

THE HANDBOOK OF JUNGIAN PSYCHOLOGY

C.G. JUNG

Theory, Practice and
Applications

国际知名荣格学者

集体智慧的结晶

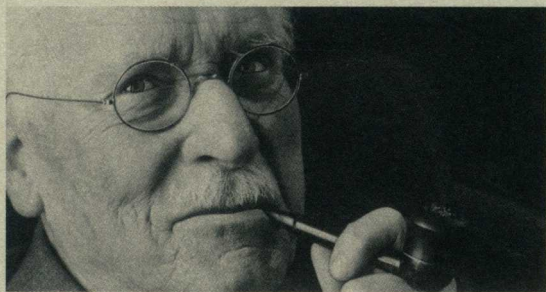
全面了解荣格心理学

的丰盛宝库

Renos K. Papadopoulos

荣格 心理学手册

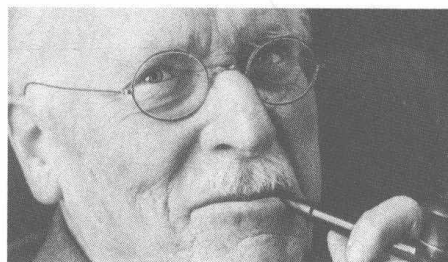
[英] 雷诺斯·K. 帕帕多普洛斯 ◎ 编



周党伟 赵艺敏 ◎ 译

THE HANDBOOK OF JUNGIAN PSYCHOLOGY

Theory,
Practice
and
Applications



Renos K. Papadopoulos

荣格 心理学手册

[英] 雷诺斯·K. 帕帕多普洛斯 ◎ 编
周党伟 赵艺敏 ◎ 译

中国人民大学出版社
· 北京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

荣格心理学手册/ (英) 雷诺斯·K. 帕帕多普洛斯编; 周党伟, 赵艺敏译. —北京: 中国人民大学出版社, 2019. 3
书名原文: The Handbook of Jungian Psychology: Theory, Practice and Applications
ISBN 978-7-300-26472-1

I. ①荣… II. ①雷…②周…③赵… III. ①荣格 (Jung, Carl Gustav 1875—1961) —分析心理学—手册 IV. ①B84-065

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 276383 号

荣格心理学手册

Rongge Xinlixue Shouce

[英] 雷诺斯·K. 帕帕多普洛斯 编
周党伟 赵艺敏 译

出版发行	中国人民大学出版社		
社 址	北京中关村大街 31 号	邮政编码	100080
电 话	010-62511242 (总编室)		010-62511770 (质管部)
	010-82501766 (邮购部)		010-62514148 (门市部)
	010-62515195 (发行公司)		010-62515275 (盗版举报)
网 址	http://www.crup.com.cn http://www.ttrnet.com (人大教研网)		
经 销	新华书店		
印 刷	北京联兴盛业印刷股份有限公司		
规 格	170 mm×240 mm 16 开本	版 次	2019 年 3 月第 1 版
印 张	25.5 插页 2	印 次	2019 年 3 月第 1 次印刷
字 数	402 000	定 价	128.00 元

版权所有 侵权必究 印装差错 负责调换

作者信息

约翰·毕比 (John Beebe, 美国), 医学博士, 曾任旧金山荣格学院院长, 擅长人格和性格问题分析。著有《深度整合》(*Integrity in Depth* 1992), 编有《恐怖、暴力和破坏冲动: 分析心理学的视角》(*Terror, Violence and the Impulse to Destroy: Perspectives from Analytical Psychology* 2003)。他是《旧金山荣格学院图书馆杂志》(*San Francisco Jung Institute Library Journal*) 的创刊编辑、《分析心理学杂志》(*Journal of Analytical Psychology*) 的首位美国编辑, 同时还是上述两份杂志以及《荣格派理论与实践杂志》(*Journal of Jungian Theory and Practice*) 的高级顾问。

安·凯斯门特 (Ann Casement, 英国), 皇家人类学会会士 (FRAI), 皇家医学会会士 (FRSM), 荣格派分析师协会 (伦敦) 训练分析师, 国际分析心理学会 (IAAP) 执委会委员, 国际神经精神分析协会创始成员。她目前在伦敦大学进行法规研究, 同时也为《经济学人》以及专业杂志撰稿, 还是《分析心理学杂志》的助理编辑。著有《谁拥有精神分析?》(*Who Owns Psychoanalysis?* 2004) 和《分析心理学巨擘: 荣格》(*Carl Gustav Jung* 2001)。

琼·乔多罗 (Joan Chodorow, 美国), 哲学博士, 旧金山荣格学院分析师和教员, 曾任美国舞动治疗协会主席。著有《舞动治疗和深蕴心理学: 运动的想象》(*Dance Therapy and Depth Psychology: The Moving Imagination* 1991), 编有《荣格论主动想象》(*Jung on Active Imagination* 1997)。她的作品已经被翻译为比利时语、丹麦语、荷兰语、法语、德语、希伯来语、意大利语、日语、韩语、波兰语、俄语和西班牙语。

沃伦·科尔曼 (Warren Colman, 英国), 分析心理学协会 (SAP) 和英国心理治疗师学会训练分析师, 伴侣精神分析治疗师协会正式会员。他在英国、瑞典、波兰和俄罗斯演讲、授课和督导, 并在英国圣奥尔本斯私人执业。他是《分析心理学杂志》的助理编辑, 并且已发表多篇

关于不同主题的论文，其中有几篇是关于原我（the self）的。

克里斯蒂安·盖拉德（Christian Gaillard，法国），曾任 IAAP 主席。他拥有心理学博士学位，是一名训练分析师，并曾任法国分析心理学会主席。他是巴黎国立高等美术学院的教授，以及勒内·笛卡尔大学和巴黎荣格学院的讲师。他创办了《艺术与文化心理学笔记》（*Cahiers de Psychologie de l'Art et de la Culture*），并长期担任《荣格心理学笔记》（*Cahiers Jungiens de Psychanalyse*）的共同主编，现为《分析心理学杂志》、《收获：国际荣格研究杂志》（*Harvest: International Journal for Jungian Studies*）和《阿尼玛》（*Anima*）国际编辑小组成员。发表有多篇论文，并有多篇文章被收录到书中。他的著作《荣格》（Jung, 3rd edition 2001）已经被翻译成多种文字；其他著作还有《荣格的想象世界》（*Le Musée imaginaire de Carl Gustav Jung* 1998）、《躯体和象征生命的证据》（*Les Evidences du corps et la vie symbolique* 2000）和《女性的转变》（*Donne in mutazione* 2000）。

克里斯托弗·豪克（Christopher Hauke，英国），执业荣格派分析师，伦敦大学金史密斯学院精神分析研究讲师。著有《荣格与后现代：对现实的诠释》（*Jung and the Postmodern: The Interpretation of Realities* 2000）和《人之为人：文化和灵魂》（*Human being Human: Culture and the Soul* 2005），编有《荣格与电影：后荣格学派对运动意象的运用》（与伊安·阿里斯特 [Ian Aliste] 合作，*Jung and Film: Post-Jungian Takes on the Moving Image* 2001）和《当代荣格式分析》（*Contemporary Jungian Analysis* 1988）。

维蕾娜·卡斯特（Verena Kast，瑞士），荣格派分析师，曾任 IAAP 和瑞士分析心理学会主席。她拥有苏黎世大学心理学博士学位，现为苏黎世大学心理学教授以及苏黎世荣格学院导师和训练分析师。已有十八部德语作品出版，其中《爱的本质》（*The Nature of Loving*）、《哀悼时刻》（*Time to Mourn*）和《创造性飞跃》（*The Creative Leap*）这三部作品已经被翻译为英语。也有作品被译为汉语、捷克语、丹麦语、荷兰语、希腊语、匈牙利语、意大利语、日语、立陶宛语、葡萄牙语、西班牙语和瑞典语。第一部英语著作是《快乐、灵感和希望》

(*Joy, Inspiration, and Hope* 1991)。

罗德里克·梅因 (Roderick Main, 英国), 哲学博士, 埃塞克斯大学精神分析研究讲师。著有《破裂的时间: 共时性和荣格对现代西方文化的批判》(*The Rupture of Time: Synchronicity, and Jung's Critique of Modern Western Culture* 2004), 编有《荣格论共时性和超自然》(*Jung on Synchronicity and the Paranormal* 1997), 发表有多篇关于荣格心理学和宗教研究的文章。

斯坦顿·马朗 (Stanton Marlan, 美国), 哲学博士, 私人执业荣格派分析师, 荣格派分析师区际协会训练分析师, 匹兹堡派分析师协会主席, 纽约分析心理学会会员, 杜肯大学兼职临床教授, 美国职业心理学委员会 (ABPP) 认证临床心理学家和精神分析师, 精神分析学院成员及其指导委员会主席, 美国精神分析认证委员会理事, 《荣格派理论与实践杂志》编辑。著有《黑太阳: 炼金术与黑暗的艺术》(*The Black Sun: The Alchemy and Art of Darkness*, 2005), 并编有两部与炼金术有关的作品。讲座遍及美国、欧洲和亚洲, 学术兴趣涉及原型心理学、赫尔墨斯哲学 (hermetic philosophy)、炼金术和卡巴拉 (Kabbalah)、批判理论、欧陆哲学和亚洲宗教。

玛丽·安·马顿 (Mary Ann Mattoon, 美国), 哲学博士, 毕业于苏黎世荣格学院, 之后在明尼苏达州的明尼阿波利斯私人执业, 并在明尼苏达大学教授分析心理学, 参与创立明尼苏达荣格学会, 参与编辑多卷国际分析心理学会会议论文集。

雷诺斯·K. 帕帕多普洛斯 (Renos K. Papadopoulos, 英国), 哲学博士, 埃塞克斯大学分析心理学教授, 密德萨斯大学客座教授, 英国心理学会副会士, 分析心理学家独立团体训练分析师, 塔维斯托克诊所临床心理咨询师和训练系统家庭治疗师, 《收获: 国际荣格研究杂志》编辑, IAAP 学术委员会第一任主席, 国际荣格研究学会创始成员。所出版作品的主题包括分析心理学、家庭治疗、临床心理学和难民问题研究。作为联合国和其他组织的顾问, 他为世界许多地方政治暴力的幸存者提供帮助。

安德鲁·塞缪尔斯 (Andrew Samuels, 英国), 埃塞克斯大学分析心理学教授, 伦敦大学金史密斯学院精神分析研究客座教授, 罗汉普顿大学心理学和心理治疗研究荣誉教授, 分析心理学协会 (SAP) 训练分析师。他的著作已经被翻译为十九种语言, 主要包括《荣格与后荣格学派》(*Jung and the Post-Jungians* 1985)、《父亲: 当代荣格派视角》(*The Father: Contemporary Jungian Perspectives* 1985)、《荣格式分析批判词典》(与巴尼·肖特 [Bani Shorter] 和弗雷德·普劳特 [Fred Plaut]) 合著, *A Critical Dictionary of Jungian Analysis* 1986)、《多元的心灵: 人格、道德和父亲》(*The Plural Psyche: Personality, Morality and the Father* 1989)、《心理病理学: 当代荣格派视角》(*Psychopathology: Contemporary Jungian Perspectives* 1989)、《政治心灵》(*The Political Psyche* 1993) 和《躺椅上的政治: 公民与内在生命》(*Politics on the Couch: Citizenship and the Internal Life* 2001)。

莫瑞·斯坦 (Murray Stein, 美国), 哲学博士, 苏黎世荣格分析心理学国际学校训练分析师, 荣格派分析师区际协会和芝加哥荣格派分析师协会创始成员, 2001年至2004年担任 IAAP 主席。主要著作有《荣格的基督教治疗》(*Jung's Treatment of Christianity* 1985)、《人到中年》(*In MidLife* 1983) 和《荣格的灵魂地图》(*Jung's Map of the Soul* 1998), 编有《荣格式分析》(*Jungian Analysis*, Open Court)。他同时也是一位出版人 (Chiron Publications), 编有“喀戎临床系列” (Chiron Clinical Series) 丛书。

安东尼·斯蒂文斯 (Anthony Stevens, 英国), 分析心理学家独立团体成员, 皇家精神病学家学院成员。除了一个医学学位 (牛津大学, 1963), 他还具有两个实验心理学荣誉学位 (雷丁大学, 1955; 牛津大学, 1959), 并在已故的约翰·鲍尔比 (John Bowlby) 博士指导下获得牛津大学医学博士学位 (牛津大学, 1973), 其论文的研究主题是希腊孤儿的依恋行为。他的作品有十二部, 包括《重访原型: 我的现代自然史》(*Archetype Revisited: An Updated Natural History of the Self* 2002) 等。

中文版推荐序一

约翰·毕比

我的姓氏以 B，即英文中的第二个字母开头，因此在本书的 2006 年英文版中，我被列在“作者信息”的前列。但无论如何，我都没有资格为整本书发言，也没有资格验证它为读者提供的是不是从荣格到共同创作这部作品的同事和朋友所持有的心理学传统的最佳呈现。我对中国及其当代心灵的亲身体验告诉我，它已经准备好接受本书所反映的关怀和复杂性。

本书的编者雷诺斯·帕帕多普洛斯以非常高的水准要求我们认真对待荣格，因为我们中的一些人同时作为教授和医生（雷诺斯自己就是），需要批判性地研究并找到一种方法来应对困扰我们这个世界的问题。众所周知，世界上有很多人麻烦缠身，他们需要这本书提供的那种心理学视角。心灵（Psyche）并不是一个精确的词，其在古希腊的原意是飘飘的飞蛾，而在中国，这个著名的意象通过庄周梦蝶的故事为人们所知，即：“不知周之梦为胡蝶与？胡蝶之梦为周与？”这种不精确正是荣格心理学的核心，而他的心理学不可避免地建立在自画像之上。

我建议读者把这本书的每一章都当作一个单独的“自拍”，它不仅给出了荣格派视角下的主题，也给出了荣格派学者在讨论这个主题时的画面。或许这会使那些正在与此书互动并希望它成为其文本的人开始考虑，只有当你允许自己看到它对你的所思、所感，以及最重要的是对心灵的体验有什么要说的時候，它才会存在于你的脑海中。只有这样，你才能够知道或展望这些视角如何与你自己正在试图学习的内容联系在一起。如果你采取了这一步，你就能把荣格心理学很好地应用到你今天的学习过程中。

最后，希望你们喜欢这部作品。

中文版推荐序二

安·凯斯门特

雷诺斯·帕帕多普洛斯所编的《荣格心理学手册》(2006)得以翻译成中文,这是一件完全合乎情理的事情。帕帕多普洛斯和安德鲁·塞缪尔斯是知名的教授,他们在埃塞克斯大学设立了享誉世界的荣格派和后荣格派研究的硕士课程,其卓越的标准吸引了来自世界各地的国际学者,其中也有很多来自中国。本书的部分作者是荣格派和后荣格派学术领域硕士和博士课程的带头人。

书中论述分析心理学核心概念的章节构成了学习荣格的超心理学名副其实的课程体系,这些概念包括原型、个人无意识和集体无意识、阴影、阿尼玛/阿尼姆斯、原我、个体化、移情/反移情、炼金术、释梦、类型学和宗教,以及伦理。每一章都包括一个简单的介绍,其作者都是首先基于荣格的作品来论述相应的主题,接着系统地论述荣格对这一主题的思考,对其明确的定义和主要创新、批判和该主题的研究现状及其未来发展。每章的末尾都附有与该章主题有关的最新参考文献。

编者帕帕多普洛斯的长论文为这些具有启发性的章节开启了旅程,而巴黎国家高等美术学院荣休教授克里斯蒂安·盖拉德的另一篇长论文则为这些章节画上了句号。帕帕多普洛斯关于荣格的认识论和方法论的开篇章节是对荣格的知识基础中固有的二元性的深刻诠释,其中诺斯替式确定(Gnostic certainty)和苏格拉底式无知(我知道自己一无所知)相对立,后者可以通过荣格对自己是“经验主义者”和“现象学家”的坚持得到证实:“……我的原型和心理能量也只是辅助的概念,在任何时候都可以被一个更好的公式取代。”(Jung 1952c: par. 460)这似乎是认识论开放性的一个很好的例子,但正如开篇文章的作者所言,荣格和许多荣格派学者在他们的著作中,基本上把原型当作实在的实体。

诺斯替式本体(Gnostic hypostasis)最引人注目的例子是荣格在1959年的一次电视采访中对一个问题的回答。他当时被问到是否信仰上帝,他的回答是:“很难回答。我知道。我不信。我知道。”(2006: p. 45)以类似的方式,他经常知道什么适合他的分析者和病人,从而,经常知道要做什么。这篇文章为整本书奠定了基调,这不是对荣格的崇拜,而是对他全

部作品的深刻理解。

在本书的最后一章，盖拉德对荣格与艺术的互动进行了广泛的探索。为了说明这一点，盖拉德选择了荣格经常引用的对詹姆斯·乔伊斯的《尤利西斯》和毕加索的画作的批评，在这些批评中，荣格看到了自己与弗洛伊德的斗争。盖拉德通过将乔伊斯的英文名与德文名的含义（即快乐）联系在一起，就像拉康所做的一样，从而得出了这一结论。接着，他开始呈现这些批评如何被用于阐明弗洛伊德在临床上使用心理传记梳理心灵的方法，目的是探索婴儿的压抑，并将其与荣格的前瞻性方法进行对比，后者侧重于集体无意识对自我所产生的动态和辩证的破坏性/创造性影响。

通过将对《尤利西斯》的解读与对毕加索画作的分析结合在一起，他现在越来越坚决地重申，当另一种动力试图在当前的矛盾中得到检验时，必须无情地摧毁古代世界，摧毁它们的信仰和美学。
(2006: p. 345)

除了书中优秀论文那具有思想启发性的内容，很多作者也对国际分析心理学会（IAAP）这一国际性的荣格派组织的行政工作做出了突出的贡献。其中，维蕾娜·卡斯特、莫瑞·斯坦、克里斯蒂安·盖拉德是三位IAAP前主席；安德鲁·塞缪尔斯是IAAP的前名誉秘书；安·凯斯门特是IAAP伦理委员会的前任主席；雷诺斯·帕帕多普洛斯本人也曾任职于IAAP执行委员会，而且以前编辑过时事通讯。

序

马里奥·亚考毕

为什么要在荣格去世将近半个世纪之后出版一本新的《荣格心理学手册》呢？近些年来，关于荣格心理学的作品层出不穷，不断地描述、诠释、论述、称赞和批判荣格思想的创新之处，而且其中不乏十分优秀的作品，如乔兰德·亚考毕（J. Jacobi）的《荣格的心理学》（*The Psychology of C. G. Jung* 1939）、玛丽-路易斯·冯·法兰兹（M. -L. von Franz）的《荣格：我们时代的神话》（*C. G. Jung: His Myth in the Our Time* 1975）、埃利·亨伯特（E. Humbert）的《荣格》（*Jung* 1983）、波利·扬-艾森德斯（Polly Young-Eisendrath）与特伦斯·道森（Terence Dawson）合编的《剑桥荣格读本》（1997）、莫瑞·斯坦的《荣格的灵魂地图》（1998）等。但是，直至2006年，关于荣格的主题还完全没有结束。

但在我看来，这部手册来得非常及时，而且会很受欢迎。因为这是一部由大量知名且富有经验的第二代和第三代荣格派分析师共同完成的作品，其中大部分作者的母语是英语。他们知识丰富，根据自己对荣格的基本理论的理解并结合自己所擅长的主题独立地写成每一章的内容。他们将现代和过去的理论观点整合在一起，最重要的是将这些理论内容和自己的经验与理解相结合。因此，他们的临床治疗实践和根据时代的要求做出的调整使读者能够对荣格原始的思想有更深入的理解。整体看来，这部作品再一次表明弗洛伊德派分析师和荣格派分析师之间的不和与敌视抵消了不少，无论是好还是坏，两个深蕴心理学流派之间有了更多的融合，特别是在临床领域。

我无法在序言中介绍讨论手册中所有的主题，实际上，我主要关注的是其中的一个主题，因为它为读者提供了一个独到的视角去理解建立在荣格理论之上的潜在原则，并反映出该书中其他作者所写的主题内容，这便是本书的编者帕帕多普洛斯教授所写的《荣格的认识论与方法论》。

尽管作者将大量的重要内容浓缩到这篇哲学论文之中，但这是一篇非常值得深入阅读的文章，因为作者充分地论述了荣格的两种截然对立的认识论，而荣格本人并没有认识到这一点。帕帕多普洛斯将之称为荣格的“苏格拉底式无知和诺斯替式知识”。

什么是“苏格拉底式无知”？可能每一位受过大学教育的人都熟悉苏格拉底的那句名言，即“我知道自己一无所知”。帕帕多普洛斯将这一点和荣格在自己临床工作中（特别是在释梦的时候）的态度，即“坚决反对任何一掠而过的‘仅此而已’之类的论述”联系在一起。他引用荣格的原话进行支持：“应该避免对梦的母题进行刻板的诠释……即使你对这些事物经验丰富，在每一个梦面前，也应该一次又一次地承认自己的无知，并摒弃任何先入为主的想法，为完全出乎意料的内容做好准备。”（Jung, 1948 *Complete Works* 8: par. 543）但与此同时，荣格的作品中又充满概括性的语言和固定的信念，帕帕多普洛斯将之称为“诺斯替式知识或诺斯替式认识论”。因此，在帕帕多普洛斯看来，“荣格的不可知论式和认识论式的开放性与荣格自己的诺斯替主义交织在一起，其特点是他对自己的断言和一般理论的正确性拥有不可动摇的信念”。

具体到临床情境，这种“诺斯替式”认识论在荣格身上产生了一种与他的苏格拉底式开放性截然相反的态度。正如帕帕多普洛斯所说，荣格也以为接受他分析的人提供相当详尽的指导而著称，他会告诉被分析者具体做什么，为他们的人生提供指导。在他的通信中有很多人们向他寻求建议的例子（C. G. Jung: “Letter”, edited by G. Adler and Jaffé）。

在我看来，无论是对于荣格派学者还是荣格派分析师而言，认识和区分这两种对立的方法论是十分重要的。或许两种认识论都有自己的优点，但对我们而言，最重要的是能够在任何时候都能充分认识到我们在使用哪一种方法论。一方面，苏格拉底式的问话所具有的开放精神是最重要的：苏格拉底式的人物在某种程度上也被称为助产士，因为他能通过问话带来新生，即产生意识性的觉察，这是一种理所当然的坚定态度。另一方面，人们为了能够安全地立住脚，也需要某些信念。对于大多数早期的分析师而言，信念的支柱来自对荣格思想的完全认同。因此，尽管有很多内容需要再评估，但“荣格常说”已经成为认同荣格思想的合理表达。

无须再为书中的内容做过多的介绍，因为每一章的内容都是最好的诠释，每一位作者都不是在鹦鹉学舌般重复荣格的观点，而是进一步发展分析心理学的理论与实践，从而用自己的方式向荣格致敬。因此，对于想要系统地学习荣格心理学的读者而言，《荣格心理学手册》可以称得上是一部及时、权威且无价的著作。

马里奥·亚考毕（Mario Jacoby）博士

苏黎世荣格学院和分析心理学国际学校讲师、训练分析师和督导师

前言

雷诺斯·K. 帕帕多普洛斯

在多位学者长期不懈的努力下，第一本《荣格心理学手册》终于面世了，这是智慧的结晶，每一位作者都展现出自己在分析工作中的敏感觉察和专注。虽然联合各个领域的杰出人物共同完成一部著作实属不易，但却十分值得，完成这部著作所遭遇到的困难和需要的时间远远超过我们原始计划时的想象。感谢所有作者的坚持、耐心和专业，他们为本书的成功出版付出了艰辛的努力。

作为一本荣格心理学的专著，它本质上最大的特点是充分地呈现出荣格心理学所有的层面，不仅包括理论和文化，还有结构。出于资金和地域的考虑，大多数作者来自英美，但是他们都是自己领域中的权威，因此我相信本书不会因此而失色。

除了本书的作者，还有很多人为了本书的出版直接或间接地做出了巨大的贡献。我要特别感谢埃塞克斯大学精神分析研究中心（the Centre for Psychoanalytic Studies of the University of Essex）的同事们，他们是安德鲁·塞缪尔斯教授、卡尔·菲格里奥（Karl Figlio）教授、鲍勃·欣谢尔伍德（Bob Hinshelwood）教授、琼·拉斐尔-莱法德（Joan Raphael-Lefland）教授和罗德里克·梅因教授；还有我在塔维斯托克诊所（Tavistock Clinic）的同事们，他们是埃米莉亚·道林（Emilia Dowling）、朱迪思·贝尔（Judith Bell）和丽塔·哈里斯（Rita Harris）。非常感谢马里奥·亚考毕在百忙之中为本书作序。

感谢劳特利奇出版公司的凯特·霍斯（Kate Hawes，出版人）、尼古拉·雷文斯科罗夫特（Nicola Ravenscroft，制作编辑）、克莱尔·利普斯科姆（Claire Lipscomb，高级编辑助理）和凯瑟琳·格鲁迈特（Katharine Grummett，市场总监）为本书的出版提供的帮助和支持，特别是在最困难的时候。感谢版权编辑克里斯汀·弗思（Christine Firth）的贡献，还有丽莎·富蒂特（Lisa Footitt），她出色地编制了本书的索引。

感谢鲍比·怀特库姆（Bobbi Whitcombe）完美地编译了维蕾娜·卡斯特教授的章节。鲍比（在埃塞克斯大学获得荣格派与后荣格派研究的硕

士学位)是一位心理动力取向治疗师、作家、教师和自由编辑。

没有诺埃尔·泰勒(Noel Taylor)的帮助,与计算机有关的事务(包括硬件和软件方面)都将无法完成,感谢他丰富的知识、高效和耐心。

感谢我的妻子妮娜(Nina)多年以来对我的工作一贯的支持、鼓励和关爱。

最后向我在埃塞克斯大学的好朋友们对我的支持致以衷心的感谢。

引言

雷诺斯·K. 帕帕多普洛斯

你对心灵理解得越多，你对术语的使用就会越谨慎，因为所有术语都被打上了历史的烙印和前见。你对心理学的基本问题研究得越深入，你就越喜欢带有哲学、宗教和道德前见的思想。因此，有些东西要用终极关怀来处理。

(C. G. Jung 1935, *Complete Works* 17: par. 16)

1935年，荣格在塔维斯托克诊所的系列讲座中对听众提出了如上的忠告。七十年之后，还是在这座诊所中，在我为本书写这篇引言的时候，虽然这些话年代已经久远，但我还是能够充分意识到它们在今天依然具有的重要性。

近些年来，荣格学派的活动在所有前线都取得了长足的进步，这些前线包括：出版——杂志、书籍和网站；文化、艺术和其他事件；学术课程和项目；机构、会议甚至是商业公司。而且，荣格学派的工作已经超越了原始的临床和文化环境，不断延伸到多个领域——从组织和人力资源管理到电影评论和难民干预项目。所有这些领域都产生了大量的文献资源等待消化、梳理、再研究和最终的解构。与此同时，还要不断地参考荣格的原著才能系统地进行比较和再评估。这确实是一项不小的工程。

开展这项工作的时机和条件都已经成熟，因为大量荣格派作品需要得到系统的梳理，以免它们最终因为过于庞大而失控；而且，荣格学派的学术研究产生的新现象也为进行这类研究提供了最好的条件。最重要的是荣格学派（当然也包括后荣格学派）的研究在大学中已经取得可喜的成就，²而在此之前这些主要由临床分析师主导。荣格派学者不仅有充裕的时间、精力和设施确保对这些材料进行研究的学术性，而且具有得天独厚的条件使其免于分裂和派别之争的侵扰，而分裂和派别之争多年来一直困扰着分析心理学团体。

因此，对这些内容进行严谨的学术研究的时机已经到来，以便更新分析心理学，使其能够面对时代带来的新挑战。这项工程的一个最大特点是，它本质上是系统的研究，因为荣格学派的学术领域反映的就是荣格自

己的几乎全部工作，是一个自然的发展过程（并不是没有计划），既没有遵循特定的计划，也没有按照顺序诠释分析心理学引入的概念和过程。

荣格如实地指出术语都“被打上了历史的烙印和前见”，因此我们有必要停下来，不仅要重新检视荣格自己的著作，还要研究之后所有的荣格学派文献，这样我们才能够研究它们的历史“前见”，还有它们所受到的影响。荣格清晰地认识到理论的构思（和术语）都会带有“前见”，但正是概念化的过程构成了主观事物本身，即关于“基本问题”的“思想”本身就带有“哲学、宗教和道德前见”。实际上，荣格的告诫是在提醒临床工作者或学者在讨论任何一个概念或过程的有效性之前都要注意到这一点，这是对所有理论和技术所依赖的假设进行探索。荣格的观点在我们看来是很容易接受的，他认为如果没有基础研究，大量的假设不仅带有逻辑水平上的“前见”，也带有“宗教”和“道德”的前见，这不仅意味着理论的准确性或临床的有效性会丧失，也会带来一个我们对其来源和应用都一无所知的框架。如果不能充分认识到每一个概念的来龙去脉，我们将会盲目地误入歧途，最终要去面对的是难以预测的结果。

因此，对不断增加的荣格派作品进行定期的梳理是十分必要的，这本手册便是认识到这项工作的重要性的结果，编者衷心希望这本书能够为未来对荣格心理学核心主题的权威研究带来启发。尽管没有此类的作品能够给出确定的范围和内容，但作者们都在试图筛选出最新且最相关的主题，并尽最大可能地寻找一种全面且具有批判性的研究方法来说述它们。

这部手册的独特之处在于它对荣格作品中核心的概念进行了一次全面、系统又充分的梳理。这绝非单一的作者就能完成的任务，需要大量在荣格心理学领域对特定主题有深入研究的权威人物共同完成，这正是该手册的初衷，也是我为什么要从世界各地挑选当代最权威的荣格派学者和分析师共同完成这项工程。但很不幸，同时也难以避免，出于对翻译文本的可靠性和经济因素的考虑，我所邀请的大部分作者来自英语世界。

每一章的内容最初都会有一个标准的框架，从而确保每一个主题都能以相同的方式得到系统的论述。在此基础上，我鼓励作者们写出自己的风格，既尽可能地照顾到更多的读者，又避免行文过于简单。

每一章原始的标准框架主要包含以下内容：

- 每一章的作者都在荣格作品的框架内简要介绍相应的概念，并评估其重要性和整体的关联性。
- 系统地论述荣格在提出这一概念时的实际情况，包括按照时间顺序

呈现其发展过程，以及描绘出荣格的修正过程。

- 清晰地界定每一个概念的意义和定义。
- 系统地概述其他作者对此概念的主要创新、批判和发展（包括荣格生前和去世后）。
- 指出此概念的当下状态和未来的发展趋势。
- 列出有关该主题的最新参考文献。

大多数的章节按照这个框架写作而成，但并非每一个主题都符合这个框架，有一部分章节并没有参照以上的顺序，而是遵从主题本身的结构。同时，本书的作者们在忠于荣格原著精神的基础上，又将他们的个性融入其中，因此章节之间的格式并不一致。我也不得不放弃保持所有章节篇幅一致的原始想法，允许章节形式的多样性。

手册是一门学科中特定概念的参考书，而这是荣格心理学领域的第一本手册。本书分为三大部分：理论、心理治疗和应用。不可否认的是，这三个部分并不能够涵盖所有的主题。尽管如此，分成三类在某种程度上还是有助于将大量的荣格派作品系统化，也提供了一个机会去批判性地论述这种分类的适当性。克里斯蒂安·盖拉德在他的“艺术”一章中的开篇讨论的就是这一点。

本书的第一章讨论的是荣格的认识论和方法论，在某种程度上它可以被视为对荣格构思和建构自己作品的评论，因此也可以被视为手册的引言，其他章节都是将理论和临床的洞察有机地结合在一起对每一个主题进行阐释。每一章都是作者的原创，这不仅体现在他们对待材料的态度上，即绝不会对某些文章进行简单评论，也体现在他们所提出的新颖观点和创造性思想上。

但由于是由不同的作者共同创作的，书中的章节之间不可避免会有重叠和重复之处，它们并非彼此独立，而是相互交叉，因此将彼此重叠的部分降到最低也是作者的硬性任务之一。尽管相同的主题会出现在不同的章节中，但这会有利于读者观察它们的差异。由于每一位作者所掌握的知识都是有限的，很难照顾到每一个主题的方方面面，甚至有可能相互之间有重叠的地方。

最后希望这部手册能够成为学习荣格心理学的可靠参考书，同时也能促使以后定期地重新检视荣格派和后荣格派作品变成一种现实。