

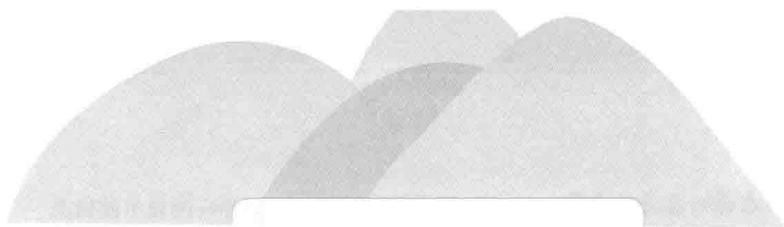
时间的乡愁

余光中

著

时间的乡愁

余光中
著



图书在版编目(C I P)数据

时间的乡愁 / 余光中著. — 北京: 中国友谊出版公司, 2019.2

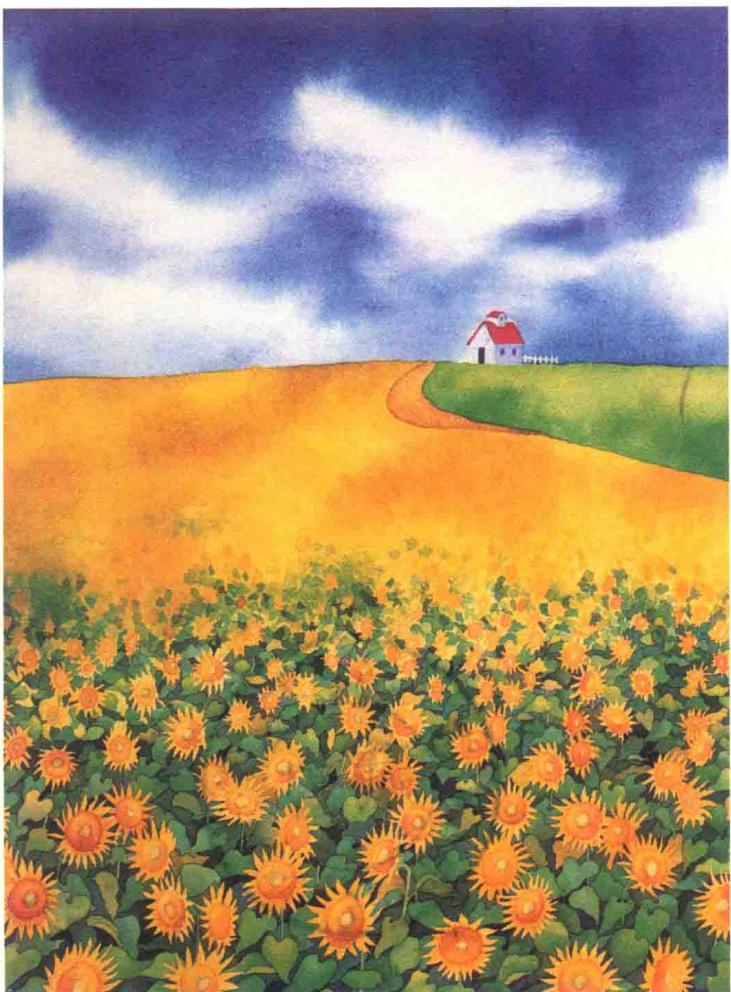
ISBN 978-7-5057-4592-6

I. ①时… II. ①余… III. ①诗集—中国—当代②散文集—中国—当代 IV. ①I217.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2019) 第027117号

书名	时间的乡愁
作者	余光中
出版	中国友谊出版公司
发行	中国友谊出版公司
经销	新华书店
印刷	天津旭丰源印刷有限公司
规格	787×1092毫米 32开
	9.75印张 199千字
版次	2019年4月第1版
印次	2019年4月第1次印刷
书号	ISBN 978-7-5057-4592-6
定价	45.00元
地址	北京市朝阳区西坝河南里17号楼
邮编	100028
电话	(010) 64678009

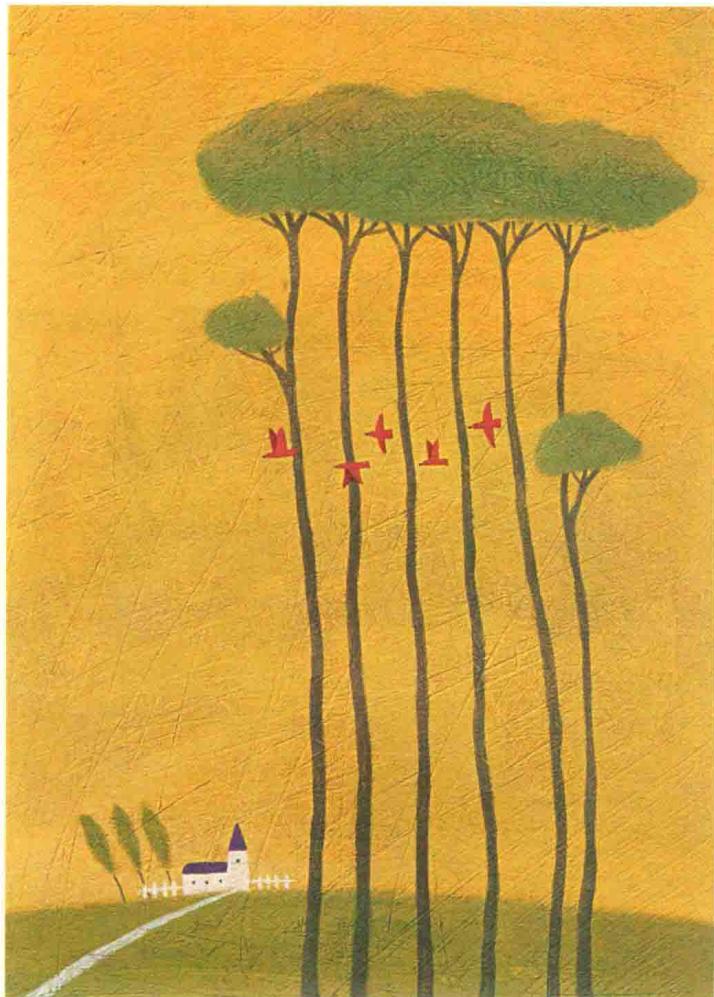
如发现图书质量问题, 可联系调换。质量投诉电话: 010-82069336



在每一卷诗的扉页

只要掀开，就能够

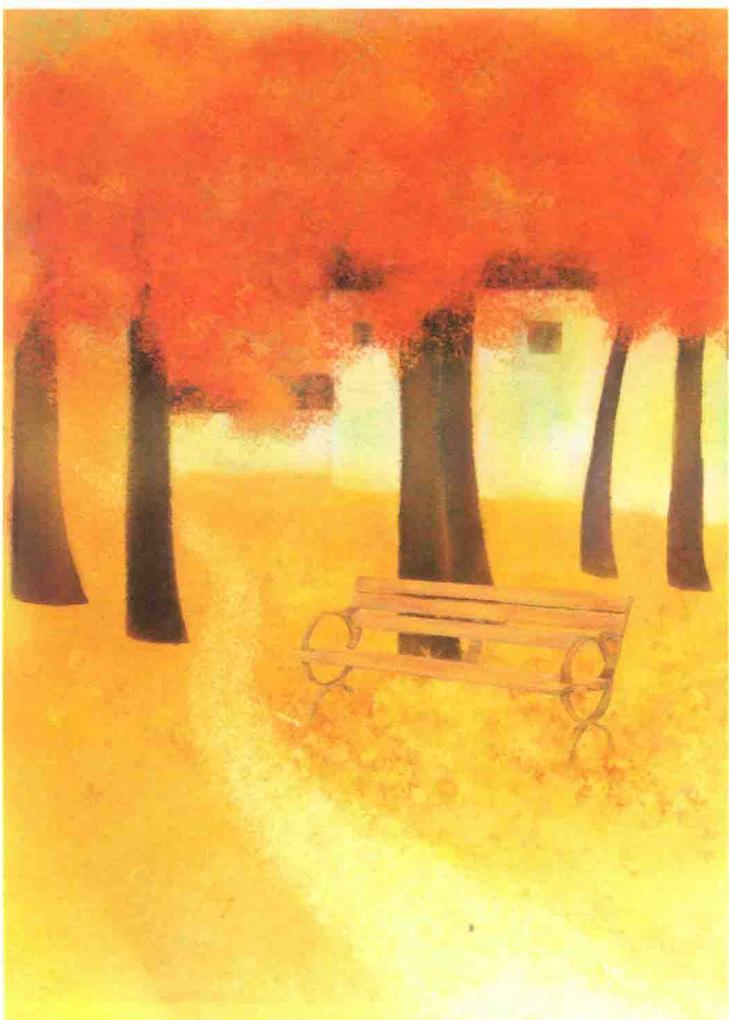
见我的眼神未改



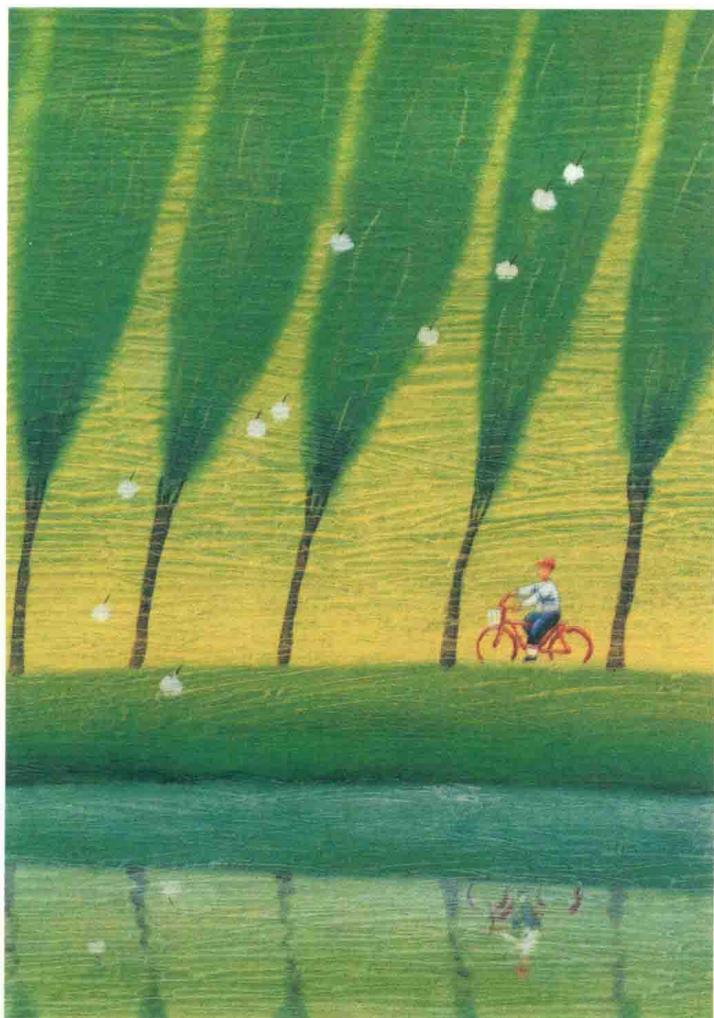
我回到小时的一首歌里

万里长城万里长

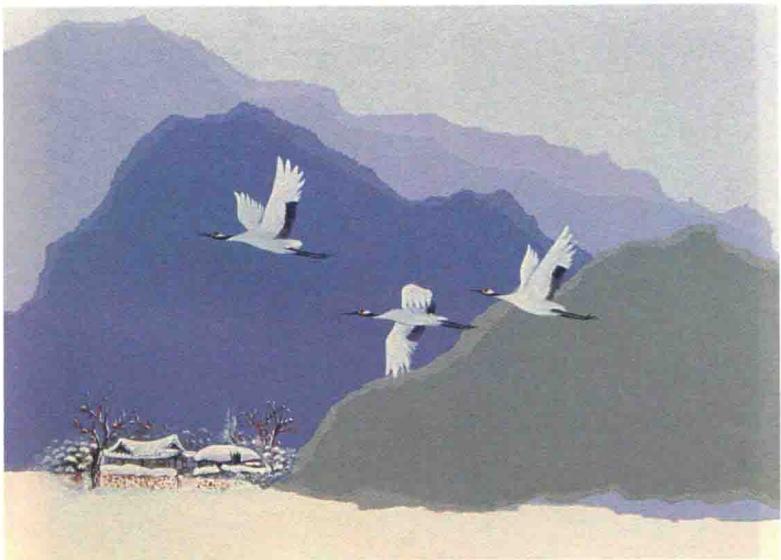
长城外面是故乡



我成了一个时间的浪子，背着记忆沉重的行囊。



幽默起于人生之荒谬与无聊，对于生命的困境甚至悲剧，是一帖即兴的解药。

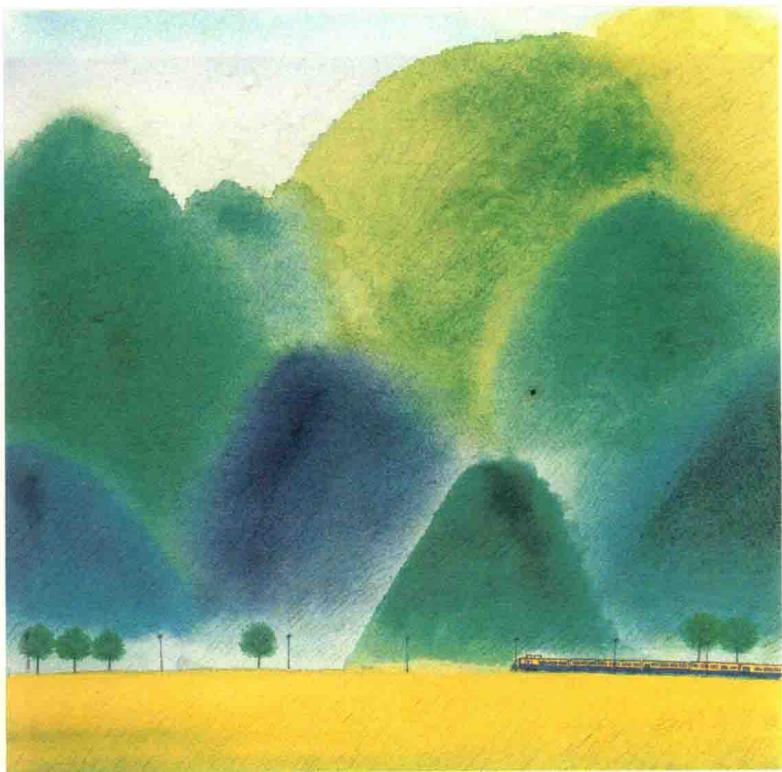


月色与雪色之间

你是第三种绝色



她会在何处
等我呢，我能
在她的去处等她吗？



玄秘的海峡

一半归，无眠的，他

一半属，传说的，众神

代序 无尽的思念

余幼珊

《时间的乡愁》虽在父亲过世后出版，然而是他在生前就规划好的一本书，要收录的文章也都已经拟定，而九歌原本也打算继嵩寿祝庆的《举杯向天笑》之后，再以此书庆贺耆寿，可惜父亲未及佩戴今年的茱萸就先离世了。

父亲在此评论集中收入了二十九篇文章，我依照其性质分成五章，第一章是父亲的古典文学论，第二章是篇幅较长的评论（即父亲所谓的“正论”），第三章收入各类艺术形式的评论及亡友悼文，编入第四章的是为朋友后辈所写的序文，而最后一章则以几篇贺文作为结尾。

此外，父亲在二〇一五年出版了《太阳点名》和《粉丝与知音》之后，又写了十几首诗和四篇散文，这些作品无法单独集结成册，因此我另辟第六章，将这些诗文收在此书中，以免混淆评论集

的性质。

另外特别要说明的是，第一章古典文学论，除了东坡居士一文，其余皆是父亲摔伤之后所作。摔伤之后父亲不再去学校工作、教学，闲来便读古诗词，有感而发为文。前四篇表达了他对苏轼和杜甫之喜爱兼佩服，而《免缴遗产税的现金》和《吟诵千年始能传后》两篇，则因二〇一七年教育机构修改课纲欲降低文言文比例，父亲为此鸣不平。诗人渡也先生曾说父亲是位“大侠”，除了参与演讲评审等活动不遗余力，对于他奉献一生的文学和文字之事，也总是挺身护卫。这两篇文章写于八十九岁之高龄，足见父亲不因年迈体衰而心灵迟钝。

第二章的《中西田园诗之比较》，乃父亲于二〇一五年受香港中文大学之邀，主持新亚书院六十五周年学术讲座暨“钱宾四先生学术文化讲座”，特别为此场合所撰。而《新儒林外史》则是为二〇〇九纪念钱锺书百岁所举办之研讨会而作。

第三章中较为特别的是《宁让科技秒杀？》一文。父亲不使用任何电子产品，连提款卡都没有，唯一使用的“先进”机器是传真机和影印机。二〇一五年全球行动互联网在台北召开会议，之所以请父亲去参加，是好奇他不用电子产品如何过日子。在这电子时代，父亲确实还能生存，而且活得颇自在。然而他并不全面排斥电子时代的种种现象，在文字上他很敏锐地伸出触角，将新学到的一些俚俗语融入作品，而且竟然还担任了第一届到第八届台湾大哥大myfone 行动创作的简讯奖评审，也尝试写了一些有趣的简讯。我最

喜欢的两则是：“不要再买了。LV，只是 love 的一半。”以及“母亲，感谢你送我的这一副牙齿，一直耐用至今，否则这世界我怎么消化得了。”在《宁让科技秒杀？》这篇短文中，他提醒大家要慢活，我不由得想起，在他还能开车上高速公路时，春天总会带朋友学生去看盛开的木棉，青光眼和白内障尚未太恶化时，夜晚也总是抬头观星。他生活忙碌，稿债沉重，但是不忘慢活。

也因此，在第六章中，仍有他为沙糖橘所写的慢活诗，但是，八十七岁之后，他身体渐衰，加上跌了一跤伤及脑部，开始感受到老、病的威胁。所以，在生命最后两年，父亲终于不得不开始思考死亡的问题，遂有《天问》这样的诗作。去年十一月入院前，他还构思了一首以“阳关”为题的诗，并告诉我，这首诗很难写，但写成了会是一首好诗。此诗未能完成，而他已到了阳关之外，留给我们的，是这本新书，以及无尽的思念。

目 录

1 代序 无尽的思念

第一章 吟诵千年

- 2 我所见的东坡居士
- 7 诗史与史诗
- 10 论倒装之美
- 15 免缴遗产税的现金
- 17 吟诵千年始能传后
- 20 中国古典诗之虚实互通

第二章 四度空间

- | | |
|-----|----------|
| 28 | 唯诗人足以译诗? |
| 61 | 新儒林外史 |
| 77 | 译无全功 |
| 98 | 中西田园诗之比较 |
| 117 | 析论我的四度空间 |

第三章 妙想惊鬼神

- | | |
|-----|-------------|
| 136 | 铜山崩裂 |
| 150 | 天鹅上岸，选手改行 |
| 158 | 炉鎔道艺一鸿儒 |
| 167 | 眼到，手到，心到，神到 |
| 172 | 妙想惊鬼神 |
| 181 | 参透水石 |
| 187 | 野心与良心 |
| 192 | 宁让科技秒杀? |
| 194 | 远念黄国彬 |

第四章 诗心画境通茶香

- | | |
|-----|-----------|
| 198 | 涩极而润，苦尽甘来 |
| 206 | 诗心画境通茶香 |
| 212 | 耿耿孺慕 |
| 216 | 选美与割爱 |
| 223 | 智取与情胜 |
| 229 | 为现代诗画松绑 |

第五章 由不惑到坚定

- | | |
|-----|-----------|
| 238 | 莫随瑞典老头子起舞 |
| 243 | 由不惑到坚定 |
| 245 | 蓝星曾亮半边天 |

第六章 天问

- | | |
|-----|-------|
| 248 | 阴阳一线隔 |
| 250 | 梦见父亲 |
| 259 | 悼念李永平 |

- 261 忆初中往事
266 鸽池
267 五株荔枝
270 风筝与救护车
272 沙糖橘
274 谢渡也沙糖橘
276 危楼
279 半世纪
282 他与众神
284 三伏大暑
285 巫者告诉我
287 不倒翁
289 天问
292 舍利子