

主編 李勇先 王强

# 日本藏山海經穆天子傳珍本匯刊

4



四川大學出版社

日本藏漢籍地理文獻珍本叢書

主編 李勇先 王強



四川大學出版社

日本藏山海經穆天子傳珍本匯刊

第四冊

山海經（晉）郭璞傳（明）蔣應銛繪 日本明治三十五年文光堂藏本  
.....

山  
中  
雜

一

普記室郭璞撰

山海經  
全七冊

尾陽書肆  
文光堂藏

山海經圖序

左傳曰昔夏氏之方有德  
也遠方圖物貢金九牧鑄  
鼎象物物物而為之備使

民知神姦入山林不逢不  
若魑魅魍魎莫能逢之此  
山海經之所由始也神禹  
既錫玄圭以成水功遂受

舜禪以家天下於是乎收  
九牧之金以鑄鼎鼎之象  
則取遠方之圖山之奇水  
之奇草之奇木之奇禽之

奇獸之奇說其形著其生  
別其性分其類其神奇殊  
彙駭視驚聽者或見或聞  
或恒有或時有或不必有

皆一一書焉蓋其經而可  
守者具在禹貢奇而不法  
者則備在九鼎九鼎既成  
以觀萬國同彼象而魏之

日使耳而目之脫輜軒之  
使重譯之貢續有呈焉固  
以為恒而不怪矣此聖王  
明民牖俗之意也夏后氏

之世雖曰尚忠而文反過  
于成周太史終古藏古今  
之圖至桀焚黃圖終古乃  
抱之以歸殷又史官孔甲

于黃帝姚如盤盂之銘皆  
緝之以為書則九鼎之圖  
其傳固出于終古孔甲之  
流也謂之曰山海圖其文

則謂之山海經至秦而九  
鼎亡獨圖與經存晉陶潛  
詩流觀山海圖阮氏七錄  
有張僧繇山海圖可證已

今則經存而圖亡後人因  
其義例而推廣之益以秦  
漢郡縣地名故讀者疑信  
相半信者直以為禹益所

著既迷其元而疑者遂斥  
爲後人贗作詭譎抑亦軋  
矣漢劉歆七略所上其文  
古矣晉郭璞注釋所序其

說奇矣此書之傳二子之  
功與但其著作之源後學  
或忽故著其說弁之簡端

成都楊慎撰