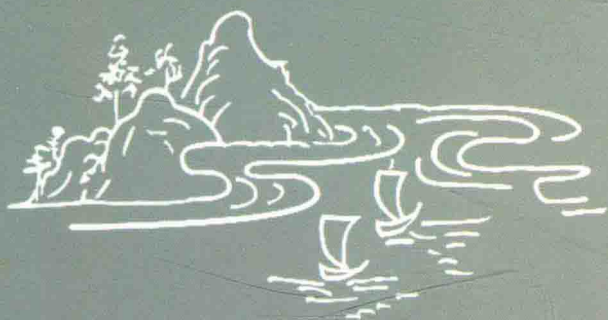




纪连海 谈 论语

子路·宪问·卫灵公·季氏篇

纪连海 著



《百家讲坛》“十大名嘴”
独家点评经典国学
弘扬中华文化

纪连海谈论语

子路·宪问·卫灵公·季氏篇

纪连海
著

石油工业出版社

图书在版编目（CIP）数据

纪连海谈论语：子路·宪问·卫灵公·季氏篇 / 纪连海著.
北京：石油工业出版社，2019.1
ISBN 978-7-5183-2922-9

I. ①纪… II. ①纪… III. ①儒家②《论语》-通俗读物
IV. ①B222.2-49

中国版本图书馆CIP数据核字（2018）第220176号

纪连海谈论语：子路·宪问·卫灵公·季氏篇

纪连海 著

出版发行：石油工业出版社
（北京安定门外安华里2区1号 100011）

网 址：www.petropub.com

编辑部：（010）64523607 图书营销中心：（010）64523633

经 销：全国新华书店

印 刷：北京晨旭印刷厂

2019年1月第1版 2019年1月第1次印刷
700×1000毫米 开本：1/16 印张：16
字数：210千字

定 价：38.00元

（如发现印装质量问题，我社图书营销中心负责调换）
版权所有，翻印必究

前言

PREFACE

中国历史上下五千年，悠久而漫长，在历史的长河中，中华民族用劳动和智慧创造了光辉灿烂的文明，积淀了独具魅力的文化。

文化是一个民族的标志，更是一个民族的灵魂。

中华文化是中华民族无数古圣先贤、风流人物、仁人志士对自然、人生、社会的思索、探求与总结，是我国各族人民的智慧源泉与精神支柱，是中华民族的尊严与标志，更是中华民族屹立于世界民族之林的形象，它既是中华民族智慧的凝结，更是道德规范、价值取向、行为准则的集中再现。

中华民族之所以历经磨难而不衰，非常重要的一点，就是中华文化营造出的强大的民族向心力。中华传统文化是中华文明成果根本的创造力，是民族历史上道德传承、各种文化思想、精神观念形态的总和。以现在的学科分类，则囊括了中国古代的哲学、宗教、政治、科技、历史、地理、文学、教育、经济、军事、文化、艺术、民俗诸多方面。概括来说，传统文化包括经史子集、十家九流，它以先秦经典及诸子之学为根基，涵盖两汉经学、魏晋玄学、隋唐佛学、宋明理学和同时期的汉赋、六朝骈文、唐宋诗词、元曲与明清小说并历代史学等一套特有而完整的文化、学术体系。观其构成，足见其之广博与深厚。

千百年来，中华文化融入我们每一个炎黄子孙的血液，铸成了中华民族的高尚品格，书写了辉煌灿烂的历史，成为人类文明不可或缺的



组成部分。“己所不欲，勿施于人”的行为规范、“乐以天下，忧以天下”的政治抱负、“苟利国家，不求富贵”的报国情怀、“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的浩然正气、“志士仁人，无求生以害仁，有杀身以成仁”的献身精神、“知人者智，自知者明”的通达心态等，都传承着中华民族的精神基因，这是我们最深厚的文化软实力。

凝魂聚气，强基固本，习近平总书记就传承和弘扬中华优秀传统文化做出一系列重要指示。他指出：“我们决不可抛弃中华民族的优秀文化传统，恰恰相反，我们要很好地传承和弘扬，因为这是我们民族的‘根’和‘魂’，丢了这个‘根’和‘魂’，就没有根基了。”“一个国家、一个民族的强盛，总是以文化兴盛为支撑的，中华民族伟大复兴需要以中华文化发展繁荣为条件。”

在2017年10月18日召开的中国共产党第十九次全国代表大会上，习近平总书记提出要深入挖掘中华优秀传统文化蕴含的思想观念、人文精神、道德规范，结合时代要求继承创新，让中华文化展现出永久魅力和时代风采。习近平总书记的讲话，为我们继承和弘扬传统文化指明了方向。

一个没有自己文化的国家，可能会成为一个大国甚至富国，但绝对不会成为一个强国。也许它会强盛一时，但绝不能永远屹立于世界强国之林。而一个国家若想健康持续发展，则必然有其凝聚民众的国民精神，且这种国民精神也必然是在其自身漫长的历史发展中由本国人民创造、形成的。中华民族的伟大复兴，中华巨龙的跃起腾飞，离不开传统文化的持久浸润与滋养。

传统文化对于个人的成长更为重要。众多的专家学者认为，一个人的精神启蒙，往往始于不可替代的传统经典。试想，当优秀传统文化

的经典了然于心，熟能成诵，孔子、孟子、老子、庄子等伟大的先贤就与你的生命相伴了。有圣贤藏于心，笃于行，德必向善，学必精进，功自然成。潜心于传统文化，我们就会发现其蕴含的无法穷尽的智慧，并从中领略到恒久的治世之道与管理之智，体悟到超脱的人生哲学与立身之术。

中国人民在历经站起来、富起来的历史进步后，将迈入建设中国特色社会主义现代化强国“强起来”的新时代。历史悠久、光辉灿烂的中华优秀传统文化，是一座人类文明的巨大宝库。系统地了解、认识中华文化精华，更好地继承中华民族优秀传统文化，激发民族自豪感，增强民族凝聚力，大力弘扬爱国主义精神，是我们应当担负起来的神圣的历史责任。

为了让更多读者从传统文化中受益，我们特别邀请了中央电视台“百家讲坛”著名主讲纪连海主编了这套“名家谈国学经典”丛书。

“名家谈国学经典”系列将分辑出版，这次出版的是第一辑，分别是《纪连海谈论语》《纪连海谈道德经》《纪连海谈黄帝内经》《纪连海谈孙子兵法》《纪连海谈三十六计》《纪连海谈孟子》《纪连海谈庄子》。这些经典著作高度浓缩了中华五千年文明的精华，包含了中华民族生存的大思想、大智慧。

丛书富有知识性、哲理性和可读性，尽量把艰难晦涩的传统文化予以通俗化、现实化的演绎，以古今中外的精彩案例解析深刻的文化内涵，让传统文化焕发出历久弥新的时代风采。丛书秉承了纪连海一贯的幽默活泼、接地气的语言风格，使读者在轻松愉悦和饶有趣味的阅读中，收获满满的人生感悟。

丛书瑕疵难免，错漏之处敬请读者批评指正。



孔子和《论语》

1988年1月，75位诺贝尔奖获得者在法国巴黎发表宣言：“如果人类要在21世纪生存下去，就必须回到两千五百年前去汲取孔子的智慧。”

一、孔子是怎样的一个人？

孔子（公元前551—公元前479年），名丘，字仲尼，在家族中排行第二，故也有人称之为孔老二，春秋末期鲁国陬邑人，汉族，享年七十三岁，葬于曲阜城北泗水南岸，即今日孔林所在地。他是我国历史上伟大的思想家、教育家和政治家，居“世界十大文化名人”之首。

在山东曲阜2017年祭孔大典上，有专家这样解说孔子：孔子是“三个人”，一是中华文化的圣人；二是中国文化的恩人；三是百姓的亲人。

纵观孔子的一生，有必要重新认识孔子，对孔子的定位应该是思想家、教育家、政治家、儒家学派创始人和至圣先师。

孔子的业绩主要有四方面：一是兴办私学，改变了教育被官方垄断的历史；二是中华道统的奠基者，建构了仁礼并重的价值体系、内圣外王的治理之道和中和谦美的道德文明；三是中华学统的开创者，晚年删



《诗》《书》、定《礼》《乐》、赞《周易》、修《春秋》，中华学术文化全体大用，悉在六经中开出；四是一生好学不倦，勇猛精进，超凡入圣，成为万世师表。

这些都是后人对孔子的溢美之词，要想真正了解孔子，与圣人亲密接触，必须回到原点，读原汁原味的《论语》。

作为一部优秀的语录体散文集，《论语》以言简意赅、含蓄隽永的语言，记述了孔子的言论，其中所记孔子循循善诱的教诲之言，或简单应答、点到即止，或启发论辩、侃侃而谈、富于变化，娓娓动人。

读《论语》，读的是一句一句话说，看见的却是一个个活生生的人。

当你用心去唤醒文字，感受孔子和弟子以及其他人物的形象，想象他们的样子的时候，语言就像渡船一样把你渡过去，沉睡的孔子也站起来了，从远处向你走来，“含情脉脉”地看着你。你的阅读就像皮格马利翁看“美女雕塑”一样，看着看着就把她看活了，你就会读出一个性格丰富、个性鲜明、十分可爱的孔子和一个个性情各异的弟子。

孔子是《论语》描述的中心，“孔子风采，溢于格言”，书中不仅有关于他仪态举止的静态描写，还有关于他的个性气质的传神刻画。

孔子达观率性，修身以敬。《阳货篇》中讲了这样一个故事，说孔子来到武城，嘲笑其治理者“割鸡用牛刀”，子游予以反驳，这使他意识到了自己的错误。“前言戏之耳”，一句话将孔子当时的羞愧展现出来，同时前一句“二三子！偃之言是也”写出了孔子虚心向弟子学习的品质。即使是圣人也会犯错误。《论语》中这段孔子犯了错被人指出后的情态描写，为严谨端庄的孔圣人涂上了一抹鲜活生动的颜色。

孔子虽然庄重，却是一个浑身充满幽默感的人，那是一种让人“近之也温”的大气、智慧、乐观和风度。当别人无不讽刺地说：“孔子你

可真了不起，你学了那么多玩意儿，然而却没有任何能够出名的本事，你究竟会什么呀？”孔子听了，并没有为自己辩护，而是嬉笑着对自己的弟子们说：“我干什么呢？当射手呢，还是赶马车呢？我还是赶马车好了。”这是一种无厘头似的自嘲，尽显俏皮、戏谑的语气和神态，在自嘲中，一个理想主义者的大度、达观立现。

孔子还是个内心充满理想和生活热情的人，在不如意或受打击的时候，虽然也发发牢骚，说过“知我者只有老天爷吧”，或者干脆撂挑子不干，“道不行，乘桴浮于海”，要乘着竹筏隐居海外。但他也只是说说而已，他总能很快从打击中恢复，让生活变得轻松、欢快。

此外，《论语》还成功地刻画了一些孔门弟子的形象，如子路的率直鲁莽、颜回的温雅贤良、子贡的聪颖善辩、曾皙的潇洒脱俗，等等，都称得上个性鲜明，给人留下了深刻的印象。

二、《论语》是一部什么样的著作？

《论语》主要记录了孔子及其弟子的言行，共二十篇，由孔子的弟子及再传弟子编写，是我国古代儒家经典著作之一，每篇篇名以开头两三个字来取，有语录、有对话，也有故事，形式活泼多样，是了解孔子为人、孔子思想的重要资料。

《论语》完整而充分地反映了“大成至圣先师”孔子“为政以德、仁者爱人”的政治思想、“诚信处事、智慧生存”的人道思想、“有教无类、启发诱导”的教育思想，等等。直到“新文化运动”之前，它一直是中国人的蒙学必读之书。其无与伦比的历史地位和思想高度完全不亚于西方人眼中的《圣经》。



《论语》是道德与智慧的凝结，它像是一个循循善诱的教师，又像是一个正直、坦率、宽容的友人，它可以映射出人们的道德情操、品性修养，让人们在生活中找准自己的方向。

《论语》终极传递的是一种朴素、温暖的生活态度，教给人们如何在现代生活中获取心灵的快乐、适应日常秩序、找到个人坐标。

《论语》以简约的语言点出人生大道，让后人一一去实践，让那种古典的精神力量在现代的规则下融合成为一种有效的成分，让每一个人真正建立起有效率、有价值的人生。

宋代开国宰相赵普曾自诩以半部《论语》治天下。确实，《论语》作为一部自汉代以来统治中国两千多年的儒家经典著作，蕴藏着深刻的政治智慧和管理智慧。北大教授季羨林先生则进一步说，“用不了半部《论语》就能治天下，仅仅用《论语》中的‘己所不欲，勿施于人’这八个字就能治天下。”被誉为“日本企业之父”的涩泽荣一说：“要把现代企业建立在算盘和《论语》的基础上，我的成功经验：《论语》加算盘等于成功。”

可见，不管是学文、从商、做官还是从事企业管理，都用得上《论语》。

愿这本书像一股清泉缓缓流过人们喧嚣浮躁的心灵，成为点燃灵感、涵养智慧、提升道德的一剂灵丹妙药。

目录

CONTENTS

子路篇	1
宪问篇	56
卫灵公篇	142
季氏篇	213

子路篇

原文

子路问政。子曰：“先之劳之。”请益。曰：“无倦。”

纪老师说 ●●●

子路问政，孔子告诉他两个字：一个是“先”，一个是“劳”。

所谓“先”，是指当政者必须以身作则，身先士卒，做事情要先难后获，于利益要先人后己，在各个方面都要率先垂范。

“劳之”，也是领导处事的原则。左丘明在《国语》一书中，有一篇敬姜论劳逸的文章，叙述鲁大夫公父文伯的母亲——敬姜，对儿子的一番教训。她说人必须要接受劳苦的磨炼：“劳则思，思则善心生；逸则淫，淫则忘善，忘善则恶心生。”

一个人一直在安逸的环境中，就容易堕落。民族、国家也是这样，正所谓“忧患兴邦”。所以古代许多懂得为政的人，都善于运用“劳之”的原则，使得官吏、百姓没有机会耽于逸乐。

孔子说了这两点，子路“请益”，要求老师多告诉他一点。孔子又说了一个“无倦”。子路好勇，好勇的人往往敢于实践而不能持久，所以孔子告诉子路要“无倦”。这仍然是孔子关于为政的一贯思想，也就是为政者模范带头作用的重要性。

历史上“一沐三握发，一饭三吐哺”的周公正是为政之道的践



行者。

周公辅佐周成王，建设新的国家，日理万机，忙的事情都有什么？比如制定战俘处理政策，签署奴隶管理条例，讨伐周边不服气的小国，镇压反周复商势力，还得安置商朝贵族和遗老遗少。忙的时候，周公洗澡都有人打扰。古时候男人头发长，周公握着湿头发从浴室跑出来，接见完了，又回去接着洗，反复多次。有时候吃饭也很麻烦，吃一口肉片，不等嚼完又得吐出来，因为又有客人来求见了，所以一饭三吐哺。

后来曹操在短歌行里引用这个典故：“周公吐哺，天下归心。”就是说只有像周公那样礼待贤才，才能使天下人心都归向我。

原文

仲弓为季氏宰^①，问政。子曰：“先有司^②，赦小过，举贤才。”
曰：“焉知贤才而举之？”子曰：“举尔所知；尔所不知，人其舍诸^③？”

注释

①宰：家臣，总管。

②先有司：给手下的官吏带头。先：先做，带头做，方位名词活用作动词。有司：负责某项具体事务的官员。

③人其舍诸：别人难道会把他埋没吗？舍：舍弃。

纪老师说●●●

“先有司，赦小过，举贤才”，的确是管理的重要法则。

何谓“先有司”？《吕氏春秋·审分览》曾经生动地举例说，人与马一起走，人不如马快，可是，人坐在马车上驾马，情况就不一样了。不能任用部下，事必躬亲，就好比舍弃车驾而与马同行，不仅不如马快，而且还会压抑、挫伤“马”的积极性，使其失去作用。更为严重的后果是导致各级职责混淆，领导不力，一片混乱，“此亡国之风也”！

俗话说：“金无足赤，人无完人。”如果你事事苛察，求全责备，



就像眼睛里容不下一粒砂子一样抓住别人的缺点错误不放，谁还愿意跟从你，为你卖力气呢？所以，做领导的一定要原谅属下的小过失。这就是孔子教仲弓“赦小过”的道理。

秦军遭晋军围攻，情势危急。突然冲进一队人马，杀散晋军，救出秦孝公，还擒获了晋惠公。这队人马是谁？为何冒死救主？曾经秦孝公的一匹宝马跑丢，被下边一群人杀掉，正欲吃马肉，被地方官发现，禀报秦孝公，要处死这些人。不料，秦孝公说，吃宝马肉需美酒，否则容易出毛病，随即派人送美酒给那些人……这群被赦免的就是当今救主的人。

“先有司”会使人人各司其职，各得其所；“赦小过”有利于调动工作积极性；“举贤才”则是“先有司”所必需的。“新官上任三把火”，孔子教仲弓的这“三把火”一烧，管理的局面也就会打开了。

原文

子路曰：“卫君^①待子而为政，子将奚先^②？”子曰：“必也正名^③乎！”子路曰：“有是哉，子之迂^④也！奚其正？”子曰：“野^⑤哉，由也！君子于其所不知，盖阙如也^⑥。名不正，则言不顺；言不顺，则事不成；事不成，则礼乐不兴；礼乐不兴，则刑罚不中^⑦；刑罚不中，则民无所措手足^⑧。故君子名之必可言^⑨也，言之必可行也。君子于其言，无所苟^⑩而已矣。”

注释

①卫君：指卫出公，名辄。

②奚先：先干什么。奚，疑问代词做宾语，前置。

③正名：纠正礼制名分上的用词不当现象。即按照周礼规定的等级名分，去纠正一切不符合周礼的现象，恢复“君君、臣臣、父父、子子”的局面，使社会上所有的人都能各从其类，各守其位。

④迂：迂腐，迂阔，不合时宜。

⑤野：鲁莽，粗野。

⑥盖阙如也：大概总是采取了存疑的态度。阙，通“缺”，存疑，保留。如，词尾。

⑦中：得当。



⑧错手足：放置手足。“无所错手足”即手足无措。错，通“措”，也就是不知该怎么办才好。

⑨名之必可言：确定一个名分，必须能够说得明白、在理。名之，给它确定名分。名，名词活用作动词。

⑩无所苟：没有一点随便、马虎的地方。苟，随便，马虎。

纪老师说●●●

这一段话语是孔子为政的核心，也就是“正名”的思想。

什么叫正名？就是要使事物名实相合。在周朝末年，天下名实混乱，君不君，臣不臣，父不父，子不子；臣弑君，子弑父，比比皆是。卫国更是混乱，所以，孔子说这段话是针对卫国当时的情况来讲的。

孔子曾两次到卫国做事。第一次遇见的是懦弱的卫灵公，南子弄权，太子作乱，失败后逃往晋国，卫灵公的孙子即位，是为出公；太子在晋国的帮助下回到卫国赶走自己的儿子，是为庄公；后来庄公又被赶走，出公再次回到卫国。孔子这次来到卫国遇见的是出公。

卫灵公死后应该由太子即位，庄公和出公是父子关系，父子为争皇位不惜大打出手，在国人看来算是一出丑剧，在孔子看来名正言顺才更重要，子路亲自求证，孔子做了肯定回答。子路不同意老师的意见，该谁即位是一回事，但事已至此，迎回太子只能让卫国陷入混乱。孔子于是大骂子路，并论述了一番“正名”的重要性：只有名正了，事情才好办，事情好办了，礼乐才会复兴，礼乐复兴则天下太平。

子路被骂的真正原因，是因为这个莽夫试图挑战孔子的核心价值观，“君君，臣臣，父父，子子”，其实就是孔子主张“正名”的核心内容，这跟孔子有关“礼乐”的思想一样，孔子内心真正在意的其实是