊蛰、春分，辰月清明、谷雨，巳月立夏、小满，午月芒种、夏至，未月小暑、大暑，申月立秋、处暑，酉月白露、秋分，戌月寒露、霜降，亥月立冬、小雪，子月大雪、冬至，丑月小寒、大寒。这是后世“二十四节气歌”的来由：“春、雨、惊、春、清、谷天，夏、满、芒、夏、暑相连。秋、处、露、秋、寒、霜降，冬、雪、雪、冬、小大寒。”二十四节气属阳，月建属阴。一月两节气，初名节(节气)，次名中(中气)。节出现之日，即月到来之时。例如，亥年夏历十二月二十二日立春，立春属于寅月

节气，虽然新年春节未到，但该日实际上已属子年寅月的第一天。上述值日法所列节气，旨在准确告诉人们子、丑、寅、卯等十二月各月从何算起。至于焦贛以及孟喜、京房时二十四节气是否已如此排列，则未必。

《汉书·儒林传》称：“京房受《易》梁人焦延寿。延寿云尝从孟喜问《易》。会喜死，房以为延寿《易》即孟氏学。翟牧、白生不肯，皆曰非也。至成帝时，刘向校书，考《易》说，以为诸《易》家皆祖田何、杨叔【元】、丁将军，大谊略同，唯京氏为异，党焦延寿独得隐士之说，托之孟氏，不相与同。”

综合分析以上所列各项内容，可见焦贛确与孟喜存有密切关联。他实则首开将孟喜卦气说运用于筮占、占候之术之先河。

孟喜以四正卦主四时、值二十四气，以四正卦之外的另六十卦配月、值候、值日。焦贛在此基础上，以筮占之视野，对此作了改铸，创立了六十四卦值日的新筮占之术。此术，据上所引资料，系以孟喜卦气说中诸月之五卦值日，一卦六爻，各值六日，共值三十日，恰与一月两节气之日数大致相当；而在二至、二分到来之日，则以四正卦值之。其意盖因四正卦乃四时之象尤其是其至正最显之象的涵摄符示者，二至、二分恰系四时至正最显之象之所在，且在孟喜卦气说中，四正卦的初爻即分别值二至、二分。包括四正卦在内的六十四卦所值之日既已确定，焦贛即以值日之卦为本卦，以本卦所值之日内行占所筮遇的卦为之卦。筮遇的之卦，不外乎六十四卦这六十四种可能之情形。于是以一值日之卦为本卦，就可组成一个由它所统摄的六十四卦的整体系列；六十四个值日之卦，共可组成六十四种这样的整体系列。依焦氏之见，在某一本卦所值之日内行占，筮遇何之卦，查阅《易林》中本卦统摄下的该之卦的林辞，就可判明筮问事项的吉凶祸福情状了。因此，上述六十四卦各自所统摄的整体系列中，统摄者与被统摄者之间，并非卦变意义上的一为本卦、一为变卦的关系，《易林》根本不存在一卦变六十四卦、六十四卦变四千九十六卦的问题。从卦之变的视角切入解读《易林》，在解读的开始就进入了严重的误区，所得结论的有效性如何，自然也就不言而喻了。

在焦氏那里，六十四卦如此而值日，筮占如此而进行，其内在深层的学理依据当是天道具体展现与实现于每一日的阴阳二气之消息、风雨寒温之候

