

珍藏版

南船北马清江浦

姜传杰 编著

南京大学出版社

珍藏版

南船北马清江浦

姜传杰 编著



南京大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

南船北马清江浦/姜传杰编著. --南京: 南京大学出版社, 2011. 6
ISBN 978-7-305-08433-1

I. ①南… II. ①姜… III. ①运河—交通运输史—淮安市 IV. ①F552.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 101362 号

出版发行 南京大学出版社
社 址 南京市汉口路 22 号 邮 编 210093
网 址 <http://www.NjupCo.com>
出 版 人 左 健

书 名 南船北马清江浦
编 著 姜传杰
责任编辑 李 霞 编辑热线 025-83686308

照 排 淮安日报社印刷厂
印 刷 淮安日报社印刷厂
开 本 787×1092 1/16 印张 21.75 字数 409 千
版 次 2011 年 6 月第 1 版 2011 年 6 月第 1 次印刷
ISBN 978-7-305-08433-1
定 价 68.00 元
发行热线 025-83594756 83686452
电子邮箱 press@NjupCo.com
Sales@NjupCo.com(市场部)

-
- * 版权所有,侵权必究
 - * 凡购买南大版图书,如有印装质量问题,请与所购图书销售部门联系调换

展千古历史画卷 显源流百年奇葩

——代序

《南船北马清江浦》全书 15 篇 40 余万字,我用半个月时间才看完这一书稿。掩卷深思,我感慨万千。姜传杰先生从南京来淮工作 40 余年,对淮安大地满怀深情厚爱。他博览群书,虚心访问采集,缜密梳理,精心构思,用了两年时间凭个人力量独立完成这本书。从其编撰内容之精细、建构之宏博,可以想见编著者花费的心血和精力之大,令人钦佩。我是土生土长的淮安本地人,一辈子跟文学打交道,都未能全方位、系统地注意家乡人文历史、名胜古迹,未能写出这样的一本书,这使我们汗颜,内疚……多少年来,姜传杰先生不知吃了多少苦,跑了多少路,访问了多少人。他寻遍了大街小巷、古迹遗踪,考察民俗,获得大量鲜活的清江浦资料。如果没有坚韧的毅力,没有顽强拼搏的精神能行吗?我说绝不可能!他克服常人难以想象的困难,夜以继日地工作,呕心沥血整两年,终于完成了这部治学严谨、文字生动、极具史料价值的惊人之作。他锲而不舍,默默无闻,承前启后,弘扬文化,为淮安做了一件功德无量的事。该书全方位系统地、史海寻珠般地把清江浦丰厚的历史文化遗产深挖细描,珍贵无比。看过全书,如同漫游淮安千古历史画卷,使你通古知今。本书涉及全国重点文物,省级、市级文物,记载古迹寻踪、典故考据、文卫集粹、实业沧桑、风土人情、民间传说、历史名人、珍闻轶事、淮扬名菜、台湾乡贤爱国爱乡之情结等等。浓墨重彩到位,是古城清江浦独特魅力之所在,骄傲之基础,自豪之前提。作者历史知识丰富,旁征博引,真情实录,在历史与现实中不断穿梭。谋篇简练精当,收放有序,自成一体,具有较强的知识性、故事性、趣味性和思想性。而要做到这些,不仅仅要具有睿智的史学眼光,还必须具有良好的文学天赋和深厚的文学素养。这就非卓而不群之士莫能为。

尽管过去也有不少文章,不少书籍介绍清江浦的古今,但像传杰先生那样用历史方志文笔,最全面最有深度最系统地记事,还是不多见的。可以说《南船北马清江浦》是一幅不可多得的极其珍贵的文史画卷。其特点是:注重史料的真实性、准确性、权威性和唯一性,完全可以作为研究古运河文化和明清漕运历史的工具书。

传杰先生怀着忧患意识,对淮安这一历史文化名城无比仰慕敬重,又非常忧虑。因为

做到发展与保护文物并重,不能光停留在口头上。他大声疾呼留住清江浦历史文化气息,去思考历史、传统、遗产和文化等等这些人类纯粹精神价值的东西。这是作者的真情流露。我与传杰先生相识较早,为出书之事,他多次登门造访,坦诚相见,无话不说,相互交流,自有共同语言。由于我们看法一致,我深感我们精神上的相互共震,更是相契之基。他生性耿直傲迂,不善周旋,孤介自持,埋首文章。这种人生体验和自律心态流露,使我有不期而合之感,因此引为知己,常通信息,共同为此书早日付梓而努力。传杰先生谦虚且又诚恳,问序于我,乃乐而为之。感慨所系,作此短文谨述。

耿兆苏于淮阴师院寓所

(作者系中国乡土作家协会理事、江苏省作协会员)

前 言

清江浦是现今江苏省淮安市主城区的历史名称,是淮安历史上的一座丰碑,是一道靓丽的风景,曾经是那么辉煌。我们从历史记忆中,会听到很多华彩的乐章,能汲取丰富的营养。纵观清江浦楼、河漕总署、十里长街、跨街门楼、百年大闸、临岸码头、巍巍庙宇、名人故居……无不彰显这座历史名城、运河之都深厚的文化底蕴。

清朝乾隆年间,清江浦进入鼎盛时期,与扬州、苏州、杭州并称运河线上的“四大都市”。明永乐十三年陈瑄开凿的清江浦,时属淮安府山阳县。乾隆二十七年划归清河县。民国时期,清江浦曾为苏皖边区政府首府。清浦区是承载淮安历史文化遗存最集中的地方,有韩信城遗址、百年大闸、清江浦楼、文庙、吴公祠、陈潘二公祠、斗姥宫、慈云禅寺、江南河道总督部院、苏皖边区政府旧址等人文景观。历史上清江浦是“南船北马,辕楫交替”之地,也是江、浙、闽、粤等沿海省份通向北京的必经之道。古代南方诸郡往来学子、士商及海外使臣,抵清江浦“舍舟登陆”北往通京大道。唐代诗人李白、白居易、刘禹锡,宋代名人苏轼、王安石、张耒、黄庭坚、杨万里、文天祥,清代康熙、乾隆皇帝都留下吟咏清江浦(淮阴)的大量诗篇。清雍正五年,皇帝敕赐清江浦魁星阁名威佳景楹联:“七省通衢长镇日畿高敞快登临漕载东南十万客,九州驰连绣旌楼船举杯唤明月酒伴江淮第一楼”。

清江浦历史绵长而浑厚,源流六百年。明朝永乐初,全国所造漕船,清江浦十居其七,郑和下西洋的大型海船也有清江督造船厂制造。清江浦还有名扬天下的皇家粮仓,电视连续剧《天下粮仓》“阴兵借粮”发生地就在这里。清晏园曾为江南河道总督署,后漕运总督署移于此。它是我国明清漕运历史的见证,沉淀着厚重的文化底蕴,折射出清江浦的繁华。这清晏园不同于苏州的私家花园,也不同于北京的皇家园林,她是中国漕运史上唯一遗存的河漕总督官衙园林,既具北方园林之雄又有南方园林之秀,是官衙也是一座园林。清朝十二个河漕总督署、两部院集于一园,全国独一。清末洋务运动兴起,清江浦成为清廷最早议修“至京线铁路”之地;清朝机铸光绪元宝、铜元都冠以省名,唯清江铜元局不用省名,独冠以“清江”地名,这在中国近代铜元史上也是独一无二的。

抗日战争胜利后,为迎接和平民主建国,毛泽东曾拟将中共中央机关从延安迁至清江浦。清江浦钟灵毓秀,人杰地灵。周恩来童年读书处在清江浦;著名爱国人士、慈善家、国民党元老、孙中山大总统巡行督办王叔相故居也在清江浦。清江浦诸多历史名人是清末出生的先贤,享有“四大名旦宗师”和京剧“通天教主”之美誉的王瑶卿是清江浦人;京剧

艺术大师麒派创始人周信芳,光绪年间出生于清江浦虹桥;在台湾的105岁郎静山先生也是清江浦人,他是我国摄影界的先驱,曾获得国际艺术大师最高荣誉。

《南船北马清江浦》以翔实的历史人文资料,揭示了清江浦文明发展进程中积累的深厚的文化底蕴,本书有极富传奇色彩的珍闻轶事、传说故事和历史名人励志事迹。在这里读者可以看到韩信故里、漂母墓,千百年引无数文人墨客瞻仰凭吊;可以看到全国唯一被清朝皇帝敕封的慈云禅寺国师殿和玉琳国师的故事、康熙微服私访觉津寺、乾隆义妹传奇;还有明武宗遇险记、林则徐治淮、武林高手神腿徐振英、吴棠赠银慈禧的传说……都给世人留下无限思索和遐想。

过去我们了解清江浦,大多是通过县志来认识,或从报刊上了解一些零星的历史片段。本书系统收集了各方面的资料,整合吸纳了各位文史学者的智慧,全面地记载清江浦的演变和发展。本书是对旧体方志的创新,既具正史的严肃性与科学性,又有野史的通俗性与趣味性,更收到雅俗共赏,可读性强的效果。让您读着本书,产生与历史老人品茗交流说古论今之感。

淮安市主城区地处南北交汇之地,交通便利,南距江苏省会南京178公里,东距亚欧大陆桥头堡连云港135公里;有着优越的地理环境和自然环境,处于暖温带向亚热带的过渡地区,兼有南北气候特征;区域东临黄海,季风气候典型,自然降水丰富;境内岩盐、芒硝自然资源丰富。周边有四条河流与其他县区相望,北与穿城而过的里运河相抱;南至苏北灌溉总渠,与洪泽县毗邻;东至京杭大运河,与楚州区相通;西至淮沭河,与淮阴区接壤。区域水系发达,河渠纵横,四季分明,农耕植可以满足一年两熟的需求,素有“江淮熟,天下足”之美誉。这里气候宜人,环境秀美,是历史文化和生态旅游城市,是台湾民众最想居住的大陆十大城市之一。悠久的历史、淳朴的民风 and 深厚的文化底蕴,造就了和谐的人文环境。这里自古就是商贾云集处,千百年来南来北往的客商不仅带动了清江浦经济的发展,还带来了繁华与富庶,更促进了南北文化在淮安的交流、融合。

清江浦是一个地域文化的载体,一种特定文化的象征,一种牵动乡土情怀的称谓。《南船北马清江浦》一书,可谓编著者的真情实录,丰富多彩,它具有翔实的历史性、知识性、文学性、故事性、趣味性和可读性。它是第一部全面记载清江浦600年历史文化的志书,以此书献给广大读者,必将受到读者的欢迎。因此很高兴把这本书推荐给大家。

淮安市清江浦历史文化研究会

凡 例

《南船北马清江浦》坚持辩证唯物主义和历史唯物主义观点,适应时代文化精神,客观记述境内人文历史面貌,力求思想性、资料性与科学性的统一。

一、本书记述地域范围以清江浦(今淮安市主城区)即原清江市、淮阴市行政区划。凡古地名均括以今命名,如淮安府(今楚州区)。个别与清江浦有联系的且有一定的史料价值的文章,这里选录几篇越境记述,如“总督漕运部院”、“水下泗州城”、“能仁寺妙通塔传说”、“老子山传说”等。

二、本书正文前列有全部篇目的分类目录,按“方志”体例编排。涉及历史沿革、城市建设、工商、交通、文教、艺术、医疗、美食、宗教、古迹、名人轶事、民间传说、民风民俗、旅游揽胜等。

三、本书历史沿革、组织机构使用方志约定俗成的简称,如江南河道总督部院简称“南河”、“河署”;河道总督简称“总河”、“河督”;漕运总督简称“漕督”;中华民国简称“民国”;中国共产党中央委员会华中执行局简称“中共中央华中局”或“华中局”;淮阴市人民政府简称“淮阴市政府”等。

四、本书纪年采用历代通称,如唐、宋、元、明、清、中华民国,括出公元纪年,纪年前略去“公元”二字,如明永乐十三年(1415年);民国三十七年(1948年)。中华人民共和国成立后用公元纪年(“公元”省去)。

五、本书标点符号,以国家现行规定为准。有些与现在用法稍有不符,只要意思可辨,不改。个别原文没有或遗漏标点符号,酌加,不注。原文辨别不清的字,用□代替,一个方框代表一个字。

六、本书“历史名人”坚持生不立传原则。所录名人恕不能囊括,只挑选有代表性的在淮阴卓有建树、对历史有影响、对人民有显著贡献代表性人物;还有为人类文明,为社会发展做出重大贡献的台湾淮阴同乡,如范冕、李崇年、郎静山等人。均采用以事系人的方式,弘扬爱祖国爱家乡、自强不息的精神。

七、本书对真伪难辨的民间传说,注重故事的趣味性和深刻寓意。对有异议的人和

事,几说并存,如“吴棠清江浦赠银慈禧的传说”。

八、本书使用文字、数字、计量单位等,按国家规定的统一规范书写。中华人民共和国建立前有些计量单位仍沿用当时名称。币种除写明外一律为新人民币。

九、本书摘引史料有不便译成语文体的,原文均加引号。

十、本书资料主要来源为方志、文献、档案、考古、口碑、文摘等,感谢有关作者。

目 录

展千古历史画卷 显源流百年奇葩(代序)	(1)
前言	(3)
凡例	(5)

第一篇 古城一览

清江浦起源	(3)
历史沿革	(6)
清晏园暨古衙署演变	(9)
清江浦标志	(15)
清河县移治清江浦	(17)
漕督吴棠创筑清河新城	(19)
安澜城墙有遗篇	(21)

第二篇 源流百年

黄河夺淮	(27)
辕楫交替	(28)
通京大道	(29)

第三篇 闾巷怀古

古今交融东西大街	(33)
十里长街	(35)
古牛行街	(37)

花街	(39)
都天庙和张仙楼	(40)
进彩巷与花门楼	(42)

第四篇 大闸遗风

清江大闸	(45)
越闸	(48)
英国使团过清江闸	(49)
大闸口闹龙舟	(51)

第五篇 古迹寻踪

陈潘二公祠	(55)
吴公祠	(59)
土圩寻踪	(61)
江淮官衙第一园	(63)
总督漕运部院	(67)
韩母墓和韩信城	(69)
韩信故里	(71)
惠济祠	(74)
普应寺和禹王台	(76)
老坝口与水渡口	(79)
洋桥西接东流水	(81)

第六篇 五教云集

清江文庙	(85)
斗姥宫	(88)
桂花庵当年事	(90)
敕建慈云禅寺国师殿	(92)
敕赐景会寺碑考	(96)
古清真寺	(99)
耶稣堂和钟楼	(101)

第七篇 实业沧桑

清江督造船厂	(105)
天下粮仓	(109)
济安水龙局	(112)
清江铜元局	(114)
淮阴发电厂沧桑	(116)
清江拖拉机在澳夺魁	(118)
清江浦各式会馆	(119)
陆路咽喉北门桥	(121)
襟带淮海话轮埠	(123)
清江浦至京铁路争议	(125)
臧家码头与铁路	(127)
淮阴飞机场沉浮	(129)

第八篇 文卫集粹

江北大学堂	(135)
华中建设大学	(137)
李更生与成志中学	(139)
百年实验小学	(141)
提线木偶京剧团	(142)
戏曲博物馆	(144)
《淮海报》大事记	(146)
百年仁慈医院	(147)

第九篇 钟灵毓秀

周恩来童年读书处	(153)
李更生故居	(157)
周信芳故居	(160)
苏皖边区政府旧址	(163)
延安中央机关拟迁淮阴纪事	(166)

第十篇 历史名人

西汉辞赋家枚乘	(171)
文史名家张煦侯	(174)
赛珍珠	(177)
丘心如	(180)
隐语家范冕	(182)
目录学家范希曾	(184)
金石家张力臣	(186)
甲骨文大家罗振玉	(188)
京剧通天教主王瑶卿	(192)
国际摄影大师郎静山	(194)
雕塑大师滑田友	(197)
温病学家吴鞠通	(199)
一代名医曹济生	(200)
剧作家陈白尘	(204)
书法家谢冰岩	(207)
怜怀君情思李崇年	(209)
附:八十述怀	(210)

第十一篇 珍闻轶事

明武宗遇险记	(215)
清江浦阴兵借粮	(217)
洪门神腿徐振英	(218)
南河积弊	(220)
山阳李毓昌奇案	(222)
清廉知县管钜	(225)
河督高斌陪斩	(227)
林则徐督修堤工	(229)
关天培忠节珍闻	(231)
漕督吴棠轶事	(233)

吴棠功过谁与评说·····	(235)
吴承恩与西游记·····	(238)
吴承恩墓发现经过·····	(241)
皂河乾隆行宫宝藏之谜·····	(243)

第十二篇 淮扬名菜

淮菜说古·····	(249)
半斋菜馆·····	(254)
胜利饭店·····	(256)
长鱼席与软兜长鱼·····	(257)
淮阴风味小吃·····	(259)

第十三篇 风土人情

方言·····	(263)
酒规·····	(264)
婚嫁风俗·····	(266)
生育习俗·····	(268)
清江浦提灯庙会·····	(269)

第十四篇 民间传说

娃娃井传说·····	(273)
大口子传说·····	(276)
水下泗州城·····	(278)
钵池山子乔得道·····	(280)
龟山水母井传说·····	(282)
老子山传说·····	(285)
能仁寺妙通塔传说·····	(289)
康熙微服私访觉津寺·····	(291)
玉琳国师传说·····	(293)
皇姑传奇·····	(295)
吴棠清江浦赠银慈禧传说·····	(298)

尧帝故里荷花仙子传说	(300)
------------------	-------

第十五篇 古诗咏淮

揽胜古诗赏析	(305)
--------------	-------

附 录

留住清江浦历史文化气息	(313)
清江浦古建筑遗址碑座	(317)
台湾淮阴同乡赠龙亭记	(319)
谈张煦侯《淮阴风土记》	(321)
乾隆驻蹕淮安平桥大营膳谱	(323)
清宫秘档之清江被淹庙宇折	(326)
《淮安府志》总河署图	(329)
《清河县志》新建县城图	(330)
后记	(331)

第一篇 古城一覽

清江浦

全國著名古蹟
清江浦
(清江浦城)
清江浦城
清江浦城

