

社会主义和谐文化研究

SHEHUIZHUYI HEXIE WENHUA YANJIU

杨宝忠 著



人 民 出 版 社

社会主义和谐文化研究

SHEHUIZHUYI HEXIE WENHUA YANJIU

杨宝忠 著

 人 民 大 学 出 版 社

责任编辑:崔继新
版式设计:东昌文化
封面设计:徐 晖

图书在版编目(CIP)数据

社会主义和谐文化研究/杨宝忠 著. —北京:人民出版社,2018.11
ISBN 978-7-01-020022-4

I. ①社… II. ①杨… III. ①社会主义-文化事业-建设-研究-中国
IV. ①G12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 252311 号

社会主义和谐文化研究

SHEHUIZHUYI HEXIE WENHUA YANJIU

杨宝忠 著

人民出版社 出版发行

(100706 北京市东城区隆福寺街 99 号)

北京盛通印刷股份有限公司印刷 新华书店经销

2018 年 11 月第 1 版 2018 年 11 月北京第 1 次印刷

开本:710 毫米×1000 毫米 1/16 印张:14

字数:156 千字

ISBN 978-7-01-020022-4 定价:48.00 元

邮购地址 100706 北京市东城区隆福寺街 99 号

人民东方图书销售中心 电话 (010)65250042 65289539

版权所有·侵权必究

凡购买本社图书,如有印制质量问题,我社负责调换。

服务电话:(010)65250042

目 录

绪 论	1
第一章 全球化视域下的当代中国文化发展问题	17
一、当代中国文化发展所处的方位分析	17
(一)当代中国文化发展所处的历史方位	19
(二)当代中国文化发展所处的时代方位	25
(三)当代中国文化发展所处的价值方位	30
二、当代中国文化发展的社会历史背景所蕴含的问题 检视	34
(一)经济社会发展的矛盾变化对当代中国文化 发展的新要求	34
(二)当代中国民主政治发展凸显的文化多样的 诉求	37
(三)当代文化的多样共存对当代中国文化发展 提出的新挑战	39
三、建设社会主义和谐文化是当代中国文化发展的理 论自觉	43

(一) 中国传统文化秩序观概述	44
(二) 中国文化秩序的当代重塑	47
第二章 和谐文化的历史思想探源	54
一、中国传统文化蕴涵的和谐思想和智慧	54
(一) 中国传统文化中和谐思想的含义	55
(二) 中国传统文化和谐思想的历史发展	57
(三) 中国传统文化和谐思想的历史作用	76
二、西方文化中的和谐思想资源	81
(一) 自然和谐思想	81
(二) 社会和谐思想	84
(三) 空想社会主义的和谐制度思想	91
(四) 马克思主义的共产主义和谐思想	94
三、新时期中国共产党对和谐文化的探索	102
(一) 邓小平社会主义和谐社会建设思想初露端倪	103
(二) 江泽民对社会主义和谐社会建设思想的深 化和系统化	106
(三) 胡锦涛社会主义和谐文化建设思想的提出	108
(四) 习近平新时代中国特色社会主义思想中的 和谐理念	112
第三章 社会主义和谐文化的本质和基本内涵	119
一、社会主义和谐文化的本质	119
(一) 文化的多维释义	120

(二) 和谐与和谐社会的基本理解·····	123
(三) 和谐文化与社会主义和谐文化·····	128
二、社会主义和谐文化的内在规定性·····	134
(一) 社会主义和谐文化是一种和谐理念·····	134
(二) 社会主义和谐文化是一种现代文化形态·····	136
(三) 社会主义和谐文化是文化系统内文化要素 的结构优化和有序化·····	139
三、社会主义和谐文化的基本特征·····	141
(一) 鲜明的中国风格和中国内涵·····	141
(二) 理性精神与人本精神的统一·····	144
(三) 社会主义性质的本质规定·····	146
(四) 现代性的重要表征·····	149
四、社会主义和谐文化的功能·····	152
(一) 为构建人与自然的和谐关系提供思想方法·····	152
(二) 为社会主义和谐社会建设提供思想基础和 精神动力·····	154
(三) 为人的精神和谐提供思想观念·····	157
(四) 为维护世界和平构建和谐世界提供智慧·····	159
 第四章 社会主义和谐文化建设的条件和路径·····	161
一、经济社会协调发展是和谐文化建设的条件保障·····	162
(一) 利益和谐是文化和谐的经济基础·····	162
(二) 民主政治的发展是保证和谐文化实现的社 会政治条件·····	166

(三)生态文化的传播是促进和谐文化建设的文化环境·····	170
二、建设社会主义和谐文化的思想路径·····	175
(一)协同行动下的集体共识建设·····	175
(二)“思想自我”的生成·····	177
(三)公共领域的精神形塑·····	181
(四)关切人类精神家园的回家之路·····	184
(五)树立社会主义意识形态新形象·····	188
三、正确把握社会主义和谐文化建设的规律性·····	192
(一)社会主义和谐文化建设要顺势而为·····	192
(二)社会主义和谐文化建设是一种主动选择·····	194
(三)社会主义和谐文化建设重在培育和谐价值观·····	198
(四)社会主义和谐文化与和谐经济、和谐政治的 共韵同律·····	201
结 语·····	205
主要参考文献·····	209
后 记·····	215

绪 论

在经济全球化浪潮已成为世界历史的不争事实、中国社会发展进入了矛盾凸显期的当下,建设和谐文化、推动文化繁荣发展已成为目前亟待解决的主要课题之一。在党的十六届六中全会提出“建设和谐文化”的战略任务之后,党的十七届六中全会做出了深化体制改革、推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定。建设和谐文化、推动社会主义文化繁荣发展业已成为当代中国特色社会主义文化建设的主要内容之一。

一、问题的缘起

问题是时代的强烈回音,当代社会生活的现实境遇使加强社会主义和谐文化建设以推动社会主义文化的繁荣发展问题得以凸显。具体说来,本研究是在以下背景中提出的。

(一)问题提出的国内社会背景

胡锦涛在第八次全国文代会、第七次全国作代会中指出:“繁荣

社会主义先进文化,建设和谐文化,为构建社会主义和谐社会做出贡献,是现阶段我国文化工作的主题。”^①党的十七届六中全会进一步提出“建设和谐文化”、“社会主义文化大发展大繁荣”的重要战略任务,凸显了和谐文化建设研究的紧迫性和重要性。

和谐文化建设的提出,表征着当代中国共产党人对社会建设主题的深层破解。随着中国现代化进程的加速与社会结构的快速转型,当代中国正处于战略发展机遇期与社会矛盾凸显期并存的阶段,社会不和谐的信息时有传递。社会生活方式的多样化所导致的思想观念的多样化、文化价值的多元化,必然引发各种社会思潮、文化观念交融碰撞。在当代社会的时代背景下,如何以社会主义和谐文化引领社会思潮,消除不和谐因素,为和谐社会建设提供理论支撑并实现社会主义文化的繁荣发展,便构成了本研究的社会背景之一。

(二)问题提出的世界历史背景

正如马克思、恩格斯所说的那样,自近代以来,历史正日益“成为世界历史。”^②在世界历史的境遇下,全球化浪潮作为不可阻挡的历史潮流已是不争的经验性事实。经济全球化带来了世界多元文化的激荡交融。在当今世界经济全球化、文化多样化、价值多元化的历史境遇下,一方面,各个国家与民族之间的文化交流日益加强;另一方面,东西方文明之间、不同意识形态之间的激荡碰撞日趋复杂。中华文化作为世界文明的重要组成部分,在全球文化交互激荡的历史

① 《胡锦涛同志在第八次全国文代会第七次全国作代会上的重要讲话》,《光明日报》2006年11月16日。

② 《马克思恩格斯文集》第1卷,人民出版社2009年版,第541页。

背景下,机遇与挑战并存。当代中国的社会主义文化建设不得不在对世界先进文化合理因素的汲取与保持中华文化自身的民族性、反对文化霸权主义与拒斥文化保守主义之间的张力中行进。于是,以何种文化理念化解不同文明之间的冲突、有效地抵制不同意识形态的渗透、吸纳世界文明的优质要素,在新的历史时代融会贯通人类一切优秀文化成果,实现社会主义文化的繁荣发展,便成为本研究的世界历史背景。

(三)问题提出的理论研究背景

当前,学术界对社会主义和谐文化建设进行了广泛而深刻的研究,已经取得了丰硕的学术成果。截至2013年8月初,在中国知网上显示的以“和谐文化”为篇名的文章多达541694篇,其中期刊有306683篇,博硕论文有102084篇,其余为会议、报纸等论文。系统研究和谐文化的著作、学习读本及相关的研究论著也有数十种,如:王伟光著《社会主义和谐社会理论基本问题》,邓伟志、胡申生著《和谐文化导论》,张小平、张建云主编《和谐文化的理论与实践》,黄志斌著《绿色和谐文化论》,施维达、胡正鹏著《和谐文化建设论》,程祥国、詹世友著《荣辱观与和谐文化研究》,何君陆、吉雯著《中华传统文化与和谐社会的构建》,鄢本凤著《社会主义和谐文化建设研究》,张立文著《中国和合文化导论》、《和合学》,朱贻庭主编《儒家文化与和谐社会》,杨倩著《和谐文化的溯源与探析》,等等。

当前的学术研究也是多维度的研究,可以广泛地覆盖经济学、政治学、哲学、社会学、历史学、生态学、法学等众多领域,但对于和谐文化建设的基本理论研究还有待从更深层面上去发掘。理论的深入阐

发是社会实践的先导,只有深入系统地对社会主义和谐文化建设的基本理论问题进行研究,才能有效推动社会主义文化发展繁荣,也才能为构建和谐社会提供理论支持。因此,研究社会主义和谐文化建设基本理论问题在当前的文化研究工作中的地位至关重要。这便成为本研究的学术理论背景。

二、当前国内外研究现状

从理论研究规范的维度看,在选题确定之后,对研究对象与研究内容进行学术上的考察,便成了研究工作的首要任务。对研究对象与研究内容的理性考察,能够使研究者明确国内外的研究所达到的程度,以便研究者对选题的相关研究有个充分的把握,同时也能对研究者本身的学术研究有个客观的考量。

从总体上看,关于和谐文化建设的研究,目前国内学界对此进行了广泛而深刻的研究,涌现了如前所述的大量成果;国外理论界尚缺乏直接的具体阐述。

(一)国内研究现状

党的十六届六中全会明确提出的“建设社会主义和谐文化”的重要任务,展现了当代中国共产党人对中国社会主义文化建设事业的新的理论自觉。以此为契机,我国学界围绕和谐文化建设问题展开了广泛而深入的研究与探讨,呈现了一个和谐文化建设研究的热潮。

国内学界对和谐文化展开的研讨与论证,概而论之,可归纳为“为什么、是什么和应如何”三个维度及其研究成果。

关于“为什么”的研究,主要是从和谐文化对和谐社会、和谐世界支撑作用的角度展开研究,是对和谐文化建设的必要性和重要性的阐述。

邓伟志、胡申生从和谐文化为和谐社会提供精神支撑的角度展开了论证,他们认为:“和谐文化为构建和谐社会打下坚实的思想基础”,“和谐文化有利于形成全国上下积极向上的精神状态,进一步树立起正确的世界观、人生观、价值观”,同时,“和谐文化为构建和谐社会提供良好的人文环境”。^①

张小平等则从和谐文化建设对社会主义市场经济的保障作用方面进行了阐释,他们指出:“和谐文化倡导价值观建设、道德建设、诚信建设,倡导个人自我修养、提升人的精神境界,这对克服人对物的依赖关系的负面影响、保障社会主义市场经济的健康发展具有重大的指导意义。”^②鄢本凤认为:“和谐文化对发展市场经济有着广泛而深刻的作用:环境制约、文化先导、动力支持、渗透参与作用等。”^③

刘云山从精神境界等层面阐述了和谐文化提出的合理性问题。他指出:“通过和谐文化的熏陶和哺育,必将提高人的境界、情趣、品位,培育乐观、豁达、宽容的精神,促进人的素质提高、精神解放和全面发展;必将有效调节人们的情感和心理,塑造自尊自信、理性平和、积极向上的社会心态,以开阔的心胸和积极的心境看待一切,用理性合法的方式表达利益诉求。”^④此外,学者们还对和谐文化对于激发

① 邓伟志、胡申生:《和谐文化导论》,上海大学出版社2007年版,第25—30页。

② 张小平、张建业:《和谐文化建设的理论与实践》,人民出版社2007年版,第155页。

③ 鄢本凤:《社会主义和谐文化建设研究》,人民出版社2010年版,第153页。

④ 刘云山:《建设和谐文化 巩固社会和谐的思想道德基础》,《人民日报》2006年10月24日,第2版。

全社会的创造活力、化解矛盾、凝聚人心、实现科学发展等方面的作用进行了较为深入的探讨。

与此同时,学界还从时代背景的角度探讨了和谐文化提出的必要性与重要性问题。就此问题,国内学界观点比较一致。可以从中国与世界两个维度概括当前学界对社会主义和谐文化战略提出的时代特征的阐明。

首先,从当代中国的维度来看,整个社会处于深刻的历史转型期。随着社会利益的调整与社会结构的深刻变化,当代中国正处于战略发展的机遇期与社会矛盾的凸显期,社会不和谐的因素也日益增多。社会生活方式日益多样化,也必然导致人民大众价值观念的多元、文化的多样;同时,社会成员的生活状态、发展条件和思想道德水平的差异性,使当前的文化呈现出层次性;近代以来中国社会发展的历程内在决定着在我国文化领域中原本应以历时态形式呈现的传统文化、现代文化、后现代文化,却以共时态的形式在当代中国的空间中展现出来,有“传统文化与现代文化的矛盾、中国文化与西方文化的激荡,主流文化、精英文化和大众文化的摩擦”^①。和谐文化正是基于构建和谐社会的实践需要而提出的。和谐文化不仅为和谐社会建设提供了价值理念、思想动力和崭新的思维方式,为实现科学发展、社会和谐提供理论支撑;而且能够在多元的文化背景下引领社会思潮,形成社会的凝聚力和创造力。

其次,从世界的维度来看,学界的观点可以概括为经济的全球化所导致的世界文化多样化的矛盾和冲突。沈壮海教授认为:“国际

^① 韩庆祥:《社会层级结构理论与中国和谐文化建设》,《科学社会主义》2007年第3期。

间文化国力竞争的日趋激烈与复杂,便是我们当下的社会主义和谐文化建设所处的时代方位。这种发展方位,向社会主义和谐文化建设提出了一系列崭新的时代课题。”^①张小平、张建云认为,和谐文化是在“中华文化如何应对经济全球化趋势,在世界多元文化的交融中保持自己的个性,并不断创新,以赶上世界文明发展的步伐”的国际大背景中提出的。^②

关于“是什么”的研究,主要集中于和谐文化科学内涵的阐释上,是对和谐文化的意蕴、本质、特征和结构等的揭示。和谐文化是一个内涵丰富的崭新概念,学界从思想内核、内容层次与基本特征等方面对其进行了阐发,深化了对和谐文化的理解和认知。其一,从思想内核、价值取向的维度阐明和谐文化的科学内涵。如,李忠杰等认为:“和谐文化是指一种以和谐为思想内核和价值取向,以倡导、研究、阐释、传播、实施、奉行和谐理念为主要内容的文化形态、文化现象和文化性状。”^③其二,从和谐文化的内容解释和谐文化的科学内涵。多数学者认为,和谐文化是以和谐为价值取向,崇尚和谐理念,以和谐的思维认识事物,用和谐的态度对待问题,以和谐的方式处理矛盾。也有学者认为,社会主义和谐文化是与社会主义和谐社会相适应的思想文化体系,是关于人自身和谐、人与社会关系和谐、人与自然关系和谐、人际关系和谐、中国与世界和谐的思想观念、价值体系、行为规范、文化产品、社会风尚、制度体制等。^④其三,从和谐文

① 沈壮海:《社会主义和谐文化建设的若干思考》,《马克思主义研究》2007年第8期。

② 张小平、张建云:《和谐文化建设的理论与实践》,人民出版社2007年版,第60页。

③ 李忠杰:《建设和谐文化的核心是倡导和谐的价值取向》,《和谐文化建设专家谈》,光明日报出版社2006年版。

④ 鄯本凤:《社会主义和谐文化建设研究》,人民出版社2010年版,第6页。

化的特征解释和谐文化。有的学者指出,和谐文化“是追求人与自然协调发展的文化”,“是实现个性发展与社会发展相统一的文化”,“是实现人与人之间平等的文化”,“是促进人的全面而自由发展的文化”。^① 还有一些学者从和谐文化的民族性、先进性、开放性、时代性、人民性等特征方面阐释和谐文化的科学内涵。

也有学者从更广泛的意义上阐述和谐文化,认为和谐文化至少应包括多元统一、兼容共生、协调有序、充满活力和大众共享等五个方面的基本特征,等等。寇东亮则从多视角阐述了关于和谐文化的意蕴,从文化类型学意义上,和谐文化就是以和谐为核心理念与根本价值取向的文化,它反映了一种新的文化理念;在文化结构论意义上,和谐文化就是以社会各种文化元素、文化形式的协调互动和有机统一为根本特征的文化,它展示了一种新的文化自觉;在文化社会学意义上,和谐文化就是与市场经济、民主政治和人的全面发展相契合的文化,它呈现了一种新的文化愿景。

综合来看,社会主义和谐文化应是坚持“以人为本”,以社会主义制度为基础,以先进文化为指导,立足现实、面向现代、放眼世界,与中华民族和谐传统相承接,与和谐社会要求相吻合的思想文化体系。^②

关于“应如何”的研究,实质上是关于社会主义和谐文化建设的探讨,主要是关于和谐文化建设的内容、原则、机制等有关“实践路径”的探讨,应当处理的基本关系等的认知。

① 郭宇光:《论社会主义和谐文化的科学内涵和基本特征》,《高校理论战线》2007年第5期。

② 鄯本凤:《社会主义和谐文化建设研究》,人民出版社2010年版,第6页。

针对如何建设社会主义和谐文化的问题,学术界从和谐文化建设的基本原则、需要正确处理的关系、建设的基本途径等维度进行了论证。

其一,和谐文化建设应坚持的基本原则。有学者认为,和谐文化建设应坚持以下几个基本原则:一是坚持和谐文化建设的指导思想,即“坚持马克思主义在意识形态领域的指导地位,坚持用中国特色社会主义理论体系研究解决文化改革发展面临的诸多新问题”;二是突出和谐文化建设的人民主体;三是尊重和谐文化建设的继承性和包容性;四是注重和谐文化建设的层次性和多样性;五是强调和谐文化建设的长期性和创新性。^① 也有论者提出,建设社会主义和谐文化应坚持以下原则:一是必须坚持一元和多元相统一的原则;二是必须坚持继承和创新相统一的原则;三是必须坚持以人为本和人的全面发展相统一的原则;四是必须坚持消除文化贫困与实现文化公平相统一的原则。^② 另有论者对和谐文化建设的社会主义原则、全面性原则、渐进性原则、科学性原则以及创新原则、统筹兼顾原则、立足社会生活实际原则等进行了阐发。

其二,社会主义和谐文化建设需要处理好的关系。有学者认为,建设社会主义和谐文化应处理好以下几对关系:一是“一”与“多”、“主旋律”与“多样化”的关系;二是文化事业和文化产业的关系;三是文化生产与文化消费的关系;四是科学精神与人文精神的关系;五是经济建设中心与促进社会全面进步的关系;六是坚持依法治国和

① 贾明建:《关于当代和谐文化建设的若干思考》,《中共中央党校学报》2012年第6期。

② 田秋月:《论建设和谐文化的基本原则》,《云南民族大学学报》2008年第4期。

贯彻以德治国的关系。^① 也有论者指出,社会主义和谐文化建设应处理好主导文化与大众文化的关系、传统文化与当代文化的关系、民族文化与外来文化的关系等三对关系。^② 此外,学界还论述了消除文化贫困与实现文化公平的关系、倡导文化自觉与建立文化认同的关系、反对文化扩张与维护文化安全的关系、文化冲突与文化融合的关系等。

其三,社会主义和谐文化建设的基本路径。除了上述和谐文化建设应坚持的基本原则和必须处理好的一些关系外,一些论者讨论了一些实现文化和谐的具体路径和措施。

有论者从社会系统论的视角提出社会主义和谐文化建设的路径:“一是紧密结合现实国情和时代特征,整合中外文化中的和谐资源,构建当代形态的马克思主义和谐哲学,这是和谐文化建设的基础工程;二是认真贯彻落实科学发展观,积极推进和谐发展战略,形成和谐发展的社会环境,这是和谐文化建设的综合工程;三是大力推进社会主义核心价值体系建设,弘扬主旋律,为和谐文化建设筑牢思想道德基础,这是和谐文化的核心工程;四是将理论研究与实践创建结合起来,充分发挥舆论宣传在建设和谐文化中的作用,广泛开展各种形式的群众性文化活动,在实践中共建共享和谐文化,这是和谐文化建设的载体工程。”^③

学界提出的具体措施可归纳如下:一是注重教化,坚持社会主义核心价值体系教育;二是规范行为,培育文明道德风尚;三是广泛开

① 刘先春、叶茂泉:《建设和谐文化要处理好六个关系》,《理论探索》2007年第1期。

② 曹茂春:《建设和谐文化必须正确处理三对关系》,《前沿》2009年第7期。

③ 董德福、程宸:《社会主义和谐文化建设的路径依赖》,《江苏大学学报》2008年第1期。