

福建省泰宁县梅林戏艺术传承保护中心

国家级非物质文化遗产

黎秀珍 ◎ 主编



梅林戏在泰宁当地俗称土戏，是徽剧传入泰宁后，受本土民俗影响，逐渐吸收当地的俚语民歌、小调、道士音乐等而形成的具有地方特色的一个戏曲剧种。因其早期盛行于朱口梅林村，所以后来就称它为梅林戏。

梅林戏音乐



中国文联出版社

黎秀珍 ◎ 主编

梅林戏音乐

国家级非物质文化遗产



中国戏剧出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

梅林戏音乐/ 黎秀珍主编. —— 北京:中国戏剧出版社, 2018. 10
ISBN 978-7-104-04703-2

I. ①梅… II. ①黎… III. ①地方戏—研究—福建IV. ①J825.57

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第198471号

梅林戏音乐

责任编辑: 黄艳华
书名题字: 黎秀珍
装帧设计: 任杰文
责任印制: 冯志强

出版发行: 中国戏剧出版社

出 版 人: 樊国宾

社 址: 北京市西城区天宁寺前街2号国家音乐产业基地L座

网 址: www.theatrebook.cn

电 话: 010-63381560 (发行部) 010-63385980 (总编室)

传 真: 010-63383910 (发行部)

读者服务: 010-63387810

邮购地址: 北京市西城区天宁寺前街2号国家音乐产业基地L座 (100055)

印 刷: 北京金戈印刷有限公司

开 本: 889mm×1230mm 1/16

印 张: 13

字 数: 200千

版 次: 2018年10月 北京第1版第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-104-04703-2

定 价: 88.00元

版权所有, 违者必究; 如有质量问题, 请与出版社联系。

编 委 会

主 任： 龚衍生 江茂求

副 主 任： 钱学莲

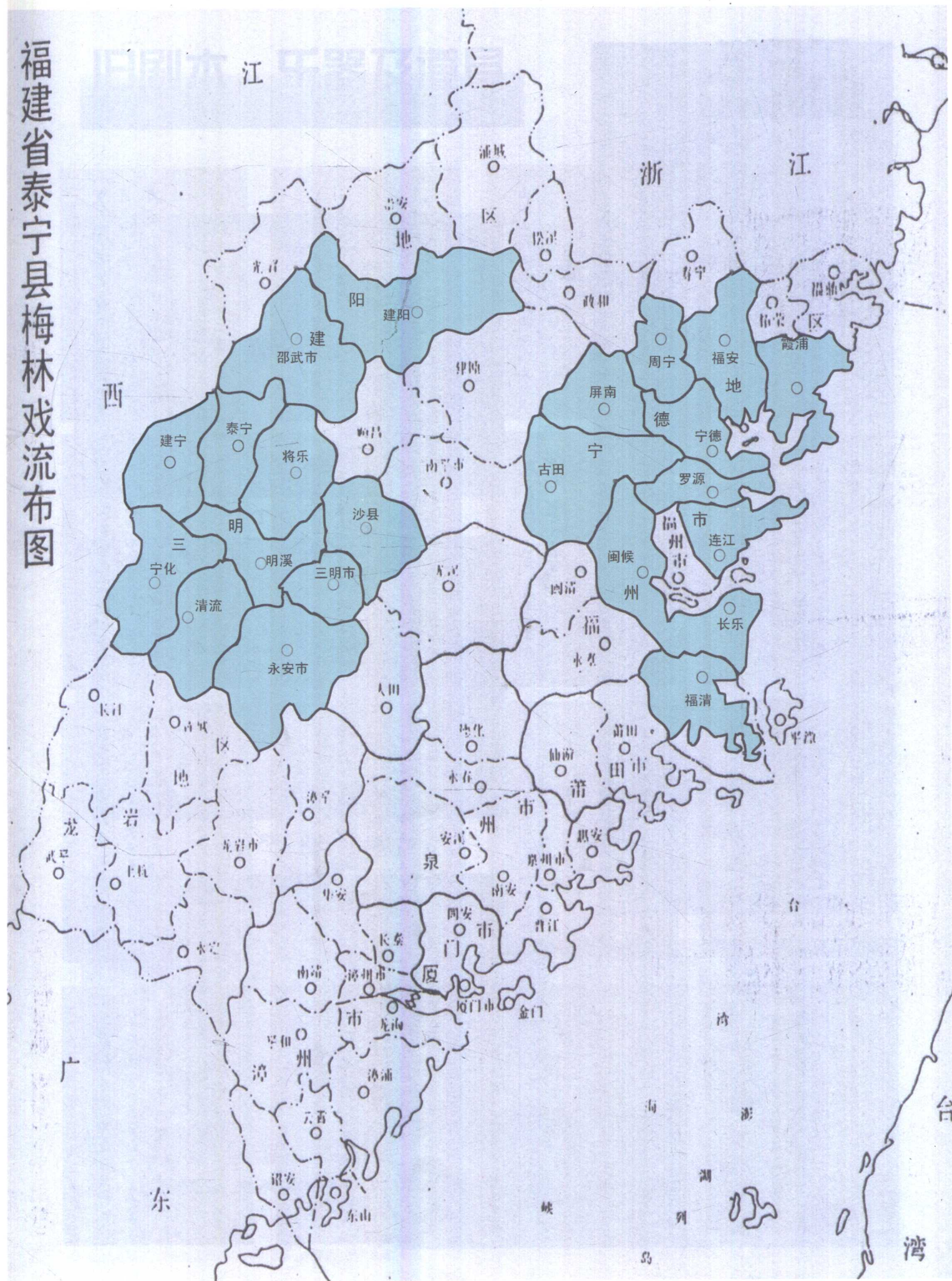
主 编： 黎秀珍

委 员： 黎秀珍 钱学莲 冯友才 肖文龙

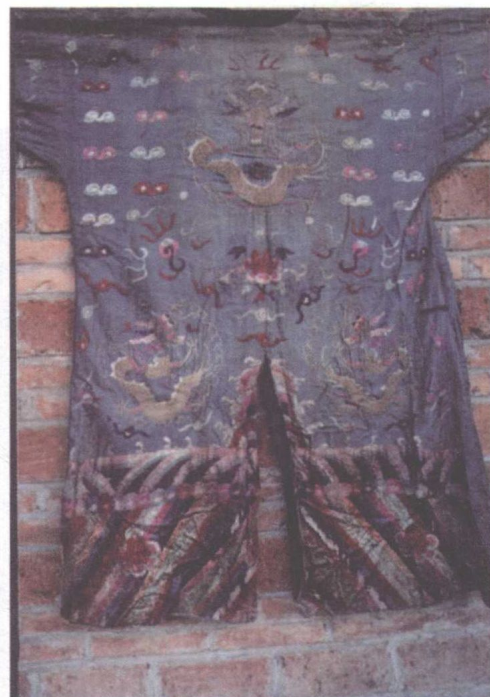
魏绪兰 詹功霞 包琳玲

图片提供： 黎秀珍 张伟民 许庆学 黎发新

福建省泰宁县梅林戏流布图



旧剧本、乐器及道具



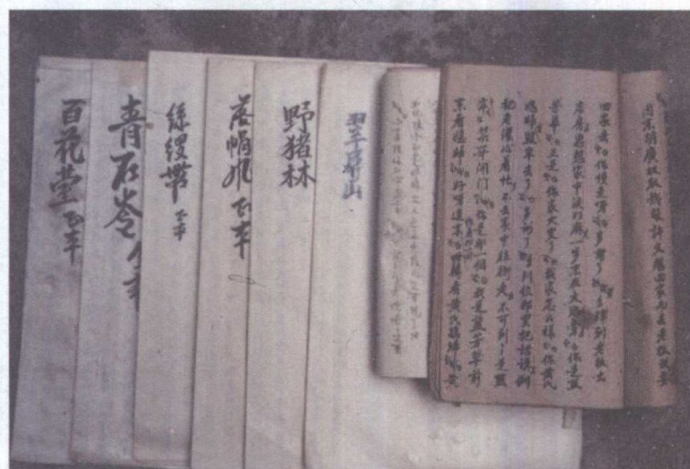
清代
梅林
戏演出
龙袍



叮咚鼓

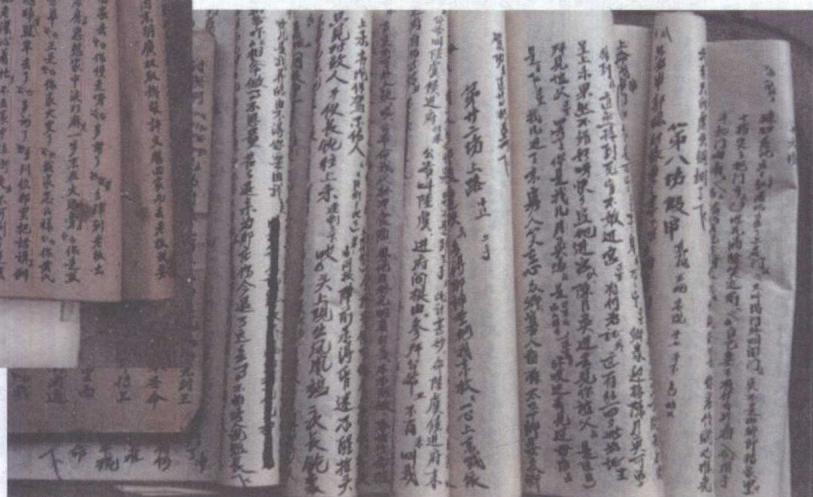


戏 簋

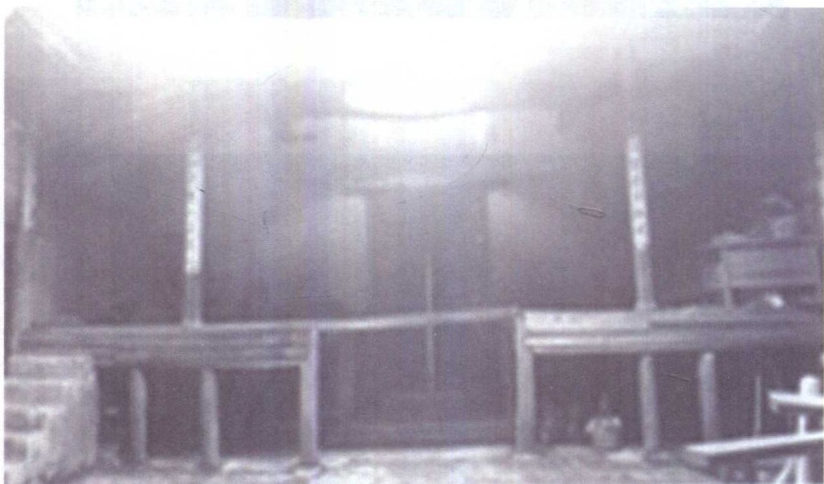


梅林戏演出脚本

(黎秀珍供图)



古戏台



新桥乡岭村黄氏宗祠古戏台



朱口镇梅林戏发源地鸭子庙古戏台



明末时期泰宁县城关李家宗祠维修后的古戏台



上清乡梨树坪妈祖庙古戏台



大龙乡善溪村古戏台

泰宁县梅林戏剧团

国家级非物质文化遗产

1992年被国家文化部授予天下第一团称号



朱镕基总理与本团演员合影



原文化部副部长陈本昌观看《贬官记》



非物质文化遗产传承人
黎秀珍



《背子赶会》
(表演者: 钱学莲、冯敏)



《关公怒·巧推》
(表演者: 冯有才)



《冯之秀哭监》
(表演者: 魏绪兰、肖文龙)

梅林戏源于清中叶时期,流行于以泰宁为中心的闽西北等地。由徽班传入后吸收地方民歌小调和普庵道教士音乐形成。

梅林戏风格保留了徽剧南下传播的痕迹,南戏四大声腔很早就被成熟地运用于梅林戏音乐声腔。表演风格古朴粗犷,具有浓郁的古闽越地域特点。2006年,梅林戏被国务院评为首批“国家级非物质文化遗产”。

全国唯一的梅林戏专业剧团——泰宁县梅林戏剧团,自1960年建国以来先后创作演出了《贬官记》、《关公怒》、《求骗记》、《邹应龙》、《张仁和》等三十多个优秀剧目,先后获国家级和省级大奖。在闽、浙、赣、粤等地区颇有影响。本团先后被中宣部、文化部评为“全国服务基层服务农民先进文化工作集体”;“全国文化工作先进集体”被福建省委评为“全省基层党支部”。



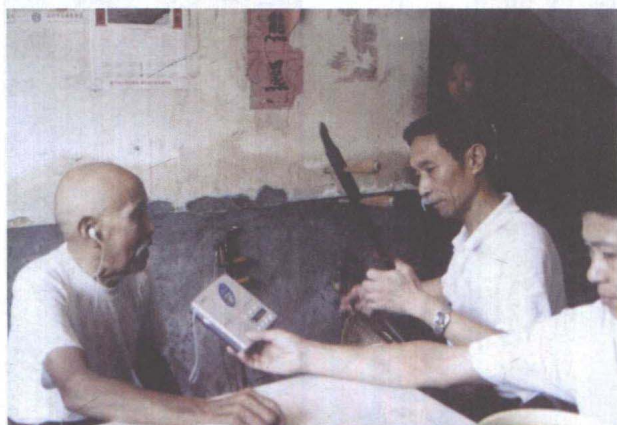
孙悟空
(表演者: 黎秀珍)

《贬官记》
(表演者: 黎秀珍 钱学莲)

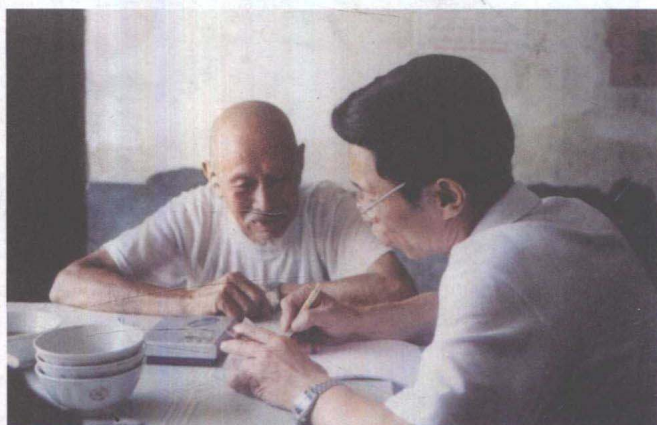
与老艺人讨论梅林戏音乐



黎秀珍 1980 年采访明溪道教老艺人



2003 年 5 月黎秀珍、张伟民为大龙乡善溪村老艺人廖有明录制梅林戏音乐唱腔



2003 年 5 月国家级梅林戏传承人黎秀珍向大龙乡善溪村老艺人廖有明了解梅林戏南派的音乐曲牌



2003 年 5 月黎秀珍、冯友才向大龙乡双坪村第 18 代梅林戏老艺人李祥发了解梅林戏情况



2015 年 5 月黎秀珍向朱口业余梅林戏剧团 85 岁以上的老艺人黄世金、黄言琪、罗流明、肖九聪、肖来纯求教最早期的梅林戏打击乐

研讨梅林戏



2008年福建省戏曲音乐创作研究会全体代表合影（第二排左四为黎秀珍）



1974年9月黎秀珍、高起光向上清乡川里村曹高增、李求盛了解梅林戏北派剧目情况



1984年梅林戏剧团邀请三明市音乐界人士来团研讨梅林戏音乐

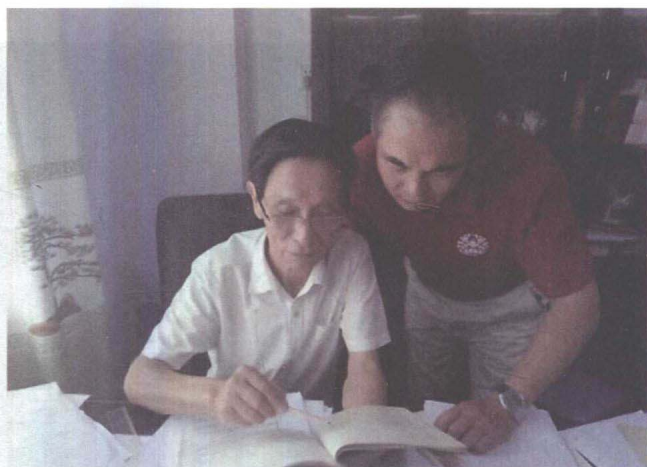


1987年11月黎秀珍向文化部部长秘书杨流昌和县委书记陈永成汇报剧团情况

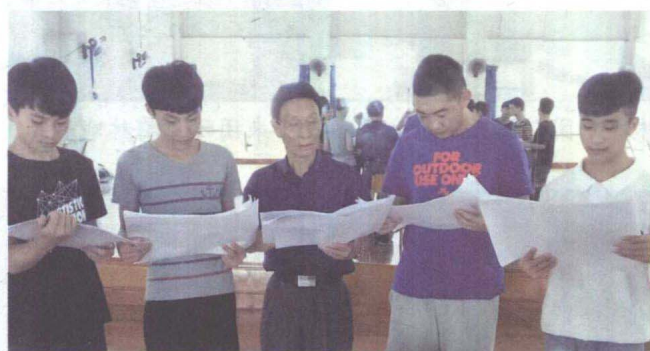


1995年6月省戏剧专家陈贻亮、叶洪威、郭祖荣等来团选调《贬官记》参加全国“天下第一团”优秀剧目展演

给学生上课



黎秀珍为学生讲解梅林戏音乐



黎秀珍在三明艺校梅林戏传承班授课

参赛获奖剧目



梅林戏《三官判案》剧照



梅林戏《关公怒》剧照



梅林戏《贬官记》剧照



梅林戏《花蕊夫人》剧照



梅林戏《求骗记》剧照



梅林戏《邹应龙》剧照



2014年新编历史剧《邹应龙》赴台湾演出合影



2015年赴香港、澳门演出时香港、澳门主委会与泰宁代表团领导合影



2016年赴日、韩两国演出时领导与演员合影

演出交流



2017年赴澳洲演出与澳大利亚福建总商会人士合影



2017年赴澳洲演出时，澳大利亚福建总商会向黎秀珍赠锦旗



2013年11月，黎秀珍为《邹应龙》赴台演出设计音乐



2017年赴澳洲演出专题研讨会剧团合影



2017年在澳洲演出时，编剧陈灿霞、导演黎秀珍、团长钱学莲与演员合影

与领导、名流合影



2004年5月参加国际艺术节，黎秀珍（左）与国家评剧院院长谷文月（右）、中国戏剧家协会副主席、党组书记何孝充（中）合影



2007年12月三明市委常委宣传部部长曾祥辉给国家级非物质文化遗产传承人黎秀珍授牌



2003年11月毛泽东女儿李敏看梅林戏后与黎秀珍合影



2005年11月黎秀珍、陈灿霞与中宣部副部长龚心瀚合影



2007年6月中国残疾人艺术团团长、艺术总监邰丽华合影留念



2002年6月张国立与梅林戏演员黎秀珍、钱学莲、陈灿霞合影

与艺术专家合影



国家一级导演叶洪威与黎秀珍谈《贬官记》的人物塑造



国家一级编剧陈贻亮与陈灿霞、黎秀珍谈《贬官记》如何提升



上海戏剧学院音乐教授刘如曾与陈灿霞、黎秀珍交谈音乐创作的提升



1976年5月国家艺术局局长姚欣邀请黎秀珍《贬官记》晋京演出



1976年6月国家文化部副部长陈昌本观看《贬官记》后，上台与导演黎秀珍握手祝贺



2006年9月全国著名戏剧研究家曲六乙与黎秀珍合影