

# 教师应该知道的事

张丽钧  
作品集

张丽钧  
著

多少次  
我梦见自己站在讲台上  
语无伦次，张口结舌  
惊醒后  
我会与黑夜对视良久  
我跟自己说  
这个梦不能白做  
我要倾尽一生  
跟梦中的场景，死磕



上海教育出版社  
SHANGHAI EDUCATIONAL  
PUBLISHING HOUSE

教师应该

知道的事

张丽钧  
作品集



张丽钧  
著



上海教育出版社  
SHANGHAI EDUCATIONAL  
PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

教师应该知道的事 / 张丽钧著. —上海:

上海教育出版社, 2019.5

(张丽钧作品集)

ISBN 978-7-5444-9005-4

I. ①教… II. ①张… III. ①教育—文集

IV. ①G4-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 042387 号



策 划 源创图书

责任编辑 董 洪

特约编辑 王玉梅

责任印制 梁燕青

内文设计 许 扬

封面设计 奇文云海

Jiaoshi Yinggai Zhidao De Shi

教师应该知道的事

张丽钧 著

---

出版发行 上海教育出版社有限公司

官 网 [www.seph.com.cn](http://www.seph.com.cn)

地 址 上海市永福路123号

邮 编 200031

印 刷 北京东君印刷有限公司

开 本 880×1230 1/32 印张 7 插页 1

字 数 130千字

版 次 2019年5月第1版

印 次 2019年5月第1次印刷

印 数 1—6,000本

书 号 ISBN 978-7-5444-9005-4/G·7451

定 价 45.00元

---

如发现质量问题, 请向本社调换 电话 021-64377165

# 目 录

## | 自序 |

让明天那个自己感激今天这个自己的勤勉…………… 001

## 辑一 美丽的心

美丽的心…………… 006

一个教师的节日盘点…………… 011

苦心行动 vs 甘心行动…………… 015

值得恭贺的痛苦…………… 018

最高妙的“报复”…………… 020

迟到是一种病…………… 022

爱心不会闲置…………… 025

问候与回应…………… 028

文竹开出小雪花…………… 031

粉色日记…………… 034

潜伏、暗算、对手及其他…………… 036

请原谅我今天才懂得…………… 039

温柔的征服…………… 046

## 辑二 创造月亮

- 书疗………… 050
- 创造月亮………… 053
- 内生活………… 056
- 望见远古花开………… 059
- 芳魂不散………… 062
- 喜舍………… 065
- 慢慢爱………… 068
- 月下看猫头鹰………… 071
- 飞翔的椅子………… 074
- 带走林间一缕清风………… 077
- 谁在那场大雨中泪流满面………… 081
- 谁能读懂“一个纯真的越橘” …… 085
- 永不卑贱，永不虚伪，永不残忍………… 088



### 辑三 “情”是心青

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 分住在三层楼里的“微友” .....  | 092 |
| 世界上有一种鬼叫“然后鬼” ..... | 095 |
| 玲珑榴梿心 .....         | 097 |
| 最好的减压方式 .....       | 099 |
| 你的玉成 .....          | 101 |
| 那封叠成燕子状的“情书” .....  | 104 |
| 好孩子真的不是夸出来的 .....   | 110 |
| “情”是心青 .....        | 114 |
| 眉梢一颗星 .....         | 117 |
| 最爱 .....            | 121 |
| 上帝的败笔 .....         | 123 |
| 热泪倒流 .....          | 125 |
| 不顾一切地老去 .....       | 128 |



## 辑四 爱的家教

- 一朵叹息····· 134
- 陪母亲随便走走····· 136
- 父亲给我的世界····· 139
- 这一天，我这么想你····· 144
- 值得告诉母亲的事····· 151
- 爱的家教····· 153
- 放风的鱼····· 155
- 把年过宽····· 158
- 蓝花布巾····· 161
- 亲情债务····· 163
- 我家的丐帮亲戚····· 166
- 觅菩提····· 171
- 敬重土地····· 173

## 辑五 分享生命

- 基金会今天有大进账····· 176
- 你的名字里藏着一个海····· 179
- 惠我良多····· 182
- 捐赠天堂····· 185
- 想念小石····· 188
- 还有人活着吗····· 193
- 可依靠的人····· 197
- 分享生命····· 200
- 桃源路 27 号····· 202
- 种福····· 205
- 感谢这个星球有你····· 207
- 绿色故事····· 211
- 40 年，4 亿棵树····· 214



## 让明天那个自己感激今天这个自己的勤勉

每年评职称，都要评哭几位教师。曾有教师找我诉苦：“校长啊，我天天忙成驴、累成狗，哪有时间去写论文哪！”我问：“知道评职称要考虑论文因素吗？”他回答说：“当然知道。但我觉得，这是不合理的……”我又问：“为什么我们学校有的教师出版了三四十万字的专著，你却连一篇一两千字的论文都写不出来呢？如果你去当评委，面对思想品德、教学业绩等条件相同的两个教师，一个教师出版过专著，另一个教师连一篇论文都没有发表过，你怎样取舍？”

其实，这些教师的脑子里缺一幅“四象限图”。

“四象限图”的文字表述是这样的——

象限一：重要且紧急的事情。

象限二：重要但不紧急的事情。

象限三：不重要但紧急的事情。

象限四：不重要且不紧急的事情。

写论文，在我看来起码应该摆在第二象限。即使不是

为了评职称，也应该像朱永新先生所倡导的那样，自觉地写教育随笔，在纸上与自己对话，留下日子的划痕。也许，你看到的仅仅是别人写下的文字，但你没看到的却是其精神的成长与灵魂的蜕变。

第二象限，是一个“高回报率象限”。事情重要，时间充裕，只要你肯“投资”，你的收益定然不菲。但是，许多重要的事情恰恰是因为“时间充裕”而被拖进第一象限的，而一旦进入第一象限，往往又因为时间紧迫，导致不理想的结局。

我发现有太多教师将“执笔之事”甩到了第四象限。他们认为，既然是不重要、不紧急的事情，那就索性将其踢开。而当他们面对相关业绩的表格时，除了抓狂，还能咋办？

在一次教师培训中，我曾夸口：“我可以根据你在第四象限里摆放了什么东西，判断出你是一个怎样的人。”

第四象限，是一个特别容易被“摆错”的象限。我发现，优秀教师在第四象限里摆放的一般是：看肥皂剧、煲电话粥、聊天、购物……当然，我还发现，有的教师竟然在这个象限里摆上了读书写作、参加培训、讲公开课……如果你在第四象限里摆满了这些不该摆的东西，那么，我就可以想象，你一定将看肥皂剧等堂而皇之地摆进了第二象限、第三象限里，甚至摆进了第一象限里。

我早年教过的一个学生，步我的后尘，读了师范，教

了语文。最近见面，她惊异地问我：“老师，您教我们那会儿，当班主任，教两个班的语文课，孩子那么小，全靠您一个人带，可是，您一直在发表文章，您哪来的时间写作呀？”我说：“我把事情分成两类：一类是该干的，一类是想干的。最难得的是，这两类事情高度重合，也就是说，该干的事，恰好就是想干的事！写作，于我而言，就是这样一件妙事呀！你想，在这件妙事面前，我怎么好意思没时间呢？”

写作，始终被我摆在第二象限里，我从没将它拖进过第一象限里。

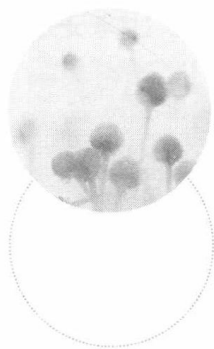
说起来，上天给予我们每个人足够多的时间圆梦，但是，这些时间被太多的“鲸”和“蚕”覬觐——“鲸”要吞它，“蚕”要食它，当我们拿着“鲸”和“蚕”吃剩下的时间去兑换梦想时，却不幸被告知我们买不起了，这是多少人上演的相似的悲剧呀！

从现在起，修正你的“四象限图”吧！要让明天那个自己感激今天这个自己的勤勉，不要让明天那个自己抱怨今天这个自己的慵懒！



辑一

# 美丽的心



## 美丽的心

### 一

我们一行人去欧洲访问。团里有一位王先生给我留下了极其深刻的印象。为了显得精神一点儿，出国前，他特意染了头发。由于染发膏的质量不好，他抱怨头发脱色厉害，但他想得很周到，随身带了一块大枕巾，睡觉的时候拿别针把枕巾别好，一点儿也不会弄脏异国的枕头。有人跟他开玩笑说：“王兄，你可真注意国际影响啊！”他说：“我怕给人家弄脏了枕头，怕人家说，‘瞧，这就是中国人枕过的枕头’。”

为我们驾车的是一个德国人，名叫海瑞。海瑞表情严肃，做事刻板，我们都不太喜欢他，连导游都跟他处得不甚愉快。海瑞显然察觉出了自己的不受欢迎，途中休息的时候，总是一个人躲得远远的，独自抽烟。我们相处了整整一周，分手前，大家礼节性地跟海瑞拉拉手，说声“拜拜”就算告别了。唯有王先生，郑重地握住海瑞的手，咕

噜了一串我们谁也没听懂的话。海瑞听了，居然咧开嘴傻乎乎笑个没完。事后我们问王先生：“你跟那个海瑞说了什么，让他那么乐？”导游抢着说：“王兄两天前就跟我学这两句德语，现在终于用上了，这两句德语翻译成中文就是——你的驾驶技术十分高超，愿平安永远与你相伴！”

## 二

一位小学特级教师应邀到外地讲课。大礼堂里坐着上千名听课者。

学生是临时从附近学校里“借”来的，孩子们既兴奋又紧张。要读课文了，孩子们齐刷刷地举起了小手。

老师随意点了一个胖胖的男孩，这个孩子一开口就把句子念错了。老师柔声提醒他看清楚以后再念，他居然结巴起来。邻座的一个男生忍不住笑了，举手想替这个同学读，但老师没有应允。老师耐心地鼓励胖男孩重新再来，胖男孩额头上渗出了汗水，总算把那个句子念顺当了。老师示意他坐下，然后，走到那个发笑的孩子身边，问他：“你想评价一下他的阅读吗？”那个男孩站起来，伶牙俐齿地说：“他急出了满头大汗，才把一个句子念好了。”老师说：“应该说，他为了念好一个句子，急出了满头大汗——请你带个头，我们一起用掌声鼓励他一下，好吗？”

在我看来，这位非凡的老师给了弱者尊严，给了强者

仁爱，更给了所有孩子看世界的角度。

### 三

一位同事的婆婆去世了，我们前去吊唁。

我们知道小区的位置，以为这就足够了。根据以往的经验，想要找到办“白事”的地方并不难，因为一来要放哀乐，二来要打纸幡的。但是，我们的车子在小区里转了半天，硬是没有找到那个同事婆婆的家。后来，我们只好给同事打电话询问门牌号。

我们问那个同事，为什么把“白事”办得这么悄无声息，她流着眼泪告诉我们：“我婆婆是个处处都为别人打算的人，临终前，她特意把两个儿子叫到床前，嘱咐他们：‘记着，我死后千万不要放哀乐，也不要打纸幡，因为楼下的孩子刚刚满月，不该听到那样的音乐；隔壁的小夫妻结婚还不到半年，不能在门口打白幡给人家添晦气……’”

下楼的时候，我们看到许多人站在楼道里，默默垂泪，给这位好心的婆婆送行。

### 四

“最分散的团圆”——你会觉得这个句子奇怪吗？

一个姑娘，就要做新娘了，她想邀请她亲爱的哥哥



来参加婚礼，但是，哥哥早已在一场车祸中丧命了，但是（又一个“但是”），哥哥还是来参加了她的婚礼！

你可能觉得这样的故事太离奇，可它就发生在太阳底下。原来，哥哥丧命之后，他的家人把他的器官分别捐献给了五个人，那五个人在获得了这份珍贵的捐献之后，得以继续存活，哥哥的生命也得以在那五个人身上延续。所以，在妹妹的婚礼上，“哥哥”便以这样一种特殊的方式来祝福。

有的人，在“死”了之后本还可以继续“活”下去，可我们常常以这样或那样的理由剥夺了他“活”下去的权利。上天仁慈地留下的那些完好的器官，令人惋惜地充当了陪葬品。

“最分散的团圆”，它是用来安抚世界上所有不幸的“哥哥”的，也是用来安抚世界上所有不幸的“妹妹”的。只是在那一刻，“不幸值”被会爱的人降到最低，低到可以进入“幸运”的疆界。

## 五

在一个访谈类的节目中，我看到了敬一丹，这一次，她是作为被采访对象出现的。

在节目中，敬一丹说她的女儿曾经疑惑不解地问过她这样一个问题：“妈妈，你怎么总是对那些让人郁闷的事感