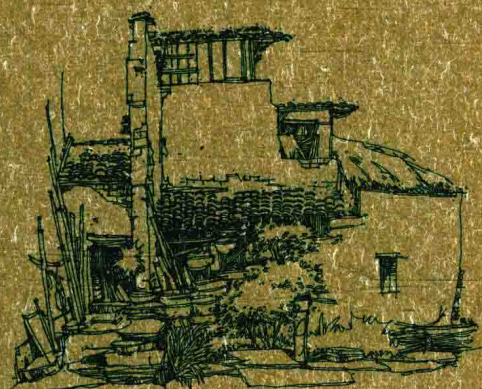




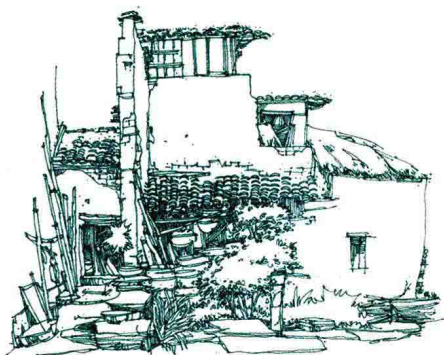
建筑装饰工程技术专业 师生作品集

JIANZHU ZHUANGSHI
GONGCHENG JISHU ZHUANYE
SHISHENG ZUOPINJI

主 编 张兴刚 刘如兵 袁学锋



WUHAN UNIVERSITY PRESS
武汉大学出版社



建筑装饰工程技术专业 师生作品集

JIANZHU ZHUANGSHI
GONGCHENG JISHU ZHUANYE
SHISHENG ZUOPINJI

主 编 张兴刚 刘如兵 袁学锋

副主编 王志强 杨 政 张春华 叶财华
孙晓波 曹子昂 陈 艳 李晓檬



WUHAN UNIVERSITY PRESS

武汉大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

建筑装饰工程技术专业师生作品集/张兴刚,刘如兵,袁学锋主编. —武汉:武汉大学出版社,2019.3

ISBN 978-7-307-20698-4

I.建… II.①张… ②刘… ③袁… III.建筑装饰—建筑设计—作品集—中国—现代 IV.TU238

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2019)第 023995 号

责任编辑:刘小娟 责任校对:杨赛君 装帧设计:王丽君

出版发行:武汉大学出版社 (430072 武昌 珞珈山)
(电子邮箱:whu_publish@163.com 网址:www.stmpress.cn)

印刷:武汉市金港彩印有限公司

开本:880×1230 1/16 印张:8 字数:47 千字

版次:2019 年 3 月第 1 版 2019 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-307-20698-4 定价:98.00 元

版权所有,不得翻印;凡购买我社的图书,如有质量问题,请与当地图书销售部门联系调换。

前言

Preface

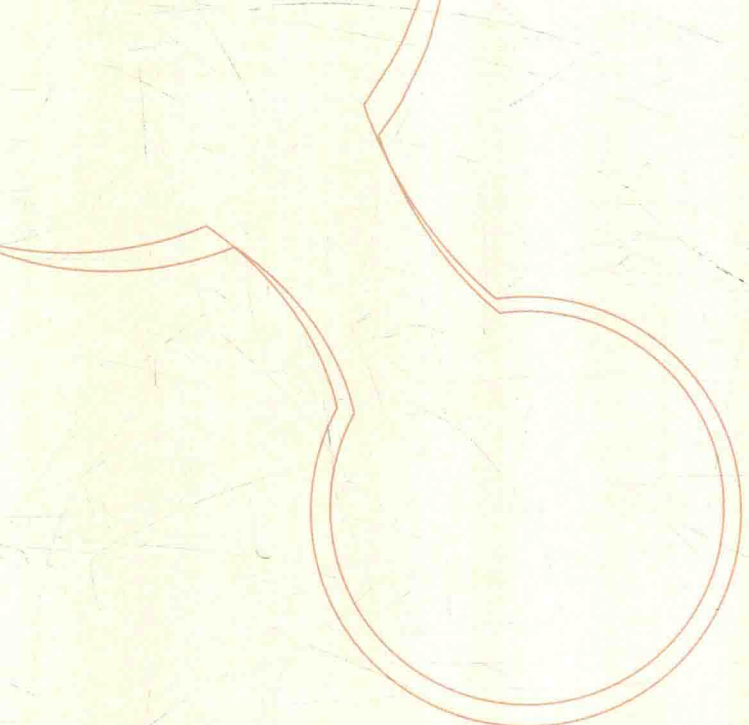
泰州职业技术学院建筑装饰工程系成立于1999年并于当年开始招收三年制高职学生,2003年被江苏省教育厅确认为“省级特色专业”建设点,2004年开始招收建筑装饰与计算机技术双专科学学生(四年制),2005年开始招收建设设计技术专业学生。同年,专业被授予江苏省特色专业。在近些年专业建设过程中,建筑装饰工程技术专业立足于本专业的应用需求,依据高职教育教学规律及建筑行业职业特点,企业参与人才培养,校企合作共同完成了“三三三”工学结合人才培养模式,满足社会对建筑装饰工程技术专业高端技能型专门人才培养的要求。在课程建设方面,优化课内,强化课外。结合项目载体及案例分析,启发学生思维,开拓学生思路,明确目标任务。在专业建设中进行实践与应用,取得了可喜的成绩。

泰州职业技术学院建筑装饰工程系具有二十多年的办学历史,以及规范的教学设计和合理的师资结构,依据近几年建筑装饰产业的快速发展对装饰施工与设计人才的要求,结合就业导向,以教师为主导,在人才培养以质量为本的过程中注重教学内容和课程体系改革,逐步推进课程体系的模块化、教学内容的项目化。

根据江苏省示范高职院校建设的要求,在成立校企合作共建共管委员会的基础上,校内外专业教师、企业导师以及相关人员进行大量的实践探索工作,并为此不懈努力。本书的完成是建筑装饰教研室全体同仁共同努力的结果。

编者

2018年10月



目 录

Catalog

建筑装饰工程技术专业介绍 1

教师艺术设计作品展示 7

张春华 9

王志强 17

孙晓波 20

杨 政 23

曹子昂 42

叶财华 47

陈 艳 54

张兴刚 64

李晓檬 80

学生作品展示 87

学生获奖作品 103

建筑

装饰工程技术
专业介绍

1. 历史沿革与发展

泰州职业技术学院建筑装饰工程技术专业开办于1999年，是江苏省高职院校同类专业中开设最早的专业。2003年被江苏省教育厅确定为省特色专业建设点，2005年通过江苏省教育厅专家组的评估验收，达到了A级标准，被授予江苏省特色专业。2006年建筑装饰工程技术专业的核心课程“建筑装饰原理与设计”被评为省级精品课程；2008年成立国内首创、目前唯一的“建筑类高职教育校企合作联合体”（以下简称“联合体”）；2011年建筑装饰工程技术专业所属的建筑工程技术专业群是中央财政支持的国家级重点建设专业（校企共建）；2012年建筑装饰工程技术专业拥有江苏省高职教育实训基地（建筑工程技术综合实训基地，校企共建）。“众创空间形式下导师工作室制度探索”成果入选省教育厅“江苏省高等职业学校提升专业服务产业发展能力项目建设巡礼”。

建筑装饰工程技术专业经过多年的建设与改革，已经成为江苏省有影响、有地位、有特色的专业，为区域社会经济建设发展培养了一批高素质技术技能型专门人才。在建筑装饰行业具有良好的声誉，与苏州金螳螂建筑装饰股份有限公司、深圳奇信建设集团股份有限公司等上市装饰企业深度合作，培养的学生极受欢迎，部分学生已成为公司中坚力量。建筑装饰工程技术专业综合实力、办学水平为省内一流、居全国前列。

（1）团队结构优，工程能力强

建筑装饰工程技术专业拥有一支高素质的“双师型”教学团队，具备“设计-预算-施工-监理”的职业化能力，工程能力强。拥有专任教师19人，其中，副教授及高级职称教师9人，占44%；讲师9人，占50%；助教1人，占5%。有博士学位的教师1人，具有建筑师、结构师、建造师、造价师、室内设计师等执业证书的教师16人，“双师”素质教师比例达94%。其中，江苏省“333高层次人才培养工程”中青年科学技术带头人1人、江苏省“青蓝工程”优秀青年骨干教师1人、泰州市“311工程”第三次培养对象2人。动态外聘企业兼职教师15人，主要负责学生实践教学、顶岗实习指导、举办学术讲座、参与专业建设与课程改革等工作。

专任教师积极参与行业实践,组建建筑装饰工作室,全面提升社会服务能力,开展横向技术服务,承担教改项目6项、科研项目23项,完成技术咨询服务120多项,创造经济效益超过300万元,发表论文100余篇。

(2) 培养毕业生质量高, 招生就业形式好

近年来,尽管学院生源数量持续下降,但建筑装饰工程技术专业招生稳定,自2016年开始注册入学招生后,招生数量不降反增,2016年录取人数增加152%,2017年录取人数增加20%。建筑装饰工程技术专业普专招生,学生没有美术和设计基础,通过三年分层次递进专业技能培养,学生100%获得国家职业资格证书,学生100%获得CAD绘图员证书,毕业生初次就业率为100%。根据对用人单位、实习单位的调查,学生普遍得到用人单位和实习单位的肯定和好评。麦可思报告显示,建筑装饰工程技术专业毕业生在行业竞争中占优势地位,专业对口率高,毕业生质量高,供不应求,深受用人单位好评。近五年来,学生参加省级以上技能竞赛获奖70个,其中,一等奖6个、二等奖18个、三等奖42个、团队奖4个。

2. 专业建设的主要经验和突出特色

(1) 依托“五位一体”校企合作联合体,完善“三三三”工学结合人才培养模式

经过多年专业建设,建筑装饰工程技术专业人才培养模式改革不断优化,大力推行工学结合,突出实践能力培养,培养了一批素质高、技术精、技能熟的建筑装饰职业技术人才,以社会需求为基本出发点,进一步明确细化培养方案,根据高职教育的特点,采用创新的培养模式,依托“五位一体”校企合作联合体,形成从招生、人才培养到就业一体化成熟的教育思路。2011年完成了省级教改课题“基于实践的建筑艺术设计类专业课程体系、教学内容改革的整体优化研究”,2013年完成了学院重点课题“高职教育建筑装饰工程技术专业‘三三三’工学结合人才培养模式研究”。发表《高职教育建筑学类实训课程整体优化研究》《工学结合模式下高职规划类课程整合探索与实践》《高职建筑设计类专业顶岗实习相关机制研究》《“三三三”工学结合人才培养模式在高职教育建筑装饰工程技术专业教学中的应用研究》《论高职建筑装饰教学中的分层次教学》《试析高

职建筑装饰工程技术专业人才培养模式构建及其保障机制》《高职院校实现现代学徒制探究》等教学研究论文。

（2）实践主导，探索校企合作的学徒制教学模式

建筑装饰工程技术专业是建筑工程学院第一个江苏省特色专业，办学历史长。建筑装饰工程技术专业积极探索校企合作的学徒制教学，学生在大一期间就在学校实习基地的企业实习，企业专门安排校外师傅进行指导。学生利用周末和寒暑假在企业实习，跟企业师傅学习。在学校学习期间，进行一种特殊的“学徒制”教学方式——小班化教学，老师就是校内师傅，学生跟着老师学和做，老师作为师傅在统一讲授理论之后，接着一对一、手把手教学生做设计，平时课堂题目都是具体实践项目，老师带着学生一起做。校内外师傅相互沟通，以学校教学过程为主体，进行理论学习，结合学校的项目训练进行实践方面的指导，同时进行企业理念、职业素养、岗位职能的企业培训。学生大三最后半年的顶岗实习在该企业进行。企业优先挑选学生，培养学生成为企业未来需要的人才，毕业后“零距离”就业。由于在企业有长达近三年的学习实践，因此学生对企业有归属感，提高了就业质量，学生和企业达到“双赢”。

（3）构建“三大核心能力、三段递进”专业课程体系

在课程改革方面，建筑装饰工程技术专业突破了原有理论课程体系系统性和完整性的束缚，校企合作构建“就业导向、能力本位、实践主导”的工学结合课程体系，围绕专业“三大核心”能力培养目标，即建筑装饰设计的能力、建筑装饰施工技术与管理的能力、建筑装饰工程造价能力，融入职业标准，形成能力主线突出、内容融通对接的理论课程体系。以能力培养为主线，职业素质教育为核心，构建“单项技能、综合技能和职业岗位技能”的三段递进式实践教学体系，校企共同实施“分层递进、学做合一”的实践教学。在行业企业教师和专职教师的共同指导下，通过项目导向、任务驱动、学做合一，学生在做中学、学中做，从简单项目实训递进到复杂项目实训，从单项项目实训递进到综合项目实训，从校内模拟实训递进到校外顶岗实训，三年实践教学不间断，三年实践训练不断递进，培养学生的职业能力和综合素质。

（4）众创空间形式下导师工作室制度效果显著

建筑装饰工程技术专业学生在三年级顶岗实习之前的岗前综合实训训练中，结合具体实践项目，综合前期的各类基础实践理论和专项实践项目，充分发挥自身的创造和创新能力，根据客户的不同需要，面对复杂的职业情境，完成相对完整的项目方案设计及

施工图设计。学生和导师双向自愿选择,学生参与导师工作室的实际项目工作,并不断提高自身独立创作和团队合作能力。导师通过有针对性的专业训练和培养,选择团队及其负责人共同完成实际案例项目,并根据团队中学生的能力和配合协调度,动态调整其组成成员。如以学校新校区建设为契机,导师根据学生实际设计和绘图能力,选择优秀学生参与学校新校区实际工程项目设计,完成校区部分室内设计和绘图任务。

参与“浩辰杯”CAD大赛获一等奖1项、二等奖2项、三等奖3项。参与全国职业院校“建筑装饰综合技能”竞赛获一等奖3项、二等奖5项。

(5) 围绕岗位核心课程建设教学资源

围绕江苏省示范建设任务,现有省级精品课程1门,院级精品课程3门,立项建设院级精品课程3门。教师主参编教材17部,专著1本,校本教材1本(院精品教材),在编教材6本,教学资源库1个,专业展示网站1个。

(6) 建设开放共享的实训基地

建筑装饰工程技术专业所属江苏省高职教育实训基地——建筑工程技术综合实训基地,结合校园新校区建设,对校内实训室进行重新规划和建设,使其成为开放共享、数字化的实训基地。该实训基地建有教师工作室2间,博士工作室1间,装饰教学做一体化教室6间,画室2间,手绘室1间,有建筑模型实训室、测量实训室、计算机综合实训室、装饰材料与构造展示室、作品展览室、装饰施工实训室、建筑识图实训室、工程造价实训室、招投标模拟实训室等14个实训室,功能齐全,满足专业实践课程的实训教学要求,提升实践教学环节的教学质量,同时注重与专业群的所有专业实践共享。

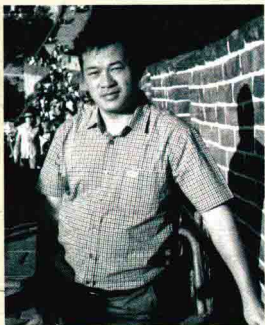
▶▶▶

教师

艺术设计作品
展示

教师简介

Brief Introduction



张春华

►► 研究方向

建筑学与城市规划（中小城市人居环境与医院规划设计）、建筑节能技术。

►► 讲授课程

建筑设计、城市规划原理与设计、园林与景观设计、名建筑师与名作、绿色建筑、建筑装饰原理与设计。

1973年9月出生，工学博士，副教授，高级建筑师，建筑设计研究室主任。2004年度江苏省高校“青蓝工程”优秀青年骨干教师，2011年江苏省第四期“333高层次人才培养工程”中青年科学技术带头人，2016年江苏省第五期“333高层次人才培养工程”中青年科学技术带头人，2017年江苏高校“青蓝工程”中青年学术带头人，2008年荣获全国保障性住房设计方案竞赛二等奖。江苏省普通高等学校本专科优秀毕业设计优秀指导教师。主持或参与国家、省级、市厅级科研课题11项，发表省级以上论文20多篇，出版科研专著1本，主编教材1本。完成实际工程项目及规划设计方案100多项，多次担任泰州市、泰兴市、姜堰区、兴化市规划与建筑设计方案评审专家组组长或成员，曾赴台湾文化大学做访问学者。被评为院师德标兵（2007年9月）、优秀双师素质教师（2009年9月）、院级毕业设计优秀指导老师、“十一五”工作“突出贡献奖”先进个人（2011年3月）、“十一五”科技工作先进个人（2011年3月）等。



泰州梅兰芳公园鸟瞰图（设计：张春华）



泰州梅兰芳公园入口效果图（设计：张春华）



泰州梅兰芳公园改造（设计：张春华）



泰州梅兰芳公园河边小亭 (设计: 张春华)



泰州明园鸟瞰图 (设计: 张春华)



泰州市九龙中心卫生院门诊楼（设计：张春华）



泰州市委党校迁建工程方案设计（设计：张春华）