

THE
NATIONAL ART INSTITUTE
TEACHING ACHIEVEMENT
COMPARISON AND RESEARCH

Art Design V

—— 美 术 设 计 篇 ⑤ ——

全国艺术院校教学成果比较与研修

赵 福 等 主编

辽宁美术出版社

THE
NATIONAL ART INSTITUTE
TEACHING ACHIEVEMENT
COMPARISON AND RESEARCH

Art Design V

美 术 设 计 篇 ⑤

全国艺术院校教学成果比较与研修

赵 福 等 主编

辽宁美术出版社

图书在版编目（C I P）数据

全国艺术院校教学成果比较与研修. 美术设计篇. 5 / 赵福等主编. — 沈阳: 辽宁美术出版社, 2016.5
ISBN 978-7-5314-7106-6

I. ①全… II. ①赵… III. ①美术-设计-教学研究-高等学校 IV. ①J-4

中国版本图书馆CIP数据核字（2016）第042082号

出 版 者：辽宁美术出版社
地 址：沈阳市和平区民族北街29号 邮编：110001
发 行 者：辽宁美术出版社
印 刷 者：沈阳绿洲印刷有限公司
开 本：889mm×1194mm 1/12
印 张：14
字 数：120千字
出版时间：2016年6月第1版
印刷时间：2016年6月第1次印刷
责任编辑：童迎强 彭伟哲
装帧设计：童迎强
责任校对：李 昂
ISBN 978-7-5314-7106-6
定 价：208.00元

邮购部电话：024-83833008
E-mail: lnmscbs@163.com
http: //www.lnmscbs.com
图书如有印装质量问题请与出版部联系调换
出版部电话：024-23835227

Contents

总目录

01

2013-2014年度风景画艺术研究会会员作品集

赵 福 主编

1 48

02

广州大学华软软件学院数码媒体系教师作品集

范旺辉 杨清延 主编

1 112

美术教育改革是我国目前创新体系建设中极为重要的组成部分，艺术对于创新体系发展来说具有基础性的作用。国家的发展创新体系需要美术教育培养出更多具有创新意识和创造能力的人才。只有拥有创新能力强的人才，才能拥有繁荣昌盛的经济产业链。

美术学科必须注重成果转化，走教学、科研、开发一体化之路。美术学科作为应用学科要想得到更大的发展，必须与社会发展、与经济生活紧密对接，无论哪种专业，如果得不到实践的检验，都不是完整意义上的教育，学以致用，才是美术教育的终极目的。

教育是一种有目标、有计划的文化传递方式，它所完成的任务有两个方面：一是要传递知识和技能；二是使接受教育者身心状态得以提升，进而使接受教育者在为社会创造财富的同时实现自身价值。

然而，长期以来，我们的美术教育模式一直未能跟上时代发展的步伐，各类高等院校在培养美术人才方面一直未能找到理论与实践、知识与技能、技能与市场、艺术与科技等方面的交汇点，先行一步的大家已经在探索一条新的更为有效的教育方法，在他们对以往的教育模式进行梳理、分析、整合的过程中，我们辽宁美术出版社不失时机地将这些深刻的论述和生动的成果集结成册，推出了一系列具有前沿性、教研性和实践性且体系完备的美术基础教学研究与应用系列丛书。

本丛书最大的特点是理论联系实际，深入浅出地讲解，并集结了大量的中外经典美术作品，可以说，是为立志走美术之路的学子量身定制的专业图书，并通过此套图书给各艺术院校提供了广泛的学术交流平台。

The reform of fine arts education is a crucial part of China's ongoing construction of the innovation system for art plays a fundamental role in the development of the innovation system. China's development and innovation system require fine arts education to cultivate more talents who have innovation awareness and creative ability. A prosperous economic industrial chain is premised on highly innovative talents.

Fine art disciplines must pay attention to the integration of teaching, research, and development. As applied disciplines, fine arts disciplines must be closely linked to social development and economic life to get ahead, whichever specialty, if without being tested by practice, does not constitute a complete education. The ultimate goal of fine arts education is helping one use what one has learned.

Education is a purposive and planned way of transmitting cultures, and the tasks it take are two-fold: First, imparting knowledge and skills; second, improving mind and body of the educatees and then helping them actualize their self-value while creating wealth for the society.

However, our model of fine arts education has fallen behind the times for a long time, various institutions of higher learning have not founded the convergence of theory and practice, knowledge and skills, skills and market, art and technology. Whereas pioneer masters have been exploring new and more effective ways of educating. When they are systemizing, analyzing, and integrating previous educational modes, Liaoning Fine Arts Publishing House loses no time to compile their sophisticated discourses and energetic results into books, launching a series of cutting-edge, academic, practical, and perfectly systematic books on teaching research and application for fine arts.

The greatest feature of this series is that it combines theory with practice, explains the profound in simple terms, and includes a number of classic works of art home and abroad. So to speak, they are specialized books tailored for students who aspire to be an artist and they provide a broad academic exchange platform for art academies.

01

2013-2014年度风景画艺术研究会会员作品集

赵 福 主编

目录 >>

前言·····	03
易晶 盛装·····	07
赵福 雪霁后的布尔顿草原·····	08
李化军 暮光灯塔·····	09
陈海根 三眼井·····	10
塞南 远处的白塔·····	11
白俊杰 冬阳·····	12
高林生 细雨润秋·····	13
李洪飞 将军会里有人家·····	14
德力格仁贵 青岛码头·····	15
乌日娜 遇·····	16
蔡计锁 黄河岸边·····	17
王立兴 金秋时节·····	18
陈永圣 鸿雁·····	19
李玉芝 浪漫家园·····	20
段建珺 古道暮归·····	21
张矗蕊 黑牛沟写生·····	22
牧兰 呼郊·仲夏·····	23
凯军 北堡·····	24
闫卓 阴山晴雪·····	25

聂红亮 雪融.....	26
何天军 暖冬的村.....	27
高江泽 泉.....	28
苏龙 江孜.....	29
布和朝鲁 太行山印象·高山平湖.....	30
温海 山地葵花.....	31
辛强 樱花开了.....	32
薄小仙 盛世霓裳.....	33
兰廷俊 托克托·一遛弯秋景.....	34
禹砚梅 清水河口子上村.....	35
张恩桢 秋色.....	36
江雪松 黄昏下的小石屋.....	37
冯磊 北堡村.....	38

画家简历.....	39
-----------	----

2013 年—2014 年度呼和浩特职业学院美术与传媒学院

风景画艺术研究会会员参加国际、全国、全区美术作品展

暨参加义拍作者作品名单.....	43
------------------	----

活动花絮.....	45
-----------	----

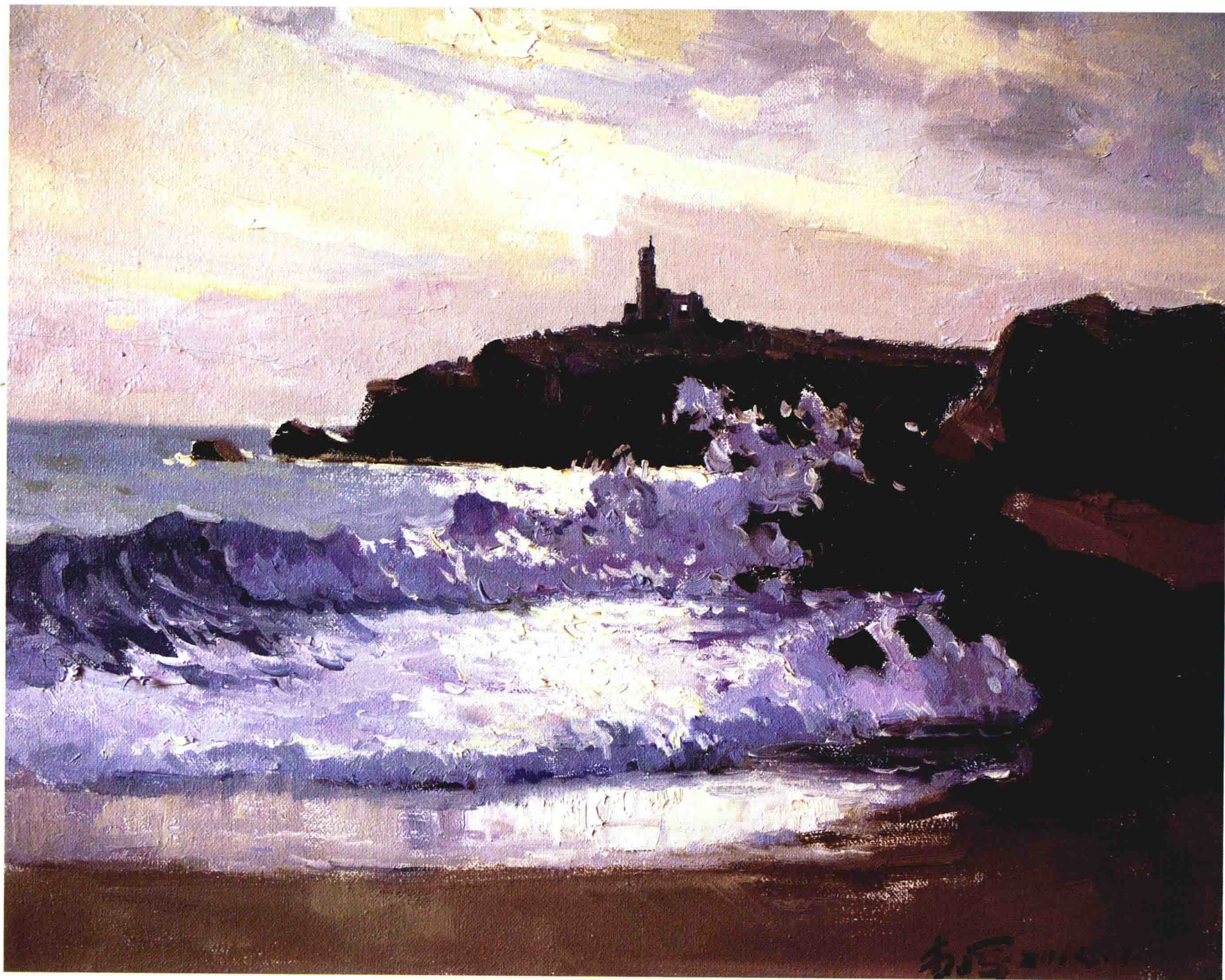
美术与传媒学院风景画艺术研究会章程.....	46
------------------------	----



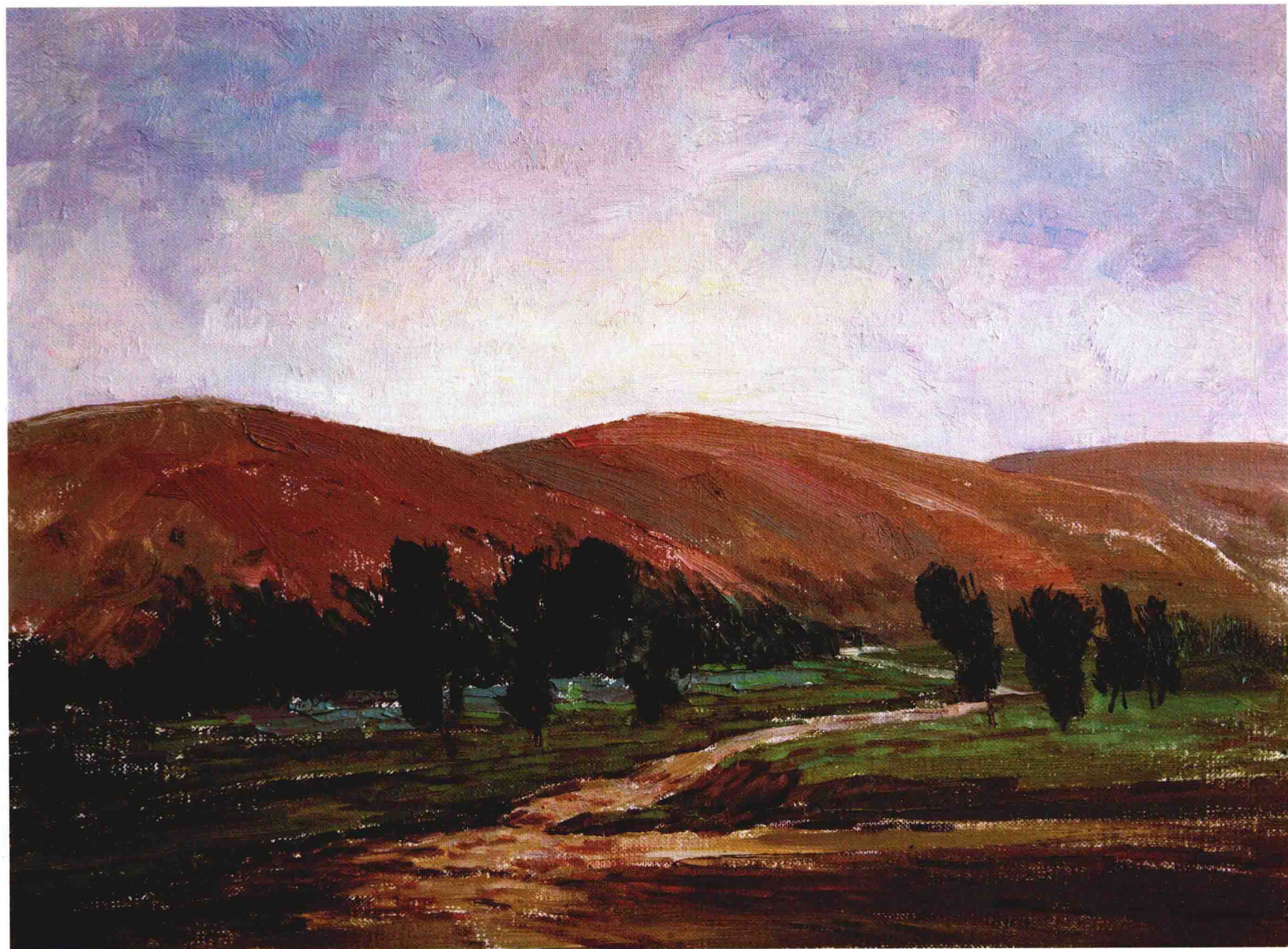
易晶 盛装 油画 160cm × 180cm 2014 年



赵福 雪霁后的布尔顿草原 油画 150cm × 150cm 2014 年



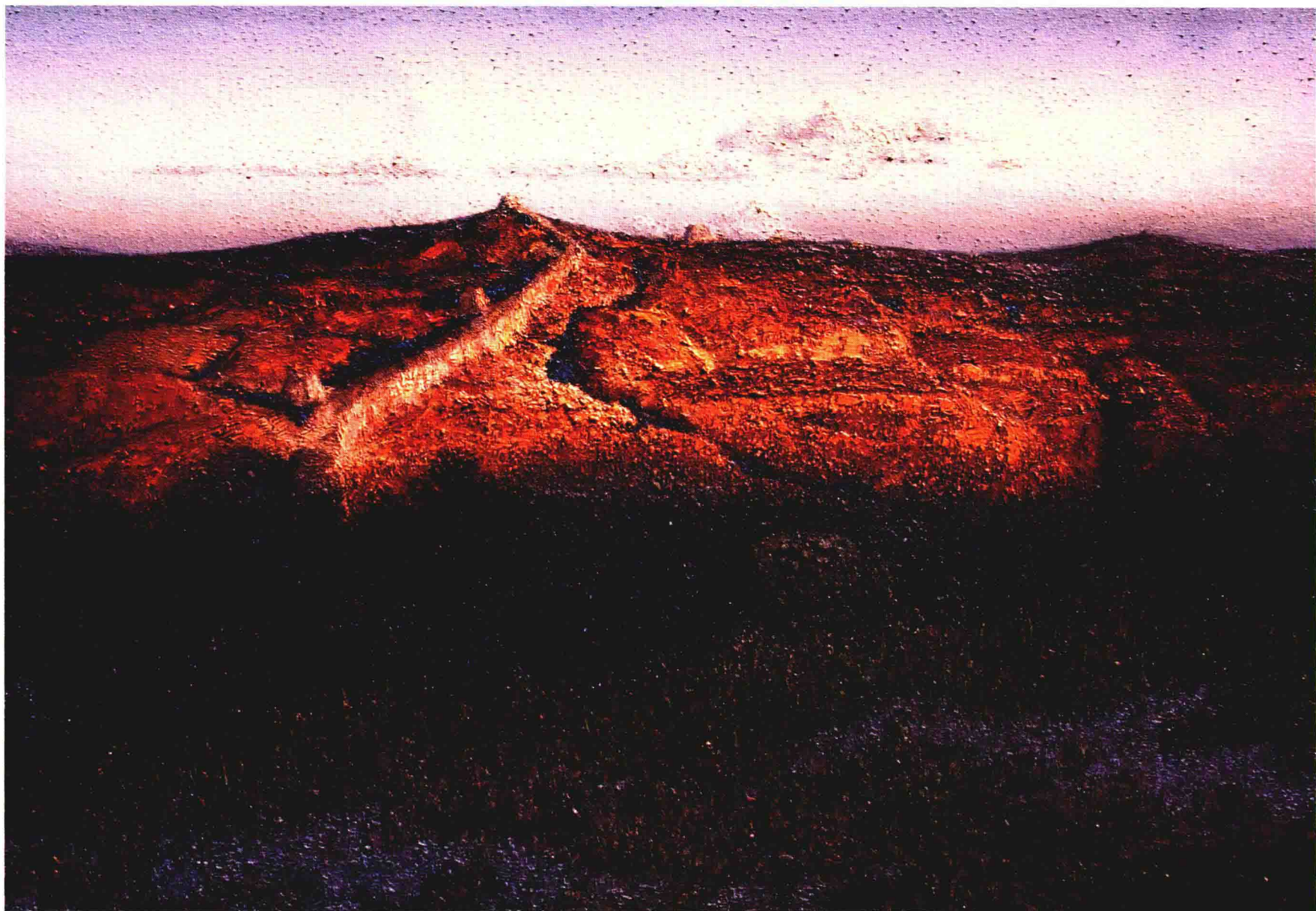
李化军 暮光灯塔 油画 50cm × 60cm 2013 年



陈海根 三眼井 油画 60cm × 80cm 2014 年



塞南 远处的白塔 水彩画 50cm × 26cm 2013 年



白俊杰 冬阳 油画 140cm × 200cm 2014 年



高林生 细雨润秋 国画 68cm×68cm 2013年