

著明·李渔
绘吴湖帆

笠翁对韵

笠翁对韵



好 / 韵 / 不 / 厌
百 / 回 / 诵

好 / 画 / 不 / 厌
百 / 次 / 赏

+ 吴湖帆 + 诵读音频
内二维码 听配乐朗读

给孩子读、听、赏的音韵启蒙书

河南美术出版社

笠
翁
对
韵

明·李渔著
吴湖帆绘

河南美术出版社
· 郑州 ·

图书在版编目(CIP)数据

笠翁对韵：名画·朗读版/(明)李渔著. —郑州：河南美术出版社，2018.7

ISBN 978-7-5401-4299-5

I. ①笠… II. ①李… III. ①诗词格律—中国—启蒙读物 IV. ①H194.1②I207.21

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第085441号

笠翁对韵：名画·朗读版

(明)李渔/著

责任编辑 陈宁 任瑜

助理编辑 杨骁 李东岳

文字编辑 王淑娟

责任校对 谭玉先

装帧设计 古美门

朗诵 夏梦

出版发行 河南美术出版社

地址：郑州市经五路66号

邮编：450002

电话：(0371) 65727637

制作 河南金鼎美术设计制作有限公司

印刷 郑州印之星印务有限公司

开本 889mm×1194mm 1/32

印张 5

字数 65千字

版次 2018年7月第1版

印次 2018年7月第1次印刷

书号 ISBN 978-7-5401-4299-5

定价 28.00元

目录

〇五九 十二文

〇五四 十一真

〇四九 十灰

〇四三 九佳

〇三八 八齐

〇三三 七虞

〇二八 六鱼

〇二三 五微

〇一七 四支

〇一三 三江

〇〇八 二冬

〇〇三 一东

上卷

一三〇 九青

一一五 八庚

一〇九 七阳

一〇三 六麻

〇九七 五歌

〇九二 四豪

〇八八 三肴

〇八三 二箫

〇七七 一先

下卷

〇七三 十五删

〇六七 十四寒

〇六四 十三元

- | | | |
|-----|----|---|
| 一四五 | 十五 | 咸 |
| 一三九 | 十四 | 盐 |
| 一三五 | 十三 | 覃 |
| 一三二 | 十二 | 侵 |
| 一二七 | 十一 | 尤 |
| 一二三 | 十 | 蒸 |

上卷





春山如笑

一 东

天对地，雨对风。
大陆对长空。
山花对海树，赤日对苍穹。
雷隐隐，雾蒙蒙。
日下对天中。
风高秋月白，雨霁晚霞红。
牛女二星河左右，
参商两曜斗西东。
十月塞边，飒飒寒霜惊戍旅；
三冬江上，漫漫朔雪冷渔翁。



扫一扫，听诵读

海树：海边的树。谢朓诗：“暧暧江村见，离离海树出。”

苍穹：青天。这里借指天空。《尔雅·释天》：“穹苍，苍天也。”

牛女：指牵牛星和织女星。

河：银河。《古诗十九首》中有“迢迢牵牛星，皎皎河汉女”句。

参商：参和商是二十八宿中的两宿。商即辰，也即心宿。参宿在西方，心宿居东方，古人往往把亲友久别难逢比为参商。

两曜：古人把日、月、五星称七曜，曜就是星。

戍旅：这里指守边的将士。

朔雪：北方的雪。

东

河对汉，绿对红。
雨伯对雷公。
烟楼对雪洞，月殿对天宫。
云**叆叇**，日**瞳矇**。
蜡屐对渔篷。
过天星似箭，吐**魄**月如弓。
驿旅客逢梅子雨，
池亭人挹藕花风。
茅店村前，浩月坠林鸡唱韵；
板桥路上，青霜锁道马行踪。

河对汉：河，黄河。汉，汉水。河、汉皆可借指银河。

叆（ài）叇（dài）：浓云蔽日的样子。宋华《海赋》：“叆叇云布。”

瞳（tóng）矇（měng）：太阳将出、天色微明的样子。

蜡屐（jī）：古代一种底下有齿的木鞋，常用蜡涂其上，故叫蜡屐。

过天星：这里指流星（陨星）。

吐魄月：刚被（蟾蜍）吐出的月，这里指新月。古人认为月亮的圆缺是月里的蟾蜍反复吞吐造成的。

挹（yì）：酌酒。

浩：通“皓”。形容月光茫茫的样子。

东

山对海，华对嵩。
 四岳对三公。
 宫花对禁柳，塞雁对江龙。
 清暑殿，广寒宫。
 拾翠对题红。
 庄周梦化蝶，吕望兆飞熊。
 北牖当风停夏扇，
 南帘曝日省冬烘。
 鹤舞楼头，玉笛弄残仙子月；
 凤翔台上，紫箫吹断美人风。

四岳：传说中尧时分掌四时、方岳的官。一说指东岳泰山、西岳华山、南岳衡山、北岳恒山。

三公：古代天子以下最大的三个官员，如周朝以太师、太傅、太保为三公，西汉以大司马、大司徒、大司空为三公。一说三公为星名。

拾翠对题红：拾翠，原意为拾捡像翡翠一样的羽毛，后来把年轻女性采集鲜花野草也称作拾翠。题红，刘斧《青琐高议》载：唐僖宗时，士人于祐从御沟中拾到一片红叶，上面题有两句诗，于祐便和了两句，将红叶又放入水中。后于祐娶宫中韩夫人为妻，得知当年红叶题诗的正是韩夫人。

吕望兆飞熊：吕望，即姜太公。传说周文王曾梦到飞熊进帐，占卜说是预示将得到贤人，第二天周文王出猎便遇到了姜太公。



春柳泛舟

澹似春痕款似
 煙夕陽花影女
 兒天大朝山色依
 然綠楊柳風新
 正少年戊子春日
 參提趙年正書卿
 兩家法成此為
 汝德先生雅鑒吳朝悅



二冬

晨对午，夏对冬。

下饷对高春。

青春对白昼，古柏对苍松。

垂钓客，荷锄翁。

仙鹤对神龙。

凤冠珠闪烁，螭带玉玲珑。

三元及第才千顷，

一品当朝禄万钟。

花萼楼前，仙李盘根调国脉；

沉香亭畔，娇杨擅宠起边风。

下饷（xiǎng）：下午饭，这里指下午。饷，饭。

高春（chōng）：相当于现在的薄暮。

螭（chī）带：钩上带有螭纹装饰的玉带。螭是传说中一种无角的龙。

三元：封建科举考试，乡试第一为解（jiè）元，会试第一为会元，殿试第一是状元，连续三个第一，就是连中三元。

钟：古代称粮的容积单位，每钟盛六斛（hú）四斗，万钟表示极其多。古代以十斗为一斛，后以五斗为一斛。

花萼（è）楼：唐明皇所建，兄弟五人曾宴乐其间。

仙李盘根：杜甫诗云“仙李盘根大”。比喻李氏子孙繁茂，江山永固。

娇杨：指贵妃杨玉环。



扫一扫，听诵读

二冬

清对淡，薄对浓。
 暮鼓对晨钟。
 山茶对石菊，烟锁对云封。
 金菡萏，玉芙蓉。
 绿绮对青锋。
 早汤先宿酒，晚食继朝饔。
 唐库金钱能化蝶，
 延津宝剑会成龙。
 巫峡浪传，云雨荒唐神女庙；
 岱宗遥望，儿孙罗列丈人峰。

绿绮：指代音色材质俱佳的琴。相传汉末蔡邕的琴名为绿绮。又传汉朝司马相如作《玉如意赋》，梁王赐给他绿绮琴。

青锋：剑名。

朝饔（yōng）：即早饭。

岱宗：即泰山，古人以它为群山之首，所以称它为宗。



池塘春晓

一樹春風千萬枝嫩于金色
 秋于綠白看山垂柳詩句成實
 春日寫此意仿趙令穰筆 吳昌碩



溧山山作此景題曰塘春曉
 大筆作此景詩句成實
 吳昌碩



二冬

繁对简，叠对重。
 意懒对心慵。
 仙翁对释伴，道范对儒宗。
 花灼灼，草茸茸。
 浪蝶对狂蜂。
 数竿君子竹，五树大夫松。
 高皇灭项凭三杰，
 虞帝承尧殛四凶。
 内苑佳人，满地风光愁不尽；
 边关过客，连天烟草憾无穷。



慵（yōng）：困倦，懒。

释伴：一同信奉佛教的伙伴。释，指释教。

高皇：即汉高祖刘邦。

三杰：指张良、萧何、韩信。

虞帝承尧殛（jī）四凶：传说尧年老时将帝位传给虞舜，虞舜即位后，流放了共工、驩（欢的异体）兜、三苗和鲧（gǔn）四个凶人。

殛，杀死，一说放逐。



寒林云壑